

四庫全書存目叢書總纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

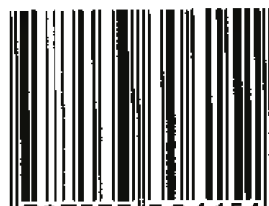
四庫全書存目叢書

集部
第六冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB40/06

四庫全書存目叢書·集部六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 44.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第六冊目次

集部·別集類

讀書堂杜工部詩集註解二十卷文集註解二卷杜工部編年詩史譜目一卷(二)

〔唐〕杜甫撰 〔清〕張潛註

遼寧大學圖書館北京大學圖書館藏清康熙三十七年張氏讀書堂刻本

杜詩會粹二十四卷年譜一卷

〔唐〕杜甫撰 〔清〕張遠箋

北京大學圖書館藏清康熙刻本

讀書堂杜工部詩集註解二

十卷文集註解二卷杜工

部編年詩史譜目一卷

(二)

〔唐〕杜甫撰 〔清〕張潛註

遼寧大學圖書館北京大學圖書館藏

清康熙三十七年張氏讀書堂刻本

附《四庫全書總目·讀書堂杜

詩注解二十卷》提要

讀書堂杜工部詩集註解卷之十

柳璟子字

潞陽張潛上若評註

男榕端樸園校訂

橋恒子久

九日

原註廣德元年秋閬州冬梓州作鶴日是年秋公自梓潛往閬州冬復至梓州

去年登高郵縣北今日重在涪江濱苦道白髮不相放差見黃花無數新句樓世亂鬱鬱久爲客路難悠悠常傍人酒闌却憶十年事腸斷驢山清路塵

前六句言久住梓州衰老無心賞菊末又憶明皇九日游幸往事也

杜詩註解卷十

讀書堂

原註

鶴曰郵縣屬梓州涪江水東南合梓州之射江孫曰驢山指舊日明皇游幸也

薄暮

江水最深地山雲薄暮時點寒花隱亂草宿鳥擇深枝比

亂世賢人隱藏舊國見何日高秋心苦悲人生不再好髮髮白成

絲

薄遊

病且老尚客故日薄遊對壯遊看

淅淅風生砌團團月隱精造空秋雁滅半嶺暮雲長減長字俱

好病葉多先墜寒花只暫香二句巴城添淚眼今夕復秋

光

第三聯見老病不能久駐
添字又從下秋光映出

王閬州筵奉酬十一舅借別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高時浮舟出郡郭別酒寄江濤別

良會不復久此生何太勞窮愁但有骨自羣盜尙如毛時

難吾舅惜分手別使君寒贈袍謂王沙頭暮黃鶴失侶

亦哀號未言別後

原註後山詩話杜牧云南山與秋色氣勢兩相高最爲
警絕而子美纔用一句云千崖秋氣高語益工鶴

日時吐蕃竟項與僕因懷恩之
亂方殷故有羣盜尙如毛之句

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城原註鶴曰青

杜詩註解卷十

二 讀書堂

聞道王喬鳥各因太史傳如何碧雞使把詔紫微天秦嶺

愁回馬涪江醉泛船青城漫污雜吾舅意淒然

此必乃舅出使未還京即轉縣令故甚惜之○前四句
言縣令固有其人不宜遽令把詔使者爲之紫微帝星

○愁回馬言不能赴京也涪江
卽謂閬州送別汚雜卑瑣也

原註沐曰漢王喬爲葉令每朔望自縣詣臺朝明帝怪
其來數冷大史何望之言其臨至有雙鳧飛來於

是舉羅張之得一雙鳥焉漢書方士言益州有金馬碧
雞可祭祀致地宜帝使王褒往祀焉鄭曰秦嶺在秦州

閬州東樓筵奉送十一舅往青城縣得昏字此首當

律看皆一
時情事

曾城有高楼制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門雖有

車馬客而無人世喧二句正佳蓋地僻適遊目俯大江刻

筵慰別魂是時秋冬交節往顏色昏寫出初天寒鳥獸伏

霜露在草根細今我送舅氏萬感集清樽登伊山川間迴

首盜賊繁前就首繁高賢意不暇合前五律王命久崩奔

臨風欲慟哭聲出已復吞

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然

閬城南枕帶巴江腹菱荷入異縣見池之次稂稻共比屋皇天

不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟四句言天

杜詩註解卷十

三 讀書堂

好議論清源多衆魚遠听富喬木獨歎楓香林春時好顏色

南有漢王祠終朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂

亦明王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古

昔非惟一川高堂六句又見世人媚神之非亦入干戈

浩茫恣地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁

舟躊躇慰羈束飲游池以

原註夢弼曰昔項羽封高祖于漢中漢中與閬皆屬利
州路故此地之南有漢王祠四時巫祝奔走以祭

之乃其俗也雲衣
謂神衣呀張口貌

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作汎舟迴青惜
峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉又映騎馬滑聯

不開謂不開簾青惜黃知曲盡
舟中大此得彼應接不暇光景

原註唐志蒼溪縣屬閬州葛常之曰五言律詩於對聯
中十字作一意詩家謂之十字格如老杜放船詩

云直愁騎馬滑故作汎舟迴對雨詩云不愁巴道路恐
失漢旌旗江月詩云天邊長作客老去一落巾是也鮑

日青惜峯巒過黃知橘柚來舟行濤移景物如畫雖速
而不言速也吳子良荆溪林下偶談錢起云山來指焦

火峯去惜花林不若于美
青惜峯巒過黃知橘柚來

靈巖二歸奉禮別原註唐志太常寺奉禮郎二人掌君臣版位奉朝會祭禮

別君誰煖眼原註反吟眼將老病纏身出涕同斜日臨風為煖新奇

杜詩註解卷十

四 讀書堂

看去塵是送別商歌還入夜巴俗自為鄰向愧微軀在遙

聞盛禮新山東羣盜散闕下受降頻諸將歸應盡題書報

旅人

前六句自述情景後六句美嚴且致獨也○商
歌謂清商可哀之音○受降禮正奉禮所掌

原註錫曰山東羣盜謂來瑱自襄陽朝京師分諸將戍
承嗣以魏州降及薛嵩張忠志等以諸州

降故云受降頻其降在去年冬是年春也

贈裴南部開袁判官自來欲有按問原註鶴曰南

塵滿萊蕪飯堂橫單父琴人皆知飲水公輩不偷金四句言其

梁獄書應作公自注秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗

能深卽出黃沙在應須白髮侵六句言其白免免搆訟之苦使君傳舊
德美使已見直繩心

飲水用昔人但飲吳江水事偷金用萬不疑
同舍竟其竊金事○黃沙想是塵土埋沒意

原註夢弼曰後漢范丹字史雲爲萊蕪長窮居自若閭
氏春秋宓子賤爲單父宰彈琴身不下堂而治漢鄒陽

之梁從孝王游羊勝等讒毀之下陽吏陽從獄中上書
奉奏孝王出之卒爲上客史記

對雨
奉始皇有方鏡照見人心膽

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路愁道路謂雨恐失

漢旌旗旌旗即成卒所建失旗喻意言敗北也下急遲雨

宇正此意妙在渾○原註失舊作濕失字好謂雨

杜詩註解卷十

五 讀書堂

中遠道不見也雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩

私諷

原註洙曰雪嶺西山也西山有松州正控吐蕃高適傳
唐與有羊灌田朋竿繩橋三城今指繩橋蓋三城之一

非謂岷江以竹繩爲橋也趙曰吐蕃西羌屬太宗中宗
時以公

警急公自注時高適領西川節度使○原註鶴曰去

二年代崔光遠正是攝也按史是年吐蕃寇隴右適
出兵南鄙以奉制之既無功遂亡松維保三州及雲

山城以黃門侍郎嚴武代之公是詩作
於松維未陷之前漢書邊防備警急

才名舊楚將妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親

知計拙

微羽急者

原註

南節言音也

也

王公

漢北豺

新燒棧

王官

骨斷

入朝

適也

大臣

原註

州入

吐蕃

儀久

蜀徽

征丰

在徽

名妙

十室幾人

申云兩

句一意

相近邊界岷山峻絕全蜀倚爲巨屏正控西山六州隘口蕃州高險近吐蕃是西蜀控吐蕃之要衝其間每停雪深百丈○依白帝其規模衆白

帝城也○分旗鼓言分兵應敵

原註 希日言轉粟之難如上青天高絕所謂平成以西數城邈在窮山之巔踈險絕運糧於束馬之路

坐甲於無人之鄉也

辛苦三城成長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風動

將軍幕天寒使者裘漫山賊管壘迴首得無憂

風動輪飄搖可危天寒險艱苦不測○廣德元年吐蕃陷松維保三城高逾不能救於是劍南西山諸州亦入

于吐蕃

原註 鶴曰蜀有火井在邛州故邛有火井縣

杜詩註解卷十 入讀書堂

子弟猶深入 子弟請兵士 關城未解圍 驛崖鐵馬瘦 漢口

米船稀 辨士安邊策 元戎決勝威 今朝烏鵲喜 欲報凱歌

歸 欲報頂戴 未報之詞

原註 漢口驛崖漢口並西山隘口地名趙日言戰馬不是充戰而瘦米船以運多不繼而稀也

遣憂 原註 鶴曰是年十月吐蕃陷京師代宗出幸陝州蓋由宜官程元振輩在朝專權遂致召亂太

常博士柳伋上疏其詞切直公至是亦

有受諫無今日句可謂憂國之旨也

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人紛紛

乘白馬 攘攘著黃巾 隋氏留官室 日隋 焚燒何太頻

知甚難真是在遠遙測之情非身歷不知○受諫二句透語不嫌過直不直不透也○錢云明皇幸蜀妃子既

死一日登高山望秦川謂高力士曰吾取張九齡言不

至於此遣使祭之吹笛爲曲號謫仙怨公不斥言而曰

古人其詞婉矣

原註 後漢靈帝時鉅鹿人張角自稱天公其部衆有二十六萬人皆著黃巾反叛

巴山 巴山遇中使 云自峽城來 盜賊還奔突 乘輿恐未迴 二句

使所 天寒邵伯樹 地濶望仙臺 狼狽風塵裏 羣臣安在哉

峽城一作陝城○天寒地濶卽邊濶荒涼意○狼狽出奔不堪之狀指代宗言安在責臣下不能見從也

原註 三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在西安華州華陰縣

早花 杜詩註解卷十 九讀書堂

西京安穩未不見一人來 臘月巴江曲 山花已自開 言光

速亂離中 盈盈當雪杏 豔豔待香梅 直苦風塵暗 誰憂客

鬢催 二句又深一意言所憂王

室多難非以速老致歎也

城上 草滿巴西綠 空城白日長 風吹花片片 春動水泔泔 八駿

隨天子 羣臣從武皇 遙聞出巡狩 蚤晚遍還荒

前四句雖言春景花落水長正見淒涼之狀已引起下四句○遍還荒見其一意遠避不圖恢復

原註 漢日周穆王巡行天下取入龍之駿漢武帝初幸汾陰至洛陽尋泰山巡幸周萬八千里趙日京師

陷代宗如陝州此姑以巡狩而言也

送李卿

廣德元年十月吐蕃入寇車駕幸敗故有是作。原註宗室世系聯大鄭王房日淮安忠公秀之子終

刑部侍郎

王子思歸日長安已亂兵。落衣問行在走馬向承明暮景。

巴蜀僻春風江漢清晉山雖自棄魏關尚含情。

前四句美李勤王之忠後四句見已雖隱居偏安靜之地不敢忘朝廷多難也。錢云晉山謂介休縣介山有介子推廟公不與靈武之賞故以自況為此隱語。

原註趙曰承明漢殿名莊子身在江湖之上心游魏闕之下魏闕者謂雉門之外兩觀闕高巍巍然故云

魏

發閬中

原註鶴曰是年冬公自閬復歸梓州

杜詩註解卷十

十 讀書堂

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雪拂地山

木慘慘天欲雨女病妻憂歸意速時公妻子在梓州秋花錦石誰

能數別家三月一得書避地何時免愁苦

錢曰雲溪友議云太白作蜀道難為嚴及房杜為之乃野史所紀嚴武與房杜相件皆在太白已卒之後則友議非篤論也

歲暮

歲暮遠為客邊隅還用兵烟塵犯雪嶺鼓角動江城天地

日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚

後四句正以無人勤王忽動撥亂之志寂寞二字又謂身為朝廷所棄而無由自效故驚耳驚字從寂寞看出

原註洙曰漢終軍請受長纆必羈南越王致之閣下

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來孰知江路近古字孰與熟通頻為草堂

迴鸚鵡宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁

應吾道見非吾弟所應喜其駕手足之誼相從也孰知二字又謂常常勞其往還心不安也。後四句是家常事雅俗俱有又喻關防之義

桃竹杖引贈章留後

桃竹竹屬也。原註東坡志林柳子厚詩云桃笙葵扇安可常不知桃笙為何物偶閱方言章宋魏問謂之笙方悟桃笙以桃竹為簾也梁簡文答湘南王獻書云五難九折出桃枝之翠笋乃謂桃枝竹簾也桃竹出巴渝間杜子美有桃竹杖引又東坡跋桃竹杖引後桃竹

杜詩註解卷十

十一 讀書堂

葉如樓身如竹密節而實中屏理瘦骨蓋天成拄杖也嶺外人多種此而不知其為桃竹流傳四方蓋自東坡出也

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江

妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我

老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘濤鼓

枻白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭因杖為留後所贈故

鄭重言之見杖為己所倚實貴防護惟恐失去也重為告曰杖兮杖兮爾之生也

甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持

滅跡于君山湖上之青峰當時必別有奇託然只可噫風意會強為之說則隘矣

塵瀕洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

其縱似太白申日集中雙調。有費長房事後段更典確入妙。

原註 鶴曰東坡在廣州贈蕭勳信長老詩已從子美得

杖而土人不識子始錄子美詩遠之夢弼曰使君指章

彝也彝時為梓州刺史鶴曰梓州為梓潼郡以東倚梓

林西枕潼水得名沫曰白帝城在魚復縣神仙傳費長

房從壺公游壺公與一竹杖騎而歸即以杖投葛中顧

視乃青龍也沫曰

冬狩行 公自注時梓州刺史章彝兼侍御史留後東

已廢東川節度使故章以刺史領留後詩曰東川節

度循其舊稱也時代宗幸陝詔徵天下兵無一人應

者故公感

激言之

杜詩註解卷十

三 讀書堂

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三

千人清晨合圍步驟同同字即後精整舊註禽獸已斃十

七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駢馳崩崖垂玄

熊東西南北百里間髣髴踏寒山空有鳥名鵲鴿力不

能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中此處

多殺又讀其取無其得同讀春蒐冬狩侯得同其得同讀使君五馬一

馬驄況今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老

翁十年厭見旌旗紅忠君愛國喜君士卒甚整肅為我回

轡擒西戎草中狐兔盡何益了前天子不在咸陽宮朝廷

雖無幽王禍謂無被殺之慘得不哀痛塵丹蒙嗚呼得不哀痛塵

再蒙

以流寓一老而正詞舉義督強鎮勤王真過人膽力真

有文章。至宗幸蜀今代宗又幸陝故曰塵再蒙

原註 夢弼曰校獵謂獵有所獲校其多寡以賞功也漢

而獵取之也上林賦天子校獵注云以五校兵出獵禮

記天子不合圍詩意蓋深議章彝以諸侯而合圍不合

古制步驟同謂兵卒練習也鄭曰為鹿而合圍不合

夏苗秋獵冬狩本天子之事而諸侯同之乃深議章彝

也沫曰章彝兼侍御史故云一馬驄老翁公自謂也史

申侯與西夷犬戎殺幽王驪山下沫曰時代宗在陝詔

徵天下兵而臣元振用事媒孽大臣皆疑懼不進孫李

昭示兒編云歐陽公傷五李之難亂故作五代史也序

則盡以嗚呼冠其篇首杜公傷唐末之離亂故作詩史

也於歌行間以嗚呼結其篇末如折檻行白馬詩冬狩

杜詩註解卷十

三 讀書堂

野寺根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一募苦惟有

古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀信者哀便

佛持議甚正佛持議甚正使君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里美其

之助臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁推公為願兵徒

咄嗟檀施開吾知多羅樹却倚蓮花臺諸天必歡喜鬼物

無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才窮子失淨處高人憂禍

胎歲晏風破肉荒林寒可廻思量入道苦自晒同嬰孩

此詩雖嘉留後布施中寓規正方是吾儒本領即蘇氏作佛記皆然○倉塔也經云菩薩勢力譬如龍象世尊座名七寶蓮花座○世尊句固讚佛放教世先不能自效亦見鬼神俱為數所制○多羅寶樹倚蓮臺因種施而見多寶聚於佛座下也多羅樹有三種西域寫經書用此三種皮葉保護得五六百年即具多也○鬼物以侍從之神言○以茲撫士卒謂其移此意普惠師中當為大才周大也與周行同正義其所用失正與足令信者哀句意同○淨處謂安樂處謂佛殿傾圮如失淨處憂禍胎根失淨來謂閑宇荒廢鬼神怨恫必為災害章憂之故禮施也○朱云章章雖兵觀望窮人二句公諷其不修臣節妄觀非分猶窮子之離淨處甘糞穢而為清其說太鑿○寒迴因布施之德入道謂六道輪迴同孩公亦欲自附佛教而反於虛空不住之天也嬰孩正無知識無迹相者末處又高一層不沾沾稱揚禮施

杜詩註解卷十

古讀書堂

原註黃常明詩話子美詩雖有古嚴存世尊亦座埃山崇牙樹羽佛書注梵語禮波羅密華言布施合華梵之言而云禮施西陽雜俎云多羅西域樹名如棕櫚樹法華經譬如有入年幼拾父逃逝困窮父求不得窮子備債遇到父所受雇除穢糞行穢不淨其父宣言爾是我子今我所有的一切財物皆是子有窮子聞言即大歡喜枚乘傳福生有基福生有胎

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後公因坦率縱酒每欲省改妙在直吐不諱此正說明所以不能久安之故昔如縱壑魚今如喪家狗既無

遊方戀行止復何有時公親已卽世故行止得自由適及遊方可悲相逢半新故取別隨薄厚三字有對酌拈盡客中不齊情事不意青草湖扁舟落吾手

簾紅旗此樂幾難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足

畏三峽徒雷吼言波浪所憂盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否又憂終作適荆蠻安排用莊叟隨雲拜

東皇挂席上南斗有使即寄書無使長回首謂相念也

原註王褒聖主得賢臣頌沛乎如巨魚縱大壑家語孔在不遠遊夢野曰青草湖在巴陵三峽謂巫峽黃牛峽明月峽連日晴吐蕃陷京師代宗幸陝黃屋指言天子

車蓋也莊子安排而去化乃入於寥天屈原九歌有東皇太乙太乙星名天之尊神祠在楚東以配東帝故曰東皇春秋說題南斗吳地也公將適吳楚故云

收京原註按史是年十月癸巳郭子儀復京師十二月車駕至自陝州

復道收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從原註只一却字便見前此當扈從而不扈從與收京後車駕已還宮尅復誠如此扶持在數公再見官儀之喜

莫令回首地慟哭起悲風

臣始聚正議其前此無急公應主之誠論甚正○數公指郭子儀等非上諸衣冠○未二句又恐其戰勝而驕欲其慎終以收鞏固之效公在南長安在北故曰回首

贈別賀蘭銘

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今吾一作君抱何恨寂寞向時人
老驥倦驥首蒼鷹怒易馴申云兩意屢見高賢世未識申云象上只似自說
固合嬰飢貧國步初返正乾坤尚風塵悲歌髮髮白遠赴
湘吳春我戀嘆下芋君思千里尋生離與死別自古鼻酸

辛

首二句言微物皆能自樂形已以飢貧有求於人反受輕薄寂寞二字正寫人情淒涼漠然不應光景下引困驥飢鷹見君子不遇識者受屈亦常事耳○慈謂憂飢故易附人也○公久居蜀故懸芋賀未得歸吳故思尋原註戰國策驥服鹽車而上太行伯樂遺之下車攀而伯樂故也晉載記權翼曰慕容垂猶鷹也飢則附人飽便高騰今云慈易馴得非苟於食養而然楊曰國步返

杜詩註解卷十

大讀書堂

正時初復京師代宗自陝回乾坤風塵指吐著之亂未息也漢賈誼傳蜀卓氏曰吾聞崤山之下沃墜下有蹄騶至死不飢顏注云蹄騶謂羊也其根可食以充糧故無饑年世說陸機云千里尋美但未下鹽豉耳千里吳石塘

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天原註僕而
不與易者情事譚然白首新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消

息無處覓張翥

有感一歎諸將以賊遠君父真是負恩兵敗國削而使者不還也二歎賊黨尚存各鎮不貢而上驕弱不能致討也三望振作有為重新舊業力行節儉以招服羣盜也四言宜懲強弱枝之論任親賢復封建不可徒修

禮樂文具也末言人亂由於兵殘將疑因明當時之失見節度之兼統無用外吏之事權太輕民莫歸欲朝廷加意於邦本也如此五詩真補史書所未逮皆當日大事要著識見過人杜詩不易作亦不易讀○此感吐善入寇而作蒙殊恩而亂未已正見諸將負恩報皇天謂不能報主恩也新交戰敗則也舊拓邊開疆已成往事今但

喪地耳

原註客齊續筆云少陵當流離顛沛之際一飯不忘君何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答升平天子亦應厭奔走諸公固合思升平皆是心也按史唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置府州縣是年吐蕃入寇盡有隴右之地故有雲臺舊拓邊之感又按是年遣御史大夫李之芳等使吐蕃為虜所留明年乃得歸故用漢使張騫乘槎為喻幽薊餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿

杜詩註解卷十

七讀書堂

吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

是時史朝義下諸降將奄有幽冀之地驕恣不貢代宗懦弱不能致討故婉諷之○不貢謂跋扈不入貢從勞使者往催也○天寶以後南詔叛唐歸吐蕃屢為邊患詩內青海指吐蕃越裳指南詔言西南夷不足憂所可慮者藩鎮耳日慎勿曰無勞言安有節鎮之近不修職貢顧能從事窮荒者乎蓋歎之也○末二句因上意委靡先有罷戰偷安之心不便直言情玩荷安而婉詞以識之先字更好見不獨各將泄泄而上意先已如是也舊註謂戒人主不當生事外夷大非

原註左傳吳為封豕長蛇吞食上國

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

朱云杜傷春詩有近傳王在維及洽海欲東巡句此詩為代宗將幸東都而作也史稱廣德二年以劉晏為河南江淮轉運使時中外艱食晏乃疏汴水歲運米數十萬石以給關中公之意唐建東都本備巡幸今倉粟不之聚華且臨勿謂洛陽隱院無金湯可守能乘此時而赫然東巡號令天下則宇宙長新矣翠華春省民無饑寒故曰待春新字欲代宗振作有為勿得苟安時代宗受諸道珍玩貢獻漸有奢侈之意故以儉德規之

原註 汴日漢文帝太倉之粟紅腐而不可食
丹桂風霜急青梧日夜凋由來疆幹地未有不臣朝受鉞親賢往卑官制詔遙終依古封建豈獨聽簫韶

按諸王分鎮議制自房琯肅宗入賀蘭進明之請貶之至廣德初宗支削弱河北諸鎮跋扈不臣公故追敘當

杜詩註解卷十

大 讀書堂

時不行瑄議有失強幹弱枝之道前四句丹桂赤色謂漢家象喻王室青梧喻宗藩強幹喻主既英明則姦雄自臣服也肅宗收兩京以廣平王為元帥所謂受鉞親賢也肅宗傳位肅宗故以禹之卑官擬之與壯遊詩禹功亦命于危同終依言瑄雖貶其議最當自終依之不獨粉飾禮樂具文如聽簫韶乃為治道耳

原註 光武紀丁恭議曰古者封建諸侯不越百里強幹弱枝所以為治也左傳分茅列土親賢並建親賢

同姓也鶴曰是年十月以雍王適為關內兵馬元帥又當時諸將多於居第嘗下詔禁止之

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍

將疑由兵殘人亂又由兵殘將疑開元以前有事於外則令使否則止後大將居內而進兼節度使名號故曰名絕假報時郡縣皆為藩鎮所管視外吏如奴隸故曰輒無色時士人皆願處內不樂居外有詞言推託借口

也所謂為使則重為官則輕○公送路使君詩有云王室比多難高官皆武臣正與此詩五六句相發明五六非為郡守言之正責諸將專制使不得盡力於居官故欲朝廷下詔而問瘡痍也○末二句言人情不樂外任如此不過隱忍苟祿豈能撫民若天子再

原註 趙曰安史既滅後僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而沮漢武帝末年下哀痛之詔

寄賀蘭二銘 當與前贈別

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

著震蕩於歡娛之後寓意甚深正歎此時朝內以逸樂釀禍也非杜不能發此語○末二句因別而念從前客中聚首多時正不易得

杜詩註解卷十

九 讀書堂

原註 張景陽詠史詩昔在西京時朝野多歡娛

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重山寒字著在孤城水氣昏葭萌氏種迥左擔犬戎屯終日憂奔走奔走所歸期未敢論

葭萌屬漢中左擔在陰平縣北即鄧艾東馬懸車處○迥異也處孤城中與異類雜居為可憂

避地 此公避地東鄰州間寓歸鳳翔時作且在前數卷

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旄行在

僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥臊

前詩云車駕已還宮此又云行在僅聞信可見杜詩前後次序不無倒亂閱者豈可不計詩意一味執滯○行在謂肅宗即位靈武○神

閬山歌

原註廣德二年閬州作鶴日是年公自梓潼家再往閬冬又自閬歸城都

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩已崩一作石那知根無鬼神會閬山臨江已覺氣與嵩華敵中原格調且未歸應結茅齋看青壁

原註唐志閬州有靈山又有玉臺觀洙曰兩相敵曰格調

閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更

杜詩註解卷十

讀書堂

復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水雞銜魚來去飛景少語長

閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

閬中其山四合于郡故曰閬中勝事即指上六句城南又專誇錦屏

原註

洙曰嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極秀麗人謂之錦屏山

巴西聞收京關送班司馬入京

原註鶴曰絳州爲巴西郡公是年自梓州

筆家往閬州豈道經縣州而有此詩耶班司馬意是班宏按舊史宏爲高適劾南判官累拜大理司直攝監察御史必誤以司直爲司馬也又必與後篇同時作當合爲一題

聞道收宗廟鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣劍外

春天遠巴西敕使稀念君經世亂匹馬向王畿

前四句言回鑾之盛後四句美入奏之忠○黃屋天子所乘車蓋朱衣職引諸臣朝見

送司馬入京

杜詩中往往有不書姓者想在此畧

羣盜至今日先朝奉從臣歎君能戀主久客羨歸秦黃閣長司諫丹墀有故人向來論社稷爲話滄桑巾後四句一

首二句自愧不能撥亂公昔爲拾遺有故人在欲司馬向故人達已倦懷社稷之意也○黃閣句當指司馬否則重泰從臣矣

江

方舟不用楫極目總無波長日容杯酒日長可盡飲深江

淨綺羅江中無塵亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭

杜詩註解卷十

讀書堂

如今花正多

原註趙曰方舟並船也字出爾雅大觀曰深江淨綺羅言江花色淨如綺羅末句公思長安景物也

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙煖低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

雲幕祖帳也曹子建詩終宴不知疲後四句又感物之自樂而歎已也

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

原註鶴曰王使君謂閬州

守也唐以正晦日爲令節

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束

多紅粉模得歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

第一首泛江第二首亭上帶出晚景有次第。江平句即潮平似不流。前首惜春惜過二句寫泛舟疾行入妙此稍知二句寫泛舟徐行人妙。末句反言以見使君情厚。

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯驚鷗日晚烟花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲傷

傷春五首

公自注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收。前事後補注故無一語及收官。關。傷春罷言作傷春詩罷也。

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北關任羣兇關塞三千里烟花一萬重蒙塵清露急御宿且誰供殷復前王

杜詩註解卷十

三 讀書堂

道周遷舊國客君蓬萊足雲氣臣應合總從龍

此詩一章言南北相去之遠不幸蒙塵君臣宜同心戮力以圖中興一章言因巴閬新春而歎故鄉亂亂兄弟相見無時也三章言天象告凶且誅姦黨以變危機又歎出奔時將幸危從甚少無忠主之誼而願上別求隱逸以圖治也四章言遙傳行在信息不真車駕倉皇未有成算大臣所職何事又無以身殉難如嵇待中也五章述出奔時餉少兵散狼狽之狀徒使野處者感懷奮激因重望君臣修德以收後效中藏許多情事鄭本乃謂只如一首何也。錢云廣德元年吐蕃陷京師車駕至華州官吏奔散無復供擬處從將士不免飢餓乃幸魚朝恩營。三千一萬言已闕去長安之遠。御宿謂行在宿處供用缺乏也。末二句即衣冠却處從意見當播遷諸臣正當從龍護衛也。

原註通鑑上至陝百官稍有至者郭子儀引二牙騎自御宿川循山而東謂王延昌曰六軍將士逃潰者

多在商州今遠往收之夢弼曰御者進也夫衣服加於身飲食入於口妃妾接居者皆曰御殷本紀武王修政行德殷道復興與周本紀平王東遷于維也易雲從龍雲以此舉臣龍以此天子蓋言羣臣皆當從駕也

駕入新年語原註起花開滿故枝天青風卷幔草碧水通池原註上句有牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元白白淚

點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉遙遙原註巴與蜀自別

前四句述巴閬春景下因長安正亂而歎骨肉別離也

日月還相闕星辰屢合團不成誅執法焉得變危機大角纏兵氣鈎陳出帝畿烟塵昏御道蒼蒼把天衣行在諸軍

杜詩註解卷十

三 讀書堂

關來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸

此首治亂始末具見不是尋常韻語。天文志數日俱出如相闕又如太白犯日及日食皆關合團謂星辰失次月暈圍繞也暈赤白氣也。端門左右執法星象廷尉御史又奏惑謂之罰星亦謂執法時程元振專權吐蕃入犯下詔徵兵諸道卒無至者代宗倉皇出幸陝州太常博士柳伋上疏切諫誅元振上罷其官放歸里復與御史王昇結黨以求復用故公欲先誅執法。朱云漢哀帝時歲星入太微逆行於右執法占曰大臣有憂執法者誅若有罪高官侯董賢免歸自殺二句暗引是事以重賢況程元振也。大角赤星為帝座庭鈎陳六星為六官亦主六軍。末欲其舉隱逸之賢公自覺向可用而歎上之見棄也王肯二字正見上未肯破格用耳

原註漢天文志注星相擊為闕又晉天文志庚亥日闕漢高祖七年月暈圍參畢七重是歲上至平城為

單于所圍趙曰大角。經兵氣言京師兵又滿矣。劉陳出帝。幾言乘輿出幸也。趙曰。舊舊犯天。天言父老不欲車駕之出。皆牽。

晚帝衣也。

再有朝廷亂難知消息。真近傳王在洛復道使歸秦。近傳。

正見消。奪馬悲公主。登車泣貴嬪。二句似非體。原蕭關。

迷北上滄海欲東巡。敢料安危體猶多。老大臣登無嵇紹。

血。雲灑屬車塵。

錢云。蕭宗女和政公主。當祿山亂。奪馬。柳潭馬。載寧國公。主逃難。蕭開言。代宗既逃。北上復思東巡。一時避難。惶惑之狀。敢料二句。即安危大臣在意。言國家事非。草野所好也。朱云。代宗致亂。皆因信任非人。老臣不見。用故。一日。賢多隱居。釣又曰。猶多老大臣。又曰。誰憶。大風歌篇中三致意焉。末二句。歎捐軀殉主之難。其。

杜詩註解卷十

讀書堂

人

原註。秦始。日漢武帝行幸雍祠五時。通回中道。北出蕭關。

關。縣晉惠帝北征。百官侍御。莫不散潰。唯嵇紹儼然。端冕以身捍衛。帝曰。此稿侍中。血勿去。司。

馬相如。諫書。犯屬車之清塵。

聞說初東幸。孤兒却走多難分。太倉粟。競棄魯陽戈。胡虜。

登前殿。王公出御河。得無中夜舞。誰憶大風歌。春色生烽。

燧。幽人泣薜蘿。二句。正君臣重修德。猶足見時和。

前皆歷敘亂離。此首後半。仍挽到本題。前四句。言出奔時兵逃餉缺之狀。中夜舞。公慷慨欲救時意。大風歌。

之難。連也。

原註。漢紀。注。取從軍死事者之子。養羽林。官教以五兵。

而不可食。魯陽公與韓。避戰。酣日暮。援戈而麾之。日為。

之反。三舍。晉祖。遂與劉琨。俱為司州主簿。情好。綱繆。共。

被而。夜。中。夜。聞。雞。鳴。因。起。舞。漢。高。帝。擊。黥。布。還。置。酒。沛。

官。酒。酣。自。歌。曰。大。風。起。兮。雲。飛。揚。威。加。海。內。今。歸。故。鄉。

安。得。任。士。分。守。四。方。漢。書。注。邊。方。寇。

至。相。告。夜。然。火。曰。烽。臺。舉。烟。曰。燧。

釋悶。

四海十年不解兵。犬戎也復臨咸京。失道非關出襄野。揚。

鞭忽。是。過。湖。城。二。句。言。出。巡。非。豺。狼。塞。路。人。斷。絕。烽。火。照。

夜。屍。縱。橫。天。子。亦。應。厭。奔。走。羣。公。固。合。思。昇。平。但。恐。誅。求。

不。改。轍。聞。道。雙。孃。能。全。生。二。句。一。詩。之。要。諫。求。江。邊。老。翁。

錯。料。事。眼。暗。不。見。風。塵。清。錯。料。事。謂。急。望。治。而。反。見。亂。也。

原註。莊子。黃帝將見大隗。于具茨之山。至于襄城之野。

漁。馬。齋。一。金。鞭。至。湖。陰。察。軍。形。數。畫。夢。日。遠。其。城。忽。然。

驚。覺。曰。營。中。有。黃。鬚。鮮。卑。奴。來。何。不。縛。取。命。騎。追。之。不。

說。故。云。厭。奔。走。也。亦。曰。雙。孃。指。程。元。振。時。公。未。開。元。振。

公。時。在。閬。州。故。以。江。邊。老。翁。自。稱。

江亭王閬州筵餞蕭遂州。

離亭非舊國。春色是他鄉。老畏歌聲短。歌短恐無愁。愁從舞。

曲長。二。天。開。寵。餞。謂。五。馬。爛。生。光。謂。川。路。風。烟。接。俱。亘。下。

鳳凰。

原註

後漢蘇章遷冀州刺史故人爲清河太守章行部
索其姦賊乃請太守設酒有陳平生之好太守喜
日人皆有一天我獨有三天師曰聞與遂皆屬蜀道故
云川路風烟接昔蕭史跨鳳而去王喬乘雙鳧飛來皆
神仙人故云俱且下鳳凰以美二公不凡也洙曰賈誼
賦鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之漢黃霸爲潁川太
守是時鳳皇神爵數集郡國潁川尤多此以美二公爲郡之治効也

滕王亭子

公自注亭在王臺觀內王曾典此州○原
註夢弼曰滕王元嬰高祖之子也調露年
間任閬州刺史在閬州有
亭洪州有閣又有碧落碑

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼脩竹裏仙
家犬吠白雲間原註亭在觀清江碧石傷心處古今人故
內故有下句嫩藥濃花滿目班人到于今歌出牧來遊此地不知還

杜詩註解卷十

天讀書堂

出牧有遺澤
在人故歌之

玉臺觀

公自注滕王造○原註趙曰
觀在高處其中有臺號玉臺

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始

知羸女善吹簫江光隱見龍龜窟石勢參差烏鵲橋朱云
龍龜窟

頂上馮夷句鳥鶴頂上羸女句更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

前四句言臺中景臺奉上帝之神羽客所奏簫鼓若諸
仙朝聚也五六又就觀外山水擬之更有句言臺景可
樂如是若更有仙術令人長生飛舉便應歸隱

○詩句似實而馮夷羸女烏鵲羽翰又皆虛擬

原註

列子周穆王築臺號中天之臺漢禮樂志游閭闔
翠亦蒼清注松柏重布曰積翠曹植洛神賦馮夷鳴鼓
女媧清歌馮夷乃河伯列仙傳蕭史教秦女弄玉吹簫

作鳳凰鳴鳳秦姓也淮南子
烏鵲填河成橋而渡織女

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行此語是通
首之旨古牆猶竹色虛閣自
松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

鳥雀雲霞止爲荒村之景動過客之情正
見無人遊賞○末二句作一折文情振拔

原註葉夢得詩話老杜滕王亭子詩云粉牆猶竹色虛
閣自松聲若不用猶自兩字則餘八字凡亭子皆
可用不必滕王也此皆
工妙至到人力不可及

玉臺觀

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留宮闕

杜詩註解卷十

毛讀書堂

通羣帝乾坤到十州人傳有笙鶴時過北山頭

浩劫大塔也塔一級二級爲一劫二劫○蕭史句觀中
或有宮主遺跡○魯恭王製宮室於壁中得古文經傳
滕王必有詩文遺跡在焉○臺供上帝故五方之
帝皆列○末以王子晉比滕王見其神尚往來

渡江

春江不可渡二月已風濤風濤正不
可渡之實舟楫欲斜疾舟舟之
疾行入

神魚龍偃卧高潛花張素錦汀草亂青袍江傍
又及戲問垂綸

客悠悠見汝曹未見釣魚者之自
適而已不能也

暮寒

言春日
暮寒也

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓

猶長擊林驚遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

林驚不歌言禽鳥亦避兵氣○末以極樂反形極悲

原註周禮大司樂奏雲和之琴瑟注雲和地名以其產良材而中為琴瑟也

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長

驅東胡胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后

不樂上為怙三字寫出作為淫巧以悅婦人之狀至今今上猶撥亂勞心焦

思補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當為留猛士

守未央致使岐雍防西羌明言奉汾陽兵柄使守京城之非犬戎直來坐

杜詩註解卷十

天讀書堂

御牀百官跪足隨天王寫出奔狼俱之狀願見北地傅介子老儒

不用尚書郎末言但願賢人削平

首章刺代宗也肅宗朝禍亂皆張后李輔國為之代宗為太子身受其難即位乃復信宦官奪子儀兵柄此童昏之尤者公不敢斥言故以憶昔為詞次章則追思開元之全盛而深感其不可復見也○鄴城史思明既降復叛救慶緒於鄴城故曰反覆關中小兒李輔國開廢馬家小兒少為關親隨知書計為僕事高力士後焚

感兩宮摧傷萬姓張后寵遇專房與李輔國持權禁中干預政事請謁過當帝頗不悅無如之何肅宗五月五日抱小公主對山人李唐於便殿顧日念之母怪唐曰

太上皇亦應思見陛下肅宗涕泣猛士謂奪郭子儀兵柄留宿衛也代宗即位子儀自河南入朝程元振數譏

之子儀請解元帥節度使留京師廣德元年吐蕃入寇上幸陝州子儀收復京師十二月駕還長安○朱云公歸成都嚴武奏授尚書員外郎此詩云老儒不用尚書

郎後曰朝廷記識蒙祿

原註趙曰先皇言肅宗也肅宗當祿山之亂即位靈武

遂入收長安漢書胡者天之驕子趙曰驕子指言

同紀也當時收長安同紀兵最有功今上代宗也田曰

子美謂肅宗于鳳翔時授左拾遺後扈從還長安蓋拾

遺掌供奉扈從也希曰祿山之亂盡發邊兵入討賊所

以吐蕃乘虛而來西羌謂吐蕃也岐雍當西蜀河北之

地洙曰前漢傳介子北地人也持節斬樓蘭王歸懸其

首於北關封介子為義陽侯木蘭行云欲與木蘭賞不

用尚書郎

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室見生聚之多稻米流脂粟

米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉

日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失人人各官中得其宜

杜詩註解卷十

聖人奏雲門言作樂敬事天祖天下朋友皆膠漆中云獨

妙百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律典章豈聞一絹直

萬錢轉下句句與上有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡

宗廟新除狐兔穴傷心不忍問者舊復恐初從亂離說語

略過多少小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興

望我皇灑血江漢長衰疾

明皇紀開元二十五年天下斷死四五十人幾致刑措

原註唐書稱至治者以開元貞觀為首饒曰齊統魯縉車班班謂山東出厚輸商賈不絕也前漢志齊魯作冰決綺縠純麗之物韓非子魯人善織屨妻善織縠後漢志桓帝初京師童謠曰車班班入河間周禮大司樂歌大呂舞雲門以祀天神師曰漢叔孫通制禮蕭何定律令以開元之治比漢世之隆也

奉寄章十侍御

公自注時初罷梓州刺史東川留後再鎮蜀因小忿召梓州刺史章彝殺之公是詩却言其罷梓州將赴朝廷豈非將行賄為武所殺又按彝去年夏方守梓未應得代當是其時欲入奏也

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春。指麾能事回天地。訓練強兵動鬼神。湘西不得歸關羽。河內猶宜借寇恂。朝覲從容問幽側。勿云江漢有垂綸。公詩每不嫌自薦

杜詩註解卷十

辛 讀書堂

原註洙曰章彝揚州人趙曰指麾所能之事雖天地亦蜀將關羽字雲長先主收江南諸郡拜羽為襄陽太守蓋寇將軍駐江北先主西定益州拜羽督荊州事後漢寇恂字子翼光武收河內拜恂為太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊羣起車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下後借寇君一年適留恂美章彝善守東川恐如關羽寇恂不得去也文選沈約恩倖論明揚幽側惟才是與

逃難

五十白頭翁。南北逃世難。疎布纏枯骨。奔走苦不暖。真而莫見容身畔。妻孥復隨我。回首共悲歎。身與妻孥分兩層寫故國秦

丘墟。原註故國指長安鄰里各分散。歸路從此迷。滄盡湘江岸。

將赴荆南寄別李劍州弟

原註鶴曰公在蜀連年往來梓閬間將欲出峽游荆

楚後竟不果

使君高義驛今古。寥落三年坐劔州。但見文翁能化俗。焉知李廣未封侯。路經滌滙雙蓬鬢。天入滄浪一釣舟。自述荆南戎馬相逢更何日。春風回首仲宣樓

聖今古言其意氣足以凌駕今古也。焉知句言不意其數向如此。意使君必志在君國義氣激發者故借其流落不展也。觀註李廣殺已降陰

原註前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁愛好教化見蜀地僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者遣

杜詩註解卷十

壬 讀書堂

詣京師受業博士數歲皆成就還歸文翁又修起學宮於成都市中招下縣子弟以為學官弟子繇是大化文翁終于蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀好文雅文翁之化也李廣傳初廣與從弟李蔡俱為郎廣之積功武帝封為樂安侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍士及士卒或取封侯廣嘗與望氣王朔言之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人許而同日殺之至今恨獨此事朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍之所以不得侯者也趙曰漢順堆在巫峽口滄浪則漁父所歌滄浪之水在楚地公時欲南下也洙曰魏王粲字仲宣以西京擾亂乃之荊州依劉表嘗登城樓作賦故云仲宣樓

遊子

原註趙曰公時欲南下而尚在巴蜀故有留滯之嘆

巴蜀愁誰語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就成都卜。休為吏部眠。蓬萊如可到。衰白問羣仙。

與杳然尚未得往吳門也。○公厭蜀故不就。休飲酒意在遠去也。

原註 趙曰九江三峽正是南下之所歷也。史記嚴君平避世賣卜於成都市中。晉書畢卓為吏部郎比舍

郎。雖熱卓因醉夜至其間盜飲之。為掌酒者所縛。明日視之乃畢吏部也。公意已厭仕成。言休為酒而眠更留滯于此。非止南下遊吳而已。

已遂萊仙山可到則亦往矣。

雙燕 原註 禹傳曰此詩子美托物此意鶴曰公有意於出峽

旅食驚雙燕。銜泥入此堂。應同避燥濕。且復過炎涼。養子風塵際。來時道路長。今秋天地在。吾亦離殊方。

此借燕之避地知時將離歷遠自喻也。○天地在見雖禍亂而天地不改吾亦必歸不敢望平靜也。

百舌 原註 百舌者反舌也能反覆其舌隨百鳥之音春轉夏止

杜詩註解卷十

讀書堂

百舌來何處。重重祇報春。知音兼衆語。整翮豈多身。明花密藏難見。枝高聽轉新。過時如發口。君側有讒人。

此借百舌以警讒人。百舌春轉夏止。來何處怪之也。重重狀其反覆也。報春使人厭媚也。知音難能兼衆語。整翮不過一身異其無多身而能兼衆音又見讒佞為害不在多也。難見如鬼如域也。轉新巧言如簧也。末二句方切讒人上說。

出正意舊註未是

原註 周書月令云反舌有聲佞人在側

自閬州領妻子却赴蜀山行三首 原註 鶴曰公出峽之計未遂聞嚴武

再鎮成都遂歸草堂

汨汨避羣盜。悠悠經十年。不成向南國。復作遊西川。四句通前

後而物役水虛。照魂傷山寂。然我生無倚著。盡室畏途邊。

一章說明去蜀復回以見奔走道途深為可危。二章述行道之苦。末章又述途中瞻戲事。見可笑樂聊以自慰。亦以換筆三首。

次第那不動

原註 趙曰物役水虛。照言身為物所役。水亦徒相照不

室以

長林偃風色。迴復意猶迷。衫裏翠微潤。馬銜青草嘶。棧懸

斜避石橋斷。却尋溪。二句寫蜀道景入畫。何日兵戈盡。飄飄愧老妻。

偃風色謂長林因風偃側也。下謂道途紆迴復杳使心意遙亂。○馬無豆秣故銜草嘶。○棧道有石阻碍須斜出以避之。

故曰避石

杜詩註解卷十

讀書堂

行色遞隱見。人烟時有無。山林高下疎密不同。故行色

夫穿竹語。稚子入雲呼。轉石驚魑魅。捫弓落猿鼯。直供一

笑樂似欲慰窮途。真慰也。

原註 莊子車馬有行色。趙曰捫彈也。猿猱屬鼯鼠也。

別房太尉墓

原註 夢弼曰房琯字次律。玄宗幸蜀時為相。因陳濟斜之敗。出守郾州。歷晉漢

二州。去年召拜刑部尚書。道病卒于閬州。僧舍

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。二句

為之濕雲為對。暮陪謝傳把劍覓徐君。惟見林花落。鶯啼之停志哀也。

送客聞

房瑄以門客董庭蘭鼓琴被糾對基見圍恭無損
於謝則鼓琴無傷於瑄救護渾然犯劍感知已也

原註 宋曰晉謝安嘗符堅入寇次于淮沈京師震恐加
安征討大都督安夷然無懼色旋命駕出山墅親

朋畢集至夜還指授將帥各當其任既而兄子玄等破
堅有書至安方對客圍碁看書既竟便放林上了
無喜色恭如故客問之徐答云小兒輩遂已破賊安覺
謝太傅史記吳季札聘晉過徐徐若愛其實劍弗敢言
季札心知之為使上國未獻還至徐而徐君已死遂解
劍繫徐君冢樹而去從者曰徐君已死何離乎季子
曰始吾以心許之
豈以死背吾心哉

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首 原註鶴
元年代宗即位嚴武自成都召還拜京兆尹明年葬
玄宗肅宗為二聖山靈橋道使封鄭國公遷黃門侍
郎是年復節度劍南未幾破吐
蕃收鹽川加檢校吏部尚書

杜詩註解卷十

讀書堂

得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符 開口說明便但使問
歸成都之故

閣還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郛筒

不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

五首皆預擬之詞合觀之見公居草堂種竹澆花高致
其望嚴公者不過生理細務絕不及一毫用世之心始
知公之依嚴特迫於窮困而非得已也 每首必常到
嚴公甚有法 文翁化蜀言問閣向有武造化也還揖
讓言禮讓成風邛里與公仍交好也 郛筒以竹筒盛
酒不用酤言嚴公行厨時時攜樽也 諸小徑言武昔
日每過訪幾同書札又用此番

原註 漢文帝紀初與郡守為銅虎符竹使符下注云符
以代古之圭璋從簡易也各分其半右留京師左

以與之左太沖蜀都賦嘉魚出于丙穴注云丙穴在漢
中沔陽縣北有魚穴二所常以二八月取之丙地名鄒

善長云丙穴之魚不獨漢中有之柏枝山有丙穴方數
丈有嘉魚常以春未游諸冬入穴丙陽方穴口向丙錦
日印州大邑縣有嘉魚穴又萬州梁山縣柏枝山有丙
穴出嘉魚與州縣政縣丙水出丙穴穴口闊五六尺有
嘉魚然則蜀多丙穴魚也風俗錄郛人制竹之大者傾
春釀於筒閉以蕪絲包以蕉葉信宿香達於筒外然
後斷之以獻俗號為郛筒酒修可曰郛出大竹土人截
以盛酒故號郛筒故李商隱詩云錦石為棋子郛筒當
酒壺則郛筒為盛酒器可知後
漢王符隱居者書號潛夫論

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦
里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比鄰習池
未覺風流盡況復荊州賞更新

杜詩註解卷十

讀書堂

延俗客謂公不在兒童未免延俗客以居今歸勿怪之
也山簡鎮荊州時醉習家池言嚴公去蜀方二年當日流
風餘韻尚未覺盡今又再鎮復加

新以習池比草堂以荊州比嚴也

原註 師曰嚴武昔嘗訪草堂酣飲賦
詠故比之習山簡習池之遊

竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居
人不自解東西書籤藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄肯籍
荒庭春草色 照嚴 先判一飲醉如泥

此首想像草堂荒蕪堪與周公伊威在室蟪蛄在戶詩
並讀 前四句指溪言須愁不解正咫尺迷也五六方
指草堂言送馬蹄送字妙言主人不在好景徒送過客
馬蹄耳 荒庭繁承五六預擬初至草堂不暇爰種蕪
穠而嚴公必來故著一先
字言不能掃徑以迎也

原註 梁益記漢水出瀘江居人多造鉢牋故號浣花公之別館後為崔寧宅捨為寺今尚在焉後漢周澤為太常清操循行盡敬宗廟嘗臥疾齋官其妻蘭問所苦澤怒以妻干犯齋禁遂收詔獄時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋時如泥按齊官小說南海有龜無骨名曰泥在木中則活失水則醉如一塊泥然

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老恩嚴衰顏欲付紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

江水風則有湍湍來能致沙崩沙崩必損藥欄故設水檻以防之所以阻之○落殺也設為江檻堤防以減殺風湍○金丹延年公欲以藥養老○未二句蓋預幸草堂復還而歎前此行役勞苦也

杜詩註解卷十

美讀書堂

原註 夢弼曰公於草堂嘗手植四松按集有四松詩斬竹有詩黃閣老指嚴武國史補兩省相呼為閣老武至德間為給事中時公為左拾遺正端兩省也

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘息機共說總戎雲鳥陣照嚴不妨遊子菱荷衣

公有南鄰北鄰詩南鄰錦里先生朱山人多道氣北鄰王明府愛酒能詩又斛斯融酒伴亦南鄰皆素交也○公以世少知己故止懷古人久厭風塵故願息機人盡說嚴公可依歸故公回蜀就之不妨菱荷謂時時可以野服陪語也○按第一首言所以復回成都由嚴公相招之故第二首預擬歸成都草堂嚴公過從相與之事第三首又追去後草堂荒涼之景而意嚴公必先過訪第四首言再葺草堂得依嚴公暫爾休息之樂末首則

約畧今昔去肥而欲與嚴公相依為命時時過從也布置甚妙
原註 洙曰烏皮几以烏皮裹几公所憑者洙曰馬援回陣所謂烏雲者烏散而雲飛變化無窮者也總戎言嚴公遊子公自謂也離騷製菱荷以為衣今集芙蓉以為裳

孫 丙謙 丙厚 正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之十

杜詩註解卷十

毛讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之十一

滄陽張 滑上若評註

男

柳環子平
格端樸園校訂
橋恆子久

春歸

原註言歸當春時也
廣德二年成都作

苔徑臨江竹。茅簷覆地花。別來頻甲子。歸到忽春華。
流倚杖看孤石。傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜。輕鷺受風斜。
受字世路雖多梗。吾生亦有涯。此身醒復醉。乘興即為家。

五排之尤雅者。有涯見生命有定即多梗不足憂故微付之一醉公真悟矣

杜詩註解卷十一

讀書堂

歸來

客裏有所適。歸來知路難。開門野鼠走。散帙壁魚乾。
申云入門荒涼在目。洗杓開新醞。低頭著小冠。
本作拭小盤先憑誰給

歸來何事後始知亦痛定思痛意。上有新醞下給麪菓為源源不絕娛老計耳不可言。書中魚名壁魚本草謂本魚

原註

謝玄暉詩散帙開所註帙書衣也定功曰壁魚有五色人得而吞之可成神仙

草堂

昔我去草堂。蠻夷塞成都。今我歸草堂。成都適無虞。

之請陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷謂嚴羣小起兵圖不可輕動中宵斬白馬盟軟氣已盡草出鳥合西

南兵北斷。劔閣隅布衣十數人。亦擁專城居。其勢不兩。

大始聞蕃漢。殊兩卒却倒戈。賊臣互相誅。草竊自相屠。

知肘腋禍。自及梟。鏡徒義士皆痛憤。紀綱亂相踰。一國實。

三公萬人欲為魚。唱和作威福。孰肯辯無辜。眼前列朽械。

背後吹笙竽。談笑行殺戮。流血滿長衢。數語道盡。到今用。

鉞地。風雨聞號呼。鬼妾與鬼馬。色悲充爾娛。馬說妙國家。

法令在此。又足驚吁。以上皆復陳初亂正去草堂後事賤子且奔走。三年。

望東吳。弧矢暗江海。難為遊五湖。不忍竟舍此。復來雜榛。

蕪。此言復歸草堂成都無虞入門四松在。步屨萬竹疎。舊犬喜我歸。低。

徊入衣裾。鄰里喜我歸。沽酒攜葫蘆。用樂大官喜我來。嚴。

遣騎問所須。城郭喜我來。賓客隘村墟。天下尚未寧。健兒勝腐儒。此非憤詞也。飄飄風塵際。何地置老夫。於時見疣贅。骨髓幸未枯。飲啄塊殘生。食薇不敢餘。謂不敢求錢云。寶應元年四月嚴武入朝。七月劍南西川節度使徐知道反。八月伏誅。公攜家避亂往梓州。廣德二年武鎮劍南。公復還成都。草堂此詩云。大將赴朝廷。羣小起異圖。謂武入朝而知道反也。北斷劔閣。謂知道以兵。

守要害武不得出也賊臣互相誅謂知

道爲其下李忠厚所殺也舊註皆誤

原註朱曰漢高祖刑白馬盟穀梁傳齊桓衣裳之會十
劍州皆蜀道也左傳物莫能兩大漢書兩大不相事戰
國策禍起肘腋前漢郊祀志泉鳥名食母破鏡獸名食
父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之左傳一國三公吾
誰適從左傳微禹吾其魚乎光武紀決水灌之百萬之
衆可使爲魚左傳至於用鉞趙日已殺其主故謂之鬼
妾鬼馬如匈奴以亡者之妻爲鬼妻也鄭曰難除草也
堞墜牆也莊子附贅懸疣古詩食蕨不願餘後村詩話
子美草堂詩大官喜我來四句體蓋用木蘭詩云爺娘
聞女來出郭相扶持阿姊聞姊來當戶
理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊

四松

四松初移時大抵三尺強語朴而妙別來忽三歲離立如人長

杜詩註解卷十一

三 讀書堂

會看根不拔莫計枝凋傷二句言但得根固幽色幸秀發

疎柯亦昂藏所挿小藩籬本亦有隄防終然振撥損得愧

千葉黃謂人搖損藩籬有傷於枝故敢爲故林主黎庶猶

未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝謂他物及茲

慰淒涼茲指四松以清風爲我起即松間之灑面若微霜

足以送老姿聊待優蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫上方

忽憂具見情事○於有根而已無定不足

相配故止暫相賞不能計後日之高蟠也

迹兩可忘事迹即指上已無勿矜千載後慘澹蟠穹蒼

原註禮記離坐離立師道曰振發觸動貌抱朴子天陵
偶蓋之於容齋五筆曰古今詩人懷想故居形之

篇詠必以草木爲比與杜公寄題草堂云尚念四小松
蔓草易拘纏霜骨不甚長永爲鄰里憐讀之淒然及
草堂詩曰四松初移時大抵三尺強別來
忽三歲離立如人長尤可見一時懷抱也

水檻此言軒前水檻爲巨

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪茅軒字藏焉得不

低垂遊子久在外門戶無人持高岸尚爲谷何傷浮柱歎

謂扶顛有勸誠欲盡恐貽識者嗤既殊大厦傾可以一木

支支不葺臨川視萬里何必欄檻爲二語有人生感故物慷

慨有餘悲

臨川二句意甚豁達人生凡事皆
作此觀者多少心計省多少繁費

杜詩註解卷十一

四 讀書堂

破船

平生江海心宿昔具扁舟起得曠○此適具舟之由豈惟

清溪上日傍柴門遊蒼惶避亂兵緬懷邈舊丘此言避亂

鄰人亦已非野竹獨脩脩船舷不重扣埋沒已經秋仰看

西飛翼下愧東逝流言舟失不故者或可掘新者亦易求

所悲數奔竄白屋難久留此欲更造船而

原註師曰船船傍也叩之以節歌趙

絕句六首六首皆草堂

日出籬東水雲生舍南泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡雞

原註 夢游日翡翠羽雀翠青羽雀上

林賦注鵲雞黃白色張頸赤喙

鵲花藥亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

蜀井多泥用樓葉交匪其中

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥竝翻藻白魚跳

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

題桃樹

杜詩註解卷十一

五 讀書堂

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總覓貧人實來

歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳鷺兒童莫信打慈鴉

心寡妻羣盜非今日天下車書正一家

此詩與堂前僕東任西鄰及安得廣厦千萬間二詩宜

李核者可笑一物之微思澤被天下是何等心事昔人鑽

供玩簾戶二句又就草堂前別景言之寡妻跟羣盜凍

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨

天地玉壘浮雲變古今

西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟

花近高樓則所見愈明多難正傷心之由○玉壘山名

乘輿反正故曰終不改言吐蕃雖立君終無能收於正

梁父吟公隱以除姦若側臣復

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知

通池歸客村非遠殘樽席更移

多道氣從此數追隨

杜詩註解卷十一

六 讀書堂

過故斛斯校書莊二首

此老已云歿鄰人嗟未休

求見用說乃授官妻子寄他食

空餘總帷在浙浙野風秋

原註

燕入非傍舍鷗歸祇故池

枝形其遂有山陽作

多慙鮑叔知素交零落盡

言之

白首淚雙垂

前首從本人說到書莊此首
方寫書莊荒廢說到已情

原註 朱曰向秀與嵇康爲竹林之游後經山陽嵇康之居作思舊賦劉孝標絕交論素交盡利交典

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應愁

江樹遠怯見野亭荒推崔不來之
意此亦戲筆浩蕩風塵外誰知酒熟

香以酒招之

原註 朱曰果園坊在成都

寄司馬山人十二韻

杜詩註解卷十一

七
讀書

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術

曾留意先生早擊蒙家家迎藟子處處識壺公長嘯峨嵋

北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童髮少何勞白顏

衰肯更紅望雲悲輒軻畢景羨冲融畢景暮年也美山人神色和潤也喪

亂形仍役淒涼信不通懸旌要路口

此公自
永作殊方客
殘生一老翁
相哀骨可換
亦遣馭

清風

原註 後漢方術傳蓊子訓有神異之道既到京師公卿以下候之者坐上常數百人費長房爲市掾市中

有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上觀之異焉因往再拜翁乃與俱

入壺中史記云搖搖懸旌無所終薄
莊子夫列子御風而行泠然善也

贈王二十四侍御契四十韻

贈舊注多失解

往往雖相見飄飄媿此身二句諒非與蜀在內不關輕綬曷俱曩

避風塵謂王與公皆避亂也一別星橋夜此下言與王別三移斗柄春敗

非赤壁奔走爲黃巾子去何瀟灑余藏異隱淪書成無滯

鴈衣故有懸鵲恐懼行裝數伶俜臥疾頻曉驚工併淚秋

月解傷神會面嗟驚黑此下言與王相見合悽話苦辛接輿還入

楚王粲不歸秦錦里殘丹甌言去成都花溪得釣綸言入荆南消中

杜詩註解卷十二

八讀書告

祇自惜晚起索誰親伏柱聞周史此段言王伯術至荆南訪公乘槎

漢臣鴛鴻不易狎龍虎未宜馴客卽挂冠至交非傾蓋新

由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥賤貧偶然

存羨幸各對松筠麤飯依他日昔在蜀中窮愁怪此辰荆南

女長裁褐穩男大卷書勻申云言初能湖口江如練蠶

雪似銀此段追述公昔日在蜀過訪王侍御名園遊賞之樂惜其相別名園當翠巘野橋

沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀江海人。追隨不覺晚。欵曲動彈

句但使芝蘭秀何須棟宇鄰山陽無俗物同遊鄭驛正留賓

出入竝鞍馬光輝忝席珍謂王待公之敬如席珍也重遊先王廟更

少城闔石鏡通幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土鏡石結愛

獨荆榛置酒高林下觀菴積水濱區區甘累野稍稍

息勞筋網聚粘圓鯽絲繁煮細專長歌敲柳瘦小睡凭藤

輪農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨

公又言因農務求食不能常聚惜良列國兵戈暗今王德

敦淳要聞除猘偷休作畫麒麟不敬望己之功業盡闕也

洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳末總言交

情又以及久要囑之

排律似此卷舒收放一一如意具有仙氣○敗亡指賊

杜詩註解卷十一 九 讀書堂

言去成都花溪句言入荆南花溪指桃花源非浣花溪

○駕鴻二句必王已解官備梓○朱云客公自謂雖已

挂冠不仕然與御史契合○存蕨芋即碩果不食意對

松筠各保歲寒也○沒青蘋言小舟藏沒於青蘋中也

○甘泉野謂欲昨過王園以息塵勞野足皮厚也○曹

植詩我有柳髮愁○輕薄謂知交網雲覆雨者虛懷屈

伸謂王之仕止任

命無所容心也

原註洙曰李冰守蜀造橋七上應斗魁七星吳周瑜與

曹操戰於赤壁敗之漢靈帝時鉅鹿人張角所部

衆皆著黃巾反叛荀子子夏貧衣若懸鵲趙曰春鶯秋

於傷人之神則以亂離疾病之所感也後山詩話云東

坡居頗春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳

疲笑謂子誠知言遂作詞曰不似秋光只與離人照斷

腸而老杜云秋月解傷神語簡而益工也洙曰漢末王

粲以兩京擾亂乃去而依劉表於荊州趙曰洙中言自

言有消渴病也結康絕交書臥喜晚起趙曰索誰親言

為況蕭索無親之者又音求索之索言將求誰親我乎

亦通洙曰老子為周柱下史王康瑒詩老聃伏柱史晉

葛洪挂冠不仕鄒陽傳白頭如新傾蓋如故蜀都賦其

圖則有瓜瓞半區甘蔗辛薑謂口在都安縣喉江所經

盤崖關名在西山淵明答龐參軍詩歡心孔洽棟宇惟

鄰未曰晉嵇康居山陽又阮籍謂王戎曰俗物復來敗

人意趙曰漢鄭當時為太子舍人常置驛馬於長安諸

郊請謝賓客夢弼曰柳衰謂梅也藤輪謂車也謝鮑詩

花蔓引藤輪鄭曰衰輪獸名淮南子

猘偷為害帝使羿殺之萬民皆喜

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎原註按史賈至貶岳

州司馬實應初召復

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴

久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌罷兩棲

側六龍勿蹉跎相視髮皓白況難駐羲和胡星墜燕地漢

將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多多少人慎莫投多虎信

所過饒有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門鬱嗟峨

飄飄適東周來往若崩波南宮吾故人白馬金盤陀雄筆

映千古見賢心靡他念子善師事歲寒守舊柯為我謝賈

公病肺臥江沱

樓集謂聚首之地○勿蹉跎欲令六龍少駐也○胡星

二句朱謂史朝義傳首而僕固懷恩尚叛也○慎莫投

卽下易子食謂勿出而投人也如虞人網羅獸猶知畏

何況於人正申明莫投意○天門句卽君門萬里意○

盤陀馬鞍飾○守舊柯聲其無改素節也

原註 洙曰義和以六龍御日漢天文志龍頭胡星也左
設以捕獸也古今詩語云梅聖俞愛杜詩蕭條四海內
人少虎狼多少人慎莫投多虎信所過饒有易子食獸
猶畏虞羅如此等句含蓄漢矣殆不可模倣漢官儀曰
泰山東上七十里至天門洙曰南宮禮部也夢弼曰昔
賈逵為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云念子
善師事勉唐生事賈至也師曰病肺公自謂也

長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心已撥
形骸累真為爛熳溪賦詩新句穩不覺自長吟吟咏得意之景

競渡踏青不必一時事俱可供詠○爛熳謂景物艷麗
花明時也○詩到至處只是一穩字公云晚節漸於詩
律細非細不能穩也可見語不
驚人死不休尚帶少年意氣

杜詩註解卷十一

士 讀書堂

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛見已

鴈也

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子燕銜泥故沙暖睡鴛鴦

原註富貴氣象

江碧鳥逾白山青花欲然然即然今春看又過何日是歸年

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引原註鶴曰韋諷居在成都時為閬州

錄事曹將軍名霸明皇雜錄云陳人馮紹正曹霸鄭虔皆善繪畫時稱神妙

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人
間又見真乘黃曾親先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府
殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕細
綺相追飛飛猶追飛貴戚權門得筆跡如覺屏障生光輝

昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花今之新圖有二馬復

令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙謂畫中
邊塞肅其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長

楸間須看畫馬官廐養森成列可憐九馬爭神駿顧視清
高氣凌逸借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁止一語及

杜詩註解卷十一

士 讀書堂

然○原註以主人憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰
對支遁豪氣橫出

驪落三萬匹皆與此圖筋骨同又以真馬形畫自從獻寶朝河

宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡

鳥啼風從畫馬及真馬從真馬及時事慨歎

風格之老神韻之豪氣線之細可謂千古絕調○杜詩
詠一物必及時事感慨淋漓今人不遇就事與寫宜其

與致索然耳○乘黃名馬○未寫明皇上昇用穆天子
子作隱語即漢武射蛟相形亦寫明皇好大喜功也

原註 名畫記江都王緒霍王元軌之子多材藝善鞍馬
名照夜白嘗命曹將軍畫以爲圖按唐會要明皇在藩

邸居與慶里宅有龍池湧出日以浸廣至開元中爲興
慶宮趙曰言曹將軍所畫之馬神妙乃真龍也故能感
動龍池如此鄭曰殷烏開切婕妤婦官也唐制內官婕

好才人各九人此言太子遣使好傳詔令才人取馬瑄
盤賜將軍將軍拜舞而歸鄭曰太宗有六駿皆平盜時
所乘拳毛騶乃平劉黑闥時所乘也亦曰郭子儀收復
京師代宗以九花虬賜之一名獅子驄莊子馬蹄可以
踐霜雪維摩經龍象蹴踏非驢所堪曹子建詩走馬長
楸開世說支遁字道林嘗養馬人有議之者答曰貧道
愛其神駿聊復畜爾今公以支遁養馬章諷藏書馬皆
苦心之所愛也希曰明皇幸驪山王毛仲以脫馬數萬
從每色爲一隊相間若錦繡穆天子傳天子西征至陽
紆山河伯馮夷之所居是爲河宗天子乃沉璧禮焉河
伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器今云朝河宗者
言河宗朝而獻寶也前漢志元封五年漢武自潯陽浮
江親射蛟江中獲之夢弼曰穆天子西征而歸未幾上
升此以比明皇今已升遐無復幸驪山矣長安志明皇
泰陵在蒲城東北之金粟山明皇嘗至肅宗橋陵見金
粟山岡有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬
此豈升遐羣臣遵先旨葬焉
漢禮樂志天馬徠龍之祥

杜詩註解卷十一

三 讀書堂

送韋諷上閬州錄事參軍上謂之官也

國步猶艱難，兵革未衰息。萬方哀嗷嗷，十載供軍食。庶官
務割剝，不服憂反側。食吏自肥誅求何多門，賢者貴爲德。
正於難措手處勉力，韋生富春秋。洞徹有清識，操持紀綱地。喜見朱
絲直，當令豪奪吏。自此無顏色，必若救瘡痍。先應去蝥賊，
救濟要訣。揮淚臨大江，高天意悽惻。行行樹佳政，慰我深相憶。
是一則致治實訓不當作詩讀

○去登賊即去豪奪之吏也

原註 春秋富出漢書注云言年幼也此之於財方未閱
軍日子綱紀一郡能効刺史乎故六帖亦謂之綱紀據
鮑昭白頭吟直如朱絲繩管子曰七輕重散欲以時平

準故大賈富家不得豪奪吾人也詩
去其蟪蛄及其螽蟴馬曰樹立也

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫，於今爲庶爲清門。英雄割據雖已矣，文
采風流今尚存。學書初學衛夫人，但恨無過王右軍。丹青
不知老將至，富貴於我如浮雲。原註突兀四語自是筆開
元之中常引見，承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色，將軍
下筆開生面。良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭。褒公鄂
公毛髮動，英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄，畫工如山
貌不同。言傳寫不肖也是日牽來赤墀下，迴立閭闔生長風。詔謂

杜詩註解卷十一

古 讀書堂

將軍拂絹素，意匠慘澹經營中。觀意匠語漸老真龍出一洗萬古凡馬空，玉花却在御榻上，榻上庭前屹
相向。入妙寫至尊含笑催賜金，圉人太僕皆惆悵。惆悵史漢
極而難之弟子韓幹早入室，借此反形亦能畫馬窮殊相。幹惟
畫肉不畫骨，忍使驕驄氣凋喪。將軍畫盡善，蓋有神必逢佳
士亦寫真。卽今漂泊干戈際，屢貌尋常行路人。貶低至此途窮
返遭俗眼白，世上未有如公貧。但看古來盛名下，終日坎
壈纏其身。又以慰之○原註首

原註 趙曰魏武曹公操也霸乃操之後其門弟最清高
玄宗末年得罪削籍爲庶人在傳三后之姓於今

為庶為常之詩話子美丹青引云將軍魏武之子孫於今為庶為清門元微之去杭州詩亦云房杜王魏之子孫雖及百代為清門則知子美當時已為詩人所欽服如此殘膏餘韻沾丐後人宜哉故微之云詩人已來未有如子美者也夢弼曰晉李夫人名衛善書嘗云有一弟子號王逸少用筆咄咄逼人呂氏童蒙訓云謝無逸語汪信民云老杜有自然不做語到極至處者有此語到極至處者如丹青不知老將至富貴於我如浮雲此自然不做語到極至處者也如金鑪大鐫在東序冰壺玉衡懸清秋此影語到極至處者也徐曰唐貞觀中書李靖等二十四人於凌煙閣太宗為序趙曰凌煙畫像顏色已暗而曹將軍重為之畫故云開生面用字所出則左傳狄人歸先軫之元面如生也後漢志進賢冠古緇布冠儒者服也太宗嘗自製長弓大羽箭皆倍常制以旌武功褒公段志玄鄂公尉遲敬德也謂觀褒公鄂公之像若有當日酣戰氣象也貌莫角切下同明皇別錄上乘照夜白玉花驄趙曰閭闔天門也陸機文賦意同契而為匠古樂府不知理何事踐立經營中

杜詩註解卷十一

主 讀書堂

容齋五筆云韓公人物畫記其敘馬處凡馬之事二十有七為馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其敘事該而不煩故倣之作羅漢記坡公賦韓幹十四馬詩謂之蓋不待見畫也詩之與記其體雖異其布置鋪寫則同老杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似若不及至於丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬贊云韓幹畫馬毫端有神四蹄雷電一日天地瞻彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬贊言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖子美所為作詩者也其辭云牧者萬歲繪者惟霸甫為作頌偉哉九馬讀此詩文數篇直能使人方寸超然意氣橫出可謂妙絕動官緒矣夢弼曰唐人掌養馬太僕掌車駕夢弼曰韓幹大梁人善為貌人物尤工鞍馬初師曹霸王右丞維見其畫推獎之官至寺丞楚詞志坎壈而不違汪不遇貌

寄李十四員外布十二韻

公自注新除司議郎萬州別駕雖尚伏枕已聞理裝

名叅漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荆門好附書

書招李以下皆遠行無自苦內熱比何如正是炎天調以詩代書也遠行無自苦內熱比何如正是炎天調長那堪野館疎疎謂館少二句黃牛平駕浪書鶴上凌虛欲其浪試待盤渦歇方期解纜初悶能過小徑已避暑入秋自為摘嘉蔬落柳元幽僻村花不掃除宿陰繁素奈過雨亂紅渠寂寂夏先晚冷冷風有餘江清心可瑩竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發敝廬

通首招邀春戀之至可謂篇至是真朋友

原註沐曰漢博望苑武帝為長太子置之使通賓客從議郎故用博望苑事沐曰司議太子武官也以李希新除司藩為別駕藩不就景題別駕與曰陳仲舉座也內熱字

杜詩註解卷十一

主 讀書堂

出莊子黃牛峽名脩可曰書鶴者船頭書為鶴以厭水神郭璞江賦盤渦谷轉

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳宮闕尚蕭條猛將宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭污辱月窟可焚燒會取干戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚落日思輕騎秋天憶射鵰雲臺畫形像皆為掃氛妖

武備象獸以爪牙為衛故軍前大旗謂之牙旗軍帳謂之牙帳後遂以牙為衛○黃圖疆宇圖籍猶今黃冊月窟言宮殿高如月窟也○斥候寇犯舉火言早除寇亂無令烽火盛也○雙捕虜二句贊董輕騎射鵰俱指董

所統精卒言

原註 鶴曰防秋近赤霄言劉戎西山三城之高也宋曰身勞思飲食嘗膳不忘會稽之恥龍泉楚王劍名趙曰書有三輔黃圖言秦漢宮苑制度長楊賦西壓月窟西捕虜將軍明帝初復拜武捕虜將軍霍去病為嫖姚校尉北史斛斯光工騎射嘗射一大禽形如車輪而下乃鳴也邢子高曰此真射鵰手當時號為落鵰都督趙曰漢明帝圖畫二十八將於南宮雲臺

青絲 原註此詩言僕固懷恩之亂按史是年僕固懷恩反以兵合吐蕃入寇南史侯景傳初童謡云青絲白馬青絲以應識

青絲白馬誰家子 塵豪且逐風塵起不聞漢王放妃嬪近

杜詩註解卷十一

七 讀書堂

靜潼關掃蜂蟻 殿前兵馬破汝時十月即為壘粉期未如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀

為朝廷招降叛賊攝之以威誘之以利○錢云此詩言僕固懷恩之亂也廣德二年懷恩謀取太原又與回紇吐蕃通奉天是時懷恩乘吐蕃入犯之後阻兵犯順故曰塵豪且逐風塵起上初遣裴遵慶詣懷恩諷令入朝又下詔稱其助勞許以但當詣闕更勿有疑而懷恩皆不從故有末二句○妃嬪懷恩以備嫌人回紇沒其家入後宮大曆四年以其女為崇徽公主嫁回紇可汗故曰不聞漢王放妃嬪言懷恩獨不為妻孥計亦隱刺代宗也舊注引肅宗放宮人事非是

原註 鶴曰發前兵馬謂神策軍十月即

黃河二首 以黃河分西北軍豈回紇助兵駐河北軍容甚盛而蜀兵屯河西轉餉不繼即

黃河北岸海西軍 椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成羣

當謂花門事若吐蕃則無俟言動成羣也

此言海西軍太盛宜防之也○錢云雍王至陝州回紇可汗屯於河北與僚屬從數十騎在見之諸軍發陝州僕固懷恩與回紇左部為前鋒此所謂河北海西軍也舊註指吐蕃入寇謬

黃河西岸是吾蜀欲須供給家無粟願驅眾庶戴君王混

一車書棄金玉 欲上貴致聚而賤金

錢云此謂蜀人之困而願君王之無侈猶不賣金玉之義○蜀謂蜀軍供給謂供餉也上有海西軍故次首止言吾蜀知為蜀軍杜詩必通看活看方解

揚旗公自注二年夏六月成都尹鄭公置酒公堂觀

杜詩註解卷十一

大 讀書堂

節度使嚴武狀為工部員外郎參謀軍事又按嚴武是年九月與吐蕃戰於當狗城敗之故公初在幕中而作此詩

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲初筵

開軍裝羅列照廣庭庭空六馬入駭駭揚旗旌迴迴偃飛

蓋熠熠迸流星來纏風颺急此去攀山嶽傾此材歸俯身

盡妙取略地平此旋抑紅蜺就掌握舒卷隨人輕長揚旗

伎倆八三州陷大戎但見西嶺青言止遙望公來練猛士

欲奪天邊城此堂不易升言節鉞之庸蜀日已寧吾徒且

加餐休適蠻與荆

羽獵賦曳萐星之飛旗。林歸謂假捷之才從馬上俯身至盡妙取謂妙於取旗從地下平掠之也畧與掠同

原註

言去年冬吐蕃陷松維保三州

軍中醉飲寄沈八劉叟

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟沙軟坐穩冷石醉眠醒野膳

隨行帳華音發從伶數杯君不見醉已遣沈冥

華音中華之音想本地多巴渝之調故特重此耳。沈冥當作寂寞看方與上二句通

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途

愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀

無老謀以佐之解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江

喧水氣浮禮寬心有適將軍禮數寬意節爽病微廖王將

歸調鼎吾還訪舊丘

原註

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍

不用戍故欲奪蓬婆雪外城

原註

抱朴子外篇軍在太乙玉帳之中不可攻也鶴曰

山之巔公西山詩轉粟上青天是也蓬婆乃吐蕃城名在雪山外故云幾欲奪之矣

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪滿西山更催飛將追驍虜

莫遣沙場匹馬還

何等氣概。嚴詩豪健無匹宜其以風雅重公可謂同調

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實堪時落

新晴

杜詩註解卷十一

首二句言院中景下六句皆懷西郭茅舍公未得歸舍故舍中果落若生五六又言舍中有樓臺可供眺望不似院中高城壅塞必待鐘鼓之報始知其曠也。公在幕中時多不能常任茅舍故花笑不信公以吏而兼隱也。錢云此公有不樂於幕府者也明年正月遂行歸草堂

原註

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷菱逐花低老去

參戎幕歸來散馬蹄稻梁須就列榛草即相迷蓄積思江

漢頑疎惑町畦

知已分還入故林棲

原註

陽夢弼曰晉山濤吏非吏隱非隱

到村

漢頑疎惑町畦

知已分還入故林棲

西京雜記。甄子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河。噴沫流波數千里。○稻梁謂就微蘇。榛草謂久不歸舍。路逕。茅塞。

原註 曹子建詩。俯身散馬蹄。蒼舒曰。莊子。彼且為無町畦。亦與之為無町畦。

村雨 觀詩。看朱綬。正是在幕為郎官。時事乃在幕懷。西郊。榮洽。作曰。村雨。懷江村之雨也。舊苦雨。說。

雨聲傳兩夜。寒事颼高秋。因雨望帶看朱綬。開箱觀黑裘。

挈帶親裘。世情只益睡。謂世情涼薄。可悶。盜賊敢忘憂。松。

菊新露洗茅齋。慰遠遊。

原註 沐曰。公為尚書員外郎。服。排故用赤綬也。挈一作攬。

倦夜

杜詩註解卷十一 主 讀書堂

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。月明。

稀。化。暗。飛螢自照。又得之。水宿鳥相啼。萬事干戈裏。空。

悲清夜徂。

原註 螢照鳥啼。以為賦景。則淺。以為興。則長。作者於。景。未有不兼也。○王直方詩話。東坡云。司空表聖。

自論其詩。得味外味。綠樹連村。暗黃花入夢。稀。此句最。善。又云。暮聲花院。閉。惜影石壇。高恨其寒。儉有僧態。若。

杜子美。暗飛螢。自照水宿鳥。相啼四更山吐月。殘夜水明樓。則才力富健。去表聖之流遠矣。

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡為來幕下。祗合在舟中。謂漁。

黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。平地。

專飲倒分曹。失異同。禮甘衰力就。義泰上官通。噲。論詩。早。謂公以論詩。光輝仗鉞雄。寬容存性拙。斯拂念途窮。露。

哀思。藤架煙霏想桂叢。從思草堂。信然龜觸網。直作鳥窺。

籠。西嶺紆村北。南江遶舍東。此言草堂之勝。竹皮寒舊翠。椒實雨。

新紅。浪簸船應坼。杯乾甕即空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。

束縛。酬知己。蹉跎效小忠。二句。百。周防期稍稍。太簡遂忽。

忽。二句。合看。非不欲加。曉入朱扉。昏歸畫角。終不成尋。

別業。謂草堂。未敢息微躬。鳥鵲愁銀漢。鶩駘怕錦幃。會希全。

物色。時放倚梧桐。原註。即據檣梧而。異。

杜詩註解卷十一 主 讀書堂

黃卷。句。謂簿書。督責之嚴。韓退之上。僕射書使院故事。晨入夜歸。非有疾病。事故輒不許出。唐藩鎮之屬。想皆。

然。自公謂幕賓之服。亦錫自公家。○專飲倒謂病體支離。不能久坐。時蓋坐痺濕病。○失異同言。不知分異。

同也。○生野徑。謂久不歸徑。上為人架藩籬也。○太簡。謂性過疎。簡。遂至諸事草率。忽忽畧也。○慈銀漢。即。

填河事。○錦幃。謂以美錦覆於鞍上。駑馬反畏羈束也。○物色。物之本色。謂得全其間。曠之本色也。

原註 趙曰。上官指嚴武。公在幕府。得關通於上官矣。未。之鳥窺。籠用潘岳秋興賦。池。魚龍鳥而有江湖山藪之思。

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語中。

天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍。

天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍。

伶俜十年事，強移棲息一枝安。觀強移字知在幕下大非公意

前四句夜景後四句心事然悲語誰看又情景合

樹間當是暮

岑寂雙甘樹，婆娑一院香。交柯低几杖，垂實礙衣裳。滿歲如松碧，同時待菊黃。幾回霜葉落，乘月坐胡牀。

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北，徐關東海西。此行何日到，送汝萬行啼。首四句以蜀齊相去之遠較之絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷心緒憤亂

蜀齊相去之遠較之絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷心緒憤亂

杜詩註解卷十一

三讀書堂

三首全至性不落文字○第一首先憂其去第二首又望其來末首方實指兼計去來說及諸姑兩弟正赴齊州之故

原註趙曰徐關齊地言弟自岷嶺起發而之齊耳

風塵暗不開，汝去幾時來。兄弟分離苦，形容老病催。江通一柱觀，日落望鄉臺。客意長東北，齊州安在哉。

原註蘇曰荆州有一柱觀土人呼為木履觀

諸姑今海畔，兩弟亦山東。去傍干戈竟來看，道路通傍字

多少斷斷是短衣防戰地，匹馬逐秋風。莫作俱流落，長瞻

碣石鴻望寄書

碣石鴻望寄書

原註鶴曰按公作范陽太若盧氏墓誌盧氏所出有通會稽貢鶴會稽顧於海也趙曰齊州近海則是山東矣宋曰趙武靈王好胡服士皆短衣劉孝標廣絕交論附駢騷之旋端駘歸鴻於碣石注海畔山也

嚴鄭公塔下新松得雷字

弱質豈自負，移根方爾瞻。細聲聞玉帳，疎翠近珠簾。未見

紫煙集松高則雲煙集之虛蒙清露霑，何當一百丈。欲蓋擁高簷，

松竹皆公自喻幕中放職之意不能無望於鄭公之培植也

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含箨，新梢纔出牆。色侵書帙晚，暗如曉。陰過酒

樽涼。雨洗娟娟淨，風吹細細香。竹自但有香無剪伐會見拂

杜詩註解卷十一

三讀書堂

雲長

原註孫季昭示兒編云花竹亦有無香者世所共知櫻桃初無香退之云香隨翠籠摩初重則以香言之竹與枇杷本無香子美云風吹細細香枇杷樹樹香則皆以香稱之至於太白又以柳為有香其曰白門柳花滿店香是也若夫荆公梅詩有云少陵為爾添詩興可是無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座，岷山赴此堂。起得白波吹粉壁，青嶂拂雕梁。

直訝杉松冷兼疑菱荇香。雪雲虛點綴，沙草得微茫。嶺雁

隨毫末，川蜺飲練光。霏紅洲藥亂，拂黛石蘿長。暗谷非關

雨，丹楓不為霜。秋成一一作玄圃外，景物洞庭傍。繪事功殊

雨丹楓不為霜秋成一一作玄圃外，景物洞庭傍。繪事功殊

雨丹楓不為霜秋成一一作玄圃外，景物洞庭傍。繪事功殊

絕。幽襟與激昂。至此方點明。繪事而專美鄭公。從來謝太傅。丘壑道難忘。

題畫只是以畫為真。以真為畫。二意即互。元吳道子畫詩亦此意。○毫末言小。線光謂木光如練。○萬物及秋而感作秋成。安玄圖仙境。

原註為貢賦山導江東別為沱。黃宇記沱水在成都府新繁縣。誠齋詩話云。老杜山水圖云。沱水麻中座。岷山赴此堂。白波吹粉壁。青嶂轉雕梁。此以畫為真也。會吉父云。斷崖章榼樹。小雨郭熙山。此以真為畫也。

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字。公自在池在府內。蕭摩訶所開。因是得名。○池在成都府內。

湍駛風醒酒。船回霧起隄。高城秋自落。雜樹晚相迷。坐觸鴛鴦起。巢傾翡翠低。莫須驚白鷺。三用為伴。宿清溪鳥名。

杜詩註解卷十一
重讀書堂

原註鄭曰。駛疾貌。趙曰。清溪。公指浣花溪爾。

陪鄭公秋晚北池臨眺。原註。鶴曰。公在嚴武幕中。自遣悶有作。奉呈後。如詠竹。泛舟觀岷山。書北池臨眺。皆分韻賦詩。其情分稠密。如此。而史謂嚴武中頗銜之。不知何所本。而云。

北池雲水潤。華館闢秋風。獨鶴先依渚。衰荷且映空。采菱寒刺上。踏藕野泥中。素櫂分曹往。金盤小徑通。謂從小徑向池邊送。

也。萋萋露草碧。片片晚旗紅。杯酒霑更衣。裳與釣翁同。言武之好施。異方初豔菊。故里亦高桐。搖落關山思。淹留戰伐功。公自謂淹留不去。欲嚴城殊未掩。清宴已知終。美武之功。觀武戰伐功成也。

荒安。何補參軍乏。一作參軍事。歡娛到薄躬。

初冬

垂老戎衣窄。歸休寒色深。漁舟上急水。獵火著高林。日有習池醉。陪嚴公。愁來梁甫吟。干戈未偃息。出處遂何心。

原註歸休謂從幕府乞假休沐。○公以亂世出仕。非其志。故曰何心。幕府故亦戎衣。梁甫吟。公以諸葛亮自比也。

客從西北來。遺我細織成。開緘風濤湧。中有掉尾鯨。逶迤羅水族。瑣細不足名。客云充君褥。承君終宴榮。空堂懸魅走。高枕形神清。空堂無所有。魅魅。走。極形荒闊也。領客珍重意。顧我非公

杜詩註解卷十一
重讀書堂

卿留之懼不祥。施之混柴荆。服飾定尊卑。大哉萬古程。今我一賤老。短褐更無營。煌煌珠宮物。寢處禍所嬰。歎息當路子。干戈尚縱橫。又推廣言之。因一褥說到。掌握有權柄。奢侈致禍處所感深矣。

衣馬自肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來瑱賜自盡。氣豪直阻兵。昔聞黃金多。坐見悔吝生。奈何田舍翁。受此厚貶情。挽到。

情。上錦鯨。卷還客始覺。心和平。振我蠶席塵。媿客茹藜羹。美。又。以。蠶。席。相。形。

錢云。唐史載嚴武以強俊知名。及卒。其母曰。吾知免官。在武幕。故借此諷喻。明僭服之不祥。數者淫之召禍。至舉李鼎來。真以漢成之朋友。責善之道。至矣。不然。辭一

織成之遺而後談殺身自盡之禍不疾而呻豈詩人之義乎草堂詩箋次於廣德二年在嚴公幕中之作當從之○杜詩往往可作語錄訓戒此類是也

原註 廣雅天竺出細織成珠日中有掉尾鯨至水族項龍宮也楚辭貝闕兮珠宮舊史李鼎嘗代崔光遠為鳳翔尹充本府及秦觀觀察使來真嘗為襄陽節度使裴茂稱真僞強難制宜早除之後貶播州尋賜死左傳州吁阻兵而安忍洙曰蘇季子位高金多莊子燕莫不譽

至後

冬至至後日初長遠在劔南思洛陽青袍白馬有何意無心棣萼

九品服時公在武幕金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺玩賞棣萼

一別永相望弟愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼末二句為

杜詩註解卷十一

毛讀書堂

元白
引端

原註 夢弼曰金谷園銅駝陌非洛陽故鄉之勝境乎劉禹錫詞金谷園中鸞鳳飛銅駝陌上好風吹是也

觀李固請司馬弟山水圖三首

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對

連山好食看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

首四句從李張書延客高汎說起括幾許情事後四句方贊畫○不悉思正因己之多愁而羨羣仙也

原註 淮南子匡牀羽席非不寧許慎注匡安也

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞恨未

勝歷其范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛

此首虛擬書上名勝而身不能往

原註 孫綽天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明為越破吳功成名遂乃乘扁舟泛江湖變姓名適齊為賜夷子趙曰其圖必畫舟與鶴故以范蠡王喬此之

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸

珊瑚短青懸薜荔長浮查竝坐得僊老暫相將謂相攜也

此首實贊畫之工書應有仙老乘槎故欲與共載

原註 王季子年拾遺記堯時有巨查浮於西海查上有光

挂星查羽仙棲息其上

哭台州鄭司戶蘇少監原註鶴曰鄭虔蘇源明是年相繼而亡人哀蘇源明詩中

杜詩註解卷十一

天讀書堂

云榮陽復寂寞此詩云凶問一年俱

故舊誰憐我平生鄭與蘇直入慘然○公與二子最厚存

亡不重見喪亂獨前途豪俊人誰在文章掃地無羈遊萬

里潤公自凶問一年俱白日中原上謂清秋大海隅謂夜

臺當北斗蘇○長安有北斗城泉路著東吳鄭得罪台州去時危

棄碩儒移官蓬閣後蘇穀貴歿潛夫流動嗟何及衛冕有

是夫道消詩發興心息酒為徒許與才雖薄追隨跡未拘

四句公自謂班揚名甚盛謂二嵇阮逸相須會取君臣合寧詮

品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝決風塵際功名造化

鑪從容詢舊學，慘澹閱陰符。擺落嫌疑久，哀傷志力輸。俗
依綿谷異，客對雪山孤。童稚思諸子，交情列友于。情乖清
酒送，望絕撫壇呼。瘡病餐巴水，瘡痍老蜀都。飄零迷哭處，
天地日榛蕪。

許與謂公爲二子所許，偶然趨言見用不久也。○勝
决風塵言二子拔用在風塵戰伐之際，其功名一聽之
造化顛倒悲不遇也。○從容二句言二子之才尚可用
也。八哀詩謂蘇讀書東岳中，又嘗爲太子論德，故舊學
指蘇謂鄭兵流指諸掌，故陰符指鄭。○擺落二句言公
與二子爲忘形之交，今因哀傷而志力衰頹也。○情乖
二句言以酒撥悶哭墓無緣也。○日榛蕪言因感
傷二子從此天地間事日就荒廢無心料理也。
原註 鶴曰蘇鄭之死適值歲歉，廣德二年自秋及冬斗
米十錢，故詩中云穀貴歿，潛夫八哀源明詩亦云。

杜詩註解卷十一

讀書堂

嗚呼子逝日始泰，則終寒。長安米萬錢，獨喪盡餘喘。又
此詩末云俗依綿谷，異客對雪山，孤瘡病餐巴水，瘡痍
老蜀都，蓋公自敘此時展轉
歷綿梓閬間而復來成都也。

去矣行

原註 鶴曰公在嚴武幕中賦去矣行，明年正
月果歸溪上，鮑注以爲天寶間公在率府數

上賦頌不蒙采錄
欲辭職而賦此非

君不見韞上鷹一飽則飛掣。以鷹飽自
託亦未妥焉。能作堂上燕街
泥，附炎熱野人曠蕩無覩。顏豈可久在王侯間，未試囊中
餐玉法，明朝且入藍田山。

觀王侯自指嚴武豈公鑒鉤簾奔救之危而作是詩耶
無視顏言不能含羞低顏下色逢人也。或武偶有此事
公憾之後武因母言
省改交爲亦未可知

原註 鮑明遠詩昔如韞上鷹，今似盤中狼。魏志呂布因
陳登求徐州牧，不得布怒，登喻之曰：「登見曹公言
待將軍譬如養鷹，餓則附人飽則颺去。」史滑稽傳注：「鷂
臂悍也。」前漢志：藍田山出美玉，長安魏書李預傳：預居
長安，每羨上古人餐玉之法，乃採訪藍田躬往攻掘，得
若環璧者百餘，皆光潤可玩，預乃以爲屑日服食之。

曾孫

元壇 正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之十一

杜詩註解卷十一

辛 讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之十二

柳璟子孚

澄陽張 潛上若評註 男 格端樸園校訂

橋恒子久

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

公自嚴武幕中歸浣花溪

野外堂依竹籬邊水向城上蟻浮仍臘味陽泛已春聲
藥許鄰人斷書從稚子擎白頭趨幕府簡院內深覺負平生

杜詩註解卷十二

讀書堂

酒乃臘內所造故曰臘味○許斷公之也從擊任之不嚴督也

原註 麥粥曰釋名酒有沈齊浮蟻在

營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端其疑
鬼物憑陰沈可駭不顧翦伐殘東偏若面勢戶牖永可安
愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洵洵開奔湍是夏除後
景度堂匪華靡養拙異考榮草茅雖薤葦衰病方少寬沈
然順所適此足代加餐寂無斤斧聲庶遂憩息懷

甚疑二句言因太陰晦故不惜翦伐殘傷之也下去千竿本此○錄云若面勢若順也○代加餐登即寧可食

無肉意和

原註 許考槃在澗考成也槃樂也今公言養拙而已非有在澗之槃樂也沈音澗

奉寄高常侍

刑部侍郎左散騎常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方
駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯
春色催遲暮別淚遙添錦水波

全未言未曾展其才抱也○不啻過言其詩尚勝之也○須汲黯高書為諫議有直聲憶廉頗謂西川將卒思也之

杜詩註解卷十二

讀書堂

原註 地理志汶水出泰山萊蕪蜀亦有汶川出西山趙日高適先除淮南節度後為西川節度故言總戎

楚蜀修司日方駕並駕也廣絕交論道文麗藻方駕曹王今言曹劉乃曹植劉楨也家語何趙惠哉漢書汲黯

在朝淮南寢謀言黯之材足以折衝千里也史記廉頗趙之良將也漢文帝嘗數曰吾獨不得廉頗李牧為將

豈憂何奴哉

春日江村五首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋
還堪賦桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今言生理艱難暗於料

理故飄泊不能自定出處

入幕府祇為生理計耳首章言農務正急而已獨昧於生理宜乎飄泊春日可歎者一也次言晚年幸逢故人提挈為郎而性耽懶逸

寂故人相見未從容。言未得知君苦思緣詩瘦太向交遊
萬事慵。

絕句三首

聞道巴山裏春船正好行。都將百年興一望。九江城。公欲東下

也故。水檻溫江口。茅堂石筍西。移船先主廟。洗藥浣花溪。此首俱蜀

景中

謾道春來好。狂風大放顛。吹花隨水去。翻却釣魚船。

少陵五七絕每句以類放見致

杜詩註解卷十二

五 讀書堂

屏跡

衰年甘屏跡。幽事供高臥。鳥下竹根行。龜開萍葉過。年荒酒價乏。日併園蔬課。猶酌甘泉歌。歌長擊樽破。

原註 按史是年荐饑京師斗米千錢公以年荒乏酒價每酒後輒詠魏武樂府云老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡缺子美歌長擊樽破類此

天邊行

天邊老人歸未得。日暮東臨大江哭。隴右河源不種田。胡騎羌兵入巴蜀。洪濤滔天風拔木。前飛秃鶩後鴻鵠。九度

附書向洛陽十年骨肉無消息

錢云至德二載吐蕃侵取廓州等州及河源莫門軍實應元年陷臨洮取秦成渭等州此云隴右河源不種田則可隴尚未盡失至廣德元年始盡取隴右之地也○洪濤句喻于戈縱橫秃鶩句喻奸惡得意而善長阻滯難行也

原註 按史永泰元年三月辛亥大風拔

柵樹爲風雨所拔數元二年作

倚江柵樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總爲此。五月髣髴聞寒蟬。東南飄風動地至。江翻石走流雲氣。幹排雷雨猶力爭。根斷泉源登天意。二句盡風木相激之狀 滄波老樹性

杜詩註解卷十二

六 讀書堂

所愛浦上童。童一青蓋。野客頻留懼雪霜。行人不過聽辛。籟。反形尚非。虎倒龍顛。委榛棘。淚痕血點垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無顏色。

豈天意已上已將題事敘明滄波老樹以下又就己今昔哀樂之情言之以致痛惜一往情深

原註 蜀志先主舍東南有桑樹遙望見童童如小車蓋宋玉高唐賦纖條悲鳴聲似半籟

喜雨 原註按史永泰元年春大旱四月始雨七月又旱遠近臣錄因益是年自春至秋多旱

春旱天地昏。日色赤如血。久旱農事都已休。兵戎况屬屠。巴人困軍須。慟哭厚土熱。滄江夜來雨。真宰罪一雪。穀根小蘇息。沴氣終不滅。久旱驟雨無濟於事○謂雨小而田間旱沴之氣未去也 何由見

寧歲解我憂思結崢嶸羣山雲交會未斷絕安得鞭雷公

湯沱洗吳越公自注時聞浙右多盜賊

原註希曰巴人困軍須當是去年嚴武敗吐蕃於當狗城又克鹽州城時尚未撤其備也滄江指夔州雲

安言按公有雷詩云巫峽中宵動滄江十月雷又云露露楚王臺以此知滄江指雲安也國語自子之行晉無寧歲周禮陰陽之所交風雨之所會鶴曰按是年雲龜自台州反陷信明等州方伏誅而歙州人又發其刺史公託言於雨欲洗吳越謂此

莫相疑行原註此詩與後篇赤霄行皆爲郭英又作也按是年四月嚴武薨五月以郭英又爲

成都尹公與英又雖有舊然志不相合遂起去草堂之興

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊

杜詩註解卷十二 七 讀書堂

宮自怪一日聲輝赫申云自集賢學士如堵牆觀我落筆

中書堂往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將未契託

年少當面輸心背面笑寫盡世情惡薄之態寄謝悠悠世上兒不爭

好惡莫相疑

當面輸心句謂面是背非也○末言已好勝之心已息即前上嚴詩所謂分曹失異同勿須欺蒙疑忌也○邵本以此及後篇皆作爲嚴武發未是

原註沐曰天寶中公獻三大禮賦明皇奇之使待制集賢院命宰相試文章今雲中書堂即宰相所坐之

堂也記孔子射於矍相之圃觀者如堵牆陸機徵遊賦託末契於後生

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉達觝觸奇赤霄玄圃須往來

羣尾金花不辭辱言所志者大不以爲意也江中洵河飛燕銜泥却

落羞華屋燕不及孔雀之量以物比之皇孫猶會蓮勺困衛莊見貶傷

其足以人老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇丈夫垂名

動萬年記憶細故非高賢與赤霄往來照○務大忘細視前不爭好惡又深一層

原註趙曰洵河者鵝鴈也飛燕從江上來爲洵河所疑

沉而却落也蓋用莊子鴉得腐鼠鵲雞過之仰面視之

日嚇注云嚇口拒人也漢紀宣帝初爲皇孫高材好學

亦喜遊俠常困於蓮勺中注云爲人所困辱也蓮勺縣名鹵中鹽池也蓮音聲左傳齊靈公伐鄭高無咎鮑

牽處守及還孟子所之曰高鮑將不納君秋別鮑牽而逐高無咎仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足

杜詩註解卷十二 八 讀書堂

趙曰老翁公自謂少年有所指也諸葛亮集有貴和篇此蓋託言不能和則必召辱矣漢文帝與匈奴書朕與單于捐細故注

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬事

已黃髮根上四句說殘生隨白鵝安危大臣在何必淚長

流公流涕本爲君國非自爲故歸其責於乘成者

隨白鵝言其飄飄無所定也○大臣即指郭英又非子儀是譏大臣語

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒原註鶴曰青溪驛在嘉州犍爲

縣時公去成都經嘉戎而至忠倫也

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許石根
青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語中夜懷友
朋一語乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚約張荆楚相會

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲謂差少賢者是兄愚者弟兄將富貴等
浮雲弟竊功名好權勢竊功名好權勢誰肯以長安秋雨
十日泥我曹輔馬聽晨雞此自任讀之正見高雅
我曹已到肩相齊吾兄睡穩方舒膝不韞不巾踏曉日正
雲男啼女哭莫我知身上須繒腹中實今年思我來嘉州

杜詩註解卷十二

九 讀書堂

嘉州酒重花滿樓酒重酒樓樓頭喫酒樓下臥長歌短詠還
相酬四時八節還拘禮又見至女拜弟妻男拜弟幅巾筆
帶不掛身頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄巢許倫一生喜怒
長任真日斜枕肘寢已熟啾啾唧唧爲何人道

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迥一作已紛紛
巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

原註

趙曰南國指荆楚記云天降時
雨山川出雲故可言江出雲也
宴戎州楊使君東樓戎州隋以其地爲僊爲郡

勝絕驚身老情忘發興奇情忘無拘忌也座從歌妓密樂任主人
爲坐雖與妓密而妓情未必我屬則樂仍任主重碧拈春
酒輕紅擎荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

原註

曹子建七啓云春清縹酒注縹縹碧也山谷曰拈
日詩蓋看弟子先拈酒白樂天詩歲酒先拈辭不得則
拈酒乃唐人之語也荔枝雖有數種而膜皆帶粉紅山
谷在戎州詩云王公權家荔枝千顆輕紅肌饒日山谷在戎州有
廖致平送荔枝詩云誰能同此絕勝味惟有老杜東
樓詩謂此詩也唐志戎州貢荔枝煎九域志戎州有荔枝
園

渝州候嚴六侍御不到先下峽渝州古巴國

杜詩註解卷十二

十 讀書堂

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶
烏蠻閣江連白帝深二句渝州地勢船經一柱觀留眼共登臨
在荆州公於渝候嚴不至當再候於江陵囑嚴過舟一
柱時須留眼共登臨

原註

王粲詩風流雲散一別如雨古詩有長短吟梁益
帝指夔州因漢公孫述僭偽號白帝城

撥悶一作贈嚴

聞道雲安麴米春纔傾一盞卽醺人乘舟取醉非難事下
峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝揆掩開頭捷有神已辦

青錢防顧直當令美味入吾脣

拙老又是一種○申日戲筆不可為訓○乘舟取醉謂舟至雲安沽酒不難下峽銷愁又預計沽酒下峽定飲幾巡也○顧直即顧工所直之價

原註 夢弼曰雲安縣屬夔州今為雲安軍東坡志林退補云酒有郢之富水烏程之若下榮陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美亦云聞道雲安麴米春才傾一盞即醺人裝劍作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則地皆春亦必酒名也東坡詩麴米春香並舍開蓋出於此長年三老川中呼舟師之名夢弼曰峽中以篙師為長年施工為三老洙曰開頭一作鳴鑼皆行船貌初行船三開頭振振振也趙曰川人不以準折一色見錢為青錢

聞高常侍

公自注忠州作○原註按史是年正月左散騎常侍高適卒又按公前有寄高

杜詩註解卷十二

士 讀書堂

常侍詩意是寄詩未久而適已卒

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊地下耶致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷

虛歷二句見其有才不展實志以歿雖生猶死觀末僅以詩傳深痛之也

原註 顧問又按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書皆在焉故王思遠選侍中表云奏事金華之上進議玉臺之下後世以門下名金華省蓋出此也世說顏回為地下修文郎前漢朱雲上書願斬佞臣張禹成帝怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史將雲下雲攀殿檻檻折按唐新書高適負氣敢言權貴側目公故有丹檻折之句

宴忠州使君姪宅

忠州漢巴東郡○原註鶴曰詩云出守吾家姪則為杜使君也

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍不是怕湖灘樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞牽率強為看牽率相

伯湖灘見非因險阻而住峽置記有四百五十灘○長歌謂公歌詩而筵間樂音適助其逸興以送之末二句言今日相聚酒樂為歡思昔故鄉起舞不遇強看以昔則常今在客中則為異數可貴也

禹廟

原註 居道南諸阮居道北王戎嘗以如意起舞

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

禹廟想建於三巴上流○控三巴謂於上游疏鑿以控制三巴之山水早知謂公早知禹意也公久居蜀知為

杜詩註解卷十二

士 讀書堂

上游當控而禹先得之故曰早知

原註 宋玉招魂仰觀刻桷畫為龍蛇些孫幸老云荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇蓋橘柚錫貢驅龍蛇皆禹之事公因見此有感也孔氏書傳四載謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿三巴記云閬水東南流三折如巴字故曰三巴

題忠州龍興寺所居院壁

忠州古

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門真景空看過客淚莫覓主人言淹泊仍愁虎深居賴獨園

申云爭米句與山縣早休市同一荒涼此更入情好笑○早閉門小邑無事且城孤恒畏亂也○過客公自謂莫覓可見忠州使君姪待公甚薄也

原註 蜀都賦三峽注巴東永安縣有高山相對相去可
根言石也張協詩雲根臨八極蓋取五岳之雲
屬石而出則石者雲之根也佛書有給孤獨園

哭嚴僕射歸觀 原註按史嚴武年四
十薨贈尚書左僕射

素慢隨流水歸舟返舊京老親如夙昔部曲異平生風送
蛟龍雨謂嚴如蛟龍上升天長驛騎營一哀三峽暮遺後

見君情

不是尋常悼亡語○天長言天空長其人已逝也○一
哀遂至日暮言其哭之久也○遺後猶言死後見君情
公益見嚴之情厚也○杜入蜀實以依武野史所載不
盡可據但觀上嚴詩有束縛酬知己蹉跎效小忠之句
則主賓事可知復以白頭趨幕府百感橫集觸事興懷
口多微詞大槩非能用公者若八哀歸櫬諸詩自是子

杜詩註解卷十二

三 讀書堂

美厚道生前則絕無援附死後則備極痛傷實謂武智
畧過人西蜀地地形天下險安危須仗出羣材武庶足當
之故深惜之耳至莫倚善題鸞鵲賦語蓋慮少陵恃才
傲物或造禍生江夏之厄是杜良箴亦千古才人章法
之佩苦心熱腸正英雄
本色豈可反以罪嚴

原註 後村詩話云故人感知已之遇季布奏事彭越頭
下臧洪盧諶皆不以主公成敗而二其心叔季所

謂賓客方翁翁熱時則趨附恐後及時異事改則掉臂
而去至有射羿者世傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老
親如宿昔部曲異平生之句極其悽愴至置武於八哀
詩中忠厚詞然異於幕府少年今白髮之作矣李義山
過舊府有寄諸梓詩云莫憑無鬼論終負
託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

放船

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淅淅寒荒林

無運入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色關末言舟行之速

本掛帆至急水則收之防過疾也至回難曲折則
又卷之恐遮蔽也戎戎盛也淅淅閃爍不定也

旅夜書懷

細草微風岍危橋獨夜舟星隨平野闊月湧大江流雄渾
等閑星月著一名豈文章著官應老病休飄飄何所似天
地一沙鷗

地一沙鷗

名本以文章著獻賦蒙賞是也官本非老
病休致瑄被謫是也却反言之正見忠厚

懷舊 原註鶴曰蘇源明天寶間為國子
司業以廣德二年終於秘書少監

地下蘇司業親情獨有君誰憐我平生鄭與蘇同因喪

杜詩註解卷十二

西 讀書堂

亂後便有死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯
不復更論文

原註 師曰老罷知明鏡言
覺鏡知其衰老也

茅屋為秋風所破歌 此詩似賦其事非託言錢云此
及補樹為風雨所拔歌皆上元

二年作○申曰處處強作託言宋元之見○原註鶴
曰公在成都時嚴武死欲依英又而英又驕縱不可
託故舍之而去所以託言茅屋
為秋風所破蓋深有所感傷也

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高
者挂罥長林梢下者飄轉沈塘坳南村羣童欺我老無力
忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸

來倚杖自歎息。俄頃風定。雲墨色。秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似鐵。嬌兒惡臥踏裏裂。寫出稚子癡態。無知情景。牀牀屋漏無乾處。兩腳如麻未斷絕。自經喪亂少睡眠。長夜沾濕何由徹。安得廣廈千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。已凍之。不恤而憂天下。具此心事。方可作詩。嗚呼何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破受凍死亦足。

原註 君蓋以安民也。觀杜陵詩云。窮年憂黎元。歎息腸內熱。又云。誰能叩君門。下令減征賦。寄柏學士云。幾時高議排金門。長使蒼生有環堵。茅屋為秋風所破。歌寧令吾廬獨破受凍死。亦足而志在大庇天下寒士。其仁心廣大。異夫求穴之螻蟻輩。真得孟子之所存矣。東坡

杜詩註解卷十二

主 讀書堂

問老杜何如人或言似司馬遷但能名其詩耳吾謂老杜似孟子蓋原其心也東坡志林僕嘗問荔枝何所似或曰荔枝似龍眼坐客皆笑其陋荔枝實無所似也僕云荔枝似江瑤柱應者皆撫然僕亦不辨昨日見畢仲游僕問杜子美何似人仲游曰似司馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也

八月十五夜月二首

原註 永泰元年秋雲安作鶴曰公去成都秋至雲安明年春晚

遷居於夔州城

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數秋毫。

十五夜月徹夜皆明公思鄉不寐故二首合極明將落言之○大刀用蔡祐詩言刀頭有環望其歸也

原註 古樂府蔡祐今何在硤砧喻夫也山上復有山出也何當大刀頭刀頭有環言還也破鏡飛上天月

稍下巫山峽。眼前猶銜白帝城。氣沈全浦暗。輪側半樓明。

刁斗催曉蟾蜍且自傾。張弓倚殘魄。不獨漢家營。

此首全咏落月前四句月之將落山遠漸不可見故云稍下城高向餘月影故曰猶銜浦在下故光暗月已離水際也樓在上故半明光猶在高樓也蟾蜍句言月將落也殘魄將曉之月不獨漢營見虜營亦思歸也○時吐蕃入寇故有刁斗漢營諸語

原註 宋曰刁斗軍營中以警夜者張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月遂託身於月是為蟾蜍趙曰時與吐蕃交兵則張弓於夜皆倚曉月之殘魄不獨漢營為然虜營亦然倚字使宋王長劍倚天外之倚

杜詩註解卷十二

主 讀書堂

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

寒花開已盡。菊蕊獨盈枝。舊摘人頻異。新逢意未衰。原註只一頻字而上下二十年無不可感語輕香猶暫隨。香地偏初衣。衿山擁更登危。萬國皆戎馬。酣歌淚欲垂。

暫隨公自謂陪宴相隨也偏偏僻之地也

原註 夢弼曰衿無絮衣也秋與賦御衿衣風俗記九日登高以禳災厄鶴曰萬國皆戎馬謂其時僕固懷恩及吐蕃回紇人寇也

雨 原註 按史是年春早四月始雨七月又旱自春無雨六月始雨

行雲遞崇高。飛雨譁而至。雲厚方雨首。潺潺石間溜。汨汨

松上駛亢陽乘秋熱百穀亦已棄皇天德澤降焦卷有生
意前雨傷卒暴今雨喜容易不可無雷霆間作鼓增氣佳
聲達中宵所望時一致致遠近均也清霜九月天髣髴見滯穗
郊扉及我私我圃日蒼翠四句是預計恨無抱甕力庶減臨江
費謂有雨則省灌漑之費也

原註鄭曰駛馬行疾也應璩與岑瑜書云頃者炎旱日
更甚沙磧銷燼草木焦卷也莊子子貢過濮陰見
一丈人方爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

長江二首

衆水會浩萬瞿唐爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊因水思君

杜詩註解卷十二

七 讀書堂

孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翾

瞿唐三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門益州記
曰巖頂堆夏水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進○
三四句言水猶知朝宗盜賊乃敢犯順爾將舍天子而
誰尊乎○末二句言波浪飛翻歸海我之歸心何獨異
彼而不
得遂乎

原註

洙曰浩萬峽中二郡名瞿唐爲三峽之門師曰
巴東有灩澦石高二丈許及秋至則礙如馬

浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心色借
瀟湘闕聲驅澗瀨深二句形江流之勢未辭添霧雨接上遇衣襟

未言獨立江上眺望
不辭衣爲雨所沾也

原註

趙曰瀟湘在潭州三峽之水入
洞庭與瀟湘相遠故云色借也

奉漢中王手札原註鶴曰漢中王貶蓬州刺史今出
當是王在歸州爲太守留度
夏而公在雲安適相望也

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荆門峽險
通舟峻江長注海奔主人留上客謂王避暑得名園前後
緘書報分明饌玉恩言接書如拜珍賜也天雲浮絕壁風竹在華軒
已覺良宵永何看駭浪翻入期朱邸雪朝笏紫微垣枚乘
文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅公自謂失路武陵源淹泊
俱崖口與王俱東西異石根夷音迷咫尺鬼物傷黃昏大
馬誠爲戀狐狸不足論二句從容草奏罷宿昔奉清尊

杜詩註解卷十二

大 讀書堂

此必王解任歸朝途中奉札客詩也○首句言王所封
之國在乾坤內爲大○已覺二句言暫留避暑不遽衡
浪而行○狐狸句見時盜賊方亂小吏
之失不足論欲其以戡定大事入奏也

原註

左思吳都賦稱其宴居則朱服玉饌洙曰唐制諸
侯各置邸京師故有邸吏朱邸言邸有朱戶以冬
爲入期故言雪晉志紫宮垣一曰紫微大帝之座天子
之所居也趙曰梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高
洙曰漢景帝十三王河間獻王德修禮樂被服儒術趙
日宋玉宅在歸州洙曰武陵源在鼎州楚俗語言多夷
音曹子建表不勝大馬戀主之情張綱傳豺狼當道安
問狐狸趙曰公言漢中王有懷君之心今入朝草奏既
罷必將侍宴以
奉宿昔之歡也

石硯

公自注平侍
御者之硯也

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞

杜詩註解卷十二

充讀書堂

郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿今疑此石乃禹所鑿之也餘也詠曰功視穴也聯功謂雙穴相竝各盡其力所謂發墨是也趙曰平公為侍御頭上冠解牙乃一角獸而能觸邪此石質剛正可以比之也夢

三韻三篇

錢云此詩刺廣德永泰間朝士之趨附元載魚朝恩者

高馬勿垂面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看磊落士不肯易其身士不可辱不肯以其身為人所輕易也

蕩蕩萬斛船影若搖白虹起橋必椎牛挂席集眾功自非

風動天莫置大水中大才不可小用原註推牛所以享眾功謂以牛祭非

烈士惡多門小人自同調謂與權名利苟可取殺身傷權

要何當官曹清爾輩堪一笑清謂肅清說盡千古小人行徑不嫌於直

三首公自喻一生立志行己不苟處而古今君子自待之道不能越此

諸將五首

元年在雲安作舊註言天寶以來非

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關此追言祿山破潼關發陵事昨日

玉魚蒙葬地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼此言吐蕃入寇

曾閃朱旗北斗開多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

首章責諸將之防邊者言吐蕃入犯陵墓焚毀非解嚴安枕之日也次章責諸將之用胡者言吐蕃入犯不宜

專借異類禦寇立意與前章迥別三章刺大臣出將者即如王綰臨邊不遇修勸農佃事究無益於救時補衮

四章戒中官之出將者任用非人徒使忠良短氣詞意敦厚不露圭角真風人之遺末章則身在蜀中痛惜嚴武而婉婉蜀之非其人故其命題總曰諸將公詩凡

長篇累章鋪陳排比首尾照應觀此可以例知從陵墓朝延最大處說到臨邊又從天下大勢說到蜀中一隅總見無禦寇之人以致焚劫蹂躪至此終極嚴武因

杜詩註解卷十二

充讀書堂

其有破吐蕃之功且知己之威存焉五首縱橫開闔反覆唱歎愛國憂君綢繆警戒意極篤至然往往蘊藏不露深得此興遺意與

三百篇並存可也

錢云此詩指漢朝陵墓以喻唐也宮闕陵墓並對南山有充奉屯衛之盛而不能禁胡虜之入故曰千秋尚入關也祿山作逆繼以吐蕃焚毀未已駭駭有發掘之虞

玉魚金盃借尋常陵墓之事以婉言之曰昨日早時言變亂倏忽不可常保也指西戎入犯之促數故曰見

愁汗馬指胡虜焚宮之煙焰故曰曾閃朱旗所以告戒長安諸將者如此對南山言其險固可守也紫覆也

北斗開顧本作殷殷赤色言吐蕃入犯閃旌旗而北斗皆赤也破愁顏與上見愁應時吐

審遣使請和公恐諸將玩情故戒之原註遊往其間高宗敕巫祝劉明奴問其所由鬼云我

是漢楚王戊太子死葬於此明奴曰按漢書戊與七國
反誅死無後焉得其子葬於此鬼曰我當時入朝以路
遠不從坐後病死天子於此葬我漢書自有遺誤耳明
奴因宣詔與我死時天子欲我玉魚一雙今猶未朽必
北入地土餘我死時天子欲我玉魚一雙今猶未朽必
以此相送勿見奪也明奴遂奏聞有敕改葬苑外及發
掘玉魚宛然見在棺柩之屬朽爛已盡自是其事遂絕
南史沈炯傳炯字初明為魏所虜嘗獨行經漢武通天
臺為表奏之陳已思鄉之意其略曰甲帳珠簾一朝零
落茂林玉盤遂出人間今公用此但金玉宇異兩舊引
孔氏志怪乃女子事也夢弼曰詩首句言漢朝陵墓則
是用茂陵玉盤事以避玉魚字改作金盤或引盧充幽
婚事蓋但見其有金盤字耳后山詩云初聞橋山送弓
劍寧知玉盤人間見蓋亦用沈炯事長安號北斗城漢
書材官

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌登謂盡煩回紇馬翻

杜詩註解卷十二

主 讀書堂

然遠救朔方兵胡來不覺潼關陷龍起猶聞晉水清獨使
至尊憂社稷諸君何以答昇平

錢云富景龍時張仁愿築城胡中制其南牧不及百年
胡虜作逆回紇助順堂堂中夏借助以資匡復國勢之
寢衰如此邊事之倒置如此不亦傷乎是以悲潼關之
失隘思唐堯之一旅勸勉河北諸將不應無韓公之老
謀以賊遺君父也至于儀自相州罷歸部曲離散承詔
兵力其弱非借回紇協力何以成功杜特謂朝廷不宜
全倚異類使成跋扈耳○淮陰背水之戰拔趙幟此當
是絕胡人不令拔漢所建之旌也○朔方兵棄王郭子
儀所統皆不能取勝又借回紇之兵以救助之○胡來
即指回紇為懷恩所誘連兵入寇蹂躪三輔險阻不
覺謂長安險阻已失也○晉水清言太宗起兵晉陽即
李嗣所謂神堯以一旅取天下也其感數深矣○時代
宗狼狽出幸徵兵諸道莫有至者故曰獨憂○答昇平
謂今日坐享太平而當日播遷諸君全無克復之功豈

不自愧

原註

蓋欲絕虜道也其後反與回紇和親資其兵同討
安史公所以致諸君何以答昇平之恨漢書匈奴自稱
為天之驕子而回紇者匈奴之種也故亦得稱天驕至
德初郭子儀以朔方軍及安西回紇等兵討安
慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公所以數也

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢

門何處竟堯封朝廷衰職誰爭補天下軍儲不自供稍喜

臨邊王相國宵銷金甲事春農

錢曰此責朝廷之大臣出將者也相尚能與屯給軍也
任不思何以歸貢職復封疆補衰職於朝廷供軍需於
天下如王縉者不過募耕勸農修承平有司之職業日
稍喜正為僅可之詞以寓貶也○首四句指安史餘孽

杜詩註解卷十二

主 讀書堂

杜詩註解卷十二

主 讀書堂

言○唐諸鎮節度使多加中書令平章事兼內翰無與
補哀事故曰誰爭補○唐府兵制有事為兵無事歸農
今農皆為兵不休放用竭不能自供○王縉正相而出
將老也曾附元載稍喜見當時將帥即王縉亦不如耳
春秋進吳楚之君所以深愧
中國老杜贊王相國即此意

原註 漢記秦得百二焉注秦地險固二萬人足當諸侯
縉也希曰王縉由侍中拜河南副元帥又拜盧龍節度

使故此篇首以洛陽言河南即洛陽時為安史所破

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南

海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂

壞事全 炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

錢曰此深戒朝廷不宜使中官出將也楊思勗討安南
五溪殘酷好殺而越裳不貢呂太一收珠廣南阻兵作

亂而南海不靖李輔國以中官拜大司馬為殊錫魚朝
恩以中官為觀軍容使是為總戎炎風期雪皆天王之
地只當精求忠良以翊聖朝安得偏用一二中人據將
帥之重在自取潰敗乎肅代間國勢衰弱不復再振其
根本胥在於此斯豈非忠規切諫救世之針藥乎○馬
援立兩銅柱於象林南界公從楚望之正在東南故曰
回首扶桑○漢侍中常侍乃關官加金瑤附驥為飾揮
以貂毛黃金為竿侍中插左常侍插右○前四句專就
南方說後炎風正指此殊錫二
句又泛言當日中官統兵之失

原註 前漢西域傳贊孝武之世觀犀布瑁瑁則建朱崖
宮注云昔周公相成王越裳氏重九譯而獻白雉又後
漢賈琮傳交趾土多珍異產明珠翠羽犀象玳瑁異香
美木之屬莫不自出師日子美嘗有自平宮中呂太一
南海收珠之句蓋廣德元年呂太一為廣州使舉兵叛
故翡翠明珠久不貢朝廷說者多引此詩以解太一之
事殊曰東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以黃鉞

杜詩註解卷十二

讀書堂

出討之軍次江寧帝視餞于郊趙曰殊錫總戎之句乃
深責諸軍徒享高爵厚祿而不能驅忠者也故有下句
錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀
僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉
杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材

錢云此言蜀中將帥也時杜鴻漸代武鎮蜀專事姑息
養亂有使嚴武多矣公詩錦江巫峽指西蜀地形也曰
正憶曰往時感今而指昔也如武者真有出羣之材可
以當安危之寄而今之非其人可知矣公身居蜀中而
風刺出鎮之宗哀故其詩指遠而詞文如此至錢指數
舉杯為譏鴻漸縱飲則語氣不順○永泰元年四月嚴
武卒此詩作於是秋故云萬壑皆哀時崔旣楊子琳交
亂於蜀而鴻漸不能鈴束○共迎中使武之謙慎尊君
處○惟軍令分明故得有餘閑舉杯相樂只七字而
兵法整暇折衝樽俎之意已備持節之善可以想見

原註

趙曰望鄉臺在城都之北公憶往時曾隨嚴武登
此臺以迎中使按武傳兩鎮蜀一刺綿州以資應
元年正月權令兩川都節制為一六月專以節制西川
阻徐知道反不得進為二廣德二年朝廷正以西川合
一節度而武以黃門侍郎來為三也按舊史武出為綿
州刺史劍南東川節度使兼御史中丞上皇詔以劍南
西川合為一拜武成都尹兼御史大夫充劍南節度此
當是在乾元二年裴冕為尹之前蓋玄宗以上元元年
七月移居西內已不復干預國事矣而武是時鎮蜀止
是節制也合以此為一廣德元年為二廣德二年為兩
川節度為三也趙曰
安危謂安其危也

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都有作二

首 原註 鶴曰房琯河南人罷相後歷漢州刺史廣
德元年赴召道病卒閬州權瘞於彼後贈太尉

遠聞房太守 題紀相公詩稱太守史筆○原註稱太守
正是恨意言人所難言改為太尉誤矣 歸

杜詩註解卷十二

讀書堂

葬陸渾山一德興王後孤魂久客間孔明多故事安石竟
崇班他日嘉陵淚仍霑楚水還

錢云伊尹作咸有一德以戒太甲建分鎮計賦之議
首定典復之功故以一德興王許之○嘉陵水源出于
嘉陵因名即閬中水也楚水變以下之

原註 漢曰伊洛間有陸渾山蜀志陳壽與荀勗等定故
臨于朝堂賜東園秘器朝服贈太傅及葬加殊禮依大
司馬桓溫故事師曰孔明多故事喻房公奏議可為朝
廷典故安石竟崇班喻房公死後竟追贈太尉褒崇之
也蔡寬夫詩話云唐書房琯傳上皇入蜀琯建議請諸
王分鎮天下其後賀蘭進明以此譏之肅宗琯坐是卒
廢不用世多憫之予讀司空圖房太尉漢中詩云物望
傾心久兇渠破膽類注謂祿山初見分鎮詔書指磨歎
曰吾不得天下矣非琯無能畫此計者蓋以乘輿雖播

遷而諸子各分鎮天下兵柄則人心固所繫矣未可以
強弱爭也今唐史乃不載此語圖博學多聞嘗位朝廷
且修史其言必有自來夫雖不見用而當聯建言有
關於利害豈可廢哉惜乎史臣不能為一白之也後村
詩話子美與房琯善共居諫省也坐教琯後為哀婉方
之謝安投贈哥舒翰詩盛有稱許然陳濤斜潼關二詩
直筆不少恕或疑與素論相反余謂翰未敗非于美所
能遂知琯雖敗猶為名相至於陳濤斜潼關之敗直筆
不恕所以為詩史也何相反之有趙日房
公之喪自關州起發則由嘉陵江而下也
丹旌飛飛日初傳發關州風塵終不解江漢忽同流劔動
親身匣書歸故國樓書劍言其盡哀知有處為客恐長休
丹旌銘旌也風塵謂吐蕃尚亂江漢句謂房公既歿
與江漢之水同逝也○樞過楚水故盡哀有處而又恐
歸里也

杜詩註解卷十二

重讀書堂

別常徵君

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗洗謂沐髮寒衣寬總長
故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書細作行

憂見及言憂我而見及於此即上二句也淚相忘言不覺下淚也

近聞

原註按史是年十月吐蕃及回紇入寇京城震恐永泰元年郭子儀乘間與回紇定約共擊吐蕃吐蕃聞之夜引兵遁去是年僕固名臣皆來降次年遣使修好吐蕃吐蕃令首領來朝此紀其事也

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜隴

山蕭瑟秋雲高山水還其高深崆峒五原亦無事北庭數有關中

使似聞贊普更求親舅甥和好終難棄

原註鶴曰唐隴右道洮州是臨洮郡關內道鹽州是五原郡崆峒山古隴右岷州關內原州此皆指關隴而言也夢符曰吐蕃號君長曰贊普趙
日先帝嘗和親以公主嫁贊普矣
遺憤錢云回紇既助順收河北以賊平恣行暴掠代宗冊命可汗論功封左右都督尋為僕固懷恩所誘與吐蕃合兵入寇此詩蓋深憂之也錢敘此詩在前征夫王命之後
聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂蠆
終懷毒雷霆可震威可作奏章莫令鞭血地再濕漢臣衣
收京乃子範之功而收京後乃以魚朝恩為天下觀軍容宣慰處置使誰復總言任用非人不能總理軍務也
寶應元年回紇討史朝義雍王見回紇可汗於河北同紇責雍王不歸路引從官李進等各簞一百有死者鞭血正指此事
觀一再字可見

杜詩註解卷十二

重讀書堂

原註

洮曰花門即回紇也左傳君無謂邾小蜂蠆有洮况國乎漢賈山傳人主之威非特雷霆也

鄭典設自施州歸施州今夔州巫山縣○原註唐志東宮官典設郎四人掌太子湯沐

吾憐榮陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯妄行役旅茲

殊俗遠竟以屢空迫先說明鄭南謁裴施州氣合無險僻出遊苦情

攀援懸根木登頓入矢石矢石錢作天石申云或亦言兵亂耳若用李廣事則入矢石大

可青山自一川敘往施州城郭洗憂感聽子話此邦令我心悅

懌其俗則純樸不知有主客溫溫諸侯門禮亦如古昔救

厨倍常羞裴用度甚侈傳載之此亦實錄五盤頗狼藉時雖屬喪亂事貴

賞匹敵匹敵指實言中宵愜良會裴鄭非遠戚羣書一萬
卷博涉供務隙他日尋銀鈎想裴森疎見矛戟倒屣喜旋
歸敘其畫地來所歷乃聞風土質又重田疇關刺史似寇
恂列郡宜競借北風吹瘴癘羸老思散策公自述已將訪裴之意○散策
謂散行也渚拂蒹葭寒嶠穿萬蘿羣此身仗兒僕高興潛有
激孟冬方首路強飯取崖壁歎爾疲駑駘汗溝血不赤終
然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的以輿代馬紀事
翩翩入鳥道廢脫蹉跌厄

初閱似率其結構處甚有意○賞匹敵言當亂時盛設賞與好友共賞也

杜詩註解卷十二

毛讀書堂

原註裴鄭曰榮陽鄭氏之郡史滑稽傳履馬交錯杯盤狼籍晉索靖論草書裴若銀鈎又書苑歐陽詢工行書森然如武庫矛戟洙曰蔡邕倒屣而迎王粲倒屣不上鞋踵也洙曰後漢寇恂從光武至潁川百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年鄭曰借讀作杏昔切詩注焉一名女蘿故合而言之曰萬蘿顏延年詩首路踟蹰險艱馬援銅馬相法曰汗溝欲深長漢書大宛馬汗血

寄裴施州

原註按史裴寬廣德初充山陵使表李輔國所昵劉烜為判官烜抵法寬坐降施州

史刺

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流言無一人相逢如裴也金鐘大
鏞在東序冰壺玉衡縣清秋金鐘以貴重言冰壺以清潔言自從相遇減
多病三歲為客寬邊愁堯有四岳明至理漢二千石真分

憂幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖
言霜雪近裴蛟龍動僕蟠銀鈎稱其紫衣使者辭復命再
拜故人謝佳政將老已失子孫憂謂可託後人後來況接才華
盛後宋謂晚年訂交才華即裴之多才也

錢曰史稱裴自施移禮以公詩考之裴見蓋入於施州當是自遷移施也史於移官先後如高適彭蜀嚴武巴綿之類每多錯誤皆當據公詩証之

原註詩注鏞大鐘也書天球河圖在東序文選清如玉壺冰書在璇璣玉衡裴鄭曰四岳堯掌四岳之官也洙曰漢宣帝曰與我共理者惟良二千石乎趙曰白鹽夔州山名此言裴寄書來夔與公又贈之以羔裘也

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌原註鶴曰是年冬崔旰反蜀中

杜詩註解卷十二

天讀書堂

大亂故趙公刳寇至夔夔隸荆南節度也裴鄭曰次食國名

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇超下牢牧出令奔飛百艘猛
蛟突獸紛騰逃喻盜賊白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡國刀
壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高翻風轉日木怒號冰
翼雲淡傷哀狻鏘錯碧髯鵬鵠膏鉞鏑已鑿虛秋濤鬼物
撇振亂坑壕蒼水使者捫赤條龍伯國人罷釣鼉芮公迺
首顏色勞觀角鷹作芮公得將軍此分間救世用賢豪趙
公玉立高歌起上指趙公所屬節度而言是壯士拔刀此乃
歲持之護天子得君亂絲與君理亂絲謂盜亂紛紛如蜀絲兩君字當指芮公

江如線針如水原註即水如針荆岑彈丸心未已賊臣惡子休干紀此又從荆南推之魍魎魍魎徒爲耳妖腰亂領敢欣喜

用之不高亦不痺薄短也不似長劍須天倚吁嗟光祿英雄弭光祿古刀名弭也大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏書請

形麟開光芒六合無泥滓刮寇勦寇也。頭虎毛謂頭戴虎毛巾。沐翼薄水也。鬚長頸瓶想指劍柄如頸而言。蒼水二句言寶刀可使蒼水使者爲之服役龍伯國人不敢釣鼈甚言刀之雄武可重也。芮公卽衛伯玉遇首二句謂節度芮公已知趙公英雄又賞寶刀故顧盼以顏色相勞而用趙利寇分關外之任也。荆岑荆山之岑。妖腰亂領羣凶之腰領。英雄弭當是英雄弭。亂之具杜詩字句多不明者當活看

杜詩註解卷十二

弄讀書堂

原註十道志三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分吟陵縣有下牢鎮由此而上至夔故曰趙下牢夢符曰牧州牧也令縣官也牧出令奔言同赴軍事也爾雅注鵬鵬似鳬而小膏中瑩刀搜神記秦時有人夜渡河見一人丈餘手橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也列子龍伯之國有大人一釣而連六鼈沐曰芮公荆南節度使也左傳衆仲曰以德和民不聞以亂循治絲而夢之也蜀水至聖唐則爲峽所束如線焉王粲登樓賦取荆山之高岑後漢隗囂將王元說鄧曰元請以一丸泥爲大王東封函谷關潘岳射雉賦懸刀騁絕伎如轉如軒不高不痺與痺通用荆楚故事襄王謂左右曰能爲大言者乎宋玉曰方地爲圓天爲蓋鸞弓掛扶桑長劍倚天外王曰善沐曰未句謂趙公必用此刀立大功畫像於麒麟閣也

王兵馬使二角鷹

伯玉荆南節度使此按史大曆初朝廷嘗以王昂代衛王兵馬使得非昂乎

悲臺蕭瑟石龍從哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江風滔日孤光動說起已見蕭殺之氣是謂先一層形容

翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣法甚高。原註起得森發賦二角鷹不意出此豈可角鷹以逐字逐句某地某事求之哉語有神助正在此等角鷹如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易上

鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵此處相將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽會肉三後視此却妙將軍樹勳起安西之齊此以鷹比王又以王荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣爾輩謂王兵馬上有如角鷹此意已

杜詩註解卷十二

弄讀書堂

原註唐書西征賦龍從逼迫注龍從高大貌鄭曰叔牙不齊貌臨海異物志杉雞黃冠青綬常在杉樹下竹兔小如野兔食竹葉孩虎一作溪虎漢書注辟易謂開張而易其本處夢弼曰崑崙虞泉皆在西泉本作淵公避唐諱也沐曰白羽箭也後視獅子也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

衛幕衛恩重潘輿送喜頻切濟時瞻上將錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊陽城國與大名新

紫話鸞回紙清朝燕賀人遠傳冬爭味更覺綠衣春奕葉
班姑史芬芳孟母鄰義方兼有訓此句承孟詞翰兩如神此句承班
委曲承顏體孝壽飛報主身忠可憐忠與孝雙美畫麒麟

其人其事無意不出杜詩真以法勝

原註漢書注衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕

衛用之尤切潘安仁閑居賦太夫人乃御藍輿升輕軒

遠覽王畿近周家園趙日紫詰紫錦之語也篇回紙則

紙上之字有回鶻之勢也楚國先賢傳孟宗至孝母好

食笋冬月無之宗入林中哀號笋為之生後漢列女傳

曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬博學高才兄固著漢

書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀漢

而或之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家

家音姑劉向列女傳鄭孟軻母三徙而舍學宮之有軻

嬉游乃設俎豆揖遜孟母曰真可以居吾

子矣左傳愛子教之以義方麒麟閣名

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各依痕易下

楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

隨天意言方冬天意收藏故花葉隨之而落江溪水退

故俱見石根隨類影謂早霞所照一片光明隨類皆映

霞彩也寒水句與江流復

舊痕同意宿誰門謂泊舟

作招

將曉二首

杜詩註解卷十二

讀書堂

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞漢星河落曉山巴

人常小梗蜀使動無還垂老孤帆色飄飄犯百蠻本蠻方

原註地志夔州古巴石城錫曰蜀使動無還蓋謂上元

劍南西川兵馬使徐知道反伏誅明年劍南西

川兵馬使崔旰反殺成都節度使郭英乂也

軍吏回官燭吏取燭回也舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月

去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力定如

何公雖南下而心在朝廷故

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐憐愛也一聲何處送書

雁百丈誰家上瀨船原註子美七律每放蕩此又未將梅

藥驚愁眼更取椒花媚遠天明光起草人所美肺病幾時

朝日邊

此觸江景可憐而嗟歸朝無時也○晉劉

琨妻元日獻椒花頌預取之以徵春意

原註趙曰百丈者牽船笮漢書下瀨將軍注引伍子胥

殿名漢王商借明光殿起草作制誥夢弼曰子美素有

消渴疾趙曰晉明帝云只聞人自長安來不聞人自日

邊來故後人以

日邊為帝都

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打

不愁不爛熳。楚客唯聽棹相將。

此嗟世亂身病而急欲出峽也。雲安冬蒸地暖有烟霧。又家有鹽井其俗以女當門戶多販鹽自給。新亭在丹陽。○菱爲南楚故公自稱楚客。○將送也。相將乃發棹之狀。兩人扶持而送。公詩有浮查並坐得仙老。舊相將唯聽言意。

原註晉王導傳洛京傾覆中州士人避亂江左每至暇日邀出新亭飲宴周觀中坐而歎曰風景不殊舉

目有江河之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶衆收淚而謝之漢司馬相如傳相如口喫而善著書有消渴

病既病免家居茂陵子美有渴疾故以自比

即看燕子入山扉。豈有黃鸝歷翠微。短桃臨水岍輕柳絮點人衣。春來準擬開懷久。

杜詩註解卷十二

讀書堂

見面稀他日一杯難強進。重嗟筋力故山違。

此預擬來春出峽可喜而又數年老不能歸里也。○此首亦變調。○豈有豈不有也。○公厭居雲安故以出峽爲開懷然既嗟故山遠又嗟筋力已衰他日春至亦難引杯自樂也。

又雪

南雪不到地。青嶂霜未消。微微向日薄。脉脉去人遙。

朝日邊心事

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合此贈怯輕爲。因詩友在故贈詩不敢輕作況復傳宗近。言

曾孫

元澄 正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之十二

杜詩註解卷十二

讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之十三

澄陽張 滑上若評註

男

柳璟字子
榕瑞模園校
橋恒子久

立春 原註大曆元年雲安作

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉
上菜傳纖手送青絲 此言風俗相送 巫峽寒江那對眼杜陵遠客
不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

杜詩註解卷十三

一 讀書堂

手切之送風俗相送也
那對言不見此菜也

原註 齊人月令凡立春日食生菜取迎新之意漢書傳
見高門注云三輔黃圖未央宮中有高門殿宣
傳堂徒欲使臣美食大官重高門之地哉注亦云殿
名今公明高門蓋憶為拾遺時也適日行白玉盤也

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳歌天險
終難立 言盜賊不
能久據也 柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦江波

原註 鶴曰軍旅風塵盡指吐蕃之亂及張獻誠相
茂林楊子琳共起兵討崔旰是時蜀中大亂

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺
界天白錦城曠日黃惜哉形勝地回首一茫茫

此首言草
堂之勝

原註 注詳見前張孟陽劍閣銘形勝之地非親
朱曰萬里橋百花潭在成都公所居草堂

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢
年夜足露沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

原註 漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一
雙除康墨一枚公嘗為尚書工部郎故云

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕筆煩相向纖絺恐自疑煙添
纔有色風引更如絲 是細
雨景 直覺巫山暮兼催宋玉悲

杜詩註解卷十三

二 讀書堂

楚地暖故立春時可用綈服絺○前
細雨尚熱未引悲秋恐雨多生涼

原註 趙曰冥冥兩句憂之之辭也唐諺云春甲子雨赤
地千里按舊史是年春旱至六月庚子始雨洙曰
公言屬可相向則纖絺疑其可著矣宋玉高唐賦委在
巫山之陽旦為行雲暮為行雨又九辨悲哉秋之為氣
也夢弼曰兼催宋玉悲
謂雨過當凄然如秋也

南楚

南楚青春異暄寒早分無名江上草隨意嶺頭雲正月
蜂相見非時鳥共聞杜鰲妨躍馬不是故離羣 公孫述躍
馬之禍非故離羣此明去蜀適楚之故

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊舊瓦如鳥翼兩邊山木合終日子規啼與景老筆寫蜀中如畫耿耿春風見蕭蕭夜色凄客愁那聽此故作傍人低

申云江樓句他人說不及此。春風見謂子規常春風中見夜色凄謂當夜色間之而凄見凄二字俱貼子規上末客愁二句又淡一層

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣臨石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸雨檻臥花叢風牀展書卷釣簾宿鷺起九藥流鶯轉呼婢取酒壺續兒誦文選言聞兒誦文選而已亦相繼取誦公生平熟於此書

杜詩註解卷十三

三 讀書堂

此數相見

原註忽及晚交嚴明府如此而止且喜浸干涉

原註

謝玄暉詩經美射芳甸沈約詩雨檻雲欄葛常之韻語陽秋曰子美詩善用文選諸故宗武亦習之不置所謂熟精文選理休覓綠衣輕

又云呼婢取酒壺續兒誦文選是也

往在

往在西京時胡來滿彤宮

此指祿山陷兩京事

中宵焚九廟雲漢爲

之紅解瓦飛十里總帷紛會

即

空疚心惜木主一一灰悲

風合昏排鐵騎清旭散錦幃

賊臣表逆節相賀以成功是

時妃嬪戮連爲糞土叢

數句傷當寧陷玉座白間剝盡蟲

不知二聖處私泣百歲翁

父老輩

車駕既云還極角歎

穹崇故老復涕泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄

前春禮郊廟

此指肅宗復事

祀事親聖躬微軀忝近臣景從陪

羣公登階捧玉冊我冕聆金鍾侍祠恩先露掖垣通濯龍

天子惟孝孫五雲起九重鏡奩換粉黛并言翠羽猶慈臘

前者厭羯胡

明皇出奔

後來遭犬戎

代宗避吐蕃之亂出奔

俎豆腐臠肉

采恩行角弓安得自西極以下皆申命空山東盡驅諸闕

下士庶塞關中主將曉逆順元元歸始終一朝自罪已萬

里車書通鋒鏑供鋤犁征戎聽所從謂從之冗官各復業

土著還力農君臣節儉足朝野懽呼同中興似國初繼體

杜詩註解卷十三

四 讀書堂

如太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀絲

籠千春薦靈寢永永垂無窮京都不再火涇渭開愁容歸

號故松栢老去若飄蓬

見不能遂歸號之願

此因代宗還京追述祿山初陷長安肅宗恢復往事前半直率非體後半真教時各奏疏○解瓦謂落下的瓦

○錢云本主天寶末兩都傾陷神主亡失肅宗既復舊物建主作廟於上都其東都神主大曆中始於人間得

之合昏謂至暮氣合昏暗也錦幃祿山陷兩京以蒙賜運御府珍寶於范陽故曰散○表逆節上表賀僭位之節○白間門扇青瑣之門以白塗之○先露謂先朝露而逝者先帝也○濯龍門名○鏡奩翠羽乃供后妃神

御之物陰后紀帝從席前伏御床視太后鏡奩中物感動流涕今易脂澤裝具○西極指吐蕃山東指史朝義

諸降將安得自西極以下十句當時長安再陷空虛公欲招河北山東安史餘黨盡知順逆歸命朝廷以其人

民實關中是在上能下罪己之詔不貴往愆以來之真當時要著措詞渾然尤妙○元官復業四句因亂後賄賂公行實官署各器太濫故公欲罷散

原註趙曰彤宮天子之宮也天子七廟而王莽時為九山陷長安格可曰錦帳殿也禮記天子當門而立廟曰白間闕也也查蠶黃雅以備之洙曰二聖謂玄宗肅宗

趙曰前春禮郊廟此述乾元元年享于太廟有事于南郊黃曰公時為拾遺諫官故稱近臣按舊史乾元元年夏四月辛亥九廟成備法駕迎神主入新廟甲寅上親享九廟遂有事于園丘新史同而今云前春殆與史異又在夏四月不應言春疑有誤也洙曰廣德二年春享廟及郊而是年公在闕中無容更預陪祀東都賦天官景從趙曰史有先朝露以言臣之不幸也夢弼曰俎豆腐臠肉謂汗漫祭器不忍行角弓謂操弓矢狼藉宮廟也漢紀注祭恩屏也希曰漢書注以木曰張以角曰弓

杜詩註解卷十三

五 讀書堂

按史永泰元年正月下制有罪己之念漢食貨志安民之道土著為本月令仲夏之月羞以含桃先薦寢廟注櫻桃也漢惠帝出離宮叔孫通曰古者春秋嘗菓方今櫻桃可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟歐曰京都莫安淫謂之民頓豁愁容得以歸號墳墓惟子美衰老若飄蓬然不獲還故鄉故自傷也

客居

客居所居堂前江後山根下藝萬尋岸蒼濤鬱飛翻慈青泉木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存○今近山居民向蜀麻久不來吳鹽擁荆門不敢西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊我

在路中央生理不得論臥愁病脚廢徐步視小園○恐久臥故徐步

短畦帶碧草悵望思王孫風隨其皇去離雀暮喧以試之

繁覽物想故園十年別鄉村日暮歸幾翼北林空自昏安得覆八溟為君洗乾坤稷契易為力○謂有稷契見用犬戎則致治易也

何足吞儒生老無成臣子憂四藩篋中有舊筆情至時復援

雖非少陵得意之章而其切至語終不可廢○錢云梁簡文詩峽山七百里巴水三面曲公謂峽開四千里蓋此正言也觀後為君臣子字便知○隨其皇謂武隨玄宗逝離雀公自謂觀此二句則錢以大將為郭英又未是

原註趙曰峽開四千里疑誤豈自渝州明月峽至夔州西陵峽而下水路有四千里乎夢弼曰蜀出麻布吳中出鹽兩相貿易以兵亂水陸不通故蜀布不來而吳鹽擁塞也鮑曰西南失大將謂鄭公卒也劉孝標廣絕交論靡不望影星奔鶴曰今又降元戎已聞動行軒謂杜鴻漸按史是年二月以鴻漸為山南西道劍南東西川副元帥以平蜀亂也劉安招隱辭王孫遊今不歸春草生兮萋萋

杜詩註解卷十三

六 讀書堂

客堂此詩宜敘在未辭嚴武之前

憶昨離少城而今異楚蜀拾舟復渡山宵窺一林麓栖泊雲安縣消中內相毒舊疾廿載來衰年得無足○二句言抱年似平年數已足死為殊方鬼頭白免短促老馬終望雲不敢奢望壽考也

對羈束具供用之物石暄麻芽紫渚秀蘆荀綠巴鶯紛赤

稀微麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木臺郎選才俊自

顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得二句言先賢尚多埋沒不得一官也

自居然縮章級受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事

業只濁醪營葺但草屋上公有記者累奏資薄祿主憂豈

濟時身遠彌曠職謂在幕下也循文廟算正獻可天衢直

循文守文也言廟算自有正尚想趨朝廷毫髮裨社稷形

骸今若是也謂老進退委行色謂一付之行色通塞不敢預定也

原註趙曰少城成都小城也巴鶯一作巴猿鳥是漢書

杜詩註解卷十三 七 讀書堂

多耶趙曰臺郎為省郎也公時為尚書工部員外郎故

稱臺郎注曰上公謂嚴武也武嘗表公為劍南參謀左

傳獻可替否

杜鵬原註成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝

魂化為鳥名曰杜鵬

西川有杜鵬東川無杜鵬涪萬無杜鵬雲安有杜鵬申云

詩奇肆或作自注瞻小之過也我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬

木上參天杜鵬暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古

帝魂生子百鳥巢百鳥不敢噉仍為餒其子禮若奉至尊

鴻雁及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序如他本知恩

聖賢吾法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵬看猶

字則此詩蓋議各刺史不知尊王也解今忽暮春間值我病

是前杜鵬有無以順逆而分與確解原註此起此

經年身病不能拜淚下如迸泉結皆出意表

夏竦謂前四句乃序本題下兩自註耳以叶韻誤以為

詩不知此與古語無異豈復以韻為限耶樂府江南古

詞魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

子美正用此格○公詩不欲觸忌每多微詞此詩通首

作比其借杜鵬以喻藩鎮無疑○錢云黃鶴本載上皇

幸蜀還肅宗用李輔國謀遷之西內上皇怏怏而崩少

陵感是而作此解未是無論大曆元年公在雲安

明皇晏駕已久且杜鵬有無之義更作何解耶

原註東坡志林南都王誼伯謂西川有杜鵬東川無杜

鵬涪萬無杜鵬雲安有杜鵬蓋是題下注斷自我

昔遊錦城為首句誼伯誤矣子美詩備諸家體非必害

合程度偏偏者然也是篇前後凡五杜鵬豈得以文害

辭辭害意耶原于美之意類有所感托物以發亦六義

之比興離騷之法歟按博物志杜鵬生子寄之他巢百

鳥為飼之胡江東所謂杜宇皆為蜀帝王化禽飛去舊

城荒是也故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊

蓋諷當時之刺史有不忘於君者可得而效也嚴武在蜀雖

棘刺史能造次不忘於君者可得而效也嚴武在蜀雖

意不歸。寫身跡。非隱。二句公細人尚姑息。吾子色愈謹。人

息則好戲。卿獨以高懷見物理。識者安肯哂。想時有哂。敬相與。上溫溫應。

者。羣飛欲何待。捷徑應未忍。示我百篇文。詩家一標準。轉

難交。屈宋牢落。值顏閔。水陸迷。畏途。棄餌駐脩軫。言長途。背賴藥

餅。古人日已遠。青史字不泯。步趾詠唐虞。步趾徒。追隨飯

夢董。茹素。數杯資好事。謂招友。異味煩縣尹。心雖在朝謁。

力與願矛盾。抱病排金門。衰容豈為敏。排金門。上書也。豈

為敏言非衰老所

原註。禮記細人之愛人也。以姑息適曰小惠。相需則侮。慢無所不至。沐日捷徑。應未忍謂不欲在尺而直。

杜詩註解卷十三 九 讀書堂

尋也。脩可曰。張衡應問曰。捷徑邪。至我不忍以投步干。進苟容。我不忍以敘肩。夢弼曰。屈原宋玉言其有文章。者也。顏淵閔子。壽言其有德行者也。江

道賦。駐脩軫。軫平。平原左傳。魯人以爲敏。

別蔡十四著作。原註。鶴曰。永泰元年。成都尹郭英。又爲崔旰所殺。時蔡著作扶其輓以歸。

公與蔡相。達於雲安。

賈生慟哭後寥落。無其人。起得。安知蔡夫子。高義邁等倫。

獻書謁皇帝。志已清。風塵流涕灑。灑丹極。萬乘爲酸辛。天地

則創痍。朝廷多正臣。異才復間出。請。周道日惟新。使蜀見

知己。郭謂。別顏始一伸。主人薨城府。扶輓歸咸秦。巴道此相

逢。會我病江濱。憶念鳳翔都。聚散俄十春。我衰不足道。但

願子意陳。陳謂陳上。前也。稍令社稷安。自契魚水親。我雖消渴甚。

敢忘帝力勤。尚思未朽骨。復親耕桑民。積水駕三峽。浮龍

倚長津。蛟龍爲水患也。揚舲洪濤間。仗子濟物身。鞍馬下秦塞。王

城通北辰。玄甲聚不散。謂蜀中。兵久食恐貧。窮谷無粟帛。使

者來相因。即徵糧。若憑南轅使。書札到天垠。

錢云。趙謂主人指郭英。又當指嚴武。爲是蓋英。又單騎奔簡州。爲韓澄所殺。不當云薨城府也。

原註。漢賈誼上政事疏。可爲痛哭者。一夢弼曰。皇帝謂肅宗。趙曰。主人指郭英。又咸秦謂秦之咸陽也。蜀

志先主曰。孤之有孔明。猶魚之有水也。鶴曰。玄甲聚不散。時崔旰反。相茂林等起兵討之。蜀中大亂。故云。漢霍去病傳注。玄甲謂甲之黑。色也。沐日一作南轅吏。

杜詩註解卷十三 十 讀書堂

答鄭十七郎一絕

雨後過畦潤。花殘步履遲。把文驚小陸。好客見當時。

原註。夢弼曰。晉陸機爲大陸。陸雲爲小陸。二陸皆以文章名世。公以小陸美其弟鄭十八之能文也。漢鄭

莊字當。當時爲太子舍人。常置驛馬長安。諸卿請謝賓客。此又以美鄭之喜客也。

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄。臂懸兩角弓。纏結青總馬。出入錦城中。時危

未投鉞。勢屈難爲功。賓客滿堂上。何人高義同。

寄韋有夏郎中

省郎憂病士。書信有柴胡。飲子頻通汗。飲子猶今懷君想之藥引也。

報珠親知天畔少藥餌。中無歸棹生衣臥。春鷗洗翅呼。
猶聞上急水。早作取平塗。二句謂華欲其早來相晤也取平塗取道夔州萬里皇

華使爲僚記腐儒

原註

師曰柴胡可煎爲飲子服之通汗四愁詩何以報

齒錄袍笏未復牙耕子美以飲子對懷君亦齒錄牙耕
之此也廣川船偶得柴胡等藥因錄此詩遺德古今詩
話古之文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻
學之後詩之體製漸多始有疑對假對雙聲疊韻之類
如自朱邪之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱邪對子
兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具雞黍稚子摘
楊梅以雞對楊之類皆爲假對子美以飲子對懷君及
惡樹詩枸杞因吾有雞樓奈爾何殆亦所謂假對也鶴
日歸棹生衣臥謂歸舟雖理而未動所以生衣
趙曰生衣者生衣於其上也左傳同官爲僚

杜詩註解卷十三

士讀書堂

杜鵬行

李輔國離間兩宮明皇幽禁南內不能自由
幾與主父之採骨骸無異公哀之而喻意作

此詩

古時杜宇稱望帝魂作杜鵬何微細跳枝窺葉樹木中搶
伴瞥振雌隨雄搶掠飛振毛衣慘黑貌憔悴衆鳥安肯相
尊崇。羣形不敢棲。華屋短翮唯願巢。深叢穿皮啄朽莢。欲
禿苦飢始得食。一蟲誰言養雛不自哺。此語亦足爲愚蒙。
聲音咽咽如有謂。號啼暑與嬰兒同。口乾垂血轉迫促。似
欲上訴於蒼穹。蜀人聞之皆起立。至今教學傳遺風。通知
變化不可窮。豈思昔日居溪宮。嬪嬙左右如花紅。明皇思貴妃令

方士海外求之此實錄也○玩末
句知爲玄宗拘禁南內而發無疑

入哀詩

并序天曆元

傷時盜賊未息興起王公李公

嚴公亦在嘆舊懷賢舊則建邑源度

賢則終於張相國八公前後存歿遂不詮次焉

曲江終於張相國八公前後存歿遂不詮次焉
以存歿爲前後次不以爵功位置其得八公前後二句
足破世人之疑○八公或敘其功業或惜其譴問或述其忠
貞或諱其汚累或置大節而詳瑣事或畧數名而宣文
章或言交情或辨冤抑或兼及弟姪或旁
及友人隨人即事筆法種種故是大家

原註

謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀
口嘆而哀鼻酸而哀也子建之七哀在於獨棲而思婦
仲宣之哀在於棄子之婦人張孟陽之哀在於已毀之

杜詩註解卷十三

主讀書堂

園寢是皆一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者八
人也王思禮李光弼之武功縣源明李邕之文翰汝陽
鄭度之多能張九齡嚴武之政事皆不復見矣故感傷
而有作也崔德符曰少陵八哀詩可以表裏雅頌中古
作者莫及也學
者宜常誦誦之

贈司空王公思禮

原註按本傳王思禮高麗人少習
戎旅隨節度王忠嗣至河西與哥

舒翰同籍麾下翰爲隴右節度使思禮事翰授右衛
將軍從討九曲後期當斬翰釋之翰守潼關思禮充
元帥府馬軍都將嘗密語翰表誅楊國忠又請以三
千騎劫之翰不從遂至於敗思禮奔行在肅宗責其
不堅守引至羣下將斬之會宰相房琯在蜀奉太上
皇冊命至諫上以爲可收後效遂見赦尋副房琯戰
便橋不利更爲關內行營節度守武功以控賊長安
平思禮先入清宮收東京戰數有功遷兵部尚書乾
元初爲太原尹北京留守尋加司
坐上元二年薨贈太尉諡武烈

司空出東夷童稚刷勁翮追隨燕薊兒穎銳物不隔服事
哥舒翰意無流沙磧未甚拔行間大戎大充斥短小精悍
委屹然強寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺紀律嚴馬鞍懸將
首甲外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其
王轉淩壁飛兔不近鴛驚鳥資遠擊言專曉達兵家流飽
聞春秋瘳胸襟日沉靜肅肅自有適方是潼關初潰散萬
乘猶辟易偏裨無所施肅肅自有適方是潼關初潰散萬
方至尊符梁益胡馬纏伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞
望勢敦迫公時徒步至請罪將厚責際會清河公清河公

杜詩註解卷十三

讀書堂

公與瑄善故於救王處獨詳吉之即瑄之有功有品可知間道傳玉冊天子拜跪畢議
議果冰釋翠華卷飛雪時方熊虎亘阡陌屯兵鳳凰山帳
殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搃禁暴靖無雙爽氣春
浙瀝巷有從公歌野多青麥及夫哭廟後謂肅宗還京哭廟復
領太原役恐懼祿位高恨望王土窄不得見清時嗚呼就
窀穸永繫五湖舟此公悲甚田橫客千秋汾晉間事與雲
水白昔觀文苑傳豈述康蘭續嗟嗟鄧大夫士卒終倒戟
未貶文吏無用以見王武功之盛
王公蓋知勇兼全之將一一寫出○燕薊見謂西北燕
薊健兒也○甲外軍陣之外也有游騎掠軍離什伍者

○九曲言贊普公主下嫁與九曲之地本中國予之非
同外蕃而乃負固不服飛兔二句言令王遠征之也不
近駕言不以駕轡車而外用也○手格勇士手格猛虎
言哥舒被擒也○塞望謂卽位以塞羣臣之望敦迫危
急也○金城今興平縣屬陝西西安府○詩無小無大
從公于邁○窀穸也夜夜也猶長夜也○豈述言王之
功不讓

原註史記毛遂曰使遂早得處囊中乃穎脫而出定功
鞍懸將首陷用後漢彭寵傳事又蔣琰詩馬鞍懸虜頭
漢書言頓作鳴鏑注鏑箭也哥舒翰傳築神威軍青
海上吐蕃攻破之更築於龍駒島由是吐蕃不敢近青
海唐志龍右道伊州西州並有天山唐書會要載景龍
間贊普請婚以左衛大將軍楊矩爲送金城公主使吐
蕃因請河西九曲之地爲公主湯沐邑矩遂奏與之吐
蕃既得九曲其地肥良尤與唐地接近自是復叛矩懼
秋藥而死趙曰飛兔古之神馬漢藝文志兵家者流凡

杜詩註解卷十三

讀書堂

百八十三家晉杜預拜鎮南將軍嘗對武帝曰臣有左
傳稱洙曰梁益蜀也潼關失守玄宗幸蜀肅宗時爲太
子北收兵至靈武遂卽位元帥謂哥舒翰也時守潼關
思禮爲偏裨而謀不見從遂至於敗翰被擒趙曰翠華
天子之旗上林賦建翠華之菱蕤周禮熊虎爲旗亘阡
陌言兵旗之多也鳳凰山鳳翔府山名時肅宗移軍鳳
翔洙曰天子所在以帳爲殿詔鎮雄所控謂思禮守武
功以控賊也希曰前此積石軍麥熟吐蕃輒來襲之無
能禦者邊人謂之吐蕃麥莊哥舒翰常伏兵于其側虜
至夾擊之無一人得返者自是不敢復來今繼以王公
爲節度故云野多青麥也肅宗還京素服向廟哭三
日蓋是至德三年王恩禮領太原在乾元二年秋洙曰
田橫死賓客五百餘人皆自殺趙曰前云復領太原役
則思禮兩鎮太原其撫御之功凌矣太原古之晉地故
云千秋汾晉間事與雲水白康蘭相如古之名將洙
曰鄧景山曹州人以文吏見稱亦嘗爲太原尹北京留
守至太原以鎮撫紀綱爲已任檢覆軍吏隱沒者衆懼
有一偏將抵罪當死諸將各請贖其罪景山不許其弟

請以身代其兄又不許其弟請納馬一匹以贖兄罪景
山許以滅死衆咸謂景山曰我等人命輕如一馬乎
軍衆憤怒遂殺景山上以景山德邑失所故不復驗其
罪按舊史思禮薨管崇嗣代爲太原尹數月召景山代
崇嗣景山至未幾以受馬被殺皆在上年公
於詩末而及景山蓋見思禮昔日德之功臣也
故司徒李公光弼光弼封王而公止稱司徒其功名
李光弼營州人嚴毅沈果有大器善騎射祿山反郭
子儀薦其能授河東節度肅宗即詔以兵赴靈武
更授戶部尚書兼太原尹尋加檢校司徒遷司空與
九節度圍安慶緒於相州大戰郭西破之又代子儀
爲朔方節度繼爲天下兵馬副元帥代宗朝進封臨
淮郡王宦者程元振疾之日謀有以中傷者代宗部
人援光弼畏禍遲延不敢行
會疾篤薨贈太保諡武穆

司徒天寶末北收晉陽甲胡騎攻吾城愁寂意不恆人安

杜詩註解卷十三

圭 讀書堂

若泰山薊北斷右脇朔方氣乃蘇黎首見帝業二官泣西
郊九廟起頽壓未散河陽卒思明僞臣妾復自碣石來火
焚乾坤微高視笑祿山公又大獻捷異王冊崇勲小敵信
所怯朱云怯小敵正見其勇於大敵耳北擁兵鎮河汴干
里初妥帖青蠅紛營營風雨秋一葉李公末路不終公痛
詳內省未入朝死淚終映睫大屋去高棟長城掃遺堞平
生白羽扇零落蛟龍匣雅望與英姿惻愴槐里接三軍晦
光彩烈士痛稠疊直筆在史臣將來洗稍篋吾思哭孤冢
南紀阻歸棹扶顛永蕭條未濟失利涉疲薶竟何人灑涕

巴東峽

人哀以光弼列第二竟居汝陽曲江之先公之度量
見大與人殊臨淮功業與汾陽等而德量不及終以淺
敗沒可惜也公論人可謂能怨○晉陽謂李爲太原節
度攻吾城祿山攻之也愁寂謂賊被敗不得意也蜀北
爲賊巢也祿山散河陽卒李統兵守孟州大破賊軍也
歸德也祿山散河陽卒李統兵守孟州大破賊軍也
臣妾詐降也碣石今北直永平府所屬火焚言焚掠如
田獵也小敵怯謂魚朝恩北叩之敗異王謂封臨淮王
也河汴即汴梁光弼出鎮臨淮至徐州諸叛將畏其威
名相繼赴闕是河汴千里皆安內省言李必以不入朝
內愧也白羽扇即孔明臨陣指麾三軍者魏里李葬地
在馮翊相近洗箱篋謂史臣當白其寃也疲薶指後來
爲將者疲弱不能勤勞國事○吐蕃犯都上召光弼率
衆赴長安光弼與程元振不協不至諸軍皆不受其制
因此不得志愧恥成疾臨薨將吏問以後事光弼曰
吾久在軍中不得就養今爲不孝子矣夫復何言

杜詩註解卷十三

圭 讀書堂

原註趙曰光弼加檢校司徒在至德二載史云光弼授
太原城光弼麾下衆不滿萬賊以太原屈指可取光弼
伺其怠出擊大破之是斷賊之右臂矣又被思明於嘉
山而河北歸順者十餘郡鶴曰按思明至德二載以所
部來降光弼料其終當叛去明年乾元初果分軍爲三
路出唐志洙曰乾元二年光弼與九節度兵圍安慶緒
於相州拔有日矣史思明自范陽來救屢絕糧道光弼
力戰勝之思明因殺慶緒即僞位縱兵河南賊勢益熾
光弼遂檄官吏引兵入三城賊憚光弼不敢西犯官闕
遂戰於中單趙曰大破逆黨此光弼之獻捷而傳所謂獻
俘太廟是也趙曰高視笑祿山言思明笑祿山而自矜
也夢弼是也趙曰高視笑祿山言思明笑祿山而自矜
罪有詔入朝遷延不行素節周零故云風雨秋一葉也
魏道輔詩話李光弼代郭子儀入其軍號令不更而旌
旗改色及其亡也子美哀之云三軍晦光彩烈士痛稠
疊此所以直筆書光弼之功業不幸遭讒致公恐懼之事
謂史以直筆書光弼之功業不幸遭讒致公恐懼之事

將來洗濯箱
篋之汗辱矣

贈左僕射鄭國公嚴公武

或書故或書贈。原註按本傳嚴武華州華陰人挺

之子幼豪爽讀書不甚究其義以蔭調官累遷殿中侍御史從玄宗入蜀至德初赴肅宗行在房琯薦為給事中收長安拜京兆少尹坐琯事貶巴州刺史久之遷東川節度使上皇合劍南為一道擢武成都尹劍南節度使還拜京兆尹為二聖山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎復節度劍南被吐蕃於富狗城遂收鹽州加檢校吏部尚書永泰元年薨年四十贈尚書左僕射

鄭公瑚璉器華岳金天晶昔在童子日已聞老成名

入人皆不

沒其疑然大賢後復見秀骨清開口取將相小心事友生

閱書百紙盡落筆四座驚歷職匪父任以世蔭故嫉邪常

杜詩註解卷十三

七 讀書堂

力爭漢儀尚整肅胡騎忽縱橫飛傳自河隴逢人問公卿

問公卿何不知萬乘出雪涕風悲鳴寫出忠憤氣魄受詞劍閣道

人應從謁帝蕭關城寂寞雲臺壯氣飄沙塞旌江山少使者笳鼓

凝皇情言蜀中使來者少壯士血相視忠臣氣不平密諭

正觀體太宗開國體統揮發岐陽征感激動四極聯翩收二京西

郊牛酒再原廟丹青明匡汲俄寵辱衛霍竟哀榮四登會

府地三掌華陽兵總敘處又京兆空柳色尚書無履聲羣

鳥自朝夕白馬休橫行四句言武出鎮蜀中舊諸葛蜀人

愛文翁儒化成公來雪山重公去雪山輕記室得何遜賴

鈴延子荆四郊失壁壘虛館開逢迎堂上指圖畫軍中吹

玉笙登無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣謂武訪公問

俗終相并意待犬戎滅人藏紅粟盈以茲報主願庶或裨

世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短折賈誼徒忠貞

嚴公卒方四十飛旆出江漢孤舟轉荆衡虛橫馬融笛悵

望龍驤坐空餘老賓客身上規簪纓

總贊嚴公處極其推美後敘幕中相與獨詳所謂知己之感。華岳在西故曰金天晶光潔貌言其稟山岳靈

秀也大賢後謂嚴挺之登歷臺省亦有時名。小心甫與武世契嘗醉登武床呼其父名而武不忤。力爭

謂為御史時力諫。飛傳車也。河隴蓋祿山之亂武時為哥舒判官自河隴訪知乘輿所在趨赴劍閣然後至

杜詩註解卷十三

大 讀書堂

宗遣赴行在也萬乘出謂幸蜀也。蕭關在陝西平涼府帝謂肅宗。岐陽時肅宗整兵於此。原重也先有

廟今更立之曰原廟。寵辱哀榮謂武坐琯事貶巴州後復用也。會府地謂武為京兆少尹拜成都尹遷京

兆尹復為成都尹也三掌武以御史中丞遷東川節度使再拜成都尹充劍南節度使三遷黃門侍郎充劍南

節度使皆華陽地三次掌兵權也。失壁壘暗用四郊多壘

原註趙曰歷職匪父任嫉邪常力爭謂武初離蔭補其職也趙曰飛傳則傳遽之報也夢弼曰劍閣蜀也蕭關

即靈武謂嚴武從玄宗在蜀受冊令謁肅宗於靈武赴志原州有蕭關後置武州西北與靈武為鄰時嚴武赴

靈武行在故云倚可曰寂寞雲臺仗言行宮儀衛之草創也夢弼曰笳鼓疑皇情言肅宗思上皇也江文通別

賦劍血相視正觀太宗年號岐陽指鳳翔趙曰巨汲謂

匡衡汲黯以武之諫諍如匡汲既拜京兆尹尋生琯事貶巴州故云俄寵辱也衛霍謂衛青霍去病以衛霍之

為將比武為東川及劍南節度則遷謫之中雖可哀而復榮也書曰華陽黑水惟梁州則東川西川皆華陽也洙曰漢張敞為京兆尹走馬章臺街而唐詩有章臺柳漢哀帝每見鄭崇曳革履笑曰我輩鄭尚書履聲成帝時御史府中列柏樹常有野鳥數千栖宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥越曰漢張湛為光祿大夫常乘白馬光武每有異政輒曰白馬生且復諫矣蜀志諸葛亮傳梁益之民咨述亮者雖甘棠之詠召公鄧人之歌子產未足為過也前漢文翁守蜀召下縣子弟以為學官弟子為除更錄高者補都縣吏次為孝弟力田由是大化麥彌曰自京兆空柳色至文翁儒化成比武為京兆尹及鎮蜀兼御史中丞御史大夫時也武嘗解公為參謀故又以記室得何遜紹於延子荆為比梁書何遜為建安王記室王愛文學之士日與遊宴晉孫楚字子荆參石苞驃騎軍事越曰豈無成都酒憂國只細傾言成都雖有醇酒而憂國難不飲盛為宴飲故下句言觀釣閑遊亦兼察民風也左傳晉侯疾夢二豎子居育之上膏之下師曰以類同賈誼為此謂武年少而祖也洙曰馬融

杜詩註解卷十三

九 讀書堂

好笛追死客平之詣靈橫笛田曰晉武帝拜王濬龍驤將軍濬卒葬桓山大營塋域垣周四十五里

贈太子太師汝陽郡王璿

原註按史璿皇帝憲睿宗長子立為皇太子以玄宗

有計平章氏之功懇讓儲位封為寧王璿益曰讓皇帝長子汝陽郡王璿璿字秀整性謹潔善射玄宗

汝陽讓帝子璿字真人虬髯似太宗色映塞外春

北近故曰塞外春言往者開元中主恩視遇頻出入獨非

其英雋所及之遠也特禮異見羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親從容聽朝後或

在風雪晨忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬肅

駉駉借一事羣寫如生而上詔王來射雁拜命已挺身箭

之恩禮王之忠慎俱出

出飛輦內上又回翠幃翻然紫闥下拂明月輪胡人雖獲多天笑不為新王每中一物手自與金銀袖中諫獵書扣馬久上陳竟無銜栗虞聖聰矧多仁此領官免供給費水有在藻鱗罷獵故官免供匪惟帝老大皆是王忠勤此結到晚年務置醴門引申白賓道大容無能承懷待芳茵好學尚貞烈義形必霑巾揮翰綺綉揚篇什若有神川廣不可泝墓久狐兔鄰宛彼漢中郡言帶文雅見天倫何以開我悲泛舟俱遠津溫溫昔風味中王說少壯已書紳舊遊易磨滅衰謝多酸辛

杜詩註解卷十三

十 讀書堂

前牛羣寫生動之極鄭云或在風雪晨晨民牧其游從親驅指一獵事而他可想見又繼之以正以見忠而能諫也老大老成寬大也○泛舟俱遠津言汝陽墓相隔既遠瑞在漢中亦遠欲泛舟過訪俱阻遠津以故不能開悲也○舊遊謂與

王梓州相會處原註洙曰太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日

之表許彥周詩話有力量猶如弓之十石其未挽時不知其難也及其挽之力不及咫尺寸不可強若

出塞曲落日照大旗馬鳴風蕭蕭悲節數聲動壯士慘

不驕又入哀詩汝陽讓帝子璿字真人虬髯似太宗

色映塞外春此等力量不容他人到夢弱曰翠幃馬名

下拂明月輪言雁下而拂弓也洙曰天笑天子笑也仙

傳拾遺木公與玉女投壺有不入者天為之嚙嚙注嚙

謂開口而笑也司馬相如諫獵疏時有銜樂之變注樂

謂車之鈞心也言馬銜或斷鈞心或出則致傾敗以傷

人漢書楚元王敬禮穆生白生申公穆生不嗜酒元王

每置酒為穆生設醴按穆生太僕卿與實知章褚庭海

梁陟等善為詩酒交夢弼曰道大客無能公自教謙雖也洙曰璉弟璉早有聞望倬儀表從玄宗幸蜀至漢中因封漢中王廣德初公與漢中王嘗會於梓州有章梓州水亭詩近屬淮王至之句因懷感及之

贈秘書監江夏李公邕

李蘇卿三人書地○原註按本傳李邕揚州江都人父善

注文選行於世邕少知名既冠見韓愈李嶠自言讀書未遍願一見秘書書曰秘閣萬卷豈時日能習耶邕固請乃假直秘書未幾辭去嶠試問焉因薦之拜左拾遺坐與張柬之善貶雷州未幾召還遷戶部員外郎尋又貶崖州司馬起為陳州刺史玄宗東封回邕謁見於汴獻詞賦稱旨頗自矜衍且云當居相位又素輕張柬之說所惡發陳州賊事抵罪會赦免貶欽州後於嶺南從中官楊思勗討賊有功轉括州刺史州刺史上計京師以久出外不與士大夫接又後進不識既入朝肝膈聚觀以為古人或傳籍目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索所為文章且進

杜詩註解卷十三

主讀書堂

上以諛媚不得留出為汲郡北海太守會左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下獄邕嘗遺勣馬吉溫令勣引邕嘗以休咎相語陰行賂遺宰相李林甫因傳以罪邕就斬之年七十代宗朝贈秘書監長嘯宇宙間高才日陵替起得古人不可見前輩復誰繼

憶昔李公存詞林有根柢方見文章本聲華當健筆灑落富清製風流散金石追琢山嶽銳情窮造化理學貫天人際干謁走其門碑版照四裔各滿淺望還森然起凡例蕭蕭白楊路洞徹寶珠惠言李文光彰如寶龍宮塔廟湧浩劫浮雲衛言李文歷浩劫多年常為宗儒俎豆事故吏去思計眇眇已皆虛跋涉會不泥不泥謂應向來映當時豈

獨勸後世豐屋珊瑚鉤麒麟織成罽紫駟隨劍几義取無虛歲分宅脫驂間感激懷未濟來歸賜給美擺落多藏穢能於取財處獨步四十年風聽九皋嘆言玄宗賞嗚呼江夏姿竟掩宣尼袂往者武后朝引用多寵嬖否臧太常議面折二張勢衰俗禦生風排蕩秋旻霽忠貞負冤恨官闕

漢旒綴放逐早聯翩低垂困炎癘日斜鵬鳥入魂斷蒼梧帝言不能榮枯走不暇星駕無安稅李忽起忽逐幾分漢庭竹風擁文侯雪言邕終悲洛陽獄事近小臣斃生之冤也禍階初負謫易力何淺齊伊昔臨淄亭酒酣託末契重

杜詩註解卷十三

主讀書堂

飲東都別朝陰改軒砌論文到崔蘇指畫流水逝言崔蘇近伏盈川雄未甘特進麗是弄張相國相扼一危脆爭名古豈然鍵捷歛不開例及吾家詩曠懷掃氛翳言邕濞高慷慨嗣真作公自注甫有和李太守詩○朱云美無此註咨嗟玉山桂鍾律儼高懸鯨鯢噴迢遞坡隨青州血燕沒汶陽瘞哀贈竟蕭條恩波延揭厲子孫存如綬舊客舟凝滯君臣尚論兵將帥接燕薊朗詠六公篇公自注桓彥範敬暉崔玄暉憂來豁蒙蔽寫李生平升沉得喪及成名得禍之由其備即誌銘有所難及此等詩初看似假似冗其實乃公極用意之作

杜詩註解卷十三

讀書堂

不容草草閱過。龍宮池沼也。曉曉二句見一時能文者皆不足重。惟跋涉求李也。○豐屋富貴家也。懷未濟常懷未能濟人憂急也。○獨步李文章獨步四十年累獻詞賦。湛湛宗臣。屢遣中使索其新文。如仲尼泣麟也。○聽故有九臯鶴唳句。○掩袂言李卒如仲尼泣麟也。○太常議太常博士李處直議李巨源。○昭李再娶之○分竹謂屢為刺史。○李林甫害李由傳會小臣吉溫事。故為小臣所變。易力言。易言易入而漢至於齊飲至齒曰。○李林甫流光忽易也。○錢曰。論文以下論其文也。楊李崔蘇。同時文筆之士。邑之論文也。歎崔蘇之已逝。伏盈川而夷特進與燕公之論相合。燕公上推盈川次及崔李。世皆歎其是非之當。何至邑則相扼不少貸。蓋崔李已皆歿。而邑獨與說爭名。說雖忌刻。亦邑之忌才。揚已有以取之。關與說爭名。說雖忌刻。亦邑之鍵而不可開。言其不善隱藏也。○崔蘇崔融蘇味道與李嶠杜審言為文章四友。世號崔李蘇杜。故篇末總及之。舊注作崔信明。蘇源明誤。○例及以下言李論詩等例。推及公祖審言之詩。遂為玉山桂枝。不可復得。審言

有和李大夫嗣真奉使存撫河東排律四十韻。鍾律二語又贊李詩之美。非指歷下亭倡和作也。青州汶陽痛其受刑而草草客葬也。哀贈謂林甫惡之不解。故既死而肅宗朝猶無贈也。揭厲猶渙漫也。言至代宗時方贈秘書其恩深也。○舊客公自謂言邑既子孫如綫而已。又希遠方此所以感今追昔而不能已于哀也。○時朝廷蒙蔽賢姦。混滑李所咏六公皆正人也。故云蒙蔽。

原註 朱曰。按邑傳。邑之文於碑頌是所長。人奉金帛請校與守令作頌。碑之屬。邑能照耀今古也。杜預片左氏傳。發凡以言例。趙曰。豐屋。珊瑚。鈞。麒麟。織成。蜀。與。紫。騮。隨。劍。凡。數。者。皆。富。貴。之。家。以。饋。邑。求。其。為。文。自。古。露。文。獲。財。未。有。如。邑。之。盛。吳。志。周。瑜。推。道。南。大。宅。以。舍。孫。策。與。策。為。友。史。記。越。石。父。賢。在。繼。繼。中。晏。子。出。遭。之。塗。解。左。驂。贖。之。延。入。為。上。客。邑。之。重。義。好。與。又。如。此。趙。曰。衆。歸。賜。給。美。罷。落。多。藏。穢。言。在。衆。人。則。歸。其。能。賜。給。在。邑。之。身。則。雖。多。藏。而。能。罷。落。其。穢。也。希。曰。江。夏。雖。用。天。下。

杜詩註解卷十三

讀書堂

無雙江夏黃童然。邑父善本江夏人。故云。沛曰。邑有此章巨源。益議文士推重之。又宋璟奏張昌宗兄弟有不願之言。請付法。斷則天初不應。邑進曰。璟言事關社稷。望陛下可其奏。則天色解。始允之。趙曰。賈誼有賜鳥賦。舜葬於蒼梧之野。詩星言風。駕李斯傳。吾未知所稅。駕。沐曰。漢制。邑以竹使符。分給郡守。魏文侯。據。以。迎。朋友。後漢蔡邕傳。靈帝嘗詔邑。下洛陽獄。劾以仇怨。遂死。獄。中。今。邑。杜。死。北海郡。故以蔡邕洛陽獄。為此左傳與小臣小臣。魏唐志。齊州濟南郡。更名臨淄。沛曰。按集公有陪李北海。宴歷下亭詩。今云。伊昔臨淄亭酒。託末誤。正指此盈川。謂楊州也。嘗為盈川。今特進李嶠也。皆有文名。趙曰。相國指張說也。按邑素輕說。說與相惡。錫曰。青州即北海郡。邑就郡杖殺之。汶陽地亦屬青州。邑客葬於此。邑有六公詩。載本傳。趙明誠金石錄。公唐六公。詠李邑。撰胡殷靈詩。余初恨不見其詩。晚得石本。其文辭高古。真一代佳作也。六公者。五王各為一章。狄丞相章為一。

故秘書少監武功蘇公源明 原註。按本傳。蘇源明。京兆武功人。少孤。寓居徐。充工文辭。有各天寶中及進士第。更試集賢院。累遷太子論德。出為東平太守。召為國子司業。祿山陷京。師源明以病不受。為署肅宗復西京。擢考功郎中。知制誥。後以秘書少監卒。

武功少也孤。徙步客徐充讀書東岳中。十載考墳典。時下萊蕪郭。忍飢浮雲。蠟負米晚為身。每食驗必泣。夜字照燕薪。垢衣生碧鮮。庶以勤苦志。報茲劬勞願。 言其學蔚醇儒。

委文包舊史。善灑落辭幽人。歸來潯京輦。射策君東堂。宗匠集精選。謂試制可題未乾。乙科已大闢。謂及文章日自負。揀吏亦累踐。晨趨闕內足。踏宿昔。跚。出入禁門久。故足生跚。言其勤。

斯足皮一麾出守還黃屋朔風卷不暇陪八駿虞庭悲所
遣悲賦遺充傳平生滿樽酒斷此朋知展謂陪賦中不
暇與友暢飲
憂憤病二秋有恨石可轉見其忠貞
不易也肅宗復社稷得無逆
順辨范曄顧其兒李斯憶黃犬言從逆諸
臣受禍秘書茂松意載
從祠壇壇前後百卷文枕籍皆禁樹篆刻揚雄流漢張本
未淺青熒芙蓉劍犀兕豈獨朝反為後輩棄予實苦懷編
煌煌齋房之事絕萬手舉垂之俟來者正始徵勸勉此段
漢贊
其不要懸黃金氣不
接胡為投乳臂結交三十載吾與誰遊
衍榮陽復寂寞罪罟以橫兼及鄭茂與鄭厚
故杜詩每放舉之嗚呼子

杜詩註解卷十三

讀書堂

逝日始泰則終蹇長安米萬錢獨喪盡餘喘戰伐何當解
歸帆阻清汙向纏漳水疾永負蒿里餞
通首詳武功節操而惜其文之不見知于世○東堂漢
武帝詔諸賢良方正直言會東堂問策故曰射策君東
堂也唐有尚書省東堂制可謂天子答之曰可也乙科
唐令諸進士試時務策五條帖所讀一大經十帖得四
以下經策全得為甲第得四帖過四以上為乙第○出
守還謂出為東平太守復召還為國子司業也○茂松
取歲寒不彫意從祠謂從上祀郊廟大禮為榮也○紫
二句言其文之大演張言其文本末即濱海北之猶淺
也青熒二句言其文之利懷細追思也齋房二句言其
文貴重非衆人所知猶靈芝非衆手可取其寶足以垂
範後世○不要懸黃金謂蘇清介自守不要黃金反
逢權貴之怒投乳臂必蘇為權姦嫉忌推抑史失其傳
耳○長安米廣德二年大飢斗米千錢今日萬錢蓋以
解言之○汙在湖廣○漳水疾劉楨詩余嬰沉痾疾竄

身清

原註饒日東岳萊蕪屬兗州萊蕪兗州屬邑洙日子
故每食必沽師曰源明嘗私著國史後史館多採其語
趙日按吏亦累踐源明累遷太子論德頗延年贈阮
始平詩屢薦不入官一麾乃出守黃屋朔風卷謂明皇
以祿山反乘輿出狩不暇陪八駿謂源明不得扈從入
駿周穆王事夢弼曰肅宗復兩京辨其逆順諸偽者官
者皆伏誅故有顧兒憶夫之句獨源明以臨難不變其
節得制誥故有茂松之說也宋書范曄坐謀反誅臨
刑薛其子寓亦醉取地土及果皮以嚙曄釋問曰汝曩
我耶謂曰今日何緣與但父子同死不能不悲史記李
斯傳二世具斯五刑論腰斬咸陽市顧謂其中子曰吾
欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎趙
曰禁錮言其文之美也出晉元帝始鎮建業每得二豚
以爲珍膳項上一爵尤美輒以薦帝呼爲禁錮羹揚雄
以賦爲童子雕蟲篆刻然竟爲長楊羽獵賦見稱於時

杜詩註解卷十三

讀書堂

洙曰吳越王允嘗取純鉤劍示薛燭燭曰光乎如屈陽
之華沉沉如芙蓉始生於湖王褒聖主得賢臣頌陸剗
犀兕剗止亮切截也奉九章切取也洙曰漢光武大興
祠廟房生芝而作歌按肅宗時宰相王與以所繪進勸
上與祠廟事禁中稍崇淫祀源明數陳時政得失論其
不可爾雅贊有力出西海大秦國似狗多力贊惡音吹
又音鉉炙穀子載贊銘曰爰有贊獸厥形似犬飢則馴
服飽則反眼出於西海名之曰贊洙曰榮陽謂鄭虔也
蘇鄭相繼而死死之日適值歲歉故有長安米萬錢句
蒿里田橫門人挽歌也後村詩話云杜人家詩崔德符
謂可以表裏雅雅諸贊方爲佳葉石林謂長篇最難爲
化當與太史公諸贊贊人爲佳葉石林謂長篇最難爲
工此八篇本非集中高作而世多尊綱不敢議其病蓋
傷於多如李邕蘇源明篇中多累句刪去其半方盡善
余謂後韓此詩於太史公紀傳固不易之論至於石
林評累句之病爲
長篇者不可不知

故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔原註洙曰鄭虔

寶初為協律郎著書八十餘篇有窺其素者上書告虔私撰國史處蒼黃焚之坐謫十年還京師立宗愛

其才為置廣文館以虔為博士善圖山水好書嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕遷著作郎安祿山反劫百官置東都偽授虔水部郎中因稱風緩求歸市令潛以密章達靈武賊平免死貶台州司戶參軍虔至

台州數年卒

鷄鵬至齊門不識鐘鼓饗孔翠望赤霄愁思雕籠養首四句言

鄭本高逸不榮陽冠象儒早聞名公賞地崇士大夫言鄭受爵位羈縛

夫況乃氣清爽天然生知姿學立游夏上補敘所學神農

或關漏黃石魏師長藥纂西極名兵流指諸掌貫穿無遺

杜詩註解卷十三

毛 讀書堂

恨舊最何技癢公自注公長於地里山川險易方隅物產

胡本草圭臬星經奧原註虔善地理蟲篆丹青廣子雲窺未遍方

朔諧太枉言鄭之誤神翰顧不一體變鍾兼兩言書法兼鍾繇鍾會

兩人文傳天下口大字猶在榜昔獻書畫圖新詩亦俱往

滄洲動玉陛寡鶴誤一響三絕自御題四方尤所仰嗜酒

益疎放彈琴視天壤形骸實土木視形骸如土親近唯几

杖時時憑未會寄官曹突兀倚書幌晚就芸香閣胡塵昏

塊莽反覆歸聖朝點染無滌盪為鄭出脫汚偽之老蒙台

州據泛泛浙江樂履穿四明雪飢拾稻溪榛空聞紫芝歌

不見杏壇丈謂鄭曾為天長眺東南秋色餘題題別離慘

至今斑白徒懷慕春湊泰山秀此下八句又追敘昔日葉

夢清渭朗朗談王侯門野稅林下執操紙終夕酣時物集

遐想詞場竟疎濶平昔濫吹獎百年見存沒牢落吾安放

蕭條阮咸在兼出處同世網他日訪江樓含悽述飄蕩公

注著作與今秘書監鄭君審篇翰齊價滿江陵

公與鄭最善故敘述情事無不曲盡其為鄭曲護受僞職處只用一二語尤見筆法○朱云滄洲二句美其書

也言王殿上展滄洲之圖而寡鶴誤為發響形容其書逼真也○藏書臺為芸香閣謂鄭官著作郎也○餘題

題言東南乃鬼魅無人之境○稅止也駘馬頭組也○濫吹獎公言己為鄭所推賞也○虔弟審亦諱江陵故

杜詩註解卷十三

毛 讀書堂

曰同世網贈弟用姪事古人不拘如此然不可學朱本謂審乃虔之姪

原註國語海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲

鵲之於廟奏九韶以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視悲

憂不敢食一鸞不敢飲一杯三日而死文選鸛鳴賦彼

孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰羽足以中

天黃距足以自衛然皆負縉纓繼繼羽毛人貢何者用於

人者然也趙曰神農者本草黃石公授張良書一編乃

太公兵法也今鄭虔自著書外又撰胡本草七卷故云

神農或闕漏黃石魏師長高元之茶甘錄曰子美哀鄭

虔詩善最何技藝會最小也虔自謂著書雖多而皆碎

小之事也後人傳寫誤為會粹謂會集其純粹失之遠

矣癢痒也謂人有技藝不能自忍如人之癢也子美謂

虔私著國史自技藝不能自忍爾唐史氏謂虔集當世

事著書八十篇目其書為會粹亦承襲之誤矣趙曰主

臬言其善地理也選言陳圭置臬主者土圭以測日影

臬者表臬所以度廣狹也龜篆言能書丹青言能畫楊

雄傳雄少好學博覽無所不見東方朔贊朔賦達多端
應語似優脩可曰鍾繇鍾會父子善隸書皆盡其妙按
書死處善草隸呂惣云庚書如風送雲收霞推月上夢
蜀日滄洲謂庚所書之圖也張協詩寒鴉空悲鳴魚素
典略芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺沐日四明山及
楷溪皆在浙江天台賦始經題之塗卒踐無人之境
鮑照詩無由稅歸執趙日梁木其壞吾將安放音阮籍
與兄子咸共為竹林之遊今公以阮咸此鄭審也鶴曰
鄭審與庚當是兄弟今以阮咸比之如守歲阿咸家詩
杜位亦公之從弟也東坡本此故與子由詩云頭上銀
帽笑阿咸又按審謫江陵而有
宅在夔公嘗過其湖亭有詩

故右僕射相國張公九齡

原註洙曰張九齡韶州曲江人擢進士拜校書郎中
宗即位遷左補闕為中書舍人出為冀州刺史復召
為秘書少監集賢院學士遷工部侍郎知制誥復遷
中書侍郎以母喪解未幾奪哀拜中書侍郎同中書
門下平章事遷中書令以文雅為上所知右相李林

杜詩註解卷十三

元 讀書堂

甫思之遂為林甫所危以尚書右丞相罷政事九齡
嘗薦周子諒為監察御史坐事非其人左遷荆州長
史久之封始興縣伯諒遠展墓遇病卒贈荆州大都
督諡曰文獻初安祿山以范陽偏校人奏氣驕蹇九
齡謂裴光庭曰亂幽州者此胡雛也及討奚契丹敗
張守珪執如京師九齡署其狀曰獲直出師而誅莊
賈孫武習戰猶戮官嬪守珪法行於軍祿山不容免
死帝不許赦之九齡曰祿山狼子野心有逆相宜即
事誅之以絕後患帝曰卿無以王衍知石勒而害忠
良卒不用帝後在蜀思其忠為泣下且遣使祭於韶
州厚幣
卿其家

相國生南紀金璞無留礙

金玉在石中曰璞曲江風仙鶴
下人間獨立霜毛整矯然江海思
言其思復與雲路永
言其
功名長寂寞想土階
言其
君堯舜未邊等箕顓上君白玉堂
近

臣 倚君金華省。碣石歲嶢嶢。謂張府為柱石。天地日蛙。龜言羣小
即下榛梗。九齡為相中。退食吟大庭。何心記榛梗。骨驚畏
變。不得行其志。故惜之。傷功名。雖蒙換蟬冠。右地惡多
曩哲。畏不逮。翼變負人境。之。不立。雖蒙換蟬冠。右地惡多
幸敢忘二疏。歸痛迫蘇耽井。謂不能如紫綬映暮年。荆州
謝所領。庾公興不淺。黃霸鎮每靜。賓客引調同。署孟浩然
諷詠在務屏。詩罷地有餘。篇終語清省。一陽發陰管。淑氣
含公鼎。言其詩律乃知君子心。用才文章境。散帙起翠螭。
倚薄巫廬竝。言其文散布如蛟螭。綺麗玄暉擁。賡誅任助
騁。自成一。家則未闕隻字警。言其文自成一。千秋滄海南。
家又多警句也。

杜詩註解卷十三

辛 讀書堂

名繫朱鳥影。歸老守故林。戀闕情延頸。波濤良史筆。謂九
在史館直。無絕大庾嶺。向時禮數隔。制作難上請。詩作於
筆紀事。贈前然制作難請。再讀徐孺碑。猶思理煙艇。
足見當日公論。九齡文章為相業。所掩故公特表之。其他事業唐史具
載。人所共知。可不多贅。至不及遣使致祭。豈以玄宗生
不能用其言。小禮無益。故略之耶。此等處。具見杜陵詩
別有心眼。曲江初生。母夢九鶴。從天而下。仙鶴句或
用此。榛梗。曲江與李林甫同列。林甫疾之。若仇。九齡
賦海無詩。曰無心與物競。鷹隼莫相猜。蟬冠唐六典
侍中二人。正六品冠。武弁大冠。加金瑠附蟬。取居高飲
清之義。想九齡曾為侍中也。右地。九齡為林甫所危
罷知政事。為尚書右丞相也。蘇耽井。九齡初以母老
固請江南。一州數承音耗。後丁母喪。歸里。故云。荆州
九齡左遷。荆州大都督府長史。賓客孟浩然還襄陽
九齡鎮荆州。署為從事。與之唱和。波瀾言九齡當監

脩國史其筆如波濤之翻蕪絕應作無字順。觀制作句此詩又似作於明皇追思致祭之前或僅追悔致祭而未盡復其生平官階故不足紀而但惜制作難上請耳

原註師曰自江漢以指南皆謂之南紀唐天文志東嶺嶺

階三尺巢由隱於其山潁水今言想土階則有致君堯舜之心故未遑於其穎也希曰玉堂金華皆殿名趙曰此言九齡為校書郎為中書舍人為集賢院學士也希曰碣石歲嶂嶂言祿山也唐志河北名山為碣石祿山反於河北之范陽天地日蛙龜言天下之人籍籍有言如蛙龜而明皇獨不知也鶴曰楚辭龜遊乎華池注譏諛弄口得志也洙曰大庭古至治之國也退食吟大庭何心記據梗謂九齡雖退食之間未嘗忘致治而不以嫌猜為心也黃黑髮也謝玄暉詩誰能鬢不變趙曰貂蟬侍中冠今云雖家換蟬冠而按九齡傳不載為侍中右地應多幸謂九齡以尚書右丞相罷在右地已漸惡為多幸矣洙曰漢疏廣為太子太傅謂兄子受曰吾

杜詩註解卷十三

至讀書堂

聞知足不辱知止不殆豈如父子相隨出關歸老不亦善乎遂上疏乞骸骨上許之公卿設祖道供饗東都門外趙曰神仙傳蘇仙翁名耽忽辭母去母曰使我如何存活仙翁曰明年天降疫疾庭中水簷邊橋樹可以代養至時病者食橘葉飲水而愈紫綬太守繁甲之綬謂九齡左遷荆州長史也洙曰晉庾亮鎮武昌乘月至南樓謂佐吏曰諸君少住老子於此興復不淺漢黃霸獨用寬和為治為潁川太守治為天下第一趙曰一陽發陰管謂黃鍾之律淑氣含公鼎謂大京之和以美九齡之詩篇也趙曰散軼起翠螭倚薄玉盧並言開散曲江文映神物欲起其高至並巫廬之山也洙曰謝眺曲江輒為文綺麗任昉字彥升長於殘詠趙曰九齡韶州人是在滄海之南朱鳥南方之宿當時謂九齡為滄海明珠誠有名稱矣歸老守故林謂請還展墓也鶴曰本一作蕪絕善本作無字為是公意謂良史之筆當紀其初終無絕於庚嶺也如先知祿山反相不與林甫同惡皆史筆所當書殆公之所望於史筆者前篇李光弼詩云直筆在史臣將來洗箱篋亦此意也趙曰向時禮數隔

制作難上請謂九齡之死帝嘗已衰難以制作上請於朝也夢弼曰按曲江文集九齡嘗為徐孺子作墓碣其銘曰靈芝無根醴泉無源當時傳誦今公再讀其碑而欲整棹以弔之其奇意凌遠矣

移居夔州作原註大曆元年春晚夔州作山谷曰好

理得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣晦菴語錄人多說杜子美夔州詩好此不可曉夔州却說得鄭重煩絮不如此前有一節詩好魯直一時固所見今人只見魯直說好便都說好矮人看場耳

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平

申云杜第三句因有灞橋折柳贈別故事適別雲安當春時若春知催之也放船景清酒若江與之也江與

杜詩註解卷十三

至讀書堂

春知便為後來穿鑿之祖。聞人說見不能自理農務。夔州秦為巴郡漢屬益州治峽皆開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳。題注朱黃之論各成其是

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月涓涓風起春燈亂江鳴夜雨懸

寫風雨晨鐘雲外濕鐘濕則勝地石堂煙原註石堂是景入妙景入妙晨鐘雲外濕鐘濕則勝地石堂煙原註石堂是

舸輕鵲外含悽覺汝賢徒渡景慕舊以汝指鵲則通首無不得別王意矣。詩有二石二外字

漫成一首

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜

聯船尾跳魚潑刺鳴潑刺魚躍聲。聯李發刺各盡物態。

上白帝城原註：晉輔曰：夔州周魚復國秦置巴郡漢公孫述僭偽更曰白帝城唐改夔州十道志：述稱白帝以據

志：述稱白帝以據

城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初侍險躍馬意何長

隨天壁依山建城也。女牆言其卑小比之於城如女子之於丈夫也。報夕陽將暮催歸也。人扶扶之下城是病狀。意何長言起念狂妄而無成也。

原註：崔豹古今注：女牆城上小牆亦名聯脫言於牆上聯脫人也。郭璞江賦：巴東之峽夏后疏鑿宋玉風賦：楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風後漢公孫述字子陽更始時起兵討

杜詩註解卷十三

讀書堂

宗成王岑之亂破之遂有蜀土借立為帝都成都色尚白改成都郭外舊倉為白帝倉築城於魚復號曰白帝城述立十二年為光武所誅左

太冲蜀都賦：公孫躍馬而稱帝

謁先主廟

原註：鶴曰：按先主章武元年屯白帝城改白帝為永安三年殂於永安宮故夔州有

先主廟

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈僂經綸原註：渾渾有無限可感開基季世君臣心復漢留長策中原仗事不分遠近不立賓主彷彿盡之

老臣雜耕心未已歐血事酸辛霸氣西南歇雄圖曆數

屯錦江元過楚劍閣復通秦原註：分之未幾而復合於彼傷感無如此兩語舊解誤甚

舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道請廟在枯木半龍

鮮竹送清溪月苔移玉座春閭闔兒女換歌舞歲時新絕

域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落當秋況乃久風塵亂

世孰與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰遲

暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚寂寞酒衣巾到處不

原註：首尾曲折句句典實與大手真蜀先主廟詩

題先主廟而專美孔明豈尋常筆法。力侔謂主臣才

力相敵分任社稷之事志屈言不能一統也。留長策

明也。雜耕歐血總括六出祁山事錢云夫以孔明之

略豈為仲達嚙血乎此魏人因亮自亡而誇大也。嚙血

或孔明以食少事煩所致有之非如魏書所云勢窮憂

患也。錦江二語歎劉據錦江劍閣皆蜀地遇楚與吳

通也通奉與魏一也謂至晉復成一統也。竹送言寂

寞無人也。苔移言塑像荒蕪也。孰與關張言孔明功

超關張上而與耿鄧中典之佐相親也。錢云細思孰與

二聯畢竟是公自教語公當流落風塵之中而不志應

天得士之感故有此言若云稱道武侯則嗚呼無味矣

伯仲之間見伊呂所以稱武侯也。若以關張比之則見

童皆知其不然何煩子美激贊耶。寂寞酒衣巾言有

救世之志而寂寞不為世用徒洒泣耳

原註：蜀志後主建興十二年春亮悉大眾由斜谷出以

患糧不繼使已志不伸乃分兵屯田為久駐之基耕者

雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉相持百餘日

疾卒於軍又魏書亮盡勢窮憂患歎血一夕燒營遁

走入谷道發病卒歐於口切趙曰夔州先主廟在山中

故云交鳥道鳥道則山中之險道也鶴曰清溪乃指豐

將耿奔鄧禹後
漢之功臣也

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長。猶聞辭後主不復臥南陽。想見

心事。原註上句想望其風采猶在也下句則傷其已死漢晉春秋亮家於南陽之鄧

兩絕識力高絕足盡武侯一生心事。辭後主謂孔明辭主北伐即指兩出師表而發此見武侯感先主知遇之恩鞠躬盡瘁欲報之於後主者不復臥一語見士為知己者死不復有歸隱之念公亦自慨也

八陣圖

峽水聚石為人行相去二丈恒溫征雒陽見之曰此常山蛇勢也文武侯皆莫識吾常過之自山上俯視百餘丈凡八行為六十四陣正圓不見凹凸處如日中蓋影及就視皆卵石漫漫不可辨其可怪也劉禹

杜詩註解卷十三

讀書堂

錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖聚石分布宛然尚存峽水太時三蜀雪消之際潏潏混混滾滾大木十圍枯槎百丈隨波而下及乎水落川平萬物皆失故態諸葛亮木石之堆標聚行列依然如是僅六百年迄今不動豈曰陣勢入天地風雲飛龍翔鳴虎翼蛇蟠也

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

按先主征吳敗績還至魚復孔明歎曰法孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩意亦如此。失字依蘇夢解方合武侯生前意旨杜詩用意如此豈容草草看過

原註

東坡志林僕嘗夢見人云是杜子美謂僕曰世人多誤謂余八陣圖詩以謂先主武侯欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有吞吳之意此為恨爾此理甚長子美死後四百年而猶不忘詩區區自別其意真書生習氣耶

贈崔十三評事公輔

原註鶴曰崔評事公輔氏也當是為羽林軍師屬官

飄飄西極馬來自渥洼池。颯颯定山桂低徊風雨枝。首四句言

崔以長才屈抑我聞龍正直道屈爾何為。道屈嘆其

元戎命悲歌識者誰。公為歌數他人不知官聯辭冗長行

路洗欽危。謂辭舊秩之冗長與仕路之

春色隨陰沉鐵鳳闕教鍊羽林兒。又追述管羽林軍事

子朝侵早雲臺仗數移分軍應供給百姓日支離黥吏因

封己公才或守雌。燕王買駿骨渭老得熊羆。此指寵

名公在拜壇羣寇疑。疑畏冰壺動瑤碧野水失蛟螭入幕

杜詩註解卷十三

讀書堂

諸彥集即前且有渴賢高選宜。謂騫騰坐可致九萬起於斯復進出矛戟昭然開鼎彝會看之子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡。即指拂匣照西施舅氏多人物無慙困關垂

此必崔前為羽林屬官清潔自守屈抑不能超擢而外藩表請為幕中官也。守雌當是守分不敢尅餉端上官意想道屈因此。瑤碧二玉名冰壺指元戎則識謂才士貴如珠玉而元戎能賞識之故蛟螭頓散。出牙戟謂胸中甲兵世說見鍾士季如觀武庫但觀矛戟。鼎彝謂崔為人所儀型。暗塵二句言世少能知人者如塵蒙鏡而元戎獨拂去翳蔽賞拔也

原註

漢禮樂志天馬徠從西極又馬生渥洼水中唐韻云颯颯大風也師曰定山當作鄧山蓋鄧林有桂

夢弼曰陰沉鐵鳳關謂宮苑漢遠也西京賦注園關上作鐵鳳令張兩翼舉頭數尾漢百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號羽林孤兒國語叔向曰引黨以封已註封厚也老子知其雄守其雌燕昭王卑身求千里馬涓人得千里馬已死買其骨五百金而反君怒曰所求生馬安用死馬涓人對曰死馬且市之況生馬乎不若年而千里馬至今王欲致士請從魏始黃曰野水先蛟螭謂寇賊將就擒也莊子搏扶搖而上者九萬里宋曰晉衛瓘見樂廣曰若披雲霧觀青天趙日豈但江河之決當此之時又懷拔霧之觀也

曉望白帝城鹽山原註荆州記魚復有白鹽崖土人見高大而白因以名之

徐步移斑杖看山仰白頭翠濺開斷壁紅遠結飛樓日出

清江望暄和散旅愁暄和眼日出來春城見松雪春時松上尚有餘雪處始

杜詩註解卷十三

毛讀書堂

擬進歸舟

陪諸公上白帝城宴越公堂之作公自注越公楊素也有堂在城上畫像尚存

像尚存

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒階蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢坐接春孟氣心傷艷藥梢英靈如過隙謂越公宴衍願投膠莫問東流水生涯未即拋

落構謂堂上結構之木低落應因雲雨而垂○棧閣上橫木或指堂前閣道也○末言生事尚費經營未能勉乘如逝水故曰莫問

此公志尚欲有為也

原註莊子若白駒之過隙忽然而已

古詩以漆投膠中誰能別離此

白帝城最高樓

城尖徑尺旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲龍虎睡江清日抱龍體遊申云自是壯語扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流源註扶桑在東故曰西弱水在極西故曰東杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

城尖城之一隅也時城守戒嚴故見旌旆而愁耳獨立公立其上也○龍虎龍虎四物亦從雲堙日映光景擬之非必真有○觀旌旆愁知扶桑弱水見盡地東西皆在兵戈禍亂中所以歎世流血也○此流皆指惟弱水西流而弱水東畔近蜀故望之若與別流相隨而來也○迸散也歎世見非為一屋而歎

上白帝城二首

杜詩註解卷十三

毛讀書堂

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂尚輸秦不是煩形勝淩慙畏損神

公孫述初起兵討宗成王岑之亂遂有蜀地故亦可稱英雄述後為光武所平○末謂非當亂離尚耽勝遊欲以登臨撥憂也

原註趙曰英雄指白帝也公孫述自號白帝菜為

白帝空祠廟白帝祠即祀公孫述者孤雲自往來江山城宛轉棟宇

客徘徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴遠過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔

古柏行

原註趙曰按成都先主廟武侯祠堂附焉。蓋在夔州詩中云憶昨路繞錦亭東此又追言成都先主廟成都夔州廟皆植柏集有夔州十絕云武侯祠堂不可忘中有松柏參天長此又可證也

孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛

色參天二千尺君臣已與時際會補出孔明生前德業一

樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶

昨路繞錦亭東此追言昔先主武侯同閔宮崔嵬拔幹郊

原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地朱謂此下言夔

故苦風不如成都廟冥冥孤高多烈風扶持自是神明力

杜詩註解卷十三

堯 讀書堂

正直元因造化功大厦如傾要梁棟此下只借柏喻大才

拘貼孔明廟中講矣萬牛回首丘山重不露文章世已驚

未辭剪伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉終經宿鸞鳳志

士幽人莫怨嗟古來才大難爲用

以在武侯廟前故曰得地。神明力謂有神靈呵護也

造化功又贊柏之正直本天所賦界不同他木也。萬

牛回首言木重不能載也送言木大人不能移送。萬

牛四句正是難爲用。後人有識霜皮二句長瀾不倫

難與言詩

原註夢弼曰憶昨路繞錦亭東此乃追言成都先主廟之柏按成都先主廟西院即武侯祠有武侯手植古柏公有蜀相詩云丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森是也范元實云詩有相似之語若詩人之賦蕭蕭馬

鳴悠悠旆旌是也有激昂之語若詩人之興周餘黎民靡有子遺是也古人形似之語如鏡取形整取影激昂之語孟子所謂不以文害辭不以辭害志者余遊武侯廟然後知古柏詩所謂柯如青桐根如石信然決不可改此形似語霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此激昂之語不如此則不見古柏之高大也文章固多

負薪行至今楚中婦人猶爾杜詩真可當史○原註

負於道路者皆是婦人也東坡題跋云海南亦有此風每誦此詩以喻父老然亦未易變其習也鶴曰負薪行以言夔州之女最能行以言歸

夔州處女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不售一

生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應門當戶女出入十猶

杜詩註解卷十三

罕 讀書堂

八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟只垂頸野山

業銀釵並筋力登危集市門謂登危險采薪入市買也死生射利兼鹽

井面粧首飾雜啼痕地福衣寒困石根若道巫山女蠶醜

何得此有昭君村

原註師曰夔有鹽井婦人或負薪販鹽以自給歸州圖經王端字昭君稱婦人今與山縣有昭君村及昭

君廟在焉

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧

窮取給行賂子小兒學問止論語大兒結束隨商旅歛

側施入波濤。撒旋梢漬無險阻。寫出楚人習朝發白帝暮
江陵項來目擊信有微。瞿塘漫天虎鬚怒。歸州長年與最
能。與許也人共許。此鄉之人氣量窄。候競南風疎北客。若
道土無英雄才。何得山有屈原宅。

撒旋梢漬江賦。旋環榮營。浪濤噴濤。昔波浪回旋。噴湧
而起之貌。舊註撒拂也。與擊同。稍搖也。於旋則撒於噴
則搖。屈原有賢姊。聞原放逐。亦來歸。喻令自寬全。
鄉人因名其地曰姊歸。○白帝江陵相去七百里。
原註。最能者。負船水手之稱。觀長年與最能。語可見揚
水之回者。曰旋。曰過。而漬者。水之涯也。今言撒旋梢漬。
撒猶過梢。猶泊也。趙曰。瞿塘峽名虎鬚。灘名洙曰峽人
以崇舟人馬長年歸州姊歸縣北。
有屈原故宅。累石為基。見漢志註。

杜詩註解卷十三

望 讀書堂

愁。公自注。強戲為吳體。○自註。強戲想當
日。好向此種故偶。一為之非詩正格。
江草日日喚愁生。巫峽冷泠非世情。盤渦落底心性獨
樹花發自分明。十年戎馬暗南國。異域賓客老孤城。渭水
秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

前四句。總見隨觸皆不能銷愁。似實仍虛。筆意乃
妙。○虎縱橫。言苛吏暴斂也。即苛政猛於猛意。
原註。蔡寬夫詩。話子美以盤渦落底。心性獨樹花發。
自分明。為吳體。以家家養烏鬼。頓頓食黃魚。為排
諧體。以江上誰家桃樹枝。春寒細雨出疎
籬。為新句。雖若為戲。然不害其格力也。
遣悶戲呈路十九曹長。詩首二句。雨不能出。故悶未
亦為補遺。
故稱曹長。

江浦雷聲喧昨夜。春城雨色動微寒。黃鶯並坐交愁濕。白
鷺羣飛大劇乾。此見物性不同。晚節漸於詩律細。誰家數去酒盃
寬。唯君醉愛清狂客。百遍相過意未闌。正是酒

劇戲也。劇乾乃誇誇凌物之狀。既曰老去詩篇。渾漫興
又曰晚節。漸於詩律細。是知慘澹經營。與得意疾書不
是兩事。

覽。栢中丞兼子姪數人。除官制詞。因述父子兄弟四
美。載歌絲綸。杜題完密如此。○原註。鶴曰。中丞乃栢
美。載歌絲綸。貞節時為夔州都督。與栢茂林兄弟也
崔旰反。茂林貞節。同起兵討平之。
故是詩美其一家功名之盛也。

紛紛喪亂。際見此忠孝門。蜀中寇亦甚。栢氏功彌存。凌誠

杜詩註解卷十三

望 讀書堂

補王室。戮力自元昆。元昆謂三止錦江沸。獨清玉壘昏。高
名人竹帛。新渥照乾坤。國子弟先卒伍。芝蘭壘與番同心。
注師律。灑血在戎軒。絲綸實具載。級冕已殊恩。奉公舉骨
肉。謂總一家父子誅叛經寒溫。金甲雪猶凍。朱旗塵不翻。
每聞戰場說。歎激懦氣奔。聖主國多盜。賢臣官則尊。方當
節鉞用。必絕褻痕根。吾病日題首。雲臺誰再論。公自謂不
作歌挹盛事。推轂期孤鶩。敢望也

原註。晉下壺傳。忠孝之道。萃於一門。鶴曰。三止錦江沸。
肝反。趙曰。傳所謂以湯止沸也。玉壘。蜀之山名。易師出
以律後。漢書贊有來羣后。捷我戎軒。漢顯宗圖畫二十

人將於南宮雲臺鄭
當時推轂天下士

遺懷

昔我遊宋中。惟梁孝王都。名今陳留亞。劇則貝魏俱。邑中
九萬家。高棟照通衢。舟車半天下。主客多歡娛。白刃讎不
義。黃金傾有無。殺人紅塵裏。報答在斯須。憶與高李輩。自
注高適。論交入酒壚。兩公壯藻思。得我色敷腴。氣酣登吹
臺。懷古視平蕪。芒碭雲一去。雁鶩空相呼。二句言漢高已
在徒見雁鶩耳
先帝正好武。寰海未凋枯。所以秋與有見明池水一猛將
收西域。長戟破林胡。百萬攻一城。獻捷不云輸。公刺時故
作含潮語

杜詩註解卷十三

望讀書堂

然其組練葉如泥。尺土負百夫。拓境功未已。元和辭大鑑。
亂離朋友盡。合沓歲月徂。吾衰將焉託。存歿再嗚呼。蕭條
益堪愧。獨在天一隅。乘黃已去矣。乘黃謂馬凡馬徒區區。
謂不復有顏鮑。繫舟臥荆巫。臨餐吐更食。常恐違撫孤。

世道感衰。知交聚散。盡在此詩。數腹暢悅也。芒碭固
弟古跡。亦見時無漢高。雄略。錢云。西域開元末。高仙
芝討勃律。虜其王歸林胡。開元十九年。信安王瑋出范
陽之北。大破奚契丹。兩蕃之衆。契丹即戰。國時林胡之
地。不云輸言止。衆敵獻捷。不報輸敗。負百夫言爭
一尺之土。而喪百夫之命。此段說明皇喜功。草菅民命
可謂史筆。吐更食言病中嘔吐
更勉加餐。欲留此身。以撫孤也
原註。宋曰。宋即古大梁也。陳留屬汴州。貝魏二州在河
北。按新史。公本傳云。嘗從李白及高適過汴州。酒

酣登吹臺。慷慨懷古人。莫測也。按九域志。吹臺即繁臺。
本師曠吹臺。梁孝王所築。在今開封城南。漢紀。高祖臨
於芒碭山。所居上常有雲氣。師曰。先帝謂王宗。宋曰。祖
組甲練。被練也。元和辭大。雖謂政失其平。和也。鶴曰。存
歿再嗚呼。謂李白卒後。高適又相繼而亡。趙曰。又以顏
延年。鮑明遠。比高李。二公宋曰。荆巫。荆州至峽也。趙曰。
撫孤。謂高李之後也。

王十五前閣會

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮鱸出江中。鄰舍
煩書札。肩輿強老翁。病身虛俊味。何幸飲兒童。

公與王為近鄰。煩書札。又具肩輿。言其相邀之
篤也。末言已不能食。分惠以歸。沾及兒童也。

暮春

杜詩註解卷十三

望讀書堂

臥病擁塞在峽中。瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時雨。巫
峽長鳴萬里風。沙上草閣柳新暗。城邊野池蓮欲紅。暮春
驚鷺立洲渚。挾子翻飛還一叢。

虛映言不得往遊也。楚天句。承瀟湘句。至峽句。承臥
病句。沙上四句。是峽中目觀之景。正是暮春。言擁塞
不能如鷺鷥。
翻飛自得也。

寄常徵君

原註。錫曰。常徵君。去年秋曾訪公雲。
安今在開州。寄以詩。開州屬巴郡。

白水青山空復春。徵君晚節有風塵。此句已定。幾楚妃堂。
上。色殊衆。揚海鶴階前鳴向人。抑萬事糾紛。猶絕粒。抑一
官羈絆。實藏身。揚開州入夏。知涼冷。不似雲安。毒熱新。

首句言常已出仕青山無主故空復春。女子當在閨閣堂上則非其地與海鶴階前同意。絕粒言其清苦非僻寂也。想微君所作必卑兀之官藏身即東方朔避世金門意所謂與時浮沉。中四句俱說微君。

園官送萊

井序

園官送萊把本數日。關矧苦芭馬齒掩乎嘉蔬傷小人。

妬害君子萊不足道也。比而作詩。

原註韓日題曰園官指夔州公園而言故。

首云常荷地主恩。

地主謂太守也。清晨蒙萊把常荷地主恩。守者愆實數略有其名存。僕人

如苦芭刺如針馬齒葉亦繁青嘉蔬色埋沒在中園。

圖吏未足怪世事固堪論。嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知。

杜詩註解卷十三

望讀書堂

苦芭輩傾奪蕙草根。小人塞道路為慙何喧喧。直說亦又

如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易虞。綠麻雜羅紈。二句一

經器物內永掛羸刺痕。志士採紫芝放歌避戎軒。哇丁負

籠至感動百慮端。

不易處在意料外。苦芭野芭也。馬齒莧菜也。葵一名水葵在一名蘇。

原註趙曰公言所送止苦芭馬齒莧爾而所謂嘉蔬者未嘗摘以相遺也。沐曰葵在嘉蔬也。

課伐木

井序

課隸人伯夷。僕名何辛秀。信行等入谷斬陰木。人日四

根止。維條伊枚。正直挺然。長征暮返。委積庭內。我有藩

籬是缺是補。載截篠簞伊仗支持。則旅次於小安山有

虎知禁若。若謂恃爪牙之利必昏黑擅突。夔人屋壁列

樹白菊。銀為牆實以竹。示式遇為與虎近。混淪乎無良

無良謂虎。賓客憂害馬之徒。苟活為幸。可嘿息已作詩

示宗武誦

小序以拙而真入妙此等筆力豈有不能古文者。竹

小曰篠大曰簞。擅突觸犯也。夔人即謂夔府人耳。

板作牆又編以竹蓋南方牆多用竹木不比北方磚土

也。莊子曰去其害馬者而已。原註周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木注云陽木春夏生

杜詩註解卷十三

吳讀書堂

者陰木生山北者容齋隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀

音院詩云相戒莫浪出月黑虎藪藪藪字甚新其意蓋

言抵觸之義而莫究所出惟杜工部課伐木詩序中云

必昏黑擅突。夔人屋壁乃知魯直用此然杜公時在夔

府作詩所謂夔人者述其土俗耳。本無抵觸之義魯直蓋誤耳。

長夏無所為客居課奴僕。觀無所為則課。清晨飯其腹持

斧入白谷青冥會巔後十里斬陰木。人肩四根已亭午下

山麓尚聞丁丁聲。功課日各足蒼皮見委積。素節相照燭

藉汝跨小籬。當仗苦虛竹。空荒咆能熊乳獸待人肉

不示知禁情豈惟干戈哭。城中賢府主處貴如白屋蕭蕭

理體淨蜂蟄不敢毒。虎穴連里閭隄防舊風俗。四句同泊

舟滄江岸久客懷所觸舍西崖峭壯雷雨將含蓄見多雨
早墻宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱爲我忍煩促秋

光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛
新木而竹在內蒼皮是木素節是竹苦虛竹謂虛心之苦竹以作小籬若木大則以修墻宇以備雷雨也○乳獸獸之幼者○蕭蕭四句言治化已消羣毒而虎存由於舊俗非自今也

原註趙曰新木爲柁取竹織籬鶴曰賢府主富是指柁都督公嘗爲柁都督作謝上表正是初到夔時師日泛菊給酒期約以酬隸人之勞爾

除草

公自注去藜也○原註夢齋曰藜音潛又除炎切山韭也

草有害於人曾何生阻脩其毒甚蜂蟄其多彌道周清晨

杜詩註解卷十三

聖讀書堂

步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋自寓正意妙在就事

說事○申云東漢諸賢正少此等決斷霜雪一霑凝意葉亦難留荷鋤先童稚先者以日入仍討求○申云討求轉致水中央豈無雙釣

舟頑根易滋蔓敢使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽

夷不可闕疾惡信如讎

掃除貴斷貴早將去惡揚善二義并含漢得此典之旨○申云有爲調停之說者賢豪並因而國事已去不可不三復此詩○霜雪句言經秋霜即蕙蘭亦頽何況芒草彼時無事剪除今則不能待也○周禮薙氏殺草若欲其化則以舟載而致之水此水化也

原註趙曰藜之上皆芒刺觸之能螫人也周禮薙氏掌殺草有水火之化今云轉致水中央是亦水化也

左傳周任有言曰治國家者見惡如農夫之務去草焉爰表蕞崇之絕其本根勿使能植則善者信矣

引水

原註魯曰夔俗無井皆以竹引山泉而食蟠屈山腹間有至於數百丈者

月峽瞿塘雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾人生

留滯生理難斗水何直百憂寬

雲作頂言常有雲氣在山上也○雲安魚復皆縣名雲安在夔州上流魚復屬白帝又魚復浦在夔州○月峽在利州綿谷縣○何直言有何價直而百憂可寬見急用之物不論貴賤也

園人送瓜

原註夢齋曰時栢公鎮夔遣送官園中瓜也

江間雖炎瘴瓜熟亦不早栢公鎮夔國滯務茲一掃食新

杜詩註解卷十三

吳讀書堂

先戰士共少及溪老傾筐蒲鵲青滿眼顏色好竹竿接嵌

實引注來鳥道浮沉亂水玉愛情如芝草落刃嚼冰霜開

懷慰枯槁許以秋帶除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休

征討此典故似不必用○申云每說瓜引東陵事可厭園人非故侯種此何草草

趙二泉曰蒲鵲狸首皆瓜名○水玉水色如玉也○東陵二句言種瓜古跡已荒而楚漢鬪爭俱成往事卻平種瓜正當楚漢爭鋒時也

原註左傳桑田至曰晉侯不食新矣師道曰共少分甘也溪老公自稱師曰蒲鵲青謂瓜色之青如蒲鵲

謂兩耳義不同故得重用耶師曰草草辛勤貌

信行遠脩水筒

公自注引泉筒也原註鶴曰信行即伐木詩序所謂隸人伯夷辛秀信行

者按姓譜有姓信得非以不茹輩而為信行耶

汝性不茹輩清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒圻林表山石碎觸熱藉子脩通流與厨會往來四十里荒險崖谷大日懸驚未食貌赤愧相對浮瓜供老病裂餅常所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何假將軍蓋又用行諸直如筆原註行諸用意崎嶇外

一片真情以此應世安往不格○神仙傳葛立取一符投水中能使逆流而上○太公作曲蓋戰國時常以賜將軍言信行屬無入山不假張蓋也○錢本將軍蓋用貳師事作佩字穩○如筆言其行不邪曲

杜詩註解卷十三

吳讀書堂

夢弼曰昔蘇耽開井種橘以濟人并無水投符井中遂有水趙曰何假將軍蓋意是用貳師將軍張刀刺山而飛泉出事但無蓋字耳

催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次轉窮迫愈風傳烏雞秋朔方漫與春明可抱

宅秋朔自春生成者隨母向百翻驅趕制不禁喧呼山腰

蹊使之隔牆東有隙地可以樹高柵避熱時來歸問兒所

為跡織籠曹其內曹謂眾令人不得掃稀間可突過黃匪還汚席我寬蟻蟻遭彼免狐貉厄應宜各長幼自此均勅

敵謂小者長成籠柵念有脩近身見損益漢入明明領處分一一當剖析不昧風雨晨亂離減憂感其流則凡為其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩去冰釋未似尸鄉翁又用拘留蓋阡陌

須從墳肩處看他細心體物正非苟作○赤憤即朱冠也謂鷄○脩一鷄柵則去藉藉之擾損益豈不立見○雞有五德司晨有信故曰匪石兼不昧晦明之期亦可減憂詩風雨如晦雞鳴不已思君子也○倚賴歲晏謂供宰烹之用撥煩謂去前喧呼踏藉之煩惱

原註宗武誦前詩宗文樹此柵皆煩苦事○朱曰籠柵念有脩近身見損益謂樹此雞柵物得其宜近譬諸身於損益之理亦莫不然夢弼曰明明領處分一一當剖析謂宗文宜領吾處分明剖析以成其事此告之

杜詩註解卷十三

辛讀書堂

之辭也朱曰祝雞翁居尸鄉山下養雞千餘皆有名字呼名則種別而至黃雞及子得千餘萬觀置錢法之示獠奴阿段錢云北史獠無名字

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分此正人入夜爭餘

瀝稚子尋源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一注濕青雲

曾驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣

獨不聞言人不能知○傳聲一注寫水之自高遠下注甚妙○二泉注陶侃得胡奴有胡僧見曰此海山使者也夜失所在

原註朱曰此詩全章皆引泉事惟陶侃胡奴傳記不錄薛夢符云晉陶侃家僅千餘胡奴陶範小字範侃第十子也可見胡奴者陶侃之子名其於阿段似無相干余逆其意豈以侃奴僕之多其子胡奴必有稱異之

者如今日阿段能穿虎豹羣以尋水源其在陶侃家
僅千餘之中必亦有可異者意似如此以俟博聞

貽華陽柳少府

時少府必罷職客居信州適避暑寓居蕭寺間○原註華陽縣屬成都府

繫馬喬木間問人野寺門起有柳侯披衣笑見我顏色溫

竝坐石堂下俛視大江奔火雲洗月露言夜間月露一洗此日之大雲煩熱

絕壁上朝嗽自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入

異中原老少多嗔死汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭

煩不辭煩謂指揮當世事語及戎馬存涕淚濃我裳悲風

排帝關鬱陶抱長策義仗知者論吾衰臥江漢但愧識與

璠璠謂文章一小技於道未為尊文章一小技南蓋自謂歎然於柳侯之尊己也今為

杜詩註解卷十三

至 讀書堂

名言由不能文章者自詭有起予幸斑白因是託子孫俱

道借甫尊己亦不可不辨起予幸斑白因是託子孫俱

客古信州結廬依毀垣毀垣謂墻壁頹敗也相去四五里徑微山葉

繁時危挹佳士況免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子

壯顧我傷我驪兼淚痕餘生過如鳥故里今空村

原註趙曰東坡云大雲勢方壯未受月露洗蓋出於子美大雲洗月露也鄭曰數日始出貌晉程曉詩可

僻能微子觸熱生病根觸熱病也武王下車而扇賜世

說魏文帝問鍾毓面何以汗對曰曉就皇皇汗出如漿

鶴曰變在梁馬信州唐初改爲襄陽故曰古信州趙曰古

稱燕歌趙舞趙女出李斯傳趙女立於側秦人盆如李

斯所謂擊壤叩缶秦聲也盆即變在變稱耳隔相如傳

趙王與秦王會相如曰竊聞秦王善爲秦聲請奉盆缶

峽中覽物

曾爲接吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華岳蜀

江猶似見黃河思鄉之極故見客邊舟中得病移衾枕

舟中移居洞中經春長薜蘿形勝有餘風土惡言風土不相宜也

幾時回首一高歌

原註汴曰三輔京兆扶風馮翊也趙曰公會爲華州功曹故曰接吏華爲扶風希曰潼關與西岳皆在華

州又黃河亦經華而東汴曰公謂蜀中

雖號形勝之地而風土不類中原也

憶鄭南班題目奇○班當作寺公爲華州功曹必曾

當是華州鄭縣之南班玉色

言石似玉也公憶之而賦

鄭南伏舞寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉

曾曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫水龍蛇只自濱末二句言此寺在江

心蜀中萬里蒼茫供魚龍

窟欠己之再遊此寺無期也

原註夢弼曰寺名伏舞在華州鄭縣劉禹錫云舅氏牧

華州前後觀謁路經伏舞寺曾題詩於梁即此

奉寄李十五秘書文疑二首李同出峽遊賞楚宮

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺猿鳥

千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好公自注竹枝歌巴渝之

遺音也惟峽人善唱

畫舸且遲回錢本作莫遲回即

千崖窄言夔峽地多崖嶂而少平地萬里開是出峽

之景○歌未好言公所不喜故思急去曰莫遲回

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩

首四句皆贊李之人品超拔行李句言其行處之多著贊其交游廣故相隨者多○唐制秘書六品以上謂之通貴○唐自文皇至武門之變過裁宗藩天寶後內則權歸閹宦外則兵連節帥不講宗子維城之義及房琯議復封建不用公所扼腕故於宗室有才品者每致推獎用意甚虔

原註 左傳公侯之子孫必復其始李秘書必宗室之子
洙曰漢韋賢少子玄成脩父業復以明經仕至相

雷原註鶴曰按舊史是年春旱至六月庚子始雨

大旱山岳焦密雲復無雨南方瘴癘地催此農事苦封內
必舞雪峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空俯僂吁嗟公私

杜詩註解卷十三

聖讀書堂

病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍向誰數暴虐或前聞鞭
巫非稽古請先偃甲兵處分聽人主萬邦但各業一物休
盡取經濟手水旱其數然堯湯免親覩人事盡則氣數不
親覩聖賢心上天鑠金石羣盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶
不免也親覩謂昨宵殷其雷風過齊萬弩言風之疾復吹霜
愈謂早愈於盜散虛覺神靈聚神靈謂氣噎腸胃融汗滋衣裳汚吾衰簪
計拙失望築塲園雷風

請先假甲兵四句亦知徵求賦斂從供兵餉來特奉行不善滋擾耳故欲先息兵後以復業輕賦聽上處分下語有次第有斟酌○處分聽人主卽馮道所謂善陞敘不得惟皇上發得意○融謂熱甚欲消化也

原註 莊子大旱金石流土山焦易密雲不雨用禮司巫若國大旱則率巫而舞雩神農求雨書祈而不雨則曝巫曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山真龍字用葉公好龍而真龍入室土梗土龍也擅弓歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴尪而奚若左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尪滅文仲曰非旱備也巫尪何爲天欲殺之則如勿生若能爲旱焚之滋甚沐曰堯有九年之水湯有七年之旱夢弼曰獨傷暑也

火公自注楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農書

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨爆燄
魘魅泣崩凍風陰叩羅落沸百泓根源皆萬古青林一灰
燼雲氣無處所入夜殊赫然新秋照牛女風吹巨焰作河
棹騰煙柱勢欲焚崑崙光彌歛洲渚腥至焦長蛇聲吼纏

杜詩註解卷十三

讀書堂

猛虎神物已高飛。應前燒蛟龍不見石與土。謂被火不可辨兩寧要謫
讞。憑此近焚侮。薄關長吏憂。甚昧至精主。遠遷誰撲滅。將
恐及環堵。流汗臥江亭。更淩氣如縷。

寫楚火可謂極情盡態杜不拘何題都不放過○燒蚊龍使驚起爲雨○嵌山穴山高溪夏雪不消故東○叩音戶文彩貌又明也○沍寒之處亦爲火所窮迫故嵐陰亦著明也○羅落謂火焚林木周圍傾落而百泓亦沸○河棹邵謂河船被焚其煙直上也○錢云應作河漢○要誦讎謂人欲燒龍致雨似以誦毀要神其事近於焚惑狎侮不足信也○珠至精言蛟龍神物奈何爲焚山之舉此乃長吏不知以情誠爲主盡祈救之道耳

原註 宋玉高唐賦風止雨霽雲無處所鄭曰歟矣也字出左傳行火所歟焚弼曰薄關謂近及郊關也

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為
寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩

寫酷熱景無劉義因熱思涼尤真○王在水
中故寒非木精也二句言熱極欲以身化物

原註 華曰菰蒲也成於
冷秋故願為之

瘴雲終不滅瀘水復西來開戶人高臥是伏歸林鳥卻迴
峽中都似大江上只空雷想見陰宮雪風門颯路開

瀘水出瀘州有瘴氣故諸葛表曰五月渡瀘言其艱苦
也○鳥方歸又迴亦熱極不安其常也○朱云繁欽暑

朱李沉不冷雕胡炊屢新屢新以熱將衰骨盡痛被賜味
甚不能餐

杜詩註解卷十三

聖 讀書堂

空頻歎炎蒸景飄飄征伐人又及戌卒○公每恤征
戍以時方多難用兵也

年可解甲言已十年之
久以時則可為爾一露巾

原註 師曰雕胡即菰米也趙曰
賜傷暑也史記禹扇賜

曾孫

元澄 正字
元培

讀書堂杜工部詩集註解卷之十三終

讀書堂杜工部詩集註解卷之十四

柳環子乎

滄陽張 滑上若評註

男 榕端模圖校訂

橋恒子久

七月一日題終明府水樓二首原註大曆元
年秋夔州作

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山雪不
去非無漢署香兩句如絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙
何相恰

贊看君宜著王喬履真賜還疑出尚方公自注終明府功
曹也兼攝奉節令

故有此語作
觀奏即真也

杜詩註解卷十四

一 讀書堂

此首從水樓說起結歸終明府次首從終明府說起結
歸水樓作法互變○不去非無言懸此樓也○真賜見
終乃攝
篆也

原註 洙曰陰山匈奴山名其地四時常有水雪漢制尚
書郎四人口含雞舌香奏事公官為工部員外郎

而留滯於此故有不去非無漢署香之歎洙曰後漢王
喬為萊令每月朔自縣詣臺朝明帝令太史伺望之言
其臨至輒有雙鳧飛來於是候鳧至舉網張之但得一
雙鳧焉乃詔尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也
漢表尚方主
作禁器物

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯承第

二為政風流今在茲承第可憐賓客盡傾蓋何處老翁來

賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋

此亦變格。下四句言明府好客而賦詩看奕正見興
俗吏不同乃為政風流之實半雲雨言此樓對楚江至
爽終日半雲半雨其景如畫

原註 洙曰呂氏春秋宓子賤治單父單父身不下堂而
可為吏曰為復傳還當以合符軍曰丈夫西遊不復傳
還棄繻而去潘安仁西征賦終章山東之英妙承家言
終明府繼終軍家風也鄒陽傳白頭如新傾蓋
如故注云傾蓋猶交蓋也

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩因
論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已末未微也衰年旅炎方生意從此活

亭午減汗流北鄰耐人聒晚風爽鳥匿筋力蘇摧折閉目

杜詩註解卷十四

二 讀書堂

踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞旱魃圓蔬抱金

石無以供採掇密雲雖聚散徂暑終衰歇前聖有焚巫武

王親救暍陰陽相主客時序遞回幹灑落唯清秋昏霾一

空闊蕭蕭紫塞鴈南回欲行列歎思紅顏日霜露束塔闌

思昔年秋 胡馬挾彫弓鳴弦不虛發長鉞逐狡兔突羽當

滿月惆悵白頭吟蕭條遊俠窟臨軒望山閣山閣乃元稹

綽安可越高人鍊丹砂言元未念將朽骨少壯跡頗疎歡樂

曾倏忽杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本是池中

物賤夫美一睡煩促嬰詞筆

朱云鳥匿巾也。健步言早至之速。抱金石謂土焦
流金燄石。密雲二句言雲陰雖時聚散而當初秋暑
氣終衰也。突羽羽箭也。臨軒二句言遠望山閣高
棟涼爽不能遽往也。將朽骨公自謂跡疎謂已縱誕
疎在不留心仙術也得神仙謂元留心還丹
之術池中物又言其為曹長未解主組也

原註 夢符曰公詩有日馬頭金匿匣今謂鳥匿是巾
也洙曰雨師行雨神也魃旱神也長三尺其走如
風有古慎字左傳魯僖公欲焚巫而臧文仲止之世紀
武王見囑人王自左擁而右扇之趙曰鉞箭也當滿月
言挽弓之滿如月箭當其挽滿之間也古樂府有白頭
吟郭景純遊仙詩京華遊俠窟吳周瑜傳惡蛟龍得雲
雨終非池中物也張

華詩煩促每有餘

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光

杜詩註解卷十四

三 讀書堂

竟難候此事終蒙臆飄然精靈合何必秋遂通駭得創破

亭亭新柱立龍駕具曾層空世人亦為爾祈請走兒童稱

家隨豐儉白屋達公官膳夫翊堂殿翊助也言鳴玉淒房

櫳二句言公宮。鳴玉。宮妃拜禮環佩聲。曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小

人態曲綴瓜果中四句言白屋公每於世俗狂惑處痛下針砭。初筵裏重露日

出甘所終嗟汝未嫁女又就織女發論。秉心鬱冲冲防身動如律

竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺

或未容二句言女牛分明君臣義無棄禮法。恩始夫婦恭

小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄

此詩初讀後半甚悶悶後方有悟公從七夕忽發出女子持身以正方可令終取重丈夫以見已之不得于君循分守身不敢自他途以進亦所以教後世也曲折含蓄讀者自不解杜之難看如此○朱云牛女會合後人已有其說世俗多為所惑公故首闢其誣而終言夫婦之義通於君臣近雖咫尺非佳期不合苟棄禮失身能不為丈夫所賤耶此託意君子進身之道感牛女事而發之意深矣○哀露言中夜迢迢露度禱甘所終見本無靈應甘勞苦至曉而終也○至公言婚配在合乎公義方圓融語言不當於禮丈夫英雄者必相輕也

原註 周處風土記七夕祠牽牛織女云此二星當會天而有乞也謝眺七夕賦回龍駕之客裔趙曰白屋貧人之屋如周公下白屋之士公宮公侯之家出左傳有守於公宮崔寔四民月令七月七日曝經書及衣裳又荆楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭以乞巧有蟻子網於瓜上則以為得巧鄭曰稊謂也醴辭不相值也楚詞九辨圓鑿而方柄兮吾固知其齟齬而

杜詩註解卷十四 四 讀書堂

難入客齋隨筆曰宋蒼梧王當七夕夜令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不見當殺汝洞微志載蘇德哥為徐肇祀其先人曰當夜半見宿渡河之後翟公桑作祭儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河為候而鬼宿渡河常在夜中夜必使人仰占以俟之葉少蘊云公桑博學多聞援證有據所見必過人子按天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生果劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此自是率俗遺詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終蒙塵蓋自洞曉其實非也

毒熱簡寄崔評事十六弟

大火運金氣荆揚不知秋林下有場翼水中無行舟千室

但掃地閉關人事休避熱老夫轉不樂旅次兼百憂憂蛇暮偃塞空牀難暗投南方炎宵惡真景明燭夏月況乃懷舊丘真情開襟仰內弟執熱露白頭束帶負芒刺昔人所以接居成阻脩何當清霜飛會于臨江樓載聞大易義諷詠詩家流朝熱客蘊藉異時輩檢身非苟求皇皇使臣體評事掌出信是德業優楚材擇杞梓二句美評短章達我心理事將大用

原註 陳孔璋檄垂頭塌翼趙曰林下有場翼謂鳥以熱於詩也左傳如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之趙曰漢苑歸驕驕則漢有大苑之馬識者指評事

杜詩註解卷十四 五 讀書堂

雨三首

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹蒼江去雨灑石壁來淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀往往辨世侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺又帶朝雲

原註 楚宮已滅句言楚宮滅沒已久襄王已逝而神女尚在楚幽佩更為誰哀謂此事不過宋玉假託為文本非實事幽佩謂神女之佩○翠龍指行雨之龍楊雄河東賦乘翠龍而超河兮○杜詩中不可解者想多訛

原註 晦菴語錄杜詩多誤字如風吹蒼江雨灑石壁襄王遊於雲夢之臺望高唐有雲氣問玉曰此何氣也玉曰昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女

也且為朝雲暮為行雨其夜王寢與神女遇明日謂玉曰試為寡人賦之

青山淡無姿全用江淹句白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中

雨殊俗狀巢居曾臺俯風渚佳客適萬里沉思情延佇挂

帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜復幾許寇盜正蛟螭類

原註趙曰白露誰能數借用佛書雨露皆有頭數之義

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬象變已碧落落

出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白連檣荊州

船有士荷戈戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盜下辟山總

戎備強敵水溪雲光廓鳴鴈各有適漁艇息悠悠夷歌負

杜詩註解卷十四

六 讀書堂

樵客留滯一老翁書時記朝夕

公詩即景賦事各得其情總未有無因而發者韻體定當取法○草鎮地名辟山謂避逃山中朱云辟山縣名

○各有適言遠船各有事他適不如樵漁安閒也○負作辜負未妥當謂負樵於背而作夷歌也

原註宋曰日有行黃道赤道時久陰雨不知日所行何道也

種高荳

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許高荳向二旬矣

而荳不甲坼獨野荳青青傷時君子或晚得微祿輒軻

不進因作此詩

公隨寓而安其趣如此○通篇喻世亂小人得志或謂去篇末因知邪○正四語方有含蓄不知詩題中已說

明正意公本借荳發胸中憤鬱又未專指何人無妨直言否則一席荳有何關係而作此一篇大文耶此等詩時賢皆不能看

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物

半蹉跎嘉生將已矣雲霞歟奔命師伯集所使指麾赤白

日却湧洞青光起驟雨雨聲先已風謂風在散足盡西靡

言雨散沾足山泉落滄江山泉挾擊雨聲猶在耳終朝而復斜行西

紆颯沓信宿罷瀟灑堂下可以畦呼童對經始荳兮蔬之

常隨事藝其子破甌數席間荷鋤功易止兩旬不甲坼空

惜埋泥滓野荳迷汝來宗生實於此迷汝來謂不知從何來也此輩豈

杜詩註解卷十四

七 讀書堂

無秋謂成於秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪

干正掩抑至沒齒可痛賢良雖得祿守道不封己擁塞敗

芝蘭衆多盛荊杞中園陷蕭艾老圃永為恥登于白玉盤

謂高荳籍以如霞綺荳也無所施胡顏入筐篚

賢良句言即得祿亦未嘗封己君子之有守如此亦見但是君子便與淡泊為近掩抑沒齒又見小人之毒

原註漢書嘉生之類注專指為禾師伯乃雨師風伯摘用之端本日頃洞雲色起貌宗生字出蜀都賦其

竹則宗生封己字出國語封厚也

晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛鳬鶴

終高去熊罷覺自肥原註見鶴熊罷謂無託與則愈淺第語味無用淺索秋分客尚

在竹露夕微微

前四句寫晴景入神○紅見必晴虹繞江而下有似於飲明顯然也餘飛雨後初晴尚有未盡餘灑也此語亦無人發到○見鶴喻清高者熊罷喻貪濁者

宿江邊閣

噴色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

高齋即閣次水門即江邊○庾信詩白雲岩際出清月波中上公第二聯本此又勝之○時蜀有崔旰之亂將士不能征討鶴鶴喻軍士逃竄也豺狼喻盜賊方喧擾也故下接憂戰伐

杜詩註解卷十四

八 讀書堂

白鹽山

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天白牘千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳吟盡壁

白牘以白牘為額也估商人也

原註希曰周顒刻畫無鹽公

灩澦堆原註袁字記夔州灩澦堆在州之西蜀江中心瞿唐峽口冬水淺出二十餘丈夏水漲半

沒世說灩澦如象瞿唐莫上灩澦如馬瞿唐莫下言其險絕舟人常以此候之

巨石水中央江寒出水長沉牛蒼雲雨如馬戒舟航天意存傾覆神功接混茫千戈連解纜行止憶垂堂

天意句承戒舟航來存此以戒冒險神功根答雲雨來謂雲雨皆出於神功○存傾覆三字人情物理皆在其中有治必有亂有與必有凶非造物之仁欲留為後人鑒戒耳藏許大道理○憶垂堂謂因避難冒險而行則垂堂之戒止憶之而已不能守也

原註宋曰楚俗禱雨必沉牛以答神貺袁盎傳千金之

瞿唐懷古

西南萬壑注勑敵兩崖開地與山根裂兩崖江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉申云宋詩

月窟在西域○削成高峻也當白帝其高與白帝城相並○陶鈞又見乃造化所成非盡人力

原註郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿

杜詩註解卷十四

九 讀書堂

黃草

原註峽中記三峽多黃草生虎豹資之

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣又念成都

經亂必有飄散別處者莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍

有是非者相傳失真有是非公辭成都草堂去梓潼百里而是非莫得真傳亂離景象如此○松州逼近成都時為吐蕃所圍故其憂視劍閣更急○廣德元年吐蕃入犯高適出兵無功遂出松維二州○錢云秦中驛使謂李之芳奉使見留也蜀道兵戈謂徐知道據劍閣也是時公在梓潼非夔州也錢移此在九日奉寄嚴大夫一

首後

原註趙曰黃草峽在涪州赤甲山在夔州蜀道兵戈是時蜀中多故松州被圍詩意謂勿言劍閣之險可

待而欲割據雖松州在劍閣內已
有國之者矣蓋所以戒當時也

陪柏中丞觀宴將士二首

原註鶴曰柏中丞名貞節
時為夔州都督公嘗為作

謝上

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉客

露鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧

首二句因樂而思其危獎勸之義甚備非少陵安能及
此○無私言待士均平金章謂元帥所攜金印三軍之
士因宴坐久與中丞密邇不拘上下之分正極樂也○
鸚鵡杯也鳳凰謂蕭朱謂鳳凰乃當時章服唐會要有
宰相飾以鳳凰○中丞賜節故末二句言幾時來謁翠
節再特引紅粧作樂蓋冀柏不復三軍之士而借妓與
公獨飲如嚴公
枉駕草堂也

杜詩註解卷十四

十讀書堂

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵江樹
城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

前四句詳言宴樂之盛○雲臺指朝廷言以使臣來變
者少也○末又欲朝廷特命中丞為大將所以祝之
原註趙曰繡段指樂工額飾金花指樂器鼓飾歌樵謂
戲為樵歌之音也漢霍去病為嫖姚將軍

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師仁

秋日蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公

衛之不但時人惜祇應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童

哀中帶諷苦處處鄰家笛飄飄客子逢強吟懷舊賦已作

白頭翁

原註趙曰淮王以漢之淮南王安比漢中王柱史言韋
侍御老于為周柱下史而韋方少年故疑之仙公

言蕭尊師仙公疑有多術以延生故怪之宋曰晉向秀
聞鄰人吹笛發聲寥亮追想曩者游燕之好感哀而歎
曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風斯此
遊客子捐軀遠從戎潘安仁有懷舊賦

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊膳銷豺虎窟淚入犬羊天

人憐古人往往求

起晚用嵇康絕交書內語從事吏職宜早而勤晚起自
不堪神仙飛行甚捷行遲自不肯更覺猶不覺也與堪
字意同○錢曰步履遲緩更可以學
仙乎正哀謝之意也錢本覺作學

杜詩註解卷十四

十一讀書堂

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂憐不樂響下青雲裏江城
帶素月況乃清夜起言歌舒於老夫悲暮年壯士淚如水

玉杯久寂寞言久不金管迷宮徵言樂音勿云聽者疲愚

智心盡死言聞歌而哀使娛古來傑出士豈待一知己證

心盡吾聞昔秦青傾側天下耳○秦青秦國之善歌者
死○又翻知希之案

原註漢李延年歌曰北方有佳人絕代而獨立
列子秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

吐蕃被留二年乃得歸○排律之最長者
後王李又為一百五十韻何所底止可笑

絕塞鳥蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍

鳴開匣先自言客羣書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然

筋力妻孥問舊華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇朱云

至此皆峽東滄江起此下述夔州風景巖排古樹圓拂雲

靈楚氣潮海蹴吳天煮井為鹽速燒畝地偏有時驚疊

嶂何處覓平川鷓鴣雙雙舞獼猴墨墨懸碧羅長似帶錦

石小如錢春草何曾歇寒花亦可憐是蜀中獵人吹戍火

野店引山泉引山泉其地不用井自峽東至喚起搔頭

杜詩註解卷十四

讀書堂

急扶行幾展穿西京猶薄產四海絕隨肩暗度幕府初交

辟此敘嚴郎官幸備員瓜時猶旅寓萍泛若黃絲藥餌虛

狼藉秋風灑淨便開襟驅瘴厲明目掃雲烟高宴諸侯禮

佳入上客前述宴會似開然入此段正見今昔治哀等傷

老大華屋艷神仙南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉

滿坐涕潸潸公自注都督柏中丞筵弔影夔州僻回腸杜

曲煎卽今龍廬水公自注西京龍廬門苑莫帶犬戎羶耿

賈扶王室蕭曹拱御筵此段言肅宗平亂還京之事秉威

滅蜂蠶戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未俊國須行戰

伐人憶止戈鉞公以代宗不能往問河北之罪而但舉止

奴僕何知禮恩榮錯與權此追言起禍祿山胡星一彗字

黔首遂拘拏此後餘惡未珍又推究亂本言之哀痛綵綸切

煩苛法令竭初政之美業成陳始王兆喜出于敗宮禁

經綸密台階翊戴全熊羆戴呂望鴻雁美周宣側聽中興

主長吟不世賢轉入音徽一柱數道里下牢千公自注鄭

在夷陵此下詳鄭李光時論文章竝我先陰何尚清省

沈宋歟聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當

久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉用雖云隔禮數不敢墜

杜詩註解卷十四

讀書堂

周旋哀痛至此言代宗初政將得賢輔以佐中興二公正

好高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽

翼商山起謂實蓬萊漢閣連謂秘管寧紗帽淨江令錦袍

鮮東郡時題壁鄭江南湖日扣舷李夷陵○錢云東郡南

宗之有賢而遠遊臨絕境佳句染華牋與己之陶治每欲

孤飛去徒為百慮牽高視至此皆頌述二公因其近在荆

也生涯已寥落國步尚迍邐此下自敘衾枕成無沒此謂

草池塘作棄捐公自注平生多病下築遺懷因遺亂別離

憂恒恒伏臘涕漣漣露菊班豈獨秋蔬影澗瀝共誰論音

事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江

漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬生涯至此致已各邊

首雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿言二千以文章下美君平杖

偷存子敬遺囊虛把釵釧米盡圻花銅此連在貧田之狀甘子陰

涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨漢西巔公自注市暨

井泊盤處謂之市暨江水驛紆心膏折棲遲病即痊紫收

岷嶺羊白種陸池蓮色好梨勝頰穰多栗過拳栗當作栗

大如勅厨唯一味求飽或三鱸兒去看魚笥人來坐馬驢

縛柴門窄窄通竹溜涓涓抵公畦棧村依野廟墻缺籬

杜詩註解卷十四

古讀書堂

將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩晝眠誰云行不

速自覺坐能堅霧雨銀章濯馨香粉署妍離蟲至此因二

已客居貧困之狀且言無意紫鸞無遠近黃雀任翩翾語

朝謁徒想省署妍華而已紫鸞無遠近黃雀任翩翾語

度困學違從衆明公各勉旃自敘畢又望二千聲華夾宸

極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服虔不過輸鯁直會

是正陶甄宵旰憂虞軫軫動黎元疾苦駢雲臺終日晝青

簡爲誰編紫鸞至此言已雖安於果飛二千當勉爲公輔

臺中誰足傳青史乎蓋漢以此行路難何有招尋與已專

期二公也正與前一節相應

言央意欲由來具飛檄暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求七

詩二千

祖禪即釋迦佛○未落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高

晉公自注鄭高簡昭王客赴燕公自注李宗親有燕途中

非阮籍謂查上似張翥謂李○朱云二披拂雲寧在相晤

時淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷

春法杜鵑神女廟在夔預計臨行淡交隨聚散澤國遠迴

旋行路至此言已將去夔以求法門經本自依迦葉何曾

藉偃佺鑪峰生轉盼在廬橋井尚高寒在柳東走窮歸鶴

在遼南征盡點在交晚聞多妙教幸踐塞前愆顧愷丹

青列頭陀琬琰鐫書文告衆香溪黯黯幾地肅芊芊勇猛

杜詩註解卷十四

古讀書堂

爲心極清羸任體孱金篋空刮眼鏡象未離銓自迦葉至

歸佛地精脩佛理而終期於攝衆以

此杜集中第一首長詩才大而學足以副之故隨意即

事轉合自如若後人強奏鉅釘何取於多○忽自敘忽

論過接無痕照應有法內重旋韻○百里當謂夔州地

廣百里公寓其間○喚起謂就臥失曉被人喚起扶行

扶杖而行也一云喚起鳥名扶杖名○錢云大戒謂

吐蕃陷京師也○因徒奴僕指安史降將也始王指代宗

初年千畝喻其幸陝猶所謂賈多隱屠約王肯載同歸

也○一柱觀下牢關俱在荊州音微數言數通書問也

道里千言相去千里也○善價言貴重也○忌拳詩文脫

化也○登取魚之器得魚則忘之○隔禮數謂公與二子

雖相隔時有書札往來周旋○人表人之標榜二子好

賢也○三鱸楊震傳冠雀銜三鱸魚飛集講堂前考震

碑有貽我三魚以辨懿德一音善○誰云行不逮二句

言人謂我不及他人而我能甘貧賤堅坐也公雖為郎
在幕下未得至朝署故遠憶粉署妍也紫鸞謂二子黃
雀自謂○諸侯象四七宰相法三台皆星曜也○雙峰
寺在韶州錢云當指新州之雙峰七祖禪北宗普寂禪
師○本自二句言本意歸依佛教未嘗借玄門以求長
生○琬瑛謂謂碑石衆香佛家戒香定香之類法華經
擊大法鼓燒衆名香○末二句自謙雖有金篦開導但
恐資才庸下終不能脫去凡解成見而歸於大道鏡象
公自指本心言未離餘惑未臻妙悟尚

原註 洙曰烏蠻指焉州以西有烏白蠻也希曰夔有鹽
井者泉爲鹽洙曰峽上瘠甚居人燒地而耕謂之
畚田兩京猶薄產公自謂有田在韋杜絕隨肩謂無故
舊也曲禮五年以長則肩隨之趙曰嚴武鎮蜀時公爲
參謀檢校工部員外郎故云交辟備員也洙曰瓜時借
用左傳瓜時而往及瓜而代鶴曰明皇開元初起興慶
宮謂之南內上精曉音律選樂工數百人自教法曲於
梨園謂之梨園弟子又教宮女使習之趙曰公長安杜

曲人今思故鄉而爲之回腸也洙曰耿弇復後漢功
臣也左傳見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀又
祀夏配天不失舊物漢書公孫弘贊衛青奮於奴僕今
言奴僕何知禮指當時將帥多起於微賤也師曰胡星
指交史亂也洙曰胡星見漢天文志彗成陳始王詩七
月陳王業也趙曰言鄭李音問頻數而相去千里又以
陰歷何遜沈佺期宋之問能文章比之前漢志黃帝使
伶倫伐竹於崑崙之陰以作笛韓詩外傳趙王使人於
楚鼓瑟而還之使者曰可記其柱王曰夫時有燥濕絃
有緩急柱有推後不可記也劉孝標廣絕交論撫絃音
徽未達燥濕變響洙曰漢鄭當時置驛馬長安諸郊請
謝賓客李膺以聲名自高士有被延接者名爲登龍門
未嘉記青田有雙白鶴年年生子長便去趙曰李賓客
者太子官也故用四皓羽翼事鄭監乃秘書監也故用
蓬萊閭事後漢書學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊
洙曰魏管寧常著白帽居海徵命不就趙曰陳江總爲
尚書令而傳不載錦袍事其文集則有山水綉袍賦序
云皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以綉袍降賜何以奉

杜詩註解卷十四

讀書堂

揚思德洙曰歲時伏臘所以祭先公客寄中故遇伏臘
而流涕豐鎬在長安潤渥在洛陽公之故鄉也楊子或
問少而好賦曰然童子雖蟲篆刻古樂府呼兒烹鯉魚
中有人素書趙曰公言鄭李記憶其詩賦又嘗致書問
病沉綿人得百錢則開肆下簾而授老子晉阮宣子常
步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酌暢飲夢郊曰海陵下
裳謂今世圖畫所傳嚴君平扶策攜筇竹杖亦掛百
錢於杖頭故岑參詠君平卜肆詩云至今杖頭錢地上
時時有洙曰晉王徽之字子敬夜臥齋中有偷人入其
室盜物都盡獻之徐曰青瑣我家舊物可特置之羣盜
驚走陣圖沙北岸謂諸葛亮造八陣圖在魚復平沙上
趙曰岷嶺宇陸池連紀夔州寓居所有也定功曰人未
生馬驚言貧無席生也借用戰國策蘇秦激張儀坐以
破馬驚洙曰市師農人指田遠近多云幾稜稜垣注云
聲未曰公畦官園也漢吳錯傳鑿大湖廟需垣注云播
者內垣之外游地也與垣同趙曰霧雨銀章灑公自謂
銀章久不服也馨香粉署妍蓋郎官握蘭含香又省中

杜詩註解卷十四

讀書堂

以粉畫之漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來張寔注
云衡少字鼎後漢服虔字子慎見儒林傳漢明帝書名
臣列將於雲臺青簡殺竹青爲簡史臣所以紀事者也
田曰雙峰寺在韶州下有曹溪七祖坡佛書自毘婆尼
佛至釋迦牟尼佛謂之七祖其所說七偈乃禪源也師
曰自達磨至慧能謂之中華六祖由五祖而上蓋梁隋
開元以前人六祖慧能其道至肅宗時方盛肅宗嘗自
曹溪請其衣鉢歸內供養以此考之六祖與子美蓋同
時先後人也故求禪言七祖而不言六祖也趙曰謝安
字安石少有盛名燕昭王卑身厚幣以招賢者士爭趨
燕夢錫曰按廣德元年遣李之芳等使吐蕃爲虜所留
二年乃得歸故以張騫乘車事比之不是阮籍哭途窮
者也又按後有哭之芳詩云奉使失張騫亦此意洙曰
披拂雲寧在用衛瓘見樂廣曰若披雲霧觀青天師曰
風期終破浪公欲下峽歸故里也趙曰破浪借青田師曰
願乘長風破萬里浪飛涎字出郭璞江賦洙曰迦葉佛
大弟子也偃佺仙人名漢馬援南擊交趾在浪泊西里
間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳥跼跼墮水中晉顧愷

之舊書維摩相王簡棲嘗作頭陀寺碑文師曰我地釋
氏有第一地至第十地言脩行有漸也潘岳籍田賦碧
色肅其芊芊釋書云勇猛精進又云
如辰醫治日即以金篋刮其眼膜

存歿口號一首公自注四子皆遊於藝故甫志之

席謙不見近彈基畢曜仍傳舊小詩公自注道士席謙吳人善彈基畢曜善爲

詩小玉局他年無限笑白楊今日幾人悲王局承席白楊謂畢

二絕別調
自有致

原註漢書梁冀能彈基注引藝經彈基兩人對局白黑
基各六枚先列基相當更相彈也古今詩話彈基
有譜一卷皆唐賢所爲其局高二尺中心高如覆盆其
顛爲小壺四角微起李商隱詩玉作彈基局中心最平
平玉臺集畢曜善爲小詩希曰張道陵脩道既成老君
降於成都地湧玉局陶潛挽歌荒草何茫茫白楊亦蕭

杜詩註解卷十四

大讀書堂

蕭

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭公自注高士榮陽鄭善畫山水曹霸魏

善畫馬天下何曾有山水人間不解重驂驪皆指詩言

原註容齋續筆曰杜子美存歿絕句每篇一存一歿蓋
十首其一云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字
不知溫飽味西風吹淚古藤州乃用此體時少游沒而

無已存也

存也

送十五弟侍御使蜀此送其從蜀中歸朝也

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江船未息

豺狼鬪空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天

內江卽黔江歸朝所由○時蜀中有崔旰之變故曰豺
狼便道開道也因蜀中亂故從間道歸御史掌彈劾故
望其早搏擊蜀
中爲亂者也

原註涑曰峽人以百丈繩牽船水自渝江合者
謂之內江自渝由戎瀘止蜀者謂之外江

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲水國秋謂荊州

孤城一柱觀落日九江流二句李途中所歷使者雖光彩青楓遠

自愁

原註涑曰江陵在荊州有宋玉宅韓愈爲江陵法曹有
詩云宋玉亭邊不得見是也又江山有臺惟一柱
土人呼爲一柱觀

杜詩註解卷十四

大讀書堂

別崔湜因寄薛璩孟雲卿公自注內弟湜赴湖南幕職○別謂送崔之別而行

也

志士惜矣動知滾難固辭如何久磨礪但取不磷緇前四句用

意甚夙夜聽憂主謂聽憂飛騰急濟時崔故勗其乘時自

見荆州遇薛孟爲報欲論詩

唐之藩鎮不知有主久矣故韓昌黎送人幕府敘必盛
稱天子明聖諸藩效順以從勸之公以崔平日有憂主
濟時之心故湜獎之欲其感化藩鎮轉逆爲順○知湜

謂感知已也薛璩是點染意謂崔摩礪已久豈肯但自
守取不磷緇而不試之實用耶○爲報論詩言處士所
可爲者止此耳正絕口不談世事一轉語又以諷崔

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之禮朗

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之禮朗

江城秋日落山鬼開門中行李淹吾舅誅茅問老翁即敝

在荆州故

赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客原註人今出處同桃源

有此句

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中溪山窮谷不可處霹靂魍魎兼狂風

杜詩註解卷十四

辛 讀書室

想蘇係有才人故公勉以出仕

原註庚信擬連珠龍門死樹尚抱成池之曲韓詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定

贈蘇四侯

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中天下如意往戎馬日衰息乘輿安九重有才何棲棲將老委所事不窮為郎未為賤公自其奈疾病攻子何面鰲黑焉得豁心

胸巴蜀倦剗劫下愚成土風幽薊已削平荒微尚彎弓巴蜀人脫身來豈非吾道東乾坤雖寬大所適裝囊空肉食晒菜色少壯欺老翁公自謂為郎與況乃主客間古來幕中不合事

偏側同君今下荆楊獨帆如飛鴻二州豪俠場人馬皆自雄一請甘飢寒再請甘養蒙老成

有才二句謂蘇委所窮言困窮委之於命也為郎二句公自道紫陽謂杜晚年說此事未完又說彼誠然

別蘇侯赴湖南幕

故人有遊子棄擲傷天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶場翼絕倒為驚呼消渴今如在朱本提攜愧老夫豈知臺閣舊指王洗拂鳳凰雛謂為得食翻蒼竹棲枝把翠梧

杜詩註解卷十四

壬 讀書室

北辰當宇宙南嶽據江湖國帶烟塵色兵張虎豹符時湖數論封內事揮發府中趨贈爾秦人策莫鞭轅下駒

故入溪之父乃公故人也棄鄉謂為遠方下吏○絕倒謂見蘇之才喜極又因其屈抑驚呼也○衛玠談道平子絕倒○如在言病劇非真在而如在也○朱云公為拾遺時侯父在臺閣故曰臺閣舊○府中趨謂足展布向幕府中趨以辦事也○莫鞭見其當如

原註趙曰消渴公自言有此疾提攜愧老夫言不能提夢弼曰蘇侯為愧也沫曰鳳非梧桐不棲非竹實不食伯使士會行繞朝贈之以策注云策馬錫也漢灌夫傳上怒內史曰今日廷

壯遊原註大曆元年秋夔州作夢弼曰此篇敘壯年經遊之迹按唐書公少貧不自振客遊吳越還

以進士舉不中第遂遊齊趙間凡八九年復歸京師

往者十四五出遊翰墨場先敘少斯文崔魏徒公自注崔

豫州以我似班揚七齡思卽壯開口詠鳳凰九齡書大字

啓心有作成一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫略小時輩結交

皆老蒼飲酣視八極俗物都茫茫東下姑蘇臺已具浮海

航此敘遊吳越景到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔廬丘

墓荒劍池石壁仄長洲芰荷香嗟峨闔門北清廟映廻塘

清廟卽指秦伯廟每趨吳秦伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想

秦皇蒸魚聞七首除道晒要章越女天下白鑑湖五月涼

杜詩註解卷十四

主 讀書堂

剡谿蘊秀異欲罷不能忘歸帆拂天姥此敘春官下第事中歲貢

舊鄉氣劇屈賈壘目短曹劉牆忤下考功第獨辭京尹堂

放蕩齊趙間此敘中年齊趙豪放狂獵事裘馬頗清狂春

歌叢臺上冬獵青丘旁嗥鷹早極林逐獸雲雪岡射飛曾

縱鞍引臂落鵝鵲蘇侯據鞍喜公自注監門忽如攜葛彊

快意八九年此敘獻賦長安事西歸到咸陽許與必詞伯賞遊實

賢王謂汝陽王璣曳裾置醴地奏賦入明光天子廢食召羣公

會軒裳脫身無所愛公獻大禮三賦玄宗召見奇其才令宰相試文章擢河西尉不拜就身指

痛飲信行藏黑貂寧免弊斑斑元稱觴杜曲晚耆舊四

郊多白楊坐溪鄉黨敬日覺死生忙四句存壯老之感百種朱門任

傾奪此敘天寶間權姦傾奪國用修汰招禍之由用意甚妙赤族迭罹殃國馬竭粟

豆官雞輪稻梁舉隅見煩費引古惜典人河朔風塵起此敘

祿山反玄宗家岷山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望控

峒殺氣黑少海旌旗黃言東西禹功亦命子涿鹿親戎行

翠華擁吳嶽謂用回纥虎嘍豺狼此敘虜瑋爲中官促戰致敗事朱云指郭城之

敗爪牙一不中胡兵更陸梁大軍載草草凋瘵滿膏肓備

員竊補袞此敘諫言被貶事憂憤心飛揚上感九廟焚下憫萬民

瘡斯時伏青蒲廷諍守御牀君辱敢愛死赫怒幸無傷聖

杜詩註解卷十四

主 讀書堂

哲體仁恕此敘肅宗寓縣復小康哭廟灰燼中鼻酸朝未

央小臣議論絕謂遭貶斥後諫奏不能上達老病客殊方

鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙捐微芳之推

避賞從漁父濯滄浪榮華敵勲業此言身已廢棄佇看一時竊榮華者爲國輸忠

秦歲暮有嚴霜吾觀鴟夷子才格出尋常羣兇逆未定側

佇英俊翔此敘人

此詩之佳在敘往事都有含蓄不其說明若太白則必

不能鄭善夫謂此詩豪宕奇偉無一句一字不穩貼

乃見老杜神力此詩佳處尤在後一段兩押浪字揚

字字同而義異張華五歲咏書鳳隨口卽成俗物

言一切俗人俗事全不介意要章言腰中所佩之章

青丘海東地名朱云攜葛彊謂蘇以葛彊此公

軒裳車服也脫身辭官也○鄉黨敬謂人復推公為長也○舉隅謂舉馬雞之一端而餘可知○陝明在陝西少海在東○禹命子啓戰于甘喻○宗命肅宗嗣位也○涿鹿謂肅宗親征○吳嶽在陝鳳翔府麟州縣○陸梁下有伏蒲句則此處自指房瑒陳清糾戰敗事○陸梁肆惡也○荆華句言當日傳會榮顯者其聲勢足敵有功之臣但恐覆奪不久也○未言竹看英後除凶即安危大臣在意託諷甚渾○錢云清廟即指吳太伯廟舊註以為孫皓父和廟非刺漢天姥俱在浙中叢臺在郡縣官鷄立宗設雞坊養雞兩宮各營肆刺靈武之事也禹功亦命子謂肅宗自立而後宗始加冊命不得比於禹之命子也之推避賞從喻已之賞

原註 導謝安吳越春秋云吳王闔廬死大治丘塚葬之三日白虎居其上故號虎丘闔廬書錄曰吳鈞故有劍池長洲苑名闔廬所遊獵處也脩可曰闔廬立闔門

杜詩註解卷十四

讀書堂

以象天門蘇州有吳泰伯廟及勾踐廟洙曰越王勾踐臥則枕戈思有以報吳泰始皇浮江渡海至錢塘臨浙江上會稽立石刻紀秦德史刺客傳吳公子光欲殺吳王僚得專諸善待之於是具酒請王僚使專諸置匕首於魚炙之腹中以進而刺王僚僚死光自立為王是為闔廬朱買臣吳人也并為會稽太守買臣示故永懷其印綬步歸郡邸直上計守邸者少見其綬怪之前引其綬視其印會稽太守章也守邸者有項買臣遂乘傳去會稽聞太守且至發民除道夢弼曰鏡湖剡溪俱在會稽鄭曰天姥山名在剡縣南洙曰屈實謂屈原實誼也劇字出漢書賈山傳賈山自下劇上劇音摩摩屬也曹劉謂曹子建劉公幹件下考功第按唐武德初以考功郎監試貢舉人貞觀以來以員外郎專掌貢舉至開元中從貢舉於禮部叢臺故趙王臺也青丘齊地名夢弼曰阜樞林雲雪岡皆齊地洙曰晉山簡鎮襄陽每出遊多之習氏池輒醉而歸時有童兒歌曰山公出何往往至高陽池時時能騎馬倒著白接羅舉鞭問葛疆何如并州兒疆家在并州簡愛將也時蘇侯與公同獵故

以葛疆為比洙曰楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒元王常為穆生設醴奏賦入明光即獻太清宮餐廟及郊公獻大謬三賦蘇季子不用於秦黑貂之裘弊潘岳秋興賦斑駁彫以承升夢弼曰杜曲在長安公之家也白楊乃墳上之木揚子解嘲客欲朱丹其轂不知一跌赤吾之族夢弼曰自恣舞馬竭粟豆官雞輪稻梁開元太平日奉國雜又有關雞使百姓輸納稻梁以供養雞也洙曰河朔風塵起謂解州山起於河朔峨眉山行幸長謂玄宗幸蜀兩官各警蹕肅宗即位靈武東宮故事天子此大岳在扶風下下園云在龍州洙曰爪牙一不中謂房琯敗於陳濤斜韓曰草草辛辛苦貌夢弼曰備員稱補袞公自謂為左拾遺也前漢史丹傳元帝欲易太子丹聞上獨寢直入內伏青蒲上泣諫注云以青規地曰青蒲王陵面折廷諍晉衛瓘欲啓廢太子託醉跪帝牀前以手撫牀曰此座可惜范曄傳主憂臣辱主辱臣死曄引申生不敢愛其死夢弼曰公為拾遺嘗上疏言房琯不宜

杜詩註解卷十四

讀書堂

免相帝怒詔三司推問張鎬救之帝遂解今詩云君辱敢愛死赫怒幸無傷謂此洙曰哭廟灰燼中時天子收復京師先素服哭廟而後受朝滄浪水名在荊州漁父濯滄浪公自況也洙曰范蠡佐勾踐破吳後乘扁舟入海變姓名適齊為鴟夷子

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆關

雨。古。木。蒼。藤。日。月。昏。根。此。句。戎。馬。不。如。歸。馬。逸。千。家。今。有。百。

家存哀哀婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城在山上故曰雲出門江為峽所束故助之以雨聲如雷震○五六句言所遭不幸在馬亦有勞逸之殊於人遂分多少之異末跟百家來言即有存者又多寡婦而困於厚斂益可悲也○誅求謂征斂慟哭即指算

婦何處言
不止處

原註

一作十家鶴曰此詩當是指崔嵬之亂

雨

萬水雲深隱連山雨未開風屏掩不定水鳥過仍迴鮫館
如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

水鳥雨中甚集而往回自得○鳴杼即從雨聲形容○
豈伐枚言阻雨不得伐枚○末句言衰殘之意少快故
眺望也

原註

趙曰風屏謂舟中之屏也述異記南
海中有鮫人室水居如魚不廢機織

雨晴

杜詩註解卷十四

美讀書堂

雨晴山不改晴罷峽如新天路休殊俗秋江思殺人有猿

揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

朝天無路故日休錢本作
看謂從峽中瞻望朝廷也

垂白

垂白馬唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時
多難身何補無家病不辭

從千日醉未許七哀詩

原註

過問唐曰父老何自為郎宋玉九辨悲哉秋之為
氣也洙曰中山有酒飲者一醉千日
曹子建王仲宣張孟陽皆有七哀詩

洞房

原註趙曰此詩思
張安而懷帝嗣也

洞房環佩冷

此句追言玉殿起秋風泰地應新月龍池滿

舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房以下八詩為一篇位次秩然處處刺諷思佳戒今
渾然不露體裁獨妙與三百篇派○此思長安而傷秦
陵秦陵玄宗陵洞房謂宮中密室追思馬嵬既經之後
行宮見月夜雨聞鈴環佩之聲杳然玉殿惟有秋風寂
寞而已龍池玄宗發祥之地舊宮謂興慶宮滿宮謂
月色滿於龍池倚舊宮之地也日新日舊有物是人非
之感○今夜遠不能歸長安也往時同漏同而時事不
同也漢武帝茂陵在黃山宮北借以喻秦陵也○龍池
言其始興之地園陵言其歸葬之地曰白露中見此玄
宗葬地亦復荒烟蔓草不可問矣此時玄肅相繼而崩
京師失守代宗出奔一詩而寄慨始終如此不言
家塵而託意於白露秋風黍離之感不忍明言也

杜詩註解卷十四

美讀書堂

原註

本平地垂拱初因雨水流潦成小池至景龍中彌
亘數頃洩至數丈常有雲氣或見黃龍按傳云唐
帝微行而至黃山蓋右扶風槐里縣有黃山宮

宿昔

原註洙曰此詩
詠天寶中事

宿昔青門裏蓬萊仗數移花驕迎雜樹龍喜出平池

落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

杜老於感時難命題處輒取詩中二字題之此最得法
○此追思昔日而有感仗數移言玄宗游幸之數也禁
中重木芍藥即李白亦有雲想衣裳花想容句花驕喻
太真也迎雜樹謂其逢迎無所不至也與慶池小龍常
游溝水為玄宗發祥地龍喜言玄宗荒淫無度但以爲
喜而不知後日之憂也○朱云禁中初重木芍藥即杜
丹命李白賦詩花驕龍喜皆實事○貴妃曾為女道士
故謂王母落日謂寵幸之極至落日猶留連倚偎也少

兒邪淫謂秦號諸娥微風又用飛燕事○漢武傳王母
言語粗畢欲去武帝下席叩頭請留乃止衛青傳衛姬
長女君孺次女少兒次女則子夫少兒先與霍仲孺通
生去病及衛皇后尊少兒更爲陳寧妻蓋以子夫之姊
警貴妃之妹也○宮中之事機變不堪外人知公爲
下一秘字不忍斥言其君一部詩史已在秘字中矣
原註逸日青門長安東門也蓬萊

能書

能書毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化
平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

毛郭皆漢武帝時人此借古以喻今○每蒙一笑言雜
技每蒙上賞此輩承恩皆生光寵如物遇春而照黑也
四句人以爲此與難解想爲毛郭皆古人耳○後四句
舊解似多一轉不如竟贊明皇開元初政寬大英武即

杜詩註解卷十四

天讀書堂

用抵戲亦無大害末句亦未雜正對後蒙塵說是贊是
規正於褒中寓譏致義甚深○至宗開元時姚崇宋璟
爲相政事尚好至天寶後始荒淫無度此詩亦實錄
○錢云角抵蓋雜伎樂巴渝戲魚龍曼延之屬也

原註西京雜記杜陵畫工毛延壽善爲人形必得其真
郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也能激矢令還

一矢百餘反謂之曉每爲武帝投壺輒賜金帛神異傳
王公與王女投壺投而不接天爲之笑開口流光今電
是也洙曰抵戲謂角抵之戲也令兩兩相當角力量其
技兩容齋三筆云杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一

讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相貫穿
然按其旨本謂技藝倡優不應衆人主顧明賞接然使
化如水恩若神爲治大要既無
所損則時或用此章亦無害也

關雉原註鶴曰明皇好關雉又教舞馬四百蹄及於
鴻東城父老傳云明皇以乙

酉生而喜關雉兆亂之象也

關雉初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳長仙遊
終一闕女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

前四句極形其盛後四句極感其衰○賜錦登床第實
敘之而明皇者次貴畜之失已見○宮人出寫宮娥之
多御柳長寫園囿之盛妙在隱隱躍躍明皇上昇
也從此樂闕而不復奏故曰無香○明皇建清華宮於
驪山上不更游

幸故草木黃

原註趙曰明皇好關雉有賈昌者以善養雞蒙寵當時
爲之歌曰生兒不用識文字關雉走馬勝讀書賈
家小兒年十三富貴榮華代不如推此則賜錦可知矣
洙曰明皇嘗令教舞馬四百蹄目之爲某家驕其曲謂
之傾杯樂奮首鼓尾無不應節又施三層木床乘馬於
上并轉如飛命壯士舉馬於榻上安祿山亂馬散落人
間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂而舞承嗣以爲
妖而殺之容齋三筆云先忠宣公在北方得唐人畫驪

杜詩註解卷十四

天讀書堂

山宮殿圖一軸華清宮居山巔殿外垂簾宮人無數穴
簾隙而窺一時伶官戲劇品類雜沓皆列於下老杜關
雉一詩真所
謂親見之也

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起無端妙前幾首忽
已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊爲郎從白首臥病數
秋天

前四句追感開元遺事全在數虛字著神曰歷歷者言
其爲樂之事不一如前詩所云也曰分明者記憶之真
也曰無端不以盜起歸過君父爲君諱之也曰忽已見
樂未已而衰頹已如此遷改甚速可畏也公時在幕府
爲郎未至長安○無端二字甚有含蓄從二字思之則
知杜詩中爲君父諱者甚多不可泥看與春秋同旨

原註 趙曰長安城謂之北斗城漢武至郎署見顏驕問何時為郎何其老也公為尚書員外郎故云

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思初字春秋都人慘別顏

清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕仍字從前龍舞幸

再舉

此追思玄宗蒙塵及還京事也初愁便見平日歌舞宴樂全不知備至此方著愁也清笳胡人吹胡入而天子不得不去是用清笳而去也翠蓋句言其跋涉之勞也都人慘別已流涕矣及玄宗還京仍流涕痛定思痛也看此詩初字仍字幸字俱非苟下○明皇既祿山陷洛陽欲遷幸登興慶宮四顧悽愴置酒命美人奏歌者春不合事急不待曲終而去初愁思三字正括此段情景在內亦慘矣○凡杜詩有數首一首一句未明須連

杜詩註解卷十四

辛 讀書堂

數首合看便解此八首是也余看春秋亦用此法

原註 趙曰天寶十四載祿山陷東京洛陽次年遂陷潼關洙曰翠蓋出關山謂車駕幸蜀也龍舞再舉謂

二聖還京時也趙曰黃帝鑄鼎於荆山鼎既成龍垂胡髯下迎羣臣從上七十餘人餘小臣不得上乃悉挽龍

髯舞

驪山

驪山絕望幸花萼龍登臨地下無朝燭人間有賜金原註使人

不忍鼎湖龍去遠看此龍去龍字銀海雁飛淩萬歲蓬萊

言好鼎湖龍去遠便知龍喜龍字

日長懸舊羽林

前二句言明皇已逝凡早朝必秉燭而會羣臣今地下應無此也明皇在日多賜近侍宮妾以金如金錢會是

也今其金尚有存者○花萼玄宗置花萼樓與諸王為會集宴樂○始皇豕以人魚膏為燭度其不滅今歷時既久地下之燭應滅也○銀海見雁泉壤所設也蓬萊宮上所時幸羽林護衛禁兵口長懸見日常在而人不在此也○玄宗用萬騎軍平韋庶人之難以登大位萬騎本隸左右羽林後改為龍武軍與左右羽林為北四門軍

原註 洙曰明皇歲幸驪山又嘗於上都建花萼相輝樓日鼎湖劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下鋼三泉上崇山墳石梓為遊宮人魚膏為燈燭水銀為江海黃金為

殿名羽林星名漢有羽林軍謂平時逢深殿中之日懸於殿間今則懸在舊羽林中羽林護衛者

提封

杜詩註解卷十四

辛 讀書堂

提封漢天下萬國尚同心借問懸車守何如德臨時徵

俊又入莫慮犬羊侵願戒兵猶火恩加四海溪

前數首皆致慨往事此則告以保治之道合前七首觀之大槩非後費則淫色故此首告之以崇儉尚賢正對症之藥又恐明皇好大喜功數數開邊擾民遂兼戒以弗戢自焚如五古新安吏石壕村可見及肅宗多借回紇兵北畝皆不知戒處思加四海欲其加惠生民以定本計此撥亂之實策直駕六經○錢云明皇以修致亂故少陵以儉為救時之砭○以上八首皆以首二字名題是一時作皆咏開元之事與太白宮中行樂詞八章相表裏太白作於明皇之時故微婉其詞而諷之少陵作於明皇之後故雜敘其事而傷之少陵之於明皇未嘗不三致意也○其述明皇處皆紀實事又加隱諱以致思慕感痛所以垂誡後王非故為譏笑輕薄也

原註 漢東方朔傳提封項畝注謂提舉四方之內總計其數也趙曰懸車束馬言至險地詩意謂以險為

守莫若臨之以儉德也易否卦象曰君子以儉德辟難
莫慮一作草竊左傳眾仲曰兵猶火也弗戢將自焚

曾孫

元增

正字

元培

讀書堂杜工部詩集註解卷之十四終

杜詩註解卷十四

三 讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之十五

柳環子字

遂陽張 潛上若評註

男

榕瑞樸園

橋恒子久

偶題

大曆元年

文章千古事得失寸心知正見知作者皆殊列名聲豈浪
垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入前輩指漢蘇李
餘波綺麗為餘波謂後賢兼舊例謂兼前人制歷代各清
規規法自備家有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇騷

杜詩註解卷十五

一 讀書堂

驢背長馬

左

麒麟帶好兒

謂曹氏父子

車輪徒已斲自

堂構惜仍虧

或自謙不及

謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情

慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傍蜂

蠶謂盜

江峽繞蛟螭

蕭瑟唐虞遠

聯翩楚漢危

楚漢時也

聖朝兼盜賊異俗更喧卑

鬱鬱星辰劍

自歎有

蒼蒼雲雨

池雨都開幕府萬寓掃軍麾南海殘銅柱東風避月支音

書恨烏鵲

乾鵲噪而

號怒怪熊羆

秣稿分詩興

柴荆學土

宜故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離

文章秘訣詩統源流前半道盡○曰騷人曰漢道曰餘
波綺麗曰逸曰奇曰兼舊制曰各清規兼收中何嘗無

區別次第至太白則曰自從建安來綺麗不足珍自晉以下盡貶倒矣○詩家歷代各有體製可供後人參攷取裁原不宜過貶偏抑公所見甚大所論甚正○
精文選理也○永懷二句言弱歲知慕江左常懷謝安之志○
由今看來江左名流固皆良馬○下父子亦並稱○
可病其奇也○時咸都歷為南京故曰兩都○
帥府也○殘銅柱謂時無人如振月支即月氏○
名官避患也○土宜土俗所宜○要求也作詩不敢求佳聊漫與耳

原註○趙曰心從弱歲渡公自謂也江左指嵇阮鮑謝之桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斷輪得之於手而應之於心臣不能以輪臣之事觀之子亦不能受之於臣是以有年七十而老斲輪然則君之所讀者古人之糟粕已夫按車輪徒已斲句公蓋自歎弱歲苦學為文今雖幸有子而有不能傳之妙也○後漢王符隱居著書以詭當時得失不欲彰顯其名

杜詩註解卷十五

二 讀書堂

號曰晉夫論語林曹操與楊修讀曹娥碑碑陰有八字曰黃絹幼婦外孫翁曰修知之操行三十里乃悟此言絕妙好辭陸機文賦詩緣情而綺麗張華傳寶劍之精上徹于天周瑜傳鼓龍得雲雨恐非池中物也馬援征南立銅柱以勒功趙曰月支以吐蕃也白關乃終南山相附之山皇陵則皇子陵也皆在關中

吾宗

公自注衛倉曹崇簡○原註按世系表崇簡出襄陽房為益州司馬參軍

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家
常蚤起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

中四句真而大從來畧通人情垂吳由於好異家貧由嬾世亂由荒兩聯已道盡末及君臣正見其博學知大義當仕而惜其隱也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄此

二首

亂後嗟吾在○羈縻見汝難○草黃驥驥病○沙晚鵲鵲寒○楚說
關城險○公自○吳吞水府寬○弟十年朝夕淚衣袖不會乾

此首言已懷念之切後首則遙指弟所在而欲往求之也

原註

孫莘老云草黃沙晚言祿薄君子不得志世亂兄弟不相見也○楚說為楚之險阻吳中有三江震澤

聞汝依山寺○杭州定越州○
漢失清秋○言無心賞○影著啼猿樹○
年下春水東盡白雲求○

原註

盧照鄰巫山高詩莫辨啼猿樹史記天官書海傷蜃氣象樓臺

杜詩註解卷十五

三 讀書堂

送田四弟將軍歸

將字順夔州柏中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

起居問候也此非公使田將

席而送以詩也○原註洙曰

離筵罷多酒起地發寒塘

起地謂起行之地○原註多酒可起地不可起地發又不可

回首中丞座○馳駿異姓王○燕辭楓樹日○雁度麥城霜○

時空醉山翁酒○遙憐似葛疆○

此非杜佳篇試看其做題無意不出○末二句言身雖與宴無能為山翁效使命之勞而田將此行中丞必憐之如山簡

愛葛疆也

原註

趙曰御史中丞謂之獨坐漢有異姓諸侯王葛疆山簡愛將也以山公比柏中丞葛疆此田將軍

解悶十二首

草閣柴扉星散居，浪翻江黑雨飛初。山禽引子哺紅果，溪

女得錢留白魚。原註一作溪友

第一首賦夢州見景以下或思舊遊或論詩紀或念舊交至末深慨荔枝勞民事語意深渾公之所悶尤在此

井此溪女作溪友是

商胡離別下揚州，憶上西陵故驛樓。為問淮東米貴賤，老

夫乘興欲東游。

商胡客商也。西陵驛樓在浙江公少時遊吳越時所登也。晉宋人稱會稽剡中皆曰東

一辭故國十經秋，每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨，何

杜詩註解卷十五

四 讀書堂

人為覓鄭瓜州。公自注今鄭秘監審

申云俊遂似太白。錢曰瓜州村近鄭莊莊處所居也審為度之姪。按審鄭州人非金陵人胡本謂鄭審曾為袁州刺史或又為龍右瓜州刺史因瓜

憶種瓜故丘又憶官瓜州之友總是戲筆

原註 因瓜憶鄭審為全陵有瓜州號鄭瓜州趙曰邵平種瓜長安東門公長安人故感秋瓜而歎故鄉也

沈范早知何水部，曹劉不待薛郎中。獨當省署開文苑，兼

泛滄浪學釣翁。此二句公自謂

李義山詩霧夕咏芙蓉何郎得意初此時誰最賞沈范兩尚書。璩與公為詩友即以璩詩贊璩

原註趙曰何水部乃何遜也早為沈約范雲所知薛郎中薛璩也若薛郎中者恨不與曹植劉楨同時後山詩話子美懷薛璩云衡當省署開文苑兼泛滄浪學釣翁蓋省署開文苑滄浪學釣翁璩之詩也或云公取

棄之詩廣之以美璩前在省部今在荆南也

李陵蘇武是吾師，孟子論文更不疑。公自注校書一飯未

曾留俗客數篇今見古人詩。

論文當即指上句文可該詩想雲卿有此言。公論詩於漢魏取蘇李曹劉於六朝取沈范陰何二謝於唐取

孟王

原註 洙曰世言五言詩始於蘇武李陵

復憶襄陽孟浩然，清詩句句盡堪傳。即今耆舊無新語，謾

釣槎頭縮項鰓。詩文何嘗不貴新

鰓魚味美比詩之新美者設釣謂今詩少異味也

杜詩註解卷十五

五 讀書堂

原註 洙曰孟浩然開元時人有詩云梅花殘臘月柳色半春天鳥泊隨陽雁魚藏縮項鰓又云試垂竹竿釣果得槎頭鰓習鑿齒襄陽耆舊傳云漢水中鰓魚甚美禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鰓宋張敬兒作書與蕭道成云奉槎頭縮項鰓一千八百頭

陶治性靈存底物，新詩改罷自長吟。文章自宜改定孰知二謝將

能事，頗學陰何苦用心。

底物何物也詩本陶治性靈豈可專填學問

原註 韓子蒼曰東坡集本蜜酒歌少兩句改數字蘇公改罷自長吟知此老用心甚苦後人不復見其刪刪但稱其渾厚耳二謝謂靈運惠連陰何謂陰鏗何遜

不見高人王右丞，藍田丘壑蔓寒藤。最傳秀句寰區滿，未

絕風流相國能公自注右丞弟今相國緒

原註公詩晚年多倒用老態其所自得然未可盡以為法黃山谷偏嗜此等自取成家此能字又別本是未害其弟為能耳○唐書王維字摩詰與弟縉齊名肅宗時維遷尚書右丞晚年得藍田別墅奇勝所賦詩號朝川集代宗時縉為宰相

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻玉

座應悲白露團櫻桃薦廟荔枝

此下四首皆譏明皇為貴妃取荔枝事而用此物字側生字只自知字勞生重馬字蓋為隱語以避時忌春秋定哀多微詞之意非如西崑用僻事也未寒整句又見明皇重色輕賢措語甚渾○錢云此詩為蜀貢荔枝而作謂仙游久闕時薦未改自傷流落不獲與炎方花果共薦寢廟不勝園陵白露清秋草木之悲也○貴妃生

杜詩註解卷十五

六 讀書堂

於蜀好食荔枝會妃生日奏樂長生殿南方進荔枝至因名曰荔枝香及上幸蜀貴妃從至馬嵬縊於佛堂前之梨樹下纔絕而南方荔枝至上視之長號數息使力士曰為我祭之進荔枝多自涪州故其地有妃子園以馬遷載載七日七夜至京人馬斃於路者甚眾○玉座指代宗與思明皇

原註禮記仲夏之月天子以含桃先薦寢廟注云即櫻桃也

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏色紅

顯酸甜只自知謂色變止存其味

原註此首見及荔枝到京其色已變何取勞民遠致○荔枝一日色變二日香變三日味變

翠瓜碧李沈玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此

姝娟長遠生此物頂前首荔枝古人不苟如此

此譏明皇索難得之物以勞民若致憾於造物不齊故使遠生語意甚妙○玉甃井也

側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣給背死勞

生重馬翠眉須公為此語句蓋不欲遽解耳

不熟句言不熟丹宮而貢之却滿玉壺○末二句言布衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞民之生重馬之負以給翠眉之須何為者耶其旨可謂隱而彰矣○鮐背老人背皮黑而粗如鮐魚也○錢云憶過瀘戎三首公鑒括張曲江荔枝賦而作盧戎首言荔枝以不知而輕翠瓜首言荔枝之味以無比而疑側生首以荔枝遠不可驗終然永屈見物之受屈如此雲壑布衣老死駘背會不如殊方花果猶得奔騰傳置博翠眉之一笑士之無驗而永屈殆有甚焉此杜公比物託喻之意細看三詩皆致憾於明皇勞民力取難得之物以悅婦人徒使

杜詩註解卷十五

七 讀書堂

賢者老死山林本無珍尚荔枝之見錢徒以曲江有此賦牽強扭合不可從○錢又云翠瓜首謂諸果不異枝葉而荔枝以遠生獨別其瓊異之狀甘滋之味不達於京華使人以凡果相目士之孤遠達世不能自拔於流俗正類此也去詩意益遠詩蓋謂荔枝與上四種枝蔓不異特以生於遠方為妃子所好遂勞力害人貴之如此若致憾於造物生物之不均耳總之錢意因肅宗貶斥瑄甫左袒玄宗故作此解其實玄宗所為亦無可取

觀杜洞房諸詩便知

原註勞生重馬頗費解說趙曰此篇山谷云亦貢荔枝之什蜀都賦側生荔枝江浦則自戎焚而下例以畝為清今官私契約皆然因以押韻丹宮神仙之宮以比禁苑玉壺珍貴之器以言至尊之奉惟其不熟丹宮而滿玉壺所以求之於遠也山谷云側生荔枝見左大

中蜀都賦雲壑布衣臨武長唐堯上書諫荔枝也見後漢和帝紀生當作人武后收人為生因而誤寫重當作害別本如此翠眉謂妃子也

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部

初高選言初授官東堂早見招蛟龍纏倚劍言其意鸞鳳

夾吹簫言其文歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈聞兩觀寵

辱事三朝蜀路江干窄彭門地里遙解龜生碧草諫微阻

青霄彭先嘗以御史罷頃壯戎麾出叨陪幕府要嚴武辟掄居幕府想公同在幕

中故有將軍臨氣候壯士塞風塵井漂泉誰汲烽疎火不

燒功歸掄前籌多自暇隱几接終朝翠石俄雙表墓前

寒松竟後凋贈詩焉敢墮染翰欲無聊再哭經過罷離魂

杜詩註解卷十五 八 讀書堂

去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道指下霏微

河漢橋指下夫人先卽世令子各清標巫峽長雲雨秦城

近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

要招請也臨氣候謂審量氣候而臨鎮也塞風塵卽疾

驅塞蘆子之塞猶衝風而立也○接終朝公與相接也

○贈詩王所贈詩不敢失墜也○觀寄葬二字則彭喪

向無經過之日故曰經過罷○渥洼方其神駿屬令子

河漢歎其懸隔屬夫人也

註謂掄喪在道路甚謬

原註 沈曰沈謝謂沈約謝靈運也松喬謂赤松子王子

二十除洛陽北部尉東堂見招言王掄朝見也東堂亦

臨幸延見處如晉都說選刺史武帝於東堂會送問說

謂明皇肅宗代宗彭門蜀之彭州也解龜謂解印也謝

靈運詩解龜在景平諫策用司馬相如上疏諫景趙曰

多言戎麾如杜佑制出總戎麾易井漂不食趙曰凡軍

族所在必先論井泉有警必頻舉烽火今井泉不汲而

烽火不燒則無事矣皆以王掄參謀所致而然也洙曰

張良借箸前籌莊子南郭子綦隱几而坐趙曰再哭經

過罷謂聞掄之死已哭矣今靈輓經過夔州再哭焉洙

日之官字用漢書蕭望之便道

之官秦城謂長安馮唐公自喻

覆舟二首 元宗好神仙燒煉之術黔州貢丹砂等物

元年在夔州作公詩追紀者儘多○求仙原是極癡

心無益事不便直言故借覆舟爲諷語意絕妙○申

作二律奇

巫峽盤渦曉懸陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沈舟羈使

空斜影龍居悶積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

諷刺在詩家不可少卽三百篇用之君國者儘多○盤

滿紀覆舟之由曉與秋則紀時也○羈使押船使者空

斜影見無聊斜數日斜也自

曉沉舟至日斜甚狀無聊

竹宮時望拜桂館或求仙姮女凌波日神光照夜年徒聞

斬蛟劍無復疊犀船使者隨秋色迢迢獨上天

竹宮桂館皆求仙之所用漢武故事姮女真永也姮女

隱於丹砂中凌波言涉水也以姮女代丹砂字以凌波

代沈舟字詩工巧如此言元宗方求仙望拜而丹砂沉

舟之日正神光照夜之年以見仙之無靈而徒勞君王

原註 前漢禮樂志武帝以正月上辛用事甘泉園丘昏
百官侍祠皆肅然動心焉郊祀志武帝時公孫卿曰仙
人好樓居於是令長安作飛廉桂館山各曰竹宮桂館
事皆語譌玄宗好神仙道家四象輪西方庚辛金散女
之異名故有姦女黃婆嬰兒之號曹子建洛神賦凌波
微步羅襪生塵呂氏春秋荆人伏飛得寶劍渡江中流
兩蛟繞舟幾沒伏飛拔劍斬蛟乃得濟晉溫嶠宿牛渚
磯下世云其下多怪
物嶠送然犀角照之

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城歛連粉堞岸斷更青山開闢
當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏
此感水關防戍而悲亂也○防隅謂
防此一隅○鼓角即關上戍防鼓角

杜詩註解十五

十 讀書堂

原註 洙曰防隅一水關蓋
峽口有關斷以鐵鎖

時清關失險世亂戰如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花
留客晚楓樹坐猿深疲瘁煩親故諸侯數賜金
公自注主
人柏中丞

頻分
月峯

此思西蜀往跡而歎遲
暮依人未能出峽也

原註 洙曰當公孫述劉備在
蜀之際夔峽為要衝也

秋風二首

秋風浙浙吹巫山上半下半修水關吳橋楚柁牽百丈暖
向神都寒未還
自古漕
運爾爾
要路何日曩長戰戰自青菴連白

蠻蜀中
正亂
中巴不得消息好
瞋傳戍鼓長雲間

原註 洙曰上半年下半皆峽內地名水關關津也師曰春
今湖湘間行舟以竹相繫為索以引上水舟謂之百丈
夢弼曰按唐志光宅元年號東都曰神都暖向神都寒
未還謂輪運入京師也鶴曰青菴謂吐谷渾
嘗封青海國王趙曰嵩州以西有焉蠻白蠻

秋風浙浙吹我衣東流之外西日微天清小城擣練急石
古經路行人稀不知明月為誰好蚤晚孤帆他夜歸會將
白髮倚庭樹故園池臺今是非

日落江流之西故曰東流○為誰好言月徒好
而無人賞○末二句又預恐故園荒廢不存也
原註 如竹枝樂府矯矯長句不必親切趙曰此
寫眼前之景宛轉含蓄道不盡淒感之意

杜詩註解卷十五

十一 讀書堂

西閣二首 原註大曆元年秋夔州作鶴
日公時寓居夔州之西閣

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒
俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不蚤
立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟

此公屈抑幕府而思鄉也○次聯言鳥相樂雲無心而
歎己之不能也○要路登關山徑也○紗帽隱者之冠
近玉琴言其聲
律之調似琴

原註 周書時訓鵬始鳴鵬伯勞也鳴者相命也漢末西
京擾亂王粲去而依劉表於荊州思歸作登樓賦
云莊舄顯而越吟史記越人莊舄在楚有頃而病
楚王使人察其意之所向問其越聲知其思越也
懶心似江水日夜向滄洲不道合香賤其如鑄白休經過

凋碧柳、蕭瑟倚朱樓、畢娶何時竟、消中得自由、豪華看古往、服食寄冥搜、詩盡人間意、兼須入海求、

此公感豪華易逝而欲高隱滄洲也○時方秋故經過處柳皆凋零○得自由言不能自由○豪華句言看已往豪華皆成逝水故欲服食求仙○盡人間意言所景已該詩中故又欲求海外異景即東坡海外文意

原註 應劭漢官儀桓帝時侍中刁存年老口臭上出鵝舌香與舍之後尚書郎含雞舌香始此公自謂爲員外郎也南史鬱林王年五歲戲高帝帝令左右錫白髮問王我誰耶答曰太翁帝笑謂左右曰豈有爲人作會祖而拔白髮乎即勸鏡鑷沐曰尚子平男女嫁娶畢斷家事勿相關趙曰消中公素有消渴疾沐曰逕服食求神仙天台賦遠寄冥搜

社日二首 社祭土神此指秋社報賽言

杜詩註解卷十五 主 讀書堂

九農成德業、百祀發光輝、報效神如在、馨香舊不違、南翁巴曲醉、北雁塞聲微、尚想東方朔、談諧割肉歸、

馨香句言神之享在明德馨香今奏祀之禮無違也○塞聲微謂鄉書不至也○末言東方朔遺細君雖談諧言而公流落異鄉并不得受賜歸遺妻子也

原註 左傳少皞氏以九扈爲九農正趙曰公時寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲沐曰漢武帝伏日詔賜從官肉太官日宴不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之詔朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也史記諸侯表秦德公二年初作伏祠社燔狗邑四門則祠社用伏日此詩用伏日事何疑

陳平亦分肉、太史竟論功、言平後成功爲太史公今日江

南老他時渭北童、歡娛看絕塞、樂形已之悲、涕淚落秋風、驚鷺迴金闕、謂同僚此日誰憐病峽中

原註 漢陳平傳里中社平爲宰分肉甚均父老曰善陳孺子之爲宰平日嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣陸機曰社之日至太史占事封土爲社以報功沐曰公生於渭北老於江南末句蓋自傷也

江月

江月光於水、高樓思殺人、天邊長作客、老去一霄中、玉露團清影、銀河沒半輪、誰家挑錦字、燭滅翠眉嚬、

明是思家之況不言己之思家而言客之思客又不言家之思己而言誰家之思客所以爲詩○庾肩吾詩樓上徘徊月應中思殺人杜本此○玉露言其皎潔如露清影謂月半輪本圓月而銀河遮其半輪亦偶然雲翳

杜詩註解卷十五 主 讀書堂

耳○燭滅謂挑錦者滅燭而睡正映思殺人無聊之極

原註 唐韻作字去聲又則箇切晉列女傳寶酒妻蘇氏織錦爲迴文旋圖詩以贈消循琅讀之詞意悽婉

吹笛

吹笛秋山風月清、誰家巧作斷腸聲、風飄律呂相和切、月傍關山幾處明、胡騎中宵堪北走、武陵一曲想南征、故園楊柳今搖落、何得愁中却盡生、

通首皆借擬意又是一體○次聯以風飄月傍分承風月與春日春盤金華山北二首同格樂府有關山月題傷別離也北走雖言清嘯引用亦不妨末二句聞笛思鄉故即借曲中意出之反言盡生欲慰愁而不解所以愁也

原註 師曰晉劉琨爲并州刺史嘗爲胡騎所圍琨乘月登樓清嘯賊聞之長歎中夜吹胡笳賊又流涕歔歔有懷土之思遂棄圍而去夢弼曰樂府橫吹笛有關山月折楊柳又有武溪深詞解題云馬援南征所作援門人哀生者善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深飛鳥不渡獸不臨嗟哉武溪多毒淫趙曰故園指杜陵緣笛有折楊柳曲故思感之也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

盡情極態之作老杜深羈孤之苦故觸物興哀如此羣即其匹不飲啄正因念羣不暇也誰憐謂衆雁飛鳴自得不得孤雁相失之遠也望盡哀多孤雁失其匹念極於其匹之形聲未見如見未聞如聞也引野鴉正見

杜詩註解卷十五

西 讀書堂

孤雁意緒之多

遣愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開言一望茫茫欲開江通神女館不能定向正愁也

地隔望鄉臺漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事世變

人事即弟妹分離迴首一悲哀

原註 宋曰巫山有神女廟成都有望鄉臺

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興薊北師此段言雖屈幕不才名位晚敢恨省郎遲扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引嚴武薦

恨省郎遲扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引嚴武薦

之樗散尚恩慈遙阻雲臺宿常懷湛露詩翠華森遠矣白

首楓淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自

磷緇病隔君臣議慚紆德澤私此告自敘揚鑾驚主辱

拔劍撥年衰壯可尚社稷經綸地犯長安事風雲際會期

血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲此迫

宗中興賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢此敘肅宗

時事 宗臣切受遺恒山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆

行人避蒺藜總戎存大體降將師卑詞楚貢何年絕堯封

舊俗疑長吁翻北寇此預祝一望卷西夷不必陪玄圃超

杜詩註解卷十五

五 讀書堂

然待具茨以代宗嘗出幸陝州凶兵鑄農器講殿闢書幃

廟筭高難測天憂實在茲形容真潦倒客效莫支持使者

分王命此恐諸臣不羣公各典司恐乖均賦歛不似問瘡

痍說時事半含半萬里煩供給孤城最怨思供給謂供京

也 綠林寧小患雲夢欲難追即事須營膳蒼生可察眉

議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車

安不定蜀使下何之此言誅求益急遣使徒釣瀨疎墳藉

此述己寓耕嚴進奔基地蒸餘破扇冬暖更織紵豺遶哀

登楚方作麟傷泣象尼衣冠迷適楚當是適越藻繪憶

且僵尸高枕虛眠晝夜歌欲和誰南宮載勲業凡百慎交

綏末戒諸臣慎於用兵。鈞瀨至末自敘客夔而以除亂立功責之凡百有位應翻北寇卷西夷等語

篇中鋪陳時事每講一段輒挽到自身極有結束。每於現時處輒作隱含語深爲得體。雲臺謂漢宮儀尚

書郎入直臺中宿直宿也。酒賦欺言辱酒所困田。溺於詞賦若爲所欺也。漢閣句言已有玷朝班。主辱謂

立宗出奔。○白翟與狄通。左傳有白狄。狄言祁山。及
白翟皆附之。○先帝肅宗也。錢云。宗臣句。謂肅宗崩。李

韓臣孫承胤及趙王倬奴弒太子與宰相見行監國之
令代宗卽位尊輔國爲尚父宗臣切受遺指輔國也肅
宗丁卯日崩長治發喪宣讀詔故曰先帝嚴靈寢

甲也。漆所以爲另。漆之多則田殺以爲嗟。鐵炭

藜所以禦馬所在布蒺藜於地而行人避之。○總戎代

宗也時僕固懷恩與各藩鎮皆跋扈留降將田承嗣等

爲黨援而代宗無以制之公詩存大體飾卑詞爲朝廷隱也○北寇安史餘黨西夷吐蕃待具茨以牧童自處

謂不必官近禁或可備朝廷之訪問也。○天憂卽用杞人憂天事所憂卽指上翻北卷西鑄器闢韓所望在此。

恐其不能故憂也。○使者謂潁詔使臣羣公謂各處長吏。○代宗卽位復授來瑱襄州節度。○潁令裴茂圖之。茂

兵爲瑱所敗瑱入朝謝罪誣構賜死僕固懷恩每借以
上書自訟諸道節度懼疑詔入朝皆不至雲夢句譏代

宗以詐殺瓊而藩鎮皆貳所謂雲夢欲難追也○察察○謂蒼生憂樂見於閭宇列子云晉有郗雍能視盜案眉

曉之間而得其情。○集鳳用賢廣言路也。貞觀譯太宗
 初年善政。○登楚謂登楚樓也。○雕在。南郡藻繪億猶

是酒賦欺意言留思文章也○南宮後漢李固書
十八將於南宮雲臺○三軍山戰交綏末戒大臣欲成

功嘗以交綏爲慎時恒山遼海賦才平胡嘯其聲
原註洙曰此詩公首敘初召試集賢院授河西尉不拜

原註 洙曰此詩公前敘初召試集賢院授河西尉不拜
值祿山反繼而扈從肅宗於外所謂崆峒日者蓋

杜詩註解卷十五

太
讀
書
堂

杜詩註解卷十五

七 讀書堂

肅嘗幸平涼郡未幾公入蜀爲工部員外郎今又居夔州故有岸流傳散之歎也夢弼曰漢司馬相如爲孝文園令公嘗獻三賦故以相如爲比揚雄校書天祿閣上獄使來收雄乃自閣上投下公嘗言房棺不宜罷相忤肅宗故以揚雄爲比洙曰漢光武救昆陽會大雷風屋瓦皆飛蕭何傳一代宗臣公孫弘傳受遺則霍光金日磾洙曰恒山謂河北遼海謂遼東皆史思明窟穴也總戎謂元帥時代宗爲帥不必陪亶圖公自喻不必在朝列也莊子黃帝見大隗於具茨之山至襄城之野七聖皆迷適遇牧馬童子問塗焉宋語鑄劍戟以爲農器漢文帝集上書囊爲殿幃後漢劉玄傳諸臣命共攻離鄉聚藏於綠林中注綠林山在今荊州韓信傳有告信欲反上患之用陳平計僞遊雲夢遂擒信以歸爾雅釋地楚有雲夢詠曰綠林雲夢謂荆楚復亂也洙曰越王思有以報吳出入嘗膽趙曰議堂者議政之堂議政當以貞觀爲龜鑑也江淹書競錐刀之利孝祥曰競錐言賦歛之急也漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育爲南郡太守上以育耆舊名臣乃以三公使傳載育入殿中受

十六夜翫月
舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流谷口

樵歸唱孤城笛起愁。巴童渾不寐。半夜有行舟。

舊提言十五夜月也。皆傳言今十六夜月。觀十五月。仍不減色也。月十五以前為新十六。以後為舊。舊字非苟用。月明則河漢亦明。故親切可見。河漢天河也。如河漢不改色。又說初月。此只言河漢伴月近人耳。○半夜行舟正見月明。

原註 漢郊祀歌月穆穆以金波希曰公於月詩多用關山蓋本樂府有關山月又王褒詩關山夜月明鶴巴子國

贈李十五丈別 原註鶴曰李秘書文疑也公先有奉別其奉寄詩中亦有玄成

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病

杜詩註解卷十五

大讀書堂

紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多他本賢孤陋

忝末親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣兩

僕三日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉豈成美價存子

山舊業傳不聞八尺軀常受眾目憐且為苦辛行蓋被生

事牽出遊為生計所迫原非得已堪令英雄短氣北迴白帝棹南入黔陽天

公制方隅公自注濟公李勉也宗室鄭惠王孫迥出諸侯先封內如太古時

危獨蕭然安靜朴素便是鎮撫治象片言居要清高金莖露正直朱絲絃昔

在堯四岳今之黃頽川于邁恨不同所思無由宣山漢水

增波解榻秋露懸客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚亭

醉操雲嶠篇謂與許公宴集賦詩丈夫貴知己歡罷念歸旋末又嘯其早歸

倚薄沾滯意○月再圓公欲與李再聚也○雲嶠篇鄭南此詩雲嶠憶春臨○徐陵醉中作白雲篇醒視以為神

原註 謝靈運詩拙疾相倚薄沫曰漢華賢少子玄成復以明經歷位至丞相南朝庾信字子山父肩吾

與徐陵父子文並綺艷世號為徐庾體鶴曰黔陽黔州也屬江南道李勉封黔國公時為江西觀察使治在洪

州今李十五丈往謂之由黔陽入豫章也故下有解榻秋露懸句用陳蕃事沫曰金莖謂漢武帝承露盤之銅柱也鮑明遠詩直如朱絲繩堯時羲和四子分掌四岳

之諸侯漢黃霸為潁川太守有治狀此以美許公也

送覃二判官

先帝弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明錢爾

杜詩註解卷十五

大讀書堂

白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋屈宋即指覃二渺渺卧荆衡魂

斷航舸失謂去航不見也天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行

赤霄即九霄謂朝廷

原註 趙曰先帝謂肅宗小臣公自謂也承明殿名丹鳳城指長安以奉弄王吹簫鳳集而名

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下水葉永夜攬貂裘勲業

頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

高風二句是夜景勲業二句是日中情事○看鏡正是志在勲業恐其衰老倚樓正是行藏未決不覺踟躕時危報主正是此時心事若時不危亦何賴於我公自負甚大

原註

後山詩話裕陵嘗觀子美詩勸業類看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不逮此

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

此公以崔蘇等

天雨未來訪公故戲寄此詩

隱豹溪愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣忍待

江山題還披鮑謝文高樓憶疎落秋興坐氤氲

豹以自喻固以雨不食而愁龍以喻崔等亦因雲雨起戲言諸君不宜因雨阻也○愁雨起雲只借豹龍以傳雨景心醉謂傾倒於諸君也阻以雨阻也忍待句蝦泥多遠披句蝦心醉末又遙憶崔蘇等聚首之樂

原註

劉向列女傳陶答子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛而後成文章故義以遠害也洙曰鮑謝謂鮑照謝靈運也

杜詩註解卷十五

千 讀書堂

西閣雨坐

樓雨霑雲慢山寒著水城楚楚遙添沙面出湍減石稜生菊

藥淒疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮倚簷楹

雲慢即指樓中帷幔著謂山之寒氣陡加於水城也因雨而流沙覆逕故曰添秋深而水落故曰減因雨景慘陰而百慮生倚簷楹三

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤愧子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔徑開

自起欲樓羣鳥亂未去小童催

迎自醴醑酒也

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊采

黃花賸新梳白髮微設看年少樂忍淚已霑衣

九日明朝是是開晚預約諸人集林也舊俗非謂九日登高今集于林故非其地願謂公駁舊俗登高避難為非未是次聯言我年老不能早來諸客當知所集之地○設看又預計明日集林之景○賸有餘也采花有餘見舊日興高

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新

月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至雁無情步蟾

杜詩註解卷十五

主 讀書堂

倚杖看牛斗

步蟾字銀漢遙應接鳳城

雙杵砧聲也○末數已之朝天無路也蟾謂月當是出船頭步月顧作檐似與孤帆礙

原註

王粲七哀詩獨夜不能寐鶴曰公以去年秋至雲安故云南菊再逢趙曰鳳城言長安

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草遠春意沅湘萬里秋池要山簡馬月靜庾公樓

磨滅餘篇翰平生一釣舟

此公游鄭監湖亭之後寄題其池亭之景物欲訂再游也○草至秋不碧故曰遠春意○沅湘池謂湖樓謂亭○當陽東南有楚昭王墓是為昭丘屬荊州○時公已出峽高唐在雲夢昭丘在鄭湖倘言登高可一望而見也

新作湖邊宅還聞賓客過此就鄭湖暗用自須開竹徑誰
道避雲蘿謂不謝官序潘生拙才名賈誼多二句亦捨舟
應卜地鄰接意如何鄭湖在夷陵時公已出

原註涉於知命之年八使官而一進階再免除名一不
拜職還者三而已矣雖通塞有命抑亦拙者之效也漢
賈誼年少通諸書岳晚以阿附殺身所謂用拙何如
暫住蓬萊閣終為江海人揮金應物理施玉登吾身藥煮
秋尊弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻

首四句言鄭暫為秘書郎隱湖亭故曰江海人揮金為
樂物理當然施玉非吾身所能知幾早退也莫杯言湖
亭秋景之勝分氣象跟上鄰接公欲與鄭分湖上景物
又恐不能如鄭佳句之多也合觀三章首章遙望湖
亭之勝次章便欲鄰接而居末章遂欲飲酒賦詩以相
歡樂此公於春日一泛再泛之後憶其氣象不能去於
胸中故有此寄耳

杜詩註解卷十五

三 讀書堂

原註後漢書於東觀學者稱為老氏藏室道家蓬萊
山桓帝時始置秘書監張景陽詠二疏詩揮金樂
當年歲暮不留儲按疏廣為太傅歸鄉里數問其家所
賜金餘尚有幾趣賣以具酒食請族人故舊與相娛樂
潘岳西征賦飛翠綬施鳴玉以出入禁門者眾矣趙日
末句以鄭監分我以賦詩之氣象則佳句莫非頻頻有
乎之

秋興八首梁簡文帝秋興賦曰秋何興而不盡興何
秋而不傷此秋興所本又殷仲文詩曰獨
有清秋日能令高興盡潘岳有秋興序遂以名篇
原註八詩大體沉雄富麗哀傷無限盡在言外故自
不厭小家數乃
不可彷彿耳

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞
上風雲接地陰巖巒雨開他日淚孤舟一繫故園心寒衣
處處催刀尺白帝城高急暮砧

錢云八詩篇章次第鈞鎖開合舊箋未悉要而言之首
章秋興發端末二句結上生下故即以夔府孤城次之
絕塞高城杪秋暮候看落日俄見南斗燈檠燈而哀
後發急杵斷而悲第發暮月蘆花淒清滿眼蕭瑟夜
當句呼應朝朝日日如此心抱南斗京華之思身與
人燕子為侶遠則匡衡劉向之不如近則同學輕肥之
相笑第三章正中秋興名篇之意古人所謂文之心也
然每依南斗望京華句是三章中喫緊關目蕭瑟悲
身事如此長安甚局世事如此企望京華平居寂寞故
日百年世事不勝悲也次下乃重章以申之蓬萊宮國
章思全盛日之長安也瞿唐峽口章思祿山陷沒後之

杜詩註解卷十五

三 讀書堂

長安也昆明池水章思自古帝王之長安也末章思京
平昔避之長安也由瞿唐鳥道之區指曲江禁近之地
兵塵秋氣萬里連延即首章云塞上風雲接地陰也唐
時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形勢
英壯於昆明故追隆古則特舉昆明日漢時武帝正
指白古帝王也此蓋感歎遺跡企想其妍麗而傷不得
見乃登申曲江首末句非槩指喪亂也天寶之禍賊營
壘俱在國西城南昆明御宿之間故地風景無恙故曰
自遠遙望梧香稻秋色依然拾翠同舟春遊如昨追彩
筆於壯盛感星象於至尊神遊帝所低垂吟望至是而
秋興之能事畢矣此詩一事疊為八章重重鈞鎖入都
理會不到錢論八詩融貫關鎖處自是高見但漢武
昆明謂不借喻則昆明年代遠隔非公目觀關情何言
在眼何取追憶即嶺山之亂久據長安安見昆明御宿
獨無兵火而必謂漢武遺跡如故耶余謂首章揭明所
處之地所遇之時而自歎鄉思迫切正是說明秋興第
二首言雖在遠多病而京華君國之思不懈每依南斗
句是後六首要旨第三首言孤城蕭索旅泊無依功名

已薄心事多違而致歎於同學貴賤頓殊又是賦秋興
本情第四首言長安事變今昔之異而明指所思與每
依南斗句應第五首追言開元全盛之長安而及己之
會受拾遺也第六首追言陷沒後之長安而歎形勝之
不守也第七首借漢武歎玄宗開邊勞民而遺禍業座
也亦是陷沒後長安末首言昔日漢殿景物之勝朋友
之樂及賦稱旨之榮以白頭吟望結之又縮到首篇
蕭蕭孤舟慘狀八詩環應只如一首皆雄渾豐麗沉著
痛快凡言長安寓意悲涼而辭俱壯麗凡懷鄉戀關之
情感往傷今之意與夫戎寇交兵小人病國風俗之非
舊盛衰之相尋
皆在意言之表

江上有大巫山巫峽因水為名自山峽七百里兩岸重
巖疊嶂略無闕處非亭午夜分不見日月兼天接地極
言陰晦之狀塞上即山○公居夔二年兩見菊開今年
思鄉無異去年故曰他日淚○結句動客子無家之感
以節則秋秋以地則高城以時則薄暮
刀尺若寒急砧促別句內略有五層

杜詩註解卷十五

香讀書堂

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚奉
使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看
石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

此言夔之暮景孤城落日張望京華日每依南斗蓋無
夕而不然也石上月已映藤蘿又是依斗望京之候
矣請看二字緊映每字如云又過一日矣不知何日得
見京華也無限淒斷見於言外每依南斗望京華老杜
流離窮困老不忘君此句為八首之綱骨章重文叠不
出於此○漢惠帝築長安城城南為南斗形城北為北
斗形○朱云海上浮槎有時自還今不得歸故曰虛隨
○公為郎在武幕未嘗入京居省署故曰違伏枕○隱
悲笳即花廳掖垣幕隱字是暮景○末二句言光陰迅
速忽已至夜又是依斗望京之時○藤蘿夏月蘆荻秋
花傷秋
倍甚

原註 宜都山川記巴東三峽後鳴悲猿鳴三聲淚霑衣
張華博物志止載近世有人居海上每年八月見
槎來不失期遂齋糧乘之而到天河荆楚歲時記乃傳
會以為張衡事前賢詩多據用之子美亦承襲而用之
耳趙曰省中以粉畫之謂之畫省漢官儀尚書郎入直
給女侍史二人執香爐以從公為尚書員外郎自歎遠
去省中以多病伏枕故耳下

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清
秋鷺子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學
少年多不賤五陵衣馬自輕肥

此言夔之朝景秋氣一至氛霧交退日白光清一靜字
寫盡夔府孤城清秋慘淡之景山氣青霽色日翠微遠
望則見近之則減○信宿漁人延緣荻葦攜家嘯歌真
旅客所不如還汎汎者亦美之之詞也燕燕於飛詩人

杜詩註解卷十五

香讀書堂

取喻送別已則繫舟伏枕而燕乃上下歸飛翔促數攬
於心口故飛飛者惱亂之詞也總自喻久客不歸之意
○公教房琯抗疏不減匡衡而近侍移官一斥不復故
日功名薄若劉向雖數奏封事不用而猶居近侍典校
五經公則白頭幕府深愧生平故曰心事違○七歌長
安卿相多少年所謂同學者蓋長安卿相也曰少年日
輕肥公目當時卿相如此正見同輩以曲學致通顯而
已獨不遇也極意奚落語却口如贊歎乃見立言溫藉
妙之

原註 宋曰漢匡衡元帝時抗疏言日蝕地震之變上悅
其言遷為太子少傅劉向宣帝時初立穀梁春秋

徵向受穀梁講
論五經於石渠

聞道長安似奕碁百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文
武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍

寂寞秋江冷故國平居有所思

前三首皆就夔州言此以下遂及長安事故著聞道二字○似奕無定也第二聯言其實言即百年間而變遷正不勝其悲不必遠追也○王侯指漢國之人如林甫國忠輩長安志奉慈寺先為號國夫人宅其地本中書令馬周宅右相李林甫宅本衛國公李靖宅林甫死後改為道士觀即天寶中李靖廟已為變人楊氏廢及安史二逆之後大臣宿將競崇棟宇人謂之木妖故曰皆新主玄宗寵任蕃將而肅宗信向中官俾居朝右兼之用兵既久府帑匱乏朝廷以官爵賞功文武衣冠皆異於昔時也所謂百年世事者如此○直北謂安史餘寇征西謂吐蕃之亂時朝廷遣使敦諭諸節度無一人至公諱言之但曰遲甚妙○至末方點出秋江前六句皆所思也○肅宗收京後委任中官中外多故公不以移官僻遠愁置君國之憂故有聞道長安之章每依南斗望京華情見於此曰平居有所思殆欲以滄江遺老意補屈指覆定百年奕碁之局非徒悲傷晚境如昔人願

杜詩註解卷十五

天讀書堂

入帝城已也

原註趙日直北言夔之北乃隴右關輔間征西言當時吐蕃之亂魚龍川在秦州因起故國平時之思也

蓬萊宮闕對南山蓬萊唐宮名承露金莖霄漢間漢武帝西

望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞

龍鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

公詩曰憶獻三賦蓬萊宮此記其事也王母函關隱顯貴妃顯議老子託天寶承平盛事而荒淫失政亦略見矣雲移二句正公獻賦事記朝儀之盛曰識聖顏者公以布衣朝見所謂佳時文采動人主也獻賦事用在瑤池函關後正見霓裳羽衣失政已甚公雖賦事在瑤池聖顏一顯而已落句方及拾遺移官之事又曰此詩追思長安全盛敘述其官闕崇麗朝省尊嚴而傷感則見於末句蓋自雲武回鑾放逐蜀郡舊臣自此中官竊

柄開元天寶之盛事不可復見而公坐此移官滄江歲晚能無三歎於今昔乎幾回青瑣追數其近侍奉引時日無幾也正指肅宗朝受左拾遺事點與玷同嗟乎西望瑤池以下開寶之長安也王侯第宅以下肅宗之長安也徘徊感歎亦所謂重章而共述也○唐初建舍元殿宜政殿紫宸殿三殿皆在山上瞰前山如指掌文武朝謁觀玉座如在霄漢至紫宸殿又北為蓬萊閣則山勢盡矣識者以為自西漢迄隋宋未有如此之盛者

杜詩註解卷十五

毛讀書堂

此記長安失陷之事也玄宗自秦幸蜀故有瞿唐曲江萬里風煙之感蓋幸蜀時正八月也歌舞樂遊之地一切殘毀則宗廟宮闕不言可知又曰開元中廣花萼樓築夾城道自南內徑達曲江芙蓉園外人不不知也故曰通御氣亂後御道崩潰宸遊絕跡可悲也祿山反報至上欲遷幸登興慶宮花萼樓置酒四顧使伶此所謂入邊愁也舊箋謂并指吐蕃陷長安非珠簾繡柱指陸地帶幕之妍華錦繡牙樞指水嬉樓榭之煌耀哀江頭

日江頭宮殿鎖千門此則痛定而追思也黃鵠白鷗言昔時官殿龍舟之勝今日止為鵲鵲所有耳下接可憐甚順○長安天府三成帝畿故曰周以龍興秦以虎視至有唐而胡馬長驅天子下殿不亦傷乎落句之意以為樂遊歌舞之地遂讓不戒馴至於都邑風塵九原灰燼而自古帝王都會遂有百年為灰之歎也曰自古帝王見形勝之地不可不圖恢復

原註

曲江在長安

曲江在長安

曲江在長安

曲江在長安

曲江在長安

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛月夜石

鯨鱗甲動秋風妙在說荒涼波漂菰米沈雲黑露冷蓮房

墜粉紅闌塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁此結最妙前

明景色於漢府全無著落用對

此首借漢武以喻玄宗也兵車行云武皇開邊意未已

章應物詩少事武皇帝唐人皆以漢武稱玄宗公以明

致諷月夜秋風沈雲墜粉紅闌塞極天唯鳥道以見其動遠

放侈而後衰頌借古傳今不遇大意豈必如漢武鑒池

習戰方合耶若謂公括近代而追思漢武陳迹殊覺無

謂沈雲黑言菰米之多點點如雲之黑也墜粉紅昆

明池周四十里芙蓉之盛如雲錦也○末二句指玄宗

幸蜀事關塞極天江湖滿地隔絕飄零為可悲也一漁

杜詩註解卷十五

天讀書堂

翁即信宿泛泛之漁人耳上下

俊仰亦在眼中謂公自指則陋

原註漢紀武帝欲征昆明夷為其地有滇池乃作池象

注昆明池左右作牽牛織女以象天河西京雜記昆明

池刻玉石為鯨每至雷雨鯨常鳴吼響尾皆動漢世祭

之以祈雨麥粥曰菰米蓮房皆言池中

所有開塞言白帝城鳥道言峽中高山

以形容二物之美非實事也深看便非○仙侶同舟指

岑參兄弟也干氣象即賦詩分氣象意又即氣衝星象

表詩感帝王尊意公與岑參輩宴遊在天寶獻賦之後

窮老追思故有白頭吟望之歎○吟望低垂忽仰俯

無聊之狀○朱云自閑道長安以下五詩皆

以前六句咏長安之事末乃歎其不得歸也

原註趙曰昆明吾御宿乃地名漢書武帝廣開上林南至

峰與漢陵皆在長安古今詩話子美詩云香稻啄餘鸕

鶯與碧梧樓老鳳凰枝此語反而意奇退之詩云舞鏡

鸕鶿沼行天馬渡橋亦效此體費昶春郊望美人詩芳

郊拾翠人夢弼曰春相問乃詩人雜佩以問之意也

李膺郭林宗同舟而濟人望之以為神仙夢弼

曰子美昔遊漢陵曾留篇詠集中有漢陵行

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭

然暴露依山阿此言學士讀書青山萬里靜散地白雨一

洗空垂蘿亂代飄零予到此即指下流

以柏讀書故問以古人

成敗事子所見如何

荆揚春冬異風土此言公所處

峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岸天雞舞

鳥名

盜賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各

使蒼生有環堵

未又望學士

早入朝具奏

詠懷古跡五首

古跡皆蜀中實事宋玉之宅昭君之

之宅皆古跡也跡字亦復不荷○不日詠古

跡而日詠懷古跡蓋因已懷而感古跡耳

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五

溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還更信平生最驚惡暮年詩賦動江關

此首有感於庾信也○支離形體不全也公陷賊中幾不能全生○東北純是風塵西南尚留天地下字不苟○終無類見立宗誤以為可恃耳此句乃支離漂泊之由第六句見暮年蕭瑟相同意又起下結句庾信自序年始二毛言達喪亂至於暮年故公以自況

原註 漢書武陵五溪蠻夷注云在今辰州界太服言異山雖位望通顯常有鄉

關之思作哀江南賦

搖落澹知宋玉悲風流儒雅亦吾師而不可得意 悵望

千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒

杜詩註解卷十五

手讀書堂

臺登夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

風流儒雅即指文藻悵望句是望玉於千秋以上蕭條句是公蕭條於異代之下恨不得與玉同時如此看語方不複○高唐神女賦正是文藻玉蓋假設其事諷諫義王遙感國風以關雎為思賢離騷比相妃為君王正是此意豈夢思妙見為文人之寓言何嘗實為是夢○楚宮在巫山縣西有雲陽臺即襄王所遊之地○疑字正見玉文心變幻無者可

使之有使後人不能測度

原註 希日歸州有宋玉宅歸與夢為鄰故此篇詠宋玉賦言楚王夢

巫山之女

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨

留青塚向黃昏畫圖省識春風面 去句 環佩空歸月夜魂

頂青千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論

他本評羣山萬壑似生長英雄起句未合不知杜正謂山川靈秀產一明妃故詩中深惜之○錢云紫臺即紫宮琵琶公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也○省少也言當日畫圖毀其形本非真容不日不識而曰省識蓋婉詞杜詩中多用省字作少○環珮魂歸明其終始不忘漢宮也明妃常思故國淫死後之鬼或能歸亦已無用故曰空歸○漢詩中有明妃曲宜作妃自製曲為是妃到胡地彈琵琶作胡語承遠中華正其所怨故作曲自寫其恨雖語若平淡而意實分明如謂後世舉昭君所不能自語之怨而代為論之未合○按圖召幸省一時引見之煩迷致畫工毀容使艷色無絕異城省字如此看更有味

原註 漢書昭君有昭君村者舒曰漢元帝時宮中按圖召幸王嬙字昭君姿容甚麗畫工乃毀其狀會單于來求美人帝以昭君當行昭君在路馬上彈琵琶以寄其恨後昭君死葬之胡中多白草昭君塚獨青江淹

恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極石季倫明君詞明君本為昭君觸音文帝諱改焉

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏玉

殿虛無野寺中 公自注山有卧龍 古廟杉松巢水鶴歲時

伏臘走村翁武侯祠屋長鄰近 公自注殿今為 一體君臣

杜詩註解卷十五

手讀書堂

祭祀同

日幸曰崩曰翠華後言漢祚尊昭烈為正統春秋筆也○虛無寂寞也○杉松見人不忍伐伏臘見人下能忘

原註 為吳將陸遜所破於梓歸步歸魚復改為永安遂卒於永安宮趙曰翠華天子之旗也春秋繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬

古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹原註
氣槩別贊孔明者兩語運移漢祚終難復志決身殲軍務勞侯
不能復出此也

此首多少感慨多少議論武侯後來贊銘者皆不能外
○張輔葛樂優劣論孔明將與伊呂爭衡豈徒樂毅
爲伍○陳壽曾爲諸葛書佐得建百十故其論武侯曰
應變將畧非其所長崔浩亦曰亮之相備君臣相得而
不能與曹氏爭天下委棄荊州退入巴蜀誇奪劉璋惜
號邊鄙之間此策之下者可與趙佐爲偶而以爲蕭曹
之亞不亦過乎謂壽賢亮非爲失實此詩所以正浩之
過論也○肅敬也言使人見遺像而敬仰其清高也○
三分二句難解朱云言孔明籌策特屈於三分若其聲
名飛揚卓絕萬古如雲霄一羽毛誰能匹之公詩有飛
騰戰伐名可悟雲霄羽毛之義此解予先得之○焦氏
言人以三分割據爲孔明功業不知此乃其所輕爲正
身事

杜詩註解卷十五

至讀書堂

如雲霄一羽毛耳顧注謂三分之業費幾許苦心可謂
紆曲其壽至後主不才再傳而失將鞠躬盡瘁所謂高
義薄雲霄者徒付之灰飛烟滅不啻輕於鴻毛此痛惜
之詞非贊誦語二說亦通終不妥○末言武侯之死關
一身事

殿中楊監見示張旭草書圖

想公與張有交故
觀其遺跡而悲之

斯人已云亡草聖秘難得原註寫得自在及茲煩見示滿
目一悽惻悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣
松直連山蟠其間溟漲與筆力萬里溟漲皆有練實先書

臨池真盡墨俊拔爲之主卽衛夫人道媚二暮年思轉極
未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精謂逸氣感清識楊
公拂篋舒舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德劉伶有
酒德頌

旭飲醉輒
書故云

鏘鏘四句擬其草隸奇古○與卽江與放船清之與言
溟漲之勢盡付與其筆端也○張伯英衣帛先書後染
臨池學書池水盡黑○書法衛夫人言道媚杜言俊拔
可悟筆訣○李頎贈張顥詩曰皓首窮草隸時稱太湖
精杜詩無一
字無出處

原註按本傳張旭蘇州吳人嗜酒善草書每大醉呼叫
狂走乃下筆張王謂張伯英王羲之也趙曰逆氣
感清識謂張旭之逸
氣感楊監之清識

杜詩註解卷十五

至讀書堂

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鸞鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿
各獨立清絕心有向謂疾疾禁千里馬氣敵萬人將憶
山宮冬移舍元仗含元殿名天寒大羽獵此物神俱王當時無
凡材百中皆用壯大轉合○原註語勢浩然筆熟意簡不特沈著粉墨形似間識
者一惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂是畫爲君除役免會
是翻轉上

圖狀畫有六法傳移模寫居其一顧愔之有摹搨妙法
古時好摹搨畫十得七八○用壯言所用鷹無凡材故
百中而壯力不衰也○少暇見朝廷不暇田獵自
娛也○除役免與擊凡鳥鷹人森人皆足爲稱耳

原註

夢弼曰馮紹正開元中任少府監善書鷹鵠洙曰
玄宗太平時常以冬十月幸驪山溫泉宮較羽獵

時宰王有高麗赤鷹尤俊異
常獵則置之駕前號決雲兒

送殿中楊監赴蜀見相公

杜亞傳杜鴻漸以宰相出
領山劍副元帥亞及楊炎

並爲判官此楊監當指炎後以附元

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別

重相逢偶然登足集作期送子清秋暮風物長年悲豪俊

貴勲業邦家煩出師相公鎮梁益軍事無子遺解榻再見

今用才復擇誰況子已高位爲郡得固辭難拒供給費慎

哀漁奪私干戈未甚息紀綱正所持正於艱難中見主持泛舟巨石

杜詩註解卷十五

雷 讀書堂

橫登陸草露淋山門日易久

山門謂當念居者思

淮南子云木葉落長年悲○無子遺想謂勳益無遺然

語欠明朱謂事無遺策未是○難拒供給言上供難減

只不可額外侵漁耳○巨石

原註

夢弼曰梁益劍南道
也解榻用陳蕃事

孟冬

原註大曆元年冬夔州作鶴
日公時寓居夔州之西閣

殊俗還多事方冬變所爲下四句皆多事變所爲也破甘霜落爪嘗稍

雪翻匙巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然減離瀨謂水落也誓喜

息蛟螭

問

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻朱崖唯白水隱几亦青山猿捷
長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催顏趙曰夔在

百蠻之北故云

唯字亦字見所對止此正是問○捷字輕字正與下滯

字相反滯則不能輕捷也第三聯是比○難見則能滯

見人不能及

雷上爲紀巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴壯句

却破空山過濺蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺末

本地事

杜詩註解卷十五

雷 讀書堂

翻倏忽震盪之貌爭迴十月反行夏令也○破言其聲

矯言其勢○末謂不當動而動豈知神女之行雲雨哉

就事怪

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參四句

任江潭山曉景俊鶻無聲過饑鳥下食食各盡病身終不動搖落

萬嶺爲霜空所舍正是曉時一片空明秋景入神野人

泛言山中人物鳥以禽鳥言曉○俊鶻二句以禽鳥作

比言方曉物皆動而有求以形己之不動搖落

謂甘自廢棄於江潭之間所謂忘機喪我也

原註郭璞江賦觀夢稜於清旭更信枯樹賦昔

年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭

浦帆晨初發郊扉冷未開村疎黃葉墜原註疎字有畫色野靜白

鷗來礎潤休全濕雲晴欲半迴巫山冬可怪昨夜有奔雷

又及十月雷可見

杜詩處處紀實

村疎謂村之林疎也○休猶莫不也○礎潤則雨今未全濕雲已半歛則已不雨冬雷可怪不雨而雷更可怪

原註趙日帆扶泛切淮南

南極青山衆西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲疎密並用

却歲月蛇常見風颺虎忽聞近身皆鳥道殊俗自人羣兩

寫南中風物

睥睨登哀柝盤弧照夕曛亂離多醉尉愁殺

李將軍末言亂世不復重士紳也公爲故吏畏人見輕故云

原註夢弼曰睥睨城上女牆也左傳鄭伯之旗盤弧洩

從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

晚

杜詩註解卷十五

義之用

歸翼飛樓定寒燈亦閉門

西閣夜

恍惚寒山暮遙迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝

可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

風落石閣風從石際落也可憐子憐擊柝者之獨勞也何處村言無衣不止一處也時蜀有崔旰之亂故有末句百慮由於時危時危又由於盜賊故呼而問之

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉申云每用委波金不定照席綺

逾依變用六朝景自入微未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬

里共清輝

委波承動夜扉照席承當樓滿二語本是金波倚席而拆開用之○金謂月映水中閃爍如金

原註漢郊祀歌月穆穆以金波江淹詩綺席生浮埃

杜詩註解卷十五

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過木白落月動沙虛擇木

知幽鳥潛波想巨魚二句欲避地而隱親朋滿天地兵甲少來書

飛星每有光芒一道幽鳥巨魚王美物之得所而已不如此也○親朋滿天地而隔絕少來書則兵甲亦滿天地矣此中宵所憂也

原註夢弼曰後漢梁冀總備皆

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌言夜翳翳月沉霧輝輝星近樓

二句言因月氣衰甘少寐心弱恨容愁原註寫得婉至亦翳而星輝也

多何所容。多壘滿山谷。桃源無處求。木見即求可之多也。

鷗

江浦寒鷗戲。無他亦自饒。却思翻玉羽。隨意點春苗。雪暗還須落。風生一任飄。幾羣滄海上。清影日蕭蕭。

鷗○無他句言其無所需而自得也。饒自足也。蕭蕭正無他自饒之意。孤雁貞士之有品者也。白鷗逸民之忘機者也。寫照處分寸不苟。浦鷗閒戲使無他求亦自饒足。飄以口腹之累。點春苗而凌厲風雪中。豈若海鷗曠逸。清影蕭蕭不為泥滓所浼。故以典免士當遠引若海鷗不當馳逐若浦鷗也。

猿

裊裊啼虛壁。蕭蕭挂冷枝。艱難人不免。隱見雨如知。歎人

杜詩註解卷十五

天讀書堂

題外意。慣習元從衆。原註五字似。全生或用奇。前林騰每不可及。及父子莫相離。

奇○艱難謂危難人所難免而猿遠藏深山若識隱見之幾反勝於人可免禍也。○慣習即啼壁挂枝之類。從衆言元學衆猿長技也用奇猿能搏矢避弓不爲人獲末二句又戒其不宜恃技輕出以取禍。

黃魚

日見巴東峽。黃魚出浪新。脂膏兼飼犬。長大不容身。筒簞相沿久。風雷肯爲神。泥沙卷涎沫。回首怪龍鱗。

此詩前惡巴俗自取之慘後指黃魚無變化之才公殆有老子猶龍之歎泥沙自擣之悲乎。○長大句言爲人所取即長大亦不能容其身也。黃魚大者長二三丈。風雷句言黃魚不能變化即風雷亦不能助而神之也。

○末言黃魚更有爲泥沙所卷徒吐涎沫亦甘淵死惟回首怪龍鱗之飛騰而已不得風雷之助。

原註 鹽鐵論江陵之人以魚飼大沫日筒簞捕魚器也。

白小

白小羣分命。天然二寸魚。細微落水族。風俗當園蔬。入肆銀花亂。便稱雪片虛。生成猶拾卵。盡取義何如。

大○此又借以戒殺不拘微白小。○箱盛魚器。○朱云。得爲。○此又借以戒殺不拘微白小。○箱盛魚器。○朱云。得爲。

原註 靖州圖經載其俗居喪不食酒肉鹽酪而以魚蔬正指此蓋老杜嘗往來荆楚而此詩則嘉興魯氏定爲

杜詩註解卷十五

天讀書堂

易係辭物以羣分張子平西涼賦獲胎拾卵蜉蝣盡取

鹿 却不着涼字

永與清溪別。蒙將玉饌俱。原註十字無限傾盡無才逐仙隱不敢恨

庖厨。前四句代鹿作恨詞。亂世輕全物。原註非熟語冠亂也傷微聲及禍樞。原註又衣冠兼盜賊。餐餐用斯須。原註

變調通篇假物意出之尤奇。○九華仙翁書驅一白鹿共隱山中。○亂世二句藏有至理素之甚深輕全物謂殘刻不以物命爲重。○世亂好殺故以全物爲輕微聲禍樞意甚淡自古文人才士生亂世要禍何一不從聲名得之中郎之於董卓中散之於司馬與以微聲致累則同此苟全性命不求聞達隆中所以獨絕千古也。

衣冠即享王饌者謂方今衣冠之士行兼盜賊惟以餐
餐為謀用斯須言不過一食之頃物已傷殘舉一鹿而
他可知矣。貪財
為養食食為餐

鸚鵡錢以此詩敘在關雎一首後謂開元嶺南獻白
後為鷹鷂葬之苑中呼為鸚鵡家此亦咏開元舊
事然玩詩中語意未肖疑是不樂居幕府時作

鸚鵡含愁思聰明憶別離一句便那翠衿渾短盡紅襟謾
多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

末處往往發
出大道理

亦真亦大。此詩分明有才人失路托身異類之悲魏
武之於楊修隋煬之於道衡其為憐復損無論矣味子
美上嚴公詩束縛酬知己又讀其院中諸作則此詩未
有開籠日蓋自悲也。含愁思三字即禍衡賦而推衍

杜詩註解卷十五

早讀書堂

之意亦傷受制於人而不得自展其奇也。空殘言舊
枝空存不能棲也憐謂秦養損謂損其天真皆由羽毛
奇所致八句反覆

宛轉為鸚鵡寫真
原註委折可誦禍衡鸚鵡賦
紺趾丹背綠衣翠衿

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗
人情似題外充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

此公不安於巴蜀殊方之異故通首全是借雞責人曉
無慙謂殊方氣候不齊雞失宜鳴之度相安不以為愧
也問俗二句言蜀人反復無常雞之無常適與人情相
似乃獨以雞充庖見人情惡薄亦有可殺之道末二句
又言豈南方偶不足于化育之氣故生人如此鄙之異
之不貼雞上說更妙。亭育亭毒化育也南方屬火故

有自安隱逸耳。○錢云商山謂李泌為肅宗彌縫匡救上皇即日還京也。唐人多以蜀主指明皇李賀過華清宮云蜀主無近信是也。呂尚似指房琯罷相後冊封清河郡公言國邑雖封而相業則已矣。楚山以下自傷其不遇也。其文意似斷續不可了。所謂定哀多微詞耳。

原註 唐志單父屬宋州。○夢弼曰青歲猶言青春也。龍媒良馬也。商山謫得失謂四皓出而安漢太子蜀主脫嫌猶謂劉備之得孔明情好自密。呂望封于齊營丘傳說相殷高宗此皆際時而有為者也。○履德公攜妻子隱鹿門山公以自況。

寄杜位 公自注頃者與位同在故嚴尚書幕。寒日經簷短，窮猿失木悲。峽中為客恨，江上憶君時。天地身何往，風塵病敢辭。封書兩行淚，滄海展新詩。

杜詩註解卷十五 望 讀書堂

天地雖大而身難容于戈。正亂而病宜致語藏委折。

送鮮于萬州遷巴州 原註趙曰鮮于名吳仲通子仲通與弟叔明俱嘗為京兆尹。

京兆先時傑，琳瑯照一門。朝廷偏注意，接近與名藩。祖帳維舟數，見餞者多也。寒江觸石喧。看君妙為政，他日有殊恩。

西閣三度期，大昌嚴明府。同宿不到。

問子能來宿，今疑索故要。匣琴虛夜夜，手板自朝朝。金吼霜鐘徹，花催蠟炬銷。早覺江檻底，雙影護飄飄。

索故謂托故相却要即要君之要謂相阻難貴之之詞。○三四句言知音不至故琴不彈守令對上官必以手板言嚴止知辦縣事也。○末二句是責嚴變局不至意。

原註 山海經豐山之鍾霜降自鳴。

西閣曝日

凜冽倦玄冬，負暄嗜飛閣。羲和流德澤，頤頤愧倚薄。毛髮具自和，本自肌膚潛沃若。○曝日。太陽信淡仁，衰氣歛有託。歛煩煩注眼，容易收病脚。流離木杪猿，翩跹山顛鶴。朋知苦聚散，哀樂日已作。即事會賦詩，人生忽如昨。古來遭喪亂，賢聖盡蕭索。胡為將暮年，憂世心力弱。

愧倚薄言日氣暖而寒氣不能侵之愧猶怯也。○歛煩以閑證言容易氣和而休輕捷也。○流離當是形骸之輕便二語見物皆自得而已不如也末憂世句是。

杜詩註解卷十五 望 讀書堂

原註 夢弼曰頤頤北方之帝倚薄謂附著而陰氣逼人。也謝靈運詩拙疾相倚薄。

小至 至前一為大陰為小冬至陰極故曰小至。

天時人事日相催，冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線，吹葭六琯動浮灰。二句以人事言至。岸容待臘將舒柳，山意衝寒欲放梅。二句以天時言至。雲物不殊鄉國異，教兒且覆掌中杯。

申云宋詩○五紋五色線也。○覆杯飲盡杯乾也。數客邊奔走衣食不能督子弟向學且樂飲自遣也。

原註 唐雜錄宮中以女工授日之長短冬至後日晷漸長比平日增一線之工續漢書以葭莖灰實律之端按曆者候之氣至則灰飛而管通左傳凡冬至啓閉必書雲物。

縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻。不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄。吾叱奴人解其縛。雞蟲得失無了時。注目寒江倚山閣。申云住得與致悠然

雞蟲得失言救雞護蟲為得為失難以窮究即就上四句尋思。注目倚閣即萬慮傍徨意言有感而思其得失循環之理也。

玉腕驪公自注江陵節度衛公馬也。原註衛伯玉時為荆南節度等使加檢校工部尚書。

聞說荆南馬尚書。玉腕驪頓驂。驂赤汗踟躕。顧長楸胡虜。三年入乾坤一戰收。著此等壯語方是節度公馬舉鞭如一戰言乘此馬一戰收功。

杜詩註解卷十五

蜀讀書堂

頓驂言停驂也。驂乘也。停驂馬不能馳騁故鬱怒反驂血汗與下句意同。三年入言亂已歷三年一戰收言世平無所用馬如有問言如有問乘馬何往者伴遊所以答之不以向戰而以伴遊為馬惜也。

原註漢郊祀歌天馬下露赤汗曹子建詩走馬長楸間

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹。羅者久取竟未能得。王以為毛骨有異他鷹。恐臘後春生驚飛避。爰勁翮思秋之甚。言王以二鷹勁翮當秋甚思之也。眇不可見請余賦。

詩二首原註鶴曰公嘗賦王兵馬使二角鷹見前

雲飛玉立盡清秋。不惜奇毛恣遠遊。在野只教心力破。在人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭能恥下韉。有品有量

鵬礙九天須却避。兔經三窟莫深憂。

畫清秋謂畫鵬秋色也。心力指羅者言本野鷹不受人招呼故云自獵非他鷹可與為敵也。轉臂捭也以皮為之百中而恥下韉不受人拘束也。未又見其不屑於小。楚文王好獵一鷹。雖目雲隙見有一物鷹使疎翻而升須臾羽墮如雪。血下如雨有大鳥墮地兩翅廣數十里乃大鵬雛也。

原註庾信詩野鷹能自獵東觀記太守桓虞曰善吏如使良鷹下韉命中戰關策馮煖曰狡兔有三窟黑鷹不省人間有度海疑從北極來。正翮搏風超紫塞。玄冬幾夜宿陽臺。虞羅自各虛施巧。春雁同歸必見猜。萬里寒空抵一日。金眸玉爪不凡材。

杜詩註解卷十五

蜀讀書堂

黑者北方之色妙在畧一隱映不粘帶黑字黑鷹異狀故鷹猜之。觀白鷹鵬避兔憂其力絕者也故稱之曰奇毛黑鷹自宿同鵬其德全者也故稱之曰正翮奇正二字是兩鷹定許。賦二鷹渾茫點意却不可移易若他人必須著相。錢云按王兵馬荆南趙高公猛將公嘗為賦二角鷹言其勇銳相敵則此亦所以况之也。黃石議子房於圯上而退老穀城德公拜孔明於牀下而長隱鹿門殆一生自獵恥下韉者乎。魏武欲以游說致公瑾而不能奪其知己之感桓溫欲以豪傑招景略而不能解其共國之嫌殆虞羅虛施巧春雁見猜者乎。千古高人奇士性情開從兩鷹傳出。

原註崔豹古今注秦所築長城土色皆紫漢塞亦然

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書

太夫人因示從弟行軍司馬位起居問其起居之安否也。原註鶴曰中丞也。

丞相貞節也時為夔州都督劉勣中丞之弟也衛尚書伯玉祖母封鄧國太夫人

中丞問俗書熊頻愛弟傳書綵鵲新遷轉五州防禦使

起居八座太夫人謂衛母楚宮臘送荆門水白帝雲倚碧

海春楚宮白帝俱指夔言與報惠連詩不惜知吾斑鬢總

如銀

柏爲夔州都督嘗兼領防禦使中丞蓋其兼官也按五州防禦使隸江陵節度柏中丞乃衛尚書屬官故候問起居尤亟○問俗頻故不服親往而遣人致問詩不惜謂以一詩兩寄非自惜詩以老不能多作耳

原註洙曰漢刺史車書能于軌綵鵲船首書鵲以壓水神唐書方鎮表夔州兼峽忠歸萬五州防禦使隸荆南節度唐以六尚書左右僕射合爲八座宋謝惠連能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳句

杜詩註解卷十五

吳讀書堂

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒霄五更鼓角聲悲壯三

峽星河影動搖音格悲壯七言有此方稱野哭千家聞

戰伐夷歌幾處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂

寥

三峽句即公星臨萬戶動句○千家皆哭則戰而不歸者多漁樵亦爲夷歌則習俗移於異類矣歌哭之聲俱集於將曉也末數句逆不同同歸於盡今日所處寥落如此將與昔人一同埋沒黃土耳是可悲也

原註蔡條西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事爾衡過漁陽慘其聲悲壯廣武故事星辰

搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繁風捕影豈有迹耶洙曰臥龍謂孔明也郭外有孔明廟躍馬謂公孫述也城上有白帝祠左太

漢西寒望此公在西閣望漢西也錢曰蜀人謂山間之流通江者曰漢○原註漢水名夔有洞

水橫通山谷間市人謂之漢居人分其左右謂之漢東漢西也

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎後挂

時相學鷗行炯自如每咏一物瞿唐春欲至定卜漢西居

含字妙切字尤妙謂早時清明之氣空濶之景近於太虛○相學自如說出物情餘唐人便不能○自如自得貌炯然可

奉送十七舅下邵桂

杜詩註解卷十五

吳讀書堂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲

蒼梧帝君推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

蒼梧舅所往也縹緲數聖君之遠孟母謂舅氏之母

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓少沙頭見舟

捷○想王判之江陵衡霍生春早瀟湘共海浮荒林更信

宅爲仗主人留主人指本

原註孫曰夔州俗買薪沽水洙曰江陵吳船至泊於郭外沙頭衡山一名霍山故云衡霍更信宅在江陵

不離西閣二首不離西閣四字有無限踟躕顧盼在細觀詩意方知杜老善於製題

江柳非時發，江花冷色頻。地偏應有瘴，臘近已含春。失學從愚子，無家住老身。不知西閣意，肯別定留人。

夔州地僻，首四句言之。○想西閣臨江觀，無家句公意欲久住西閣而不能。○末二句若詰之，則詞言西閣之意，有令我別乎抑定要留人也。○定下漢西居定字，是決詞杭州定越州與此定字是疑詞。
西閣從人別，人今亦故亭。江雲飄素練，石壁斷空青。滄海先迎日，曉景銀河倒列星。夜景平生耽勝事，吁駭始初經。

起二語，頂上肯別說下此章法也。言西閣亦不能留人，俱從人別而我之不能去西閣者，以為故亭耳。下六句皆言不離西閣之故。○斷空青言石孤高，其上空青斷絕板之上路。
原註：田曰：空青字，詩人無敢使。惟太白云：山色倒空青。

杜詩註解卷十五

吳讀書堂

謁真諦寺禪師

蘭若山高處，煙霞嶂幾重。凍泉依細石，晴雪落長松。問法看詩妄，觀身向酒慵。問法觀身是謁禪師所得未能割妻子，卜宅近前峰。

卜宅攜妻子也。

原註：洙曰：梵言阿蘭若，唐言無諍也。故僧寺謂之蘭若。

曾孫

元澄 正字
元坦

讀書堂杜工部詩集註解卷之十五終

讀書堂杜工部詩集註解卷之十六

柳璟子孚

滄陽張 滑上若評註

男 榕端模圖校訂

橋恆子久

赤甲

原註：大曆二年，夔州作鶴曰：是年春，公遷居赤甲。趙曰：赤甲山名，其山高，大不生草木，土皆赤色。故謂之赤甲。又甲本岬字，洙曰：赤甲白鹽，瞿唐峽口二山。

卜居赤甲，遷居新兩見。巫山楚水春，炙背可以獻天子。美芹由來知野人，二句山居即以自遣之景。荆州鄭薛寄書近，蜀客郗岑非我隣。笑接郎中評事飲，病從淡酌道吾真。吾道真傾吐肝膽也

杜詩註解卷十六

一 讀書堂

公在赤甲所懷者六人：鄭薛、郗岑、公之交。吳崔公之戚，病中一一憶及其情甚篤。

原註：嵇康絕交書：野人有快炙背而美芹子者，欲獻之，至尊雖有區區之意，亦已疎矣。夢弼曰：鄭薛、郗岑，郗昂、岑參皆公之故舊也。鶴曰：評事必崔評事，第郎中欠考。

入宅三首

奔峭背赤甲，斷崖當白鹽。客居愧遷次，春酒一作色漸多

添。花亞欲移竹，鳥窺新卷簾。衰年不敢恨，勝槩欲相兼。

赤甲白鹽二山名。○淮南子：岸峭者必陀陀，落也。則峭亦落也。謂山勢奔騰而臨也。○次郎次也。謂常遷徙次舍飄流無依，達人愧顏也。○花低在竹下，故欲移竹以出之。

亂後居難定，春歸客未還。水生魚復浦，雲暖麝香山。半頂

梳頭白過眉。拄杖斑相看多使者。一一問函關。

半頂言髮之少過眉言杖之長。時吐蕃亂關中信不通居憂正為可見使者而致問也。一字從多字生來。原註地志養之魚復瀧瀧風濤電射其地巨魚卻而不山有麝香故名。

宋玉歸州宅。雲通白帝城。吾人淹老病。旅食豈才名。峽口風常急。江流氣不平。只應與兒子。飄轉任浮生。

歸州即夔第二句亦暗用朝雲暮雨事。豈才名公自愧才名不如宋玉也。氣不平難急浪惡也。飄轉亦見此處亦可久居。三詩首章初卜宅覺勝樂可樂聊以自慰。次首居難定便已思歸。第以夔中常有使可問長安消息為之暫留。末首又言己之才名不及古人而所寓偶同復歎峽中風浪不堪久居終欲攜家飄轉他徙也。

杜詩註解卷十六

二 讀書堂

江雨有懷鄭典設

春雨闇闇塞峽中。早晚來自楚王宮。亂波分披已打岸。弱雲狼藉不禁風。龍光蕙葉與多碧。跟雨來點注桃花舒。小紅谷口子真正憶汝。岸高瀼滑限西東。

雨不絕

鳴雨既過漸細微。映空搖颺如絲飛。驟雨後小雨他階前短草泥不亂。院裏長條風乍稀。舞石旋應將乳子。行雲莫自濕仙衣。原註石燕神女用得奇怪將字從俗更好眼邊江舸何忽促。未得安流逆浪歸。

將帶也。乳子又石之小者。石燕羣飛小者隨大者而舞。如相將乳子之狀。莫自濕衣謂雲雨本神女所行。莫以久雨沾濕。未數江舸。人事勿忙冒險而行也。

原註 湘州記零陵有石燕。遇風雨則飛如生燕。止則為石。高唐賦曰。為朝雲暮為行雨。

崔評事弟許相迎不到。應慮老夫見泥雨。怯出必愆佳期。走筆戲簡。

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間露濕好。醉於馬上往來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍險行。

江閣謂公所處西閣。本自天明起候。至午時却用倒句起坐起而復坐。正候迎景雲是浮則不能掩青春之色。

杜詩註解卷十六

三 讀書堂

雨既細則不能阻城中之游。崔在城內公不去。反覺城內為孤。何孤謂何可孤。負言可行也。二句總見不疑赴崔之期。第三聯言崔若雨中來迎。即過花間露濕亦好。若赴崔飲醉馬上往來更為輕便。一句是逆計去路。一句是順道歸途。至末二句方責其不來迎。

晝夢

二月曉睡昏。昏然不獨夜。短晝分眠。便是天機。桃花氣煖。眼自醉春渚。日落夢相牽。故鄉門巷。荆棘底中原。君臣豺虎邊。安得務農息戰鬪。普天無吏橫索錢。後四句為意中事。豈必拘拘說

首二句言好睡由於昏昏不因夜短。二聯見桃花春渚。昔益春困後四句憶故鄉中原思農務又睡覺後情況。

○二月乃農務之時故公欲息戰實徵以遂此願

熟食日示宗文宗武

熟食即寒食

消渴遊江漢

驕樓尚甲兵

幾年逢熟食

此句總計萬里逼客中所歷

清明

此句本松栢邨

山路風花白

帝城風花相形愈

悲汝曹催我老

回首淚縱橫

寒食以禮祭掃先塋公在客中不能掃墓而興悲也○催我老言子孫日長死已日老亦將為松栢中人矣正恐歸祭無時所以悲

原註

寰宇記邨州因邨來山得名在蜀中十道志邨山在僊師縣楊伶期洛城記邨山古今東洛九原之地

地

杜詩註解卷十六

四 讀書堂

又示兩兒

令節成吾老

他時見汝心

此篇更不忍讀

浮生看物變為

恨與年淡

前四句情事何限

長寫書難得

江州涕不禁團圓思弟

妹行坐白頭吟

此詩前四句足上首之意後四句又因兒以憶弟妹也○令節謂熟食日幾年逢熟食則不覺已成吾老矣今

日我思邨山他時汝之思我亦如我今日思邨山之淚乃見汝心言之慘然○物變謂物物同歸於盡為恨言

為客日久不能歸祭墓為恨益深也○白頭吟謂白頭相守

原註 趙日長葛江州必公之弟妹所在也鄭日長葛縣隸許州

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲竟日驚相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

二首皆久陰乍晴光景與之常言晴不同○野花乾謂花久濕因晴而乾

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去

原註拙句高飛恨

久陰

跟句雨聲衝塞盡止也

日氣射江漢

客驅馳魏闕心

鴻因恨久陰未得飛騰故一晴則高飛不歸林也

原註

沫日周南謂巫陽也太史公留滯周南天子之門雨觀謂之象魏莊子身在江海之上心居乎魏闕

雨

杜詩註解卷十六

五 讀書堂

始賀天休雨

還嗟地出雷

驟看浮峽過密作渡江來

二句俱牛馬行無色蛟龍關不開干戈盛陰氣未必自陽

臺末句或因地近陽臺及之耳用朝雲暮雨事○原註此語猶含天寶之悲

原註

莊子秋水時至兩涘渚涯之閒不辨牛馬

卜居

原註鶴日公是年三月亦甲遷居懷西

歸羨遼東鶴

美鶴向能吟同楚執珪未成遊碧海著處竟

丹梯雲嶂寬

江北春耕破壤西桃紅客若至定似昔人迷

著處猶隨在也覺丹梯託言求仙實欲覓可居之地耳

原註 史記莊子為越之細鄙人也為楚執珪病而尚猶越聲本無吟字而王粲登樓賦云莊子顯而越吟

十洲記東有碧海趙曰夔江之北其山稍遠故曰寬

暮春題漢西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛

雲氣薄波亂日華遲中四句暮春景戰伐何由定哀傷不在茲

此首言暮春之景○暮春日長故遲○哀傷應久嗟二字言所哀在戰伐不在暮春也

原註趙曰反舌無聲在芒種後十日今謂之欲無語則暮春時也

北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人

江北草旅食漢西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

此首言漢西之景○首二句言此郊土產不繁盛不能比封君如昔日亦見亂後樹木凋傷也○錢云吳丹陽

杜詩註解卷十六

六 讀書堂

太守李衡植柑於沅水東紀州上臨死勅其子曰吾州里有木奴千頭不責衣食歲絹千疋太史公曰江陵千樹橘可當封君封君謂萬戶侯也○畏人即同畏人成小築避人潛藏依草間也或謂草茅一望荒涼可畏耳○闕中有渝水因其所居故漢高祖名其樂曰巴渝舞

綠雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭句自後人

哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立中云江猿吟

翠屏

此首言草堂之孤○雲陰復白是雨中景正映下細雨句○次聯言身世之事一無所成惟餘雙蓬鬢在耳乾坤之大一無所有惟存一草亭在耳此言老况貧况○歌不能長醉不欲醒所聞惟有啼猿皆悲况

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生即有涯高齋

依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家

此下二首一生學術抱負全見公數當時諸鎮作逆有討亂之志而無其權也○浮生有涯言仕宦未顯有命限之○王臣即莫非王臣用得妙

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺虎鬪空懸驚鷲行時危

人事急跟風逆羽毛傷跟落日悲江漢中宵淚滿牀

尚書郎公自謂○鳥遇逆風用力而毛傷風逆喻權豪譴阻見案也

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首錢

是時河北降將歸順後安史餘孽尚擁兵擅地不供貢賦朝廷不能制故公聞其入朝喜而作詩首舉祿山思明以示戒述周宣漢武以聳動之稱孝子忠臣以勸勉之而末二章則舉臨淮汾陽以為儀表其立

杜詩註解卷十六

七 讀書堂

意深遠如此題曰歡喜口號實偏平有餘悲矣○杜集中此等詩皆根於忠孝大有關係之作未可畧過祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不定時時戰鬪欲何須借祿山思明警餘賊歸正

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今王是孝

子忠臣後代看勸諸降將以忠孝自處安社稷蒼生也安史昔雜種胡人

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王室正却

教江漢客魂銷恨乾坤反正而已不得遽歸○大曆二年

北道諸公無表來茫然庶事遣人猜擁兵相學干戈銳使

者徒勞萬里迴公自注吐蕃之亂諸道節度無一人救援者朝廷遣使敦諭竟不至

北道朱本作不道此追言河北諸道前時
不朝爲可疑舊註未是○庶事一作世事

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會盡妖氛氣聖
壽宜過一萬春

原註世說晉武帝問孫皓聞南人好作兩汝歌
皓因舉鵝勒帝云上放一杯酒冷汝壽萬春

英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕趙休吟出佳麗宮
闈不擬選才人

以規爲褒○英雄聖哲皆指今王言恐其太平荒淫故
曰不選才人又戒燕趙河北節度勿以美色獻媚也○
錢云天與聖節諸道節度獻金帛珍玩爲壽共直稱錢
二十四萬常案上言請却之不聽此詩稱頌聖哲實則
諷代宗當却諸
道之進奉也

杜詩註解卷十六

八 讀書堂

原註古詩燕趙多佳人美者顏如玉
唐制內官才人五人正五品

抱病江天白首郎公自謂空山樓閣暮春光衣冠是日朝天
子草奏何人入帝鄉恨使者齎奏入朝而已不能也

潭漫山東一百州削成如按抱青丘包茅重入歸關內王
祭還供盡海頭

潭漫散布也削成言其城高地險環繞青州也燕趙青
州遼水漣沱漁陽薊門皆在河北在唐皆爲山東○太
華之山削成其形上天下小也○包茅雖
屬楚事仍謂山東諸鎮人貢盡東海頭也

原註唐志山東卽河北道洙
日削成如按言已平也

東逾遼水北漣沱星象風雲喜色和紫氣關臨天地闊黃

金臺貯俊賢多

歸源既多朝廷急著尤在用人紫
氣喻聖人將至黃金謂尊禮有加

原註趙日紫氣關言函谷關也周時尹喜爲關吏望見
紫氣云當有聖人入關洙曰燕昭王置千金於臺

上以延天下之
士謂之黃金臺

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣卽歸雙闕舞雄
豪復遣五陵知

此言將驍騎五陵豪貴亦且相凌酒酣字
並轡字舞字遣知字極擬縱恣見可憂也

原註謂此等恃功而驕其歸闕下舞當如何平日五陵
豪俊復當避之耳其憂愛感恨皆見於言外卽字
復字皆得意處形容洋洋溢蕩而復整肅曰漁陽突騎卽
鄴遊俠其豪俊勇夫古有名稱五陵漢之五陵亦豪俠

杜詩註解卷十六

九 讀書堂

所聚之地

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯人知
有從來天子尊

錢云光弼輕騎入徐州田神功遽歸河南尚衡殷仲卿
來鎮皆憚其威相繼赴闕及其懼魚朝恩之害不敢入
朝人疑其有異志田神功等諸軍不受其制因此愧恥
成疾而死公獨以諸將入朝歸功光弼以白頭赤心許
之八哀詩直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也中
典戰功首推郭李並受朝恩元振譏構郭以居中自保
李以在邊受疑亦有幸有不幸耳此詩李郭並誦良有
深意史臣多所軒輊庸有當乎○此二章咏李郭二公
使河北諸將知所儀表
也詩之主意章法如此

原註夢弼曰李相謂李光弼將
軍謂河北諸道節度也

十二年來多戰場。天威已息陳堂堂。神靈漢代中興王。功業汾陽異姓王。

天威已息見久不能堂堂出師而歸中興之功於汾陽也。汾陽之功惟此處說得明顯。十二詩追述天寶以後五肅代三朝事而喜生於河北諸將入朝若泥作一時看則失之矣。申三少陵絕句雖非本色皆落落有別致終非弱手可望此數首則鄙陋實無一可觀。

得舍弟觀書自中都已達江陵。至德二載以今茲暮

春月末合行李到夔州。悲喜相兼團圓可待賦詩即

事情見乎辭。此等題何嘗不明悉後代一味混套借口古人亦足哂也。

爾到江陵府何時到峽州。亂離生有別前從聚集病應瘳。計

杜詩註解卷十六 十 讀書堂

颯颯開啼眼朝朝上水樓。致望之切老身須付託白骨更何憂。

一詩悲喜相間而發極切題

喜觀卽到復題短篇二首。又接前題來

巫峽千山暗終南萬里春。病中吾見弟書到汝爲人。此等

非青蓮所能到。竟答兒童問。來經戰伐新泊船。悲喜後歎歎話歸

秦

此首得書爲喜後首屬望彌切。公病恐不能見弟而今將至是病尚能見也。書未至不知弟存亡。今書至始信其爲人尚在也。兒童當是公所攜幼子以報到喜問而公卽以書中之意答之。來經戰伐書中所述也。歎歎從容也。

待爾嘔鳥鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去。原上急曾經江閣。嫌津柳風帆數驛亭。應論十年事。愁絕始星星。

嘔鳥鵲以弟不至而怪之也。示鵲鵲謂載急難可畏故拋其書也。嫌下接會經二字見急難係已往事今已平安也。嫌柳以其故遠望。星星白髮垂也。因愁故顧註又云星星星絕而復蘇之貌。

原註 西京雜記乾鵲噪而行人至詩存令在原兄弟急難

人生賢愚。飄忽若埃塵。自非得神僊。誰免危其身。與子俱白頭。役役常苦辛。雖爲尚書郎。不及村野人。憶昔村野人。其樂難具陳。藹藹桑麻交公侯。爲等倫。天未厭戎馬。我輩本常貧。子尚客荊州。我亦滯江濱。峽中一臥病。瘡癘終冬春。春復加肺氣。此病蓋有因。早歲與蘇鄭。痛飲情相親。

因少縱酒致疾此語甚真。二公化爲土嗜酒不失真。子今委脩短。於命豈得恨。命屯閨子心甚壯。所過信席珍。上馬不用扶。每扶必怒嗔。寫出老人持賦詩賓客間揮灑動八垠。乃知蓋代手才力老益神。青草洞庭湖。東浮滄海濤。君山可避暑。况足采白蘋。薛在荊州二子豈無扁舟往復江漢津。我未下瞿唐。空念禹功勳。聽說松門峽。公在夔州吐藥攬衣巾。高秋却束帶。鼓櫓視清旻。鳳池日澄碧。濟濟多士新。余病不

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

杜詩註解卷十六 十一 讀書堂

能起健者勿遂巡上有明哲君下有行化臣

疾塵謂總歸飛塵不久存也。公侯等倫言系麻貧賤之交其樂不異公侯也。不失真謂二公任所好不失天真也。根崖岸言其翰墨名動天下。青草湖庭二湖名君山名皆在岳州白蘋大萍可食岳州州近言薛可具舟遊玩也。松門峽巴中地名三峽所鑿公時未得出峽故空念禹功松門近峽便吐藥掇巾欲往游也。

原註 蘇曰蘇鄭蘇源明鄭虔也禮記儒有席上之珍郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿今公留滯峽中恨禹功雖勤尚不能鑿三峽使江流平易也趙曰公幾聞松門峽方喫藥遲吐之欲攬衣巾而去夢弼曰鳳池謂朝廷也趙曰健者指薛稷也漢書袁綽曰天下健者豈惟董公

卽事

杜詩註解卷十六

主讀書堂

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香二句合看方得黃鸝過水翻迴去過復迴燕子銜泥濕不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘末謂尚未能出峽

晶晶明頭也薄雲浮於日上不甚遮隔日光尚露象得妙忽送寫驟雨之狀。末句因峽中山崖逼塞不能如瀟湘之空曠故著虛無二字

原註 盛弘之荊州記巴東三峽巫峽長陶淵明詩晶晶

希曰漢武帝時月支國嘗進百和香

懷瀨上遊原註鶴曰瀨水在長安

悵望東陵道平生瀨上遊春濃停野騎夜宿敞雲樓離別

人誰在經過老自休然眼前今古意江漢一歸舟

歎寬也言高樓眺望爲之寬也人誰在言故人獨零也老自休恐已無歸日也

原註 夢弼曰東陵道指長安東門外也

月

萬里瞿唐峽一作月春來六上弦時時開暗室故故滿青天

爽合風襟靜空當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

故故言客中不忍見月而月故意光滿也。爽謂月下氣爽空謂月當空照。未因月明烏鵲不穩亦歎己之依也

晚登瀨上堂

杜詩註解卷十六

主讀書堂

故躋瀨岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繁馬林花動雉堞粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北瀨

峽轉脩聲恨山高衰老自成病郎官未爲冗淒其望呂葛思濟難不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天

黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐

渴垂拱言天子出奔望垂拱安居如渴也。錢曰斯人蓋指房琯張錡嚴武之流公所相期濟世者也天黑霧重亦昏亂

愁慘之象

原註 公羊傳五板而堵五堵而雉百雉而城堞城上垣也洙曰呂葛謂呂望諸葛孔明也

李潮八分小篆歌

申云可想此公之書。原註書苑

於時趙明誠金石錄云唐慧義寺彌勒像碑李潮八分書謝書初不見重於當時獨子美詩盛稱之以此蔡有降韓擇木金石刻在者絕少惟此碑與彭元曜墓誌爾余皆得之其筆法亦不絕工非韓蔡比也邵氏聞見錄韓退之石鼓詩體子美八分歌也

蒼頡鳥跡既茫昧先敘出八分源流字體變化如浮雲陳倉石鼓

又已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂

不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨

立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親

尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八分以同時八分者擬之

杜詩註解卷十六

古讀書堂

也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向

八分一字直百金蛟龍盤拳肉屈強是篆隸之神吳郡張顛誇

草書又以草書形八分草書非古空雄壯豈知吾甥不流宕三字是書

丞相中郎丈人行前應巴東逢李潮逾月求我歌我今

衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何末愧己之不能從潮學八分也

每事悉具其源流不肯草草下筆若太白則不能○

生八分郭氏佩鵬言小篆散而八分生八分破而隸書

出○老子銘在亳州苦縣乃陳延熹所立非光和潘淳

日北岳碑後漢光初二年立苦縣老子廟亦漢碑字刻

極勁杜詩謂二碑也今之言漢字者謂之隸言唐字謂之分不知在秦漢分隸已兼有之

原註宋日蒼頡黃帝臣觀鳥跡而為文字鶴曰鳳翔府陳倉縣南有石鼓其石形如鼓其數有十紀周宣

或獵之事其文即史籀之迹宋日周太史籀始初大篆

泰李斯繼作小篆蔡文姬別傳臣父邑言八分書割李

斯小篆去二分取八分故日八分書史記始皇東行郡

國上鄒嶧山刻石頌功德其文李斯小篆續漢書恒帝

詔苦縣立老子祠兼刻石即蔡邕八分也光和靈帝年

號宋日韓擇木蔡有隣皆唐時人八分張旭飲醉輒

草書人呼為張顛丞相即李斯中郎即蔡邕歐公集古

錄云秦二世詔李斯篆今俗謂之嶧山碑史記不載其

字其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自唐封演已

言嶧山碑非真而杜子美直謂陳木傳刻爾趙明誠金

石錄云秦嶧山刻石唐封演開見記云後魏太武帝登

山使人誅之然歷代模之以為楷則邑人疲於供命

聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪模榻然猶求者

不已有縣宰聚舊文勒於石碑之上置之縣解今人間

刻者皆又有別本歟又云麻溫故學士於登州海上得

片木有此文豈子美所謂

陳木傳刻肥失真者耶

杜詩註解卷十六

五讀書堂

醉為馬堅諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年時散

蹄迸落驪唐石先言白帝城門水雲外低身直下八千尺

粉堞電轉紫遊韁東得平岡出天壁江村野堂爭入眼垂

鞭羶紫陌便寫盡馳白來皓首驚萬人結首驚異自

倚紅顏能騎射又第到忽安知決臆追風足朱汗驟驥猶

噴玉不虞一蹶終損傷及墜人生快意多所辱申云忽說

職當憂戚伏衾枕况乃遲暮加煩促朋知來問腆我顏諸

相杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清溪曲

酒肉如山又一時。初筵哀絲動豪竹。共指西日不相貸。喧呼且覆杯中渌。何必走馬來爲問。君不見嵇康養生被殺戮。

又以自慰解嘲

前半壁馬後半攜酒相看各極其態讀此詩知公生平一團天趣可敬可愛○以手承物曰拓○天壁山高與天齊也○朱云驛下垂貌○驛驛二字皆言言盧照鄰詩獨弓夜宛轉鐵騎曉驛驛○遷暮老也膜厚也煩促俗冗相逼也

原註 廣信詩醉來扣金枝古詩白馬紫遊繩朱日夾廳

騷意也趙曰追風馬名漢天馬歌雷赤汗崔液詩騷騷始散東城曲穆天子傳黃之澤其馬噴玉琪曰桑竹大管也洙曰晉嵇康著養生論後以事生誤

豎子至 使豎子摘榛曰○原註大曆二年夏

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

玉壺君王納晚涼。此味亦時須。

碧鮮指槐葉言香飯苞蘆又以佐之故曰兼○居蘇大帽形類屋所以障日詩意以之覆冷海也不敢正言獻君故隱之曰居蘇因已食冷海而美遂憶及君觀路遠句亦謂遠阻非所能致但此心則不能自己耳蘇詩二句又申明此意○蘇詩二句言所獻誠微而明信可將也願隨下六句是言已欲獻萬里四句又言當此暑熱君亦時須也露寒殿名○因令海憶君想亦悲播越玉食之艱也申云事說到朝廷上亦覺可厭

園

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

杜詩註解卷十六 去 讀書堂

事官已所居喧卑多俗累不及高人也詩篇以慰遲暮不廢亦謂不因俗事廢耳

原註 殊日夔州居山水間在峽中號為稍平莊子虛室生白鮑明遠舞鶴賦歸人寰之喧卑

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旦步北林小園背高岡挽葛上崎崕瞻望

延駐目飄飄散疎襟潛解恨水壯形地無適去翼依雲淡形山

勿謂地無疆劣於山有陰石柳遍天下水陸兼浮沉石極

二句言歲荒自我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚

浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時遠無消息老去多歸

心志士惜白日久客藉黃金敢為蘇門嘯庶作梁父吟

杜詩註解卷十六

大讀書堂

嬰謂蒸侵也○木杜則鱗難潛伏故恨喻世亂也依雲漢喻隱避害之意○勿謂二句言勿謂天下甚廣而視山谷為劣不知世變惟山之陰尚可潛避耳錢曰山北曰陰時表亂九州分裂孰若山陰可以避亂也與予見合杜詩中如此等句甚多當以意會○薄倚謂暑倚賴山中藏身也○末二句或嘯或吟皆所以自慰其無聊也

原註 天覺曰崎嶇山貌田曰標木名或止是石原字石

轉溝壑水陸並載石標以充糧也古詩志士惜白日朱

日吾阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寒溪風滿薄帷君臣

當共濟賢聖亦同時○居然以聖推孔翊戴歸先王并吞更出師○蟲蛇穿畫壁○巫覡醉蛛絲○歎憶吟梁父躬耕起未遲○

首四句寫人祠當日之景君臣四句追紀武侯生前事

其歸得正并吞句見其志大四句便盡武侯生平

原註 國語在男曰現女曰巫

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子高秋念却迴即今螢已亂好與鴈同來東望

西江永南遊北戶開卜居期靜處會有故人杯

杜詩註解卷十六

大讀書堂

高秋句預計其同時當在高秋與鴈同來正高秋也○藍田在西路江水東流故公從東望弟西行之情與江俱永此預計弟未同時說○南遊句公預計弟至即與南遊謂同卜居江陵也靜處即指江陵卜居之地言此首惟首句與第三句是見景餘皆預計之詞

楚塞難為路藍田莫滯雷衣裳判白露鞍馬信清秋滿峽

重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

難為路言目下去路之難戒其途次保重也次句屬其

早歸衣裳二句預計弟同時從陸路高秋冒露而行重

江謂江到峽非止一層如北江中江大江皆自峽下到

荆南也此時緊頂八月同醉謂弟勸兄酬也此首惟首

句是見景餘皆預計○此首即就前首意又暢言之如

楚塞首句即前首汝去句盤亂句也衣裳二句即前首

高秋句鴈來句也滿峽重江水即前首南遊句也應在

仲宣樓即前首卜居二句也杜詩中又有此等章法

原註 趙曰後漢末王粲字仲宣依劉表於荊州因登樓而作賦其後指荊州樓為仲宣樓

行官張望補稻畦水歸有職掌曰官遣之行田間收日行官

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧

適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸言渠岸斷處決而通

補稻畦處公私各地著浸潤無天旱以上已做完本題此後又形容稻田

之景兼主守問家臣分明見溪畔芊芊烟翠羽剡剡生銀

漢如繪鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米以下皆預計之詞

精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦

杜詩註解卷十六

干讀書堂

期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓

若案謂如桌面為稻畦寫神。剡剡銳利貌。錢曰制人謂江米曰紅鮮又紅鮮謂魚色之鮮如霞也

原註 公幹詩方塘含白木漢貨志理民之道地著為

本注謂安土也夢弼曰大夫之臣曰家臣家臣主守田

野此即指行官言也趙曰鏡裏雪邊皆言畦水之明潔

也西京雜記菰有米長安人謂之彫胡精鑿出左傳桑

食不鑿鑿者作謂治米使白晁曰傳合也謂以菰米合

白粲炊楊惲傳田家作苦

返照從西照故曰返照日本東出至薄暮

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸

雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕寒愁時早閉門不可

久雷豺虎亂南方實有未招魂

申云寫景沉刻却又說得大雅○兩急故有狼奔豕突者

石壁倒映也前四句是雨後返照肺病易喘惟高枕可

以安之客邊時事堪愁故閉門不可不早公屢以諸鎮

之強此豺虎時方有兵變故云後四句又因返照後將

暮而有警也○宋玉招魂曰魂兮歸來南方不可以止公引以自況也

灩澦灩澦堆在瞿唐峽口冬出水二十餘丈夏水漲則沒土人曰灩澦如象瞿唐莫上灩澦如馬瞿

人取應不決名曰猶灩

灩澦既沒孤根溪西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風

雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語

舟航惡年少休飄鹽井橫一作黃金

杜詩註解卷十六

王讀書堂

既沒則水勢不測甚矣江發源岷山故曰西來雨多則

陰可愁也鳥去龍吟正太陰之象亦見惟鳥與龍無阻

滯人不能也○舟子漁人慣習水勢亦回首不敢下然

尚歌唱或游上水之舟或覓他處之漁不害生理至估

客胡商營利計時日不能下峽則相對流淚矣○惡年

少謂無賴子弟其營鹽原無厚本止圖橫取翻傾取之

蓋也公戒其無領鹽井之鹽冒險下峽以橫博

黃金正見灩澦之險即惡少亦無可如何耳

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁鄉弟謂故鄉同姓之弟○原註饒日

時杜鴻漸以黃門侍郎同平章

事鎮蜀既平崔旰之難遂還朝

令弟尚為蒼水使公自注韶北來開江使名家莫出杜陵

人北來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地

拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀欲其途中無淹滯早聞黃閣

書麒麟

名家莫出惜其官卑而才過人莫能出其上也二聯點明黃門朝謁拾舟策馬謂韶昔為開江使故舟是其職今陪黃門故捨舟策馬與黃門談兵也施玉腰金謂相國未二句言相國歸朝必以功圖畫麟閣部當急急追隨早聞其盛勿於途次從夏淹至漢秋

原註 吳越春秋禹傷父功不成乃巡衡山血馬以祭仰禹曰欲得我山神書者齋焉禹乃退齋三日遂獲金簡玉字之書言治水之要殊曰長安有南北杜最為名家

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔州險過百年關

杜詩註解卷十六

圭 讀書堂

十詩言夔州形勝古蹟兼及時事中藏諷刺○劉備敗魚復為永安後主改為巴東郡○漢中有百年關為入

原註 水經劉璋分三巴有

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸

王并吞在物情

夔州與白帝城相連曰各異城以其難辨也蜀江句謂瞿唐峽與荆州峽同名西陵雖一江所噴而噴不同

羣雄競起向前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元

聽舜日舊蕭韶

美中有刺蕭韶謂竟家曲也

此等諷刺言者無罪○朱浮傳浮以書責彭寵曰奈何以區區漁陽結怨天子○訝明皇當賊兵蠢動之時尚就音樂諱言之故曰蕭韶即

赤甲白鹽俱刺天閣閣縹緲接山巔楓林橘樹丹青複

道重樓錦繡懸

此咏夔州山林宮室之勝赤甲白鹽二山俱在夔州○丹青畫也複道上下皆道

東東渡西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊藥相

趨鳧鵝入蔣牙

勝○東東西西故言其勝○東東西西皆傍江

原註 王祭白鶴賦食露岳之勝藥唐韻蔣菰草也

杜詩註解卷十六

圭 讀書堂

東東相睦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨

隨神女下朝朝

東屯稻為全蜀第一公所卜居兼種稻○夔有平苗號青苗陵

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白

畫難錢高浪中

吳蜀以麻易鹽○吳人謂欄頭曰長年讀如長幼之長舵工曰三老○難錢賄也公即江上所見言之

原註 後漢梁冀傳少好意錢之戲注引何承天慕文曰曉憶一日射意一日射數即戲錢也

憶昔咸陽都市台山水之圖張寶時巫峽曾經寶屏見楚

宮猶對碧峰疑

此言楚中勝景昔在長安已曾見盡今得目觀巫峽實與無異至楚宮神女事對碧峯尚自猜疑即最是楚宮點至今疑也

蘭風玄圃與蓬臺中有高堂天下無借問夔州歷何處峽

門江腹擁城隅言夔州據峽臨江形勝

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲

日如火炎天涼

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州上言公上

書請其補修也○原註因其權州即託以此古人惟恐失之

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥

杜詩註解卷十六

舌讀書堂

龍無首對江濱此因臥龍而用見羣龍無首也

真符字與權字對見其實心為政不以權視也○無首是言其遺像缺落然亦從易借用

又上後園山脚承前五古上後園山脚○

昔我遊山東憶戲東岳陽窮秋立日觀矯首望八荒朱崖

著毫髮碧海吹衣裳暮收困用事玄冥窮強梁逝水自朝

宗鎮日各其方平原獨憔悴此追述玄宗命祿山賊奚農契丹開邊生事以致民困

力廢耕桑非關風露凋曾是戍役傷於是國用富足以守

邊疆朝廷任猛將遠奪戎虜場到今事反覆故老淚萬行

龜蒙不可見以下方入公當下心事前引東岳眺望故即從龜蒙轉出故鄉況乃懷故鄉

肺萎屬久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍方入題更上林北岡瘴毒懷鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始如湯登高欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路傍欲往不能方恨已不能歸而已念及征人不及父祖塋疊疊塚相當客死之苦仁人哉

此因上山脚而憶昔日登岳之事至後杖劍上北岡方入本題杜詩變化如此○陽山南向陽處○日觀太山上觀日出處○著毫髮言遠視甚微也○公時時咎開邊窮兵之失愈知昆明池水一章本旨○朱云平原謂中原非指平原一郡○肺萎公有肺病以時經久戰憂思而成骨出言瘦損也○猿鳥落言物類亦以瘴毒侵之而落也

原註本上後園山脚耳却從昔登東岳俯望中州轉及時事情緒關遠故收拾悲慟○鶴曰東岳在兖州

杜詩註解卷十六

舌讀書堂

即齊也洙曰朱崖海南州也碧海在東尋收秋神玄冥冬神也鶴曰開元未張守珪使祿山討奚契丹故成後為民害公言至趙時事也龜蒙二山名龜山在兖州蒙山在青州

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟通籍

恨多病為郎奈薄遊天寒出巫峽醉月仲宣樓

帶字即春星帶草堂帶字言相映也維舟舟以雨甚暫任也通籍以昔日仕於朝言奈薄遊言在幕府為郎又不樂居而愧有薄遊也末二句是預計之詞

更題與上首同時作放日更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨直傷白帝秋羣公

蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此雷

首二句是預擬到荆之詞第二聯方言目前事恐雨其為阻不能遽出峽到荆也後四句又瞻懷長安而傷己之不能近君也○五品以上佩玉蒼玉禮孟冬天子始裘○宋玉賦上翠雲之裘

峽隘峽隘謂峽中逼隘故急思出峽也

聞說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不論錢水有

遠湖樹申云似人今何處船青山各在眼却望峽中天不言

能至江陵

物之勝○五六句言湖樹空有而人未能往其船尚中而船滯峽中却仍望峽中天所謂不欲望而

杜詩註解卷十六

天讀書堂

仍望也

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽

暨子阿段往問

行官行田之官張望其名耗減也謂減去稈之害稻者向畢行田將完時

也女奴小女子暨子小童子○原註師古曰行首行酒之行猶付與也今使之領田故曰行官韓文谷孟簡書云行官自吉川還唐

人自有此東渚即東屯

東渚雨今足佇聞稊稻香上天無偏頗蒲稈各自長

地之大至理與人情見非類田家戒其荒此段是督功夫

競捐消除草置岸傍穀者命之本客居安可忘青春具所

務勤懇免亂常吳牛力容易言牛力優為之並驅動莫當豐苗亦

已概雲水照方塘有生固蔓延有生謂靜一資隄防督領

不無人提攜頗在綱荆揚風土煖肅肅候微霜微霜正見秋

段是遣女奴尚恐主守疎用心未甚臧清朝遣婢僕寄語

踰崇岡西成聚必散此段說出不獨陵我倉豈要仁里舉

感此亂世忙北風吹葉落此又預計終事蟋蟀近中堂荏

苒百工休鬱紆遲暮傷

概音既○豈要言欲救亂世之急○亂世忙謂亂世兵戈人不聊生不暇力耕故以我所有濟之○荏苒侵遲也言以漸也此亦預言

非久農事畢而休息也

原註莊子捐捐然用力甚多而見功寡鄭曰概稠也趙曰主守謂行官張望潘安仁贈田賦我倉如陵我

杜詩註解卷十六

天讀書堂

更如抵記月令霜降百工休

阻雨不得歸瀼西甘林

三伏適已過驕陽化為霖欲歸瀼西宅阻此江浦淺壞舟

百板圻峻岸復萬尋篙工初一棗恐泥勢寸心佇立東城

隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣紫外曠

絕同會陰園甘長成時三寸如黃金黃金甘諸侯舊上計

厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵邦人畏納賦不敢

客居暫封殖日夜偶瑤琴與瑤琴作偶或虛徐五株態

皆預計草堂之樂側塞煩胃襟焉得輟兩足杖藜出岷嶽

條流數翠實，偃息歸碧潯。拂拭烏皮几，喜聞樵牧音。令兒快搔背，脫我頭上簪。

驕陽謂殘暑已去，變為陰雨，故曰化。○初一棄言，瓊舟為工所棄。○草堂本近而不能到，混亂如五圖。○蜀神仙宅在崑崙山，曾陰本在高處，遠處今衣裳外即然。故曰同四句總借遠形近。○詩篇也，不足重以吏便，故耳。○五株只借淵明五柳以形草堂側塞，謂思在不能胸懷，礙塞。○翠實謂甘未熟時色青。

原註唐志夔州貢柑樹謝眺有味烏皮隱几詩

柴門

泛舟登瀛西，翹首望兩崖。瀛西去夔州十里東城乾旱天，其氣如焚柴。杜詩却極工長影沒窮窅，餘光散餘衍。大江蟠嵌根，歸海

杜詩註解卷十六

天讀書堂

成一家。下衝割坤軸，竦壁攢鎮鄒。蕭瑟灑秋色，氣昏霾日車。峽門自此始，最窄容浮查。禹功翊造化，疏鑿就欹斜。巴渠決太古，衆水為長蛇。風煙渺吳蜀，舟楫通鹽麻。夔州居麻所會我今遠遊子，飄轉混泥沙。萬物附本性，約身不願奢。茅棟蓋一牀，清池有餘花。濁醪與脫粟，在眼無容嗟。山荒人民少，地僻日夕佳。貧病固其常，富貴任生涯。知足達生老於干戈際，宅幸蓬華遮。石亂上雲氣，杉青延日華。賞妍又分外，理愜夫何誇。以安身實勝分足了垂白年，敢居高士差。原註差輩也書此豁平昔，迴首猶暮霞。

前牛乃登瀛西望兩峽之景，因及夔州後牛始賦柴門。○申云：長篇用六麻韻，不為難。○兩崖謂瞿唐兩崖。○焚柴言熱甚，長影日光也。○給得洞谷寬大貌。言日光返照，散映於給得之間也。○蕭瑟二句言秋氣本清。今此地以山水蒸鬱而氣昏也。○峽門乃三峽之門。公有詩：三峽傳何處，雙崖對此門。極窄浮查即槎。

甘林前因阻雨不得歸甘林，此詩前牛是喜歸。甘林後牛是與甘林旁鄰老縣言有感。

捨舟越西岡，入林解我衣。青葛適馬性，好鳥知人歸。園鳥識主晨光映遠岫，夕露見日晞。遲暮少寢食，清曠喜荆扉。

經過倦俗態，在野無所違。試問甘藜藿，未肯美輕肥。喧靜不同科，出處各天機。勿矜朱門是，陋此白屋非。明朝步鄰里，長老可以依。時危賦斂數，脫粟為爾揮。相攜行豆田，秋

杜詩註解卷十六

天讀書堂

花謫非子，實不得與。子實言豆貨市送王幾盡添軍旅用，迫此公家威。主人長晚辭戎馬，何時稀我衰易悲傷。屈指數賊圍，勸其死。王命慎莫違，奮飛。

脫粟為揮，憐父老賦歛貧窘，即糲食相邀，亦不忍用之而揮去也。○大曆元年稅青苗地錢，又行十畝稅一法。原註按唐史是年吐蕃寇近畿。

暇日小園散病，將種秋菜，督勸耕牛，兼書觸目。

不愛入州府，畏人嫌我真。及乎歸茅宇，傍舍未嘗嗔。老病忌拘束，應接喪精神。江村意自放，林木心所欣。秋耕屬地濕，山雨近甚勻。冬菁飯之半，牛力晚來新。漢耕種數畝，未

甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接
青春飛來兩白鶴暮啄泥中片此係雄者左翮垂損傷已
露筋一步再流血尚經一作增繳勤三步六號叫志屈悲
哀頻鸞鳳不相待側頸訴高曼杖藜俯沙渚為汝鼻酸辛
此段雖賦所見亦傷賢人被讒受害而猶懼不免也
古樂府白鶴行有飛來雙白鶴十五五羅列成行妻
卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜
汝去口禁不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相
知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不可知此詩全用此
意○冬菁
即今雙青

月

杜詩註解卷十六

辛 讀書堂

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人題題
移溪樹蝦蟇動牛輪故園當北斗直想照西秦

首句是夜初晴天河句即指月色却旁借擬之二聯又
反言月景之佳撇脫見妙題題陰類月明則避蝦蟇在
月中月明則若動也末因月動思
鄉之念○若無愁殺承斷續雨來

原註趙曰長安上直
北斗公之家在

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷
螢火不溫復亂簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花葉
風之意弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸不能及

題有見字上六句皆書所見坐字奇如黃鸝並坐之坐
○一螢火也因山上而到簾間由簾間而入衣上則至
室中矣又由室中而出簾前由簾前而繞井欄甚有六
第○繞井螢火倒映井中故曰添箇箇輝輝螢之輝與
花之輝相映發也○末因螢火而計
歸期所感者漢方不是板板咏物

寄劉峽州伯華使君四十韻
今詳詩意其先當是劉

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝溪水謁夷陵
陵更遠故曰謁遲暮嗟為客西南喜得朋哀猿更平起坐落鴈失
飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊
逾澄昔歲文為理謂以文治羣公價盡增家聲同令聞下

杜詩註解卷十六

壬 讀書堂

十二句言劉之祖憲與公祖審言同列名文苑時稱為大
儒當天后時憲為冬官員外審言亦為膳部員外為同昇
也時論亦儒稱太后當朝肅多才接迹昇翠虛指題題丹

極上鯢鵬翠虛猶雲霄謂朝廷也稍掠取也憲嘗受詔推
舉人故曰冥引春壺滿下六句皆追敘
上鯢鵬按來俊臣反為所構坐貶後俊臣敗憲轉鳳閣

五色筆紫殿九華燈學竝盧王敏書借褚薛能老兄真不
堅小子獨無承近有風流作聊從月峽作映是徵放蹄

知赤驥振翅服蒼鷹甲云驥鷹卷軸來何晚以下十句皆
詩襟懷庶可憑會期吟諷數會期猶益破旅愁疑雕刻初
誰料纖毫欲自矜神融蹕飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄

高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登回首追談笑榮歌
踞寢與年華紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴劉與公同
受讓郎官列宿應自謂承潘生驂閣遠郎官向黃霸重書增劉
承刺乳贊號攀石饑歷訴落藤此下皆藥囊親道士灰劫
史句胡僧憑久烏皮綻簪稀白帽稜林居看蟻穴野食待魚
問筋力交凋喪飄零免戰兢免猶言皆為百里宰正似六
安丞姪女榮新裹丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩
言欲脩煉不復慮世事也○錢云想到好服練骨調情性
丹砂以此調之其實作自謂謂劉並言亦可練骨調情性
謂張兵撓棘矜劉養生終自惜伐數一作必全懲劉政

杜詩註解卷十六

聖讀書堂

術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦魯割愛酒如澠咄咄寧
書字冥冥欲避增江湖多白鳥天地有青蠅

此詩先言已思劉之切繼述劉祖與己之先世並以文
章起家為上所重繼乃極贊劉詩之美繼言別後劉日
貴而已日廢棄但求丹藥長生之術未復言已政事之
才與詩才皆不及劉甘以江湖遠引避增遠讓見終無
心用世也波瀾極細當深究之○夷陵楚地○喜得邪
謂與劉為友更起坐思劉也失飛騰不能馳至劉前也
瓊樹玉繩皆謂劉青松碧海亦贊劉之高節雅量也○
纖毫句言即幾微亦自矜飭所謂毫髮無遺恨也自謂
作詩至老尚多遺恨青竹謂劉書○白頭二句公自謂
劉詩足傳也○驂閣遠公自謂已解職閑居也○乳贊
句贊劉政之肅使豪強皆畏飢饉公自言厨空使饑亦
飢也○親道士養病也問胡僧歎世事輕亂更變也○
焦林郊居終日看穴蟻運土怡然自樂○官途多懼隱

意忽忽不樂謂以數言事件自貶謫公以救房瑄出為
華州司功故曰言為百里宰正似六安丞劉蓋與公同
讀者故對舉而言曰我之為郎官分亦應為百里宰今
却似桓譚以直諫忤旨為六安丞耳○姪女隱在丹砂
中即未也○棘矜謂其時反叛者劉能張兵以撓屈下
代叛全意即承此句○政術二句言已政事之才不及
劉而於詞場復推服劉又贊其詩也○展懷二句魯詩
獨列於頌所以尊之公贊劉詩如魯頌也公本愛酒今
已割愛不敢效齊晉投壺有酒知與君代興引此以
見己不敢與劉共驕詞場代興也○多白鳥即詩白鳥
鶴鶴言寄跡江湖可以潔白自全以天地間常有青蠅
讒害不得不遠引以避之胡本謂白鳥為
蚊青蠅為死後青蠅作平客太僻未合
原註低建章趙日家聲同令聞公自言與劉使君也
日南使江淹夢得五色筆西京雜記元日燃九華燈於
終南山下盧王禕薛調盧照鄰王勃褚遂良薛稷也
杜詩註解卷十六

聖讀書堂

日易得魚忘筌得免忘蹄趙日勞歌屬與謂勞我歌
詠而踴躍於寢與之閒也趙日郎官公自謂也漢明帝
云郎官上應列宿出宰百里洙日潘生驂閣遠一作潘
安雲閣遠晉潘岳以太尉掾寓直於散騎之省高閣連
雲陽景罕曜風與晏寢匪遑底寧其辭見岳秋與賦漢
黃霸為潁川太守治為天下第一宣帝下詔稱揚賜關
內侯贊音賦注見八家詩漢武帝穿昆明池悉是灰墨
有胡僧云天地大劫將盡則有劫灰此劫灰之餘也莊
子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋列子杞
國有人憂天崩墜身無所寄漢徐樂書陳涉起窮巷奮
棘矜注棘戟也於戟之把也時秦銷兵器故但有戟之
把耳晉殷浩被廢終日書空作咄咄怪事四字揚子鴻
飛冥冥弋人何慕焉詩青蠅喻謗人也江
湖多白鳥與白鷗波浩蕩遠同音自適也

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久

開臨水故曰無地境幽僻故扉不關魚龍以秋日爲夜
遇夜水言水亦安靜以魚龍回伏也動秋山謂星月光
閃爍不定而山谷爲動也蜀中多是婦人刺船故公
言其飄泊風波中徒損姿色北人乍見而異之也

併照巫山出新窺楚水清羈樓愁裏見二十四回明必驗
升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫

照字窺字皆指月說畢愁二句是十字一句法蓋公居
夔已二年也升沉月之上與落也進退月之弦與望也
二句公蓋因月悟道末言玩月之
久也銀漢至曉方落玉繩星也

原註 鶴曰公在雲安與夔州歷望夜見月凡二十四回謂看月之盡夜不違銀漢落時亦必伴玉繩橫然

讀書堂

秋月仍圓夜江村獨老身
捲簾還照客倚杖更隨人
光射潛虬動明翻宿鳥頻
茅齋依橘柚清切露華新

仍字還字更字皆對十五夜月說言其光
仍不減也露華貼橘柚上又應第二句

白露國甘子清晨散馬蹄國開連石樹船渡入江溪懸几

看魚樂迴鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

公有甘園此必愛甘往檢査也園謂露聚甘上也散馬蹄騎馬往觀也石樹魚鳥園中所有江溪國地所近公

往來瀛西東屯間所謂東帶還騎馬東西却渡船是也
回轡句言畱連玩景不覺至暮末言甘實秋美恐人藉
取多蹊故須時往一查視也

孟氏原註孟十二倉曹與十四主簿也

孟氏好兄弟養親唯小園承顏胝手足坐客強盤殮負米
力葵外顧本作寒葵○原註力葵固不可解久葵亦晦讀書秋樹根卜鄰慙近舍
訓子覺先門

九月過孟倉曹主簿詩亦云來因孝友偏與此詩養親承顏正合此詩惟養親小圖句是主下皆言其事力葵外謂竭力采葵供食外又貢米也強盤飧謂親所欲畱之客不能具盤餐必勉強爲之亦娛親心之一端也卜鄰請孟母擇鄰三遷事懸近舍言比舍愧不爲所擇而又遷也覺先門言其不愧先世孟母也

三
讀
書
堂

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠
猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之
去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙羃登牀半生熟下
筯還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亂世誅求急黎民糠
粃窄飽食復何心荒哉膏粱客富家厨肉臭戰地骸骨白
寄語惡少年黃金且休擲

每咏一事必悉其狀必極其情○蓬莠二句見元稹
蒿不死而嘉蔬反少也○半生熟半爲生菜半爲熟菜
也○依稀句比蒼耳於橘奴亦不倫想謂蒼耳野產取
之不盡其收利差比木奴亦自嘲之意○末因園蔬不

繼念及荒民飢困家尚暴殄天物全不知節
故戒之厨肉與正黃金所辦欲其勿奢費也

原註夢弼曰登牀薦之於組也小益謂卷耳菜能療風
也宋曰李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭

木奴歲可收絹千匹漢書陳平傳食糠粃耳嚴音乾京
師人謂麴屑爲乾頭唐柳芳氏族論三世有三公者曰
膏粱有令僕曰華映西京雜記漢依幸有韓嫣好彈以
金爲丸所失者日有千餘長安語曰苦飢寒逐金丸

同元使君春陵行同卽和韻也○原註大曆二年秋
夔州作鶴日公時居夔之溪西

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志

之曰當天子分憂之地效漢官良吏之日今盜賊未息

知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下爲邦伯萬

物吐氣天下少安可待矣杜陵服善如此不意復見比與體制

杜詩註解卷十六 美 讀書堂

微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄

元原註此
意尤好

遭亂髮盡白起自敘轉衰病相嬰沉絲盜賊際狼狽江漢

行歎時藥力薄爲客羸瘵成吾人詩家秀博采世上名衆

衆元道州前聖畏後生觀乎春陵作此段贊歎見俊哲情

復覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流勸匡衡常引經道州

憂黎庶詞氣浩縱橫兩章對秋月一字借華星致君唐虞

際此段言道州可用以致治就其詩卽民
薄微卽是致治唐虞之基故推贊之純朴憶大庭何

時降璽書用爾爲丹青獄訟久衰息豈惟偃甲兵悽惻念

誅求薄歛近休明乃知正人意此段又言道州心事不肯
中意不有飛長纓涼飈振南岳之子龍若驚色沮金印大

興含滄溟謂元詩有衆
官制帶帶我多長卿病此段言已多病尚
莫朝廷覺道州危

苦之詞而日夕思朝廷肺枯渴大甚漂泊公孫城瘴兒具

大用之紙筆隱几臨軒檢作詩呻吟內淡墨字歛傾感彼危苦詞

庶幾知者聽欲知者聽所
以救世也

數時句言歎時多憂故藥力不足以治之○吾人二句
公自言爲詩家秀出必能知詩又博取世上能詩名人

以道州爲世上名也○衆美也○

丹青謂其能潤飾治道收觀也

原註漢賈誼上疏云當今時勢可爲慟哭者一可爲流
涕者二匡衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對夢

杜詩註解卷十六 毛 讀書堂

弱日兩章卽元結春陵行及賊退示官吏作莊子注大
庭氏古者至德之世也漢宣帝時二千石有治理效轉

以聖書勉勵夢弼曰近休明謂爲治近乎三代休明之
時也左傳楚子觀兵於周疆問鼎之大小輕重王孫滿

對曰德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也趙曰
不苟飛長纓謂元結不苟且在冠冕之中也宋曰長卿

病謂病渴也公孫城
謂白帝城卽夔州也

春陵行 并序 元結

癸卯歲夏授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已

來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使

徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲

若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉逃罪若不應命

又卽獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而

已今之長吏誰肯作此想此州是春陵故地故作春陵行以達

下情申云忠樸之氣通人不止詩文老到

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食乃木皮出言氣欲絕意速行步遲追聲尚不忍况乃鞭朴之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨

杜詩註解卷十六

讀書堂

傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活爲安人天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰通緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

沉痛真切其感人甚於痛哭流涕其旋至處亦通自少陵北征荒村中語在古詩又爲一種

賊退示官吏

元結

癸卯歲西原賊入道州焚掠幾盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵歟蓋蒙其

傷憐而已諸使何爲忍苦徵斂故作詩一篇以示官

吏誰肯說漫受君子哉

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺船將家就魚麥歸老江湖邊

錢云予觀次山爲道州刺史上謝表兩通因謝上而極論民窮吏惡勸天子以精擇長吏自謝表以來未

杜詩註解卷十六

讀書堂

之見

寄狄明府博濟

太守所居曰府明者尊稱之也

梁公會孫我姨弟不見十年官濟濟此段言狄以名世大族而後世無顯貴先

浩蕩古今同一體比述其伯叔兄弟之盛

看伯叔四十人有才無命百寮底今者兄弟一百人幾人

卓絕秉周禮在汝更用文章爲長兄白眉復天啓汝門請

從曾翁說此段述梁公反周爲唐事太后當朝多巧計狄公

執政在末年濁河中不污清濟國嗣初將付諸武公獨延

諍守丹陛禁中冊決詔房陵前朝長老皆流涕太宗社稷

一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂茶苦
如薺汝曹又方本宜裂土食此段言狄淪落勒身使門戶
多旌榮胡為飄泊岷漢間干謁王侯頗歷詆况乃山高水
有波秋風蕭蕭露泥泥虎之飢下岷蛟蛟之橫出清泚早
歸來黃土汚人眼易眯勸其退藏以當時諸

官齊濟言伏居官能整飭也同一體言大槩相同也○
疾人言中有幾人特出嫻周禮者周禮皆以周官行之
正見伏族之少顯官也○錢云中宗自房陵還宮則天
賈之帳中召仁傑以盧陵為言仁傑慷慨敷奏言發流
涕遠出中宗謂仁傑曰還卿儲君仁傑降階泣賀既已
奉日太子還入無知者物議安審是非則天以為然乃
復置中宗於龍門具禮迎歸人情感
杜仁傑前後臣復奏對凡數萬言

杜詩註解卷十六

早讀書堂

原註杜曰狄仁傑封梁國公左傳魯秉周禮蜀志馬良
兄弟五人並有才名鄉里為之諺曰馬氏五常白
眉最良按武后當朝華唐為周廢中宗為盧陵王遷於
房州欲以武三思為太子仁傑數諫后感悟即日迎中
宗復唐社稷希曰裂土即裂地樂毅書裂地而封之趙
日唐制節度使就第賜旌節三品以上門立戟漢書注
有衣之戟曰榮洙曰詆訐也漢息夫
躬歷詆公卿大臣莊子批糠眯目

寄韓諫議

代宗不悅貶岳陽韓遂遊君山乘人問事
將為長往之計故公思
之錢云此為李泌而作

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在林美人娟娟隔秋水濯
足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京
羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗煙霧樂影動倒

景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者
赤松子上言其身隱衡岳與羣仙遊此下言其恐是漢代
功在社稷憂危引避即求仙亦有託也恐是漢代
韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾
豈敢色難腥腐餐楓香周南留滯古莫惜南極老人應壽
昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂

此詩為李泌而作泌從肅宗於靈武立大功兼調停
肅代父子間後以李輔國害之因表乞遊衡岳山居累
年號天狂峯中岳先生此詩曰今我不樂思岳陽正思
必在衡山也外傳記泌居衡山仙人美門安期降之招
灼山谷玉京羣帝以下一段暗紀其事肅宗衛忌蜀郡
功臣而泌在靈武乃以上皇故李輔國因而害之張子
房願棄人間事從赤松子遊以避呂氏之難泌之心跡
畧相似故以子房赤松為此又曰帷幄未改神慘傷國

杜詩註解卷十六

早讀書堂

原註宗成敗吾豈敢也肅代之際安劉惟惟此功子房又欲
從赤松子遊者舍泌其誰韓以諫議為職故公望其為
泌於朝而貢之玉堂也定哀之際多微詞故不敢直紀
郭侯而於寄韓諫之肅宗會延泌於臥內寢則對榻
出則聯轡泌常肅肅宗來不令人驚之登牀率必首諫
於膝入方覺韓諫議當是韓休之子按上元中為諫
議有學高雅舊名注或傳寫之訛當代幸陝泌若在豈
得全無一言必傳代宗繞立即召泌此詩作於鄴侯未
應召之時當是幸陝前後也○玉京玉帝居也五方各
有斗惟北斗尊三十三天之帝比於天帝為卑故稱羣
帝北斗七星在太微北人君之象○星宮之君賢人上
應列星如東方朔為歲星是也此指泌言羽人句言他
散仙不能與此會也○吾豈敢言必為時所忌不敢與
國家事棄富貴而餐芝餌藥也○古莫惜言不必惜其
留滯必有仙骨其壽尚長可待用也
○南史任昉營佛齋調楓香二石
原註地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山
洞庭湖湘江之勝梁元帝纂要云日光曰景司馬

相如賦貫列缺之倒景楚辭仍羽人於丹丘宋曰漢張良其先韓人也高祖曰運籌帷幄之中決勝千里之外子房功也良願棄人間事從赤松子遊乃學辟穀導引轉身呂后德其安太子乃強食之曰人生一世間如白駒過隙何至自苦如此乎良不得已強聽而食神仙傳蓋公教試費長房繼令喉咽臭惡非常長房難之史記太史公雷澤周南春秋元命苞云老人星治平則見見則主壽昌天下多賢一名壽星

寄岑嘉州公自注州據蜀江外原註趙曰岑參也

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終自陳謝眺每篇堪諷誦謂岑馮唐已老聽吹噓謂自泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

杜詩註解卷十六

望 讀書堂

此詩首言公與岑別去已久不意岑今出守相去本近未得晤聚末言已臥病去國無可將意止寄一書以通聞問耳外江岑所處三峽公所寓原註宋謝朓字玄暉漢文帝問馮唐曰父老何自雲安郡也宋曰古詩客從遠方來遺我雙鯉魚

魏將軍歌

將軍昔著從事衫此段言魏有塞外奇功鐵馬馳突重兩銜被堅執銳畧西極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士此段言魏之才勇為所推惡若哮虎子所監五年起家列霜戟一日遇海收風帆平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊

此段言魏之勇敢華嶽峰尖見秋隼星經寶校金盤陀夜騎天駟超天河機槍焚惑不敢動翠裘雲旂相蕩摩吾為子起歌都護酒闌揮劍肝膽露鉤陳蒼蒼風玄武末勉其室萬歲千秋奉明王臨江節士安足數

無字不精警無句不頓挫從事想魏昔為幕下官今管羽林軍也銜馬勒重取其固金盤陀乃馬冠也星經寶校謂以金組飾其裝如星爛然也歌都護此歌是宋武帝所製云都護北征去前鋒無不平鉤陳七

原註蘇曰嶺石高峻貌荆溪吳子良明輔云崑崙月窟而回顧崑崙月窟却在東也宋曰君門羽林禁旅也漢有羽林軍趙曰雉鷩鳥也顏延年結白馬賦云其服金

杜詩註解卷十六

望 讀書堂

組兼節丹腰寶校星經寶校布天官書漢中四星曰天駟機槍焚惑也焚惑火星也翠裘雲旂皆旗也古樂府有丁都護歌樂錄云丁都護歌者彭城內史徐達為魯執所殺宋高祖乃使督護丁聯收殮之達妻高祖長女也呼聯至閣下自問欲送之事每問輒歎息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉趙曰鉤陳星名王武關名脩可曰臨江節士史失其名唯古樂府載宋陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠彎弓掛弱水長劍竦雲端

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童漢於涉世衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功原註非無忠者

肺氣屬金患此症者至秋益劇狎楚童與之狎處免其猜忌所以防患也落丹楓言地之靜也上六句皆老病甘隱意故怪四皓垂老更出而建功也

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故國石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

二聯自字非字見風月與我無與也石壁草根本連屬分析用之便異末言燈下只老人獨處有何喜事而花燼繁盛見花燼於我無與也一結句翻轉全首杜法每如此

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應

杜詩註解卷十六

蜀 讀書堂

疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌猶嫦娥寡天寒奈九秋

殘字承四更來水明樓月光如水上已用月字故借水言之東坡稱為絕唱先暗後明故曰塵匣開鏡月止一鉤隨上即落故曰上鉤元開言在夜間今仍開但遲耳言人不能待自上自字言人不能留此指二十後月言○沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鉤公次聯用其語公四更尚不寐故髮白與兔類兔亦若疑披裘禦寒蟾亦若畏寒戀裘皆孤客無聊之思○末句奈字韻藉見嫦娥天寒寡居有幽閒貞靜之操諱而不惡視嫦娥應悔偷靈藥碧海清天夜夜心相去遠矣正形己之苦寒也

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰寒上日疊嶺宿霾雲地坼江帆隱天清水葉聞難寫景一時並寫惟杜能之荆扉對麋鹿應共爾

為羣

寒上日謂高峯寒氣直逼初上之日而日之氣不能勝也宿雲初曉時雲未盡出也地坼謂岸崖峻峭舟行其中時隱也天清無風雨故木葉聲落可聞也與麋鹿為羣自傷無人可共語也此六句皆曉望所見

別李祕書始興寺所居此必李於寺內講經也

不見祕書心若失及見祕書失心疾安為動王理信然

宋人語我獨覺子神充實重聞西方止觀經老身古寺風冷

冷妻兒待米且歸去他日杖藜來細聽

西方佛教有止觀經十卷老身謂祕書末二句公自謂

杜詩註解卷十六

蜀 讀書堂

曾孫

元增 正字 元培

讀書堂杜工部詩集註解卷之十六

讀書堂杜工部詩集註解卷之十七

滏陽張 潛上若評註

男 榕 檣 檣 國 移

柳 學 子 久

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟原註大曆二年九月

吐蕃寇靈州鄒州京師戒嚴

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀申本經樹歇老困撥書眠

語自秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

達門公所居力穡句是老人途中行景撥書眠正見思影追隨盡言往來之人少也清談正言其家貧而道美

杜詩註解卷十七

讀書堂

相洽故清談甚有味耳

原註趙曰漢禍衛始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書挂壁移筐果噉兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

無事請別無營求故可隨寓而安忘盥櫛用嵇康一月不梳頭意惟以琴書自娛客至始暫罷耳挂壁見居隘呼兒言無僕照出窮老二字末又感諸友之見存也○問煮魚蔡本作問字言客至問或煮魚也甚妙且與末句問字不復

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫倉曹主倉庫吏步趾

言行步而來也

楚岸通秋展胡床面夕哇籍糟分汁滓穰穰落提添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

首言倉曹先報楚岸而行至則對胡床而坐○酒成而汁滓相將甜酒也○那免俗區區為口腹計亦俗事然治生又不能免

原註劉伶酒德頌枕藉糟周禮醴齊注云醴猶體也成而汁滓相將司馬遷傳堯舜綱梁之食張晏曰一斛粟春七斗米為糲醉如泥見漢周

澤傳師曰方法謂造酒醬之方法也

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移床三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興清溪山雄

杜詩註解卷十七

讀書堂

防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

茅棟即舍北茅棟公扶病欲移床於此故先令小豎鉏荒也五六句是此公隱果林如山雄隱穢江猿自得也末句見高雲無心已隱几對之與之相忘也用莊子東郭子綦隱几嗒然似喪其偶意○畏人相害如敵故不以防之

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封泥薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐迴首隨意葛巾低

就日蟲向陽也封泥果落為泥所沾也三聯謂見人面即防其險學馬蹄隱逸自適其真性也末二句正隨意自得無所拘束之意

原註左傳子產曰人心不同如其面焉莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風麗範草飲水翹足而陸此馬

之真性也及受制於

人則死者過半矣

籬弱門何向沙虛岸只推字意日斜魚更食客散鳥還來

寒水光難定秋山響易哀天涯稍曠曠倚杖更徘徊

籬弱言籬不自植之象觸處損壞故門無定向也魚更食謂日斜照水魚見金波蕩漾誤以爲投餌故爭相迎

吸客散幽寂故鳥下庭中也○三首一章言僻野雲高

二言曉晴日出三言日暮光寒此敘景之章法也一章言

言無心二言隨意三言徘徊此敘情之章法也一章言

隱几而臥二言吟詩而坐三言倚杖而立此敘事之章

法也一章以山雉江猿自喻二以人而馬蹄自警三以

魚食鳥來自適此敘意之章法也細玩三詩有漸入漸

淡極參差極整齊之妙學詩者知此自不思疊床架屋矣

溪上

杜詩註解卷十七

三讀書堂

峽內淹留客溪邊四五家一作生迤地秋竹隱疎花

塞俗人無井山田飯有沙西江使婦至時復問京華

此詩句句說溪上尚可淹留小雅苔之華若華之秀者

雖隙地必生故曰迤地塞上無井溪水尚可飲也山田

有沙溪水尚可淘也末二句言此溪直接大江尚可

從至蜀使婦一問長安消息故可淹留耳迤迫也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長爲萬里客有愧百年身故國

風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

望北辰思君也久爲客無補朝廷故可愧耳故國謂長

安高堂猶言書堂宋戶謂杜陵屋廬也開寶之亂始於

祿山故公追恨之負恩澤亦見玄宗所寵非人也徒使太平黎庶肝腦塗地爲可嗟也

復愁十二首

人烟生處僻虎跡過新蹄野鵲翻窺草村船逆上溪

釣無收緒盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣

此下二首思鄉之意○緝釣魚繩○

李義府詩鑲月爲歌扇載雲作舞衣

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年漢荒草徑老恐失柴扉

此下二首言用回紇以擾中國之失○家即指長安

金絲鐵箭鏃旱尾聖旗竿一自風塵起猶嗟行路難

杜詩註解卷十七

四讀書堂

風塵謂干戈也謂自勦寇僭兵回紇使得擾亂中

國行路益難此詩蓋隱言之看公花門一首便知

原註洙曰金絲箭鏃旱尾皆胡服也

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

此歎官兵相習從胡中

國勁弩反失其長技也

原註用夷變夏輕棄前輩○書若虞機張所謂錦獸張

者亦弩之物耳漢書申屠嘉以材官職張卿踏強

弩張之曰張張

花門回紇也

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯

此言人情喜事開邊自取高爵以致用兵

不息○此下三首皆言當日用兵之失

原註按唐史至德年間府庫無蓄積朝廷專以官爵賞

功諸將出師皆給空名告身自開府特進列卿大

將軍以至中郎將聽臨事注名及清渠之敗復以官爵收散卒應募入軍者一切衣金紫至有朝士僮僕衣金紫稱大官而執賤役者

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華

此議諸將不速平賊而競奢侈以苟安因憤言良馬宜置之無用因河北諸將皆榮華相尚無滅寇之心也○錢云翔麟良馬名○朱云言河北諸將方以爵土相雄長朝廷雖有戰馬安所用之時降將驍摩代宗專事姑息公度非兵力所制故云或謂公欲息兵休戰大非○原註漢文帝以千里馬駕鼓車

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

此言禁兵宜精不宜多添以耗餉而擾民也○朱云見富轉運以實京師以代宗寵任朝恩由是宦官典兵卒以凶虐此詩所諷豈獨為元兵慮哉

杜詩註解卷十七

五 讀書堂

原註 趙曰鳳凰城謂京兆也

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

此言楚中時令之別○前泛論時事至末二首仍結到自身

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

無錢謂不能沽酒

原註 南史陶潛九日無酒出宅邊叢菊中坐久之逢刺史王弘送酒至即醉而歸

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

申云吟多意有餘是杜詩全部本領自己說出○賞時魚謂昔日賞時之魚尚被佩也公自歎臨老得為郎也○被服也佩也朱云公言我雖老若江總猶有銀魚之賜則流落未足為恨也○魚分三等玉金銀三品以上金

五品以上銀○按唐制致仕官內外五品以上許終身佩魚自是貴緋紫例兼魚袋謂之章服原註 洙曰江總字總持在陳授尚書令陳破入隋後復歸老江南子美檢校工部託以自況也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟鵝鶩幾之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

東北流正恨已不能與江同北也公壯遊詩曰七齡書大字有作成一囊則公固善寫者故以義之自比見從事筆墨之細務竟同季子

原註 洙曰晉王羲之愛鵝山陰道士養好鵝因為寫道經龍鵝而歸蘇秦字季子游說秦王黑貂裘敝

九日五首 五首首尾兩七律中兩五律一五排古人典之所至何嘗拘體杜集中似此甚多

杜詩註解卷十七

六 讀書堂

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊花從此不須開二句言酒與花殊方日落玄猿哭舊國霜前白雁來弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催

此九日憶弟妹而作也詩中獨酌無分故國皆客邊獨處無聊之景正以弟妹遠隔也特至末始點明○末二句有三種情事在○干戈謂吐蕃之亂衰謝公自謂也

原註 張景陽七命有荆南烏程豫北竹葉竹葉酒名也筆談載北方有白雁似雁而小秋淺乃來來則霜降北人謂之霜信

舊日重陽日傳杯不放杯即今逢鬢改但覩菊花开開心長戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝來

此首起聯追往日之歡娛後六句皆追往日之寂寞
首尾聯歡今日之寂寞前六句皆追往日之歡娛此章
法也○唐志九日賜諸臣宴及茱萸北園
西江見相去之遠相思之切以起來句

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹
歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

蘇司業源明鄭廣文度皆公好友醒却聞言與良友酒
醒間結真冥言俱人也淵明停雲之咏以懷良友故未
用孤雲

故里樊川菊登高素漣源他時一笑後今日幾人存巫峽
蟠江路終南對國門二句言相繫舟身萬里伏枕淚痕

為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對羣盜愁絕更堪論

杜詩註解卷十七

七 讀書堂

首四句憶昔時故鄉九日親友催聚今已零落下遂
言客邊心事○烏帽勝者之冠○更堪論言不堪道

原註 鶴日樊川以漢將軍樊噲食邑於此得名即杜陵
之鄉漣水為長安大川在少陵之東夢弼日終南

長安之南山也沈休
文詩憂來命綠酒

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不
盡長江滾滾來秋景之萬里悲秋常作客百年多病獨登

臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

申云九日七律二首明潤超忽千古獨步○錢本改此
首題為登高何故○首四句樂言九日遠景確是夔州
九日那不動○登臺二字切九日艱難苦恨是繁霜鬢
之由潦倒又是停酒之由作客多病又是艱難苦恨之
由層層剝出○潦倒似因衰老不勝酒力故停之
○五六一聯十四字含八意而對偶又極精麗

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸素琴將暇日白首望霜天登俎
黃甘重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

前六句皆言寂寞之景至第七句點出結句即轉出難
見此山川則又不可以寂寞言矣筆意靈變○將猶送
○申云第三聯重字圓字俱妙使全句皆活○重對圓
字看當是黃甘之大者頗謂但以此物為貴重未受

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三

首此蘇真能席公以至戚與席對月而賦
也三人俱公故鄉之人故相會有感

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落

黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

杜詩註解卷十七

八 讀書堂

首章樂言故人相聚可喜而歎己之不能飲也○星落
謂星將落而天河尚明也黃姑謂牽牛以天河言秋辭
謂秋將暮也上句言夜

將盡下句言秋將盡

原註 十道志忠州有黃姑渚或謂古樂府黃姑
織女時相見黃姑即河鼓乃俗聲之轉耳

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動

杯中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏鴉一作
鳥紗

此首專咏對月之勝○清字高字皆指月言杯中物酒
也海上查天河也○未句言每仰面觀月故不覺鳥紗
之落

耳

原註 陶潛詩天運苟如
此且進杯中物

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白髮○申云此
意屢見笑舞拓秋

意。蠟。淚。相。續。沙。鷗。金。一。雙。盡。憐。君。醉。倒。更。覺。片。心。降。

此首合諸景與清總言之而美諸君之能飲。有月有酒有樓有江宴之勝也有歌有笑宴之情也。末句言見諸君不醉不休而病酒老人不覺心降而為退三舍也。此以諸君之能飲形己之不能飲也。詩我心則降乃怡悅忘憂意。

原註釋名酒有浮蟻在上泛泛然

暮歸

霜。黃。碧。梧。白。鶴。樓。城。上。擊。柝。復。烏。啼。客。子。入。門。月。皎。皎。誰。家。搗。練。風。淒。淒。南。渡。桂。水。關。舟。楫。北。歸。秦。川。多。鼓。鞀。年。過。半。百。不。稱。意。明。日。看。雲。還。杖。藜。

杜詩註解卷十七

九 讀書堂

中云超忽變化七律至此不可捉摸首句黃碧白三字看他安插頓挫之妙。首二句是歸途暮景次聯是既到客舍暮景霜黃碧梧謂霜使梧色黃也。或云野寺霜黃則黃字何所着。桂水在衡州看雲望故鄉也。明日是從暮歸預計明日也。還字見前已。如此而今復然此外更無可消遣也。

送孟十二倉曹赴東京選

原註唐志太宗時以歲旱穀貴通人遷者集於洛州

謂之東選

君。行。別。老。親。此。去。苦。家。貧。藻。鏡。留。連。客。江。山。樵。悴。人。秋。風。楚。竹。冷。夜。雪。聲。梅。春。朝。夕。高。堂。念。應。宜。綵。服。新。

首二句下句正上句之故因為貧而仕故別親也。藻鏡銓衡也。留連言其選必遲故羈帶江山而樵悴也。羣屬洛陽言去時楚竹初冷久之聲梅報春正見留連憔悴末望其早膺章服以慰親也。

原註晉書制曰藻鏡銓衡唐書史計子儒居選部不以藻鏡為意

憑。孟。倉。曹。將。書。覓。土。妻。舊。莊。

原註鶴曰土妻河南地名

平。居。喪。亂。後。不。到。洛。陽。岑。為。歷。雲。山。問。無。辭。荆。棘。深。北。風。黃。葉。下。南。浦。白。頭。吟。十。載。江。湖。客。沈。沈。遲。暮。心。

耳聾

生。年。鵬。冠。子。原註謂世方尚武歎歎。世。鹿。皮。翁。眼。復。幾。時。暗。耳。從。前。月。聾。猿。鳴。秋。淚。缺。雀。噪。晚。愁。空。黃。落。驚。山。樹。啼。兒。問。朔。風。

原註不聞風聲惟見落葉

杜詩註解卷十七

十 讀書堂

鵬雄也其關無已一死乃止趙武靈為冠以表武士公自根生當尚武之時後四句皆寫耳聾之景

小園

由。來。巫。峽。水。本。自。楚。人。家。客。病。留。因。藥。春。溪。買。為。花。秋。庭。風。落。果。讓。岸。雨。頽。沙。問。俗。營。寒。事。將。詩。待。物。華。

本自楚家見非已所宜久居二聯留字貫字屬園因種藥栽花置園也秋庭二句是小園可應事營寒事如築岸培花經營此園則來春物華可供吟咏也問俗學楚人所為也

夜

絕岸風威動寒房。燭影微嶺猿霜外宿。江鳥夜渡飛獨坐。親雄劍哀歌歎短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心遠。

二聯承首句因風發故鳥棲不定猶飛也第三聯承次句甯戚飯牛歌短布衣不及辭言貧也便引起末句意
○閭闔太極殿門

奉酬薛十二丈判官見贈

新婚事題中不見而詳言之

忽忽峽中睡。起法異。此段感薛過訪而賞其能文有濟時之才。悲風方一醒。西來有好鳥。爲我下青冥。此用王母青鳥事羽毛淨白雪。慘澹飛雲汀。既蒙主人顧。舉翮唳孤亭。持以比佳士。以好鳥比薛以及公爲其知己也此慰揚於清文。動哀王見道發新矧。欲學鴟夷子。待勒燕

杜詩註解卷十七

士讀書堂

山銘誰重新。鄧劍致君君未聽。志在麒麟閣。無心雲母屏。
卓氏近新寡。此述薛新婚事豪家朱門扃。相如才調逸。銀漢會雙星。客來洗粉黛。日暮拾流螢。不是無膏火。解上拾螢句勸郎勤大經。老夫自汲澗。野水日泠泠。此段言已客中寥落之若我歎黑頭白君看銀印青。二千石銀印青綬臥病識山鬼。爲農知地形。誰矜坐錦帳。苦厭食魚腥。東南兩岸坼。橫水注滄溟。碧色忽惆悵。風雷搜百靈。空中右白虎。赤節引娉婷。自云帝里女。帝女是本是幻想戲筆故隱隱。出之不冷人甚解。嘆雨鳳凰翎。裴王薄行跡。莫學冷如丁。千秋一拭淚。夢覺有微馨。人生相感動。金石兩青瑩。丈

人但安坐。休辨渭與涇。龍蛇尚格鬪。麗血暗郊坰。此段勉其乘少壯進取吾聞聰明主。治國用輕刑。銷兵鑄農器。今古歲方寧。文王曰。儉德。俊乂始盈庭。榮華貴少壯。豈食楚江萍。

杜詩註解卷十七

士讀書堂

馮班曰此詩首言好鳥西來言薛判官有贈詩之及也清文以下序薛來詩之意言方欲學鴟夷伯越勒銘燕然惜利器如斷蛇之劍不爲時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏之樂哉疑薛有臨叩之遇致詩於公卓女於蒙家方洗粉黛拾流螢相勉以勤學非風流放誕者比也又言我在峽中辛苦爲農猶不免結夢陽臺有襄王之遇蓋精誠感動金石爲開人固能無情乎特戲言以解之耳末言薛不必苦辨清濁但當乘時立功自致榮華而已相如之事不足諱也○慰揚於清文已出映揚於懷之也○待勸言言必功成後方可高尚○雲母屏富麗之飾亦暗用崔屏事言彼無意求婚而人愛其才○洗粉黛言去華飾而拾螢勸學美其所愛之賢也○錦帳向書郎人直官供錦綵被給帳惟商杜見已無入直之想也○碧色天也二句及下兩句皆暗用爲雲爲雨事○榮巴與酒而雨與雨暗謂行雨鳳翎暗謂跨鳳○薄近也薄行跡言已行跡近於襄王也莫學句謂不學丁令威棄室家不返也拭淚亦夢中相別景夢覺句言夢醒尚聞神女衣香如真也宋玉謂天帝之季女瑤姬封於巫山之臺是謂巫山神女朝爲行云暮爲行雨○人生二句見相感無所不通未可謂夢境爲虛也○青瑩其光相照徹○休辨句欲其居處亂世無太區別如下文無聰明之主而出仕正不過分涇渭也○龍蛇格鬪謂是秋吐蕃人寇○觀前致君君未聽句則聰明主一段是泛論道理言必上有聰明仁儉之主後又方可展布在薛今日則正乘少壯以取榮貴不暇計此豈食楚江萍言必不如己之甘隱於楚江也○細看詩意必薛有撥亂用世之志而新婚後女故公作此嘲之因言已方困屈亦復夢中成感欲薛勿過分真妄壯年自當用世末段與前勒銘燕山相應

原注師曰漢武故事上忽見一青鳥從西方集殿前東

牛坦刀乃若新發於剛范蓋既破吳乃浮江湖變名姓

為鴟夷子皮鵲夷植形盛酒器言多所容受而可卷懷

與時張弛也漢元帝時西域都護陳湯斬郅支單于於

康居後漢書意擊匈奴大破之登燕然山刻石勒功記

漢成德班固作銘漢曰司馬相如初遊臨邛臨邛之富

人卓氏有女文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相

如家語楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤使使聘

魯問於孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之

送李八秘書赴杜相公幕大曆二年六月劍南節度

幕杜蓋先行李追赴之也錢云公有贈李秘書別

詩曰幕府舊頻問山家藥正勦自注秘書比臥青城

山中詳此明鴻漸平崔肝必

資其謀至入朝表用之也

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓

搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極

一星朝北斗五雲多處是三台

前四句言李自益州來巫峽喜其戒途無危險之虞後

四句言自巫峽赴相公幕喜其遇主有同升之望○青

簾白舫官舟也李時隱益州青城山中故自彼處來過

巫峽而公送之也天地迴言峽中濤勢甚壯也峽高崖

石斜出於崖外舟行其下楓落石頂舟中倒聽石上楓

落之聲聲可聞楓反隱而不可見倒聽字奇菊花迎船

而開舟行迅則花之在前者忽移在後及見不及指但

可反手以指之背指字更奇極寫乘舟順流而下之景

後命催言方發而後命已催見杜須秘書之急也南極

星在益州分野李自益州往長安故云三台星三公之

象在北斗旁太平時雲

五色為慶三色為商

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初先言昔日出反氣陵行在妖星

下直廬六龍瞻漢闕萬騎略姚城玄朔回天步神都憶帝

車四語一戎纔汗馬原註一戎百姓免為魚通籍蟠螭印

此段言李通籍不咸語差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇

盜方歸順乾坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾驚鸛吻

雲閣麒麟滯玉除文園多病後此段言公病廢客中散舊

交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛

觸目非論故新文尚起子清秋凋碧柳四句紀與李別浦

落紅藥消息多旗幟經過數里閭戰連唇齒國此段言李

重主將為所特軍急羽毛書二句言蜀中幕府籌頻問山

家藥正鋤公自注秘書比台星入朝謁使節有吹噓西蜀

災長弭南翁憤始據南翁公自謂下四句對數坑諸本作

官切士卒乾沒費倉儲勢籍兵須用功無禮忽諸御數金

腰囊此言乘輿秘閣華重李宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩

波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去棹依顏色此段是

事兼及已隱沿流想疾徐沉綿疲井臼倚薄似樵漁乞米

煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照滴水帶寒淞莫話清溪

裴蕭蕭白映梳

中選也中補右公於肅宗時拜左拾遺李選補右拾遺也六龍二句言玄宗出奔姚墟在漢中郡城西北謂幸蜀先至漢中郡也北斗為帝車星一戒句謂子儀恢復兩京也通籍謂李出仕列屬與文帝自藩王入繼有異李亦宗室二句言肅宗嗣位與文帝自謂與肅宗同切雲閣下句故以朱虛比之駕鸞句公自謂與肅宗同切雲閣下句則謂李尚淹滯本職不選擢也巫峽遠謂公所居楚宮虛謂李所居虛言楚宮已泯滅也非論故言無可道故者歎里閭言經亂井里蕭條也幕府謂主將杜鴻漸以策問李台呈句謂鴻漸入朝吹噓謂必為拔李駁古揚字對駁謂檢閱振作之乾沒謂擅取他人之有對駁四句言秘書今入對當以師老財匱為言蓋全蜀之勢方今籍兵不可不用而諸將冒功無禮如所謂抗士卒耗倉箱者其可忽之而不問乎御鞍四句言秘書此行將承恩賜馬人直侍書也銀鈞詔也秘閣圖書表以牙籤覆以錦帕非不濟言已榮顯昔相於言李昔為秘書曾

杜詩註解卷十七

主讀書堂

居此也易林曰患解憂除良友相於言從容自得也依顏色謂依杜鴻漸之顏色想疾徐則公思李也想李舟行之疾徐也乞米用王修齡就謝仁祖索食語言借貨於人即所云故人供祿米也佳客當是貧及流寓也小胥謂小吏末二句言李歸故里莫話子之老狀為親朋之憂邵謂指李說非
原註 夢野曰上元初止謂改元之初非年號舜生於姚墟玄朔回天步謂肅宗即位靈武神都憶帝車謂既誅諸呂迎代王於代邸而立之是為文帝文帝即章益封宋虛侯二千石黃金一千斤宋虛侯乃高祖齊王之子宋曰魏辛是諫文帝帝不答起入內廷隨而引其裾漢司馬相如有消渴疾後為孝文園令晉嵇康拜中散大夫嘗與阮籍輩為竹林之遊左傳唇亡齒寒魏武奏事曰若有急則棟折於檣謂之羽檄漢張湯傳乾沒注云得利為乾失利為沒玉蟾蜍貯硯水之器也杜陵潘水公之故里也

奉送韋中丞之晉赴湖南

原註 鶴曰韋之晉為衡州刺史

寵渥徽黃漸權宜借寇頻湖南安背水如依山峽內憶行春王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人微黃言內召借寇言守郡安背水謂湖南形勢背水久已安輯別注用韓信陳彭越張敖行春謂太守乘春巡行以衛民也此去後之思王至二句言朝廷必將大用之守衡其暫耳宋又以虛心求賢望之是教時第一要務
原註 宋曰漢黃霸為潁川太守天下第一徵守京兆尹願從陛下復借寇君一年東方朔外傳郡守四馬駕車一馬行春峽內憶行春韋常守峽中郡

聞惠子過東溪

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空容滯斯人崖蜜

杜詩註解卷十七

主讀書堂

松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

前四句惜之之詞後四句慰之之詞騎驢而歸不得志於時故也

原註 本草白蜜一名崖蜜蓋蜂作蜜於崖石間今云崖蜜詩已輸崖蜜十分甜惠洪以崖蜜為櫻桃又有俗子假東坡名注杜詩云金城土酥淨如練為蘆龍恨者東坡地黃詩云崖蜜助甘冷山薑發芳辛制地黃法當用蘆與蜜而用櫻桃可乎黃師是守酒時以酥酒造東坡坡答詩云關右土酥黃似酒揚州雲液却如酥謂土酥為蘆龍根可乎

大覺高僧蘭若

公自注和尚

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峰色隱晴湖種杏僊家近白榆飛錫

去年啼邑子獻花何日許門徒

此公訪大覺而值其往湖南未回也○首二句言訪大覺不遇以惠遠比之一老所留老僧司鐘磬者香爐二句指所往湖南勝景飛錫句謂去年往

湖南也○天女獻花所以供佛望其歸也

原註趙日蘆山惠遠師也○蘭若者梵言阿蘭若唐言無事居廬山治病重者種杏五株輕者一株號董仙杏林趙日近白榆言其所居之高近乎星辰辰也古詩天上何所有歷歷種白榆邑子謂同邑之子漢尹翁歸傳于定國欲屬託邑子兩人夢弼曰門徒謂從游諸弟子也未

知和尚歸在何日諸弟子當修供養以待之也

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首○大曆二年夔州柴之扉東屯乃公孫述留屯之所距白帝五里田可百許頃為蜀第一○按公自去冬高麗之西歸又遷

赤甲又遷漢西今又遷東屯一年凡四遷

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜

淒野日杭稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

此首指東屯○首聯舉二山以見東屯茅屋之所在與前遷居赤甲入宅起句同煙霜承第四句杭稻承第三句淮南招隱賦云桂樹叢生兮山之幽末用此

東屯復漢西一種住青溪一種猶來往兼茅屋淹留為稻畦市喧宜近利公自注西林僻此無蹊若訪衰翁語須令

賸客迷

此首合言東西○起句著一復字言雖移東屯未嘗舍漢西也一種言東西皆傍青溪也兩處皆有茅屋皆有

杜詩註解卷十七

七 讀書堂

稻畦故往來淹留也近利公前詩日終防市井喧是也東屯林僻故公特遷於此無蹊謂無徑可入故雖欲訪公亦到此而達不減桃花潭矣○賸多也勝也謂佳客也陸機詩遊賓懷賸客公用字用句多本六朝特不學其氣格耳故千古

善學六朝者惟公

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶還相似柴荆即有焉

想有斫舍應費日解纜不知年

高齋謂馮所居一川甚大為渠為沼公與馮共之相似謂枕帶一川馮與已相似即有言一川之勝公之柴荆可據而有之與馮高齋所見同也願以高齋句屬公所居重矣未言方移居開葺則解纜言歸又不取預計何年矣○渠沼二字實字作虛字用如弟子貧原憲諸生

老服虔是也○子美居夔三徙有三高齋白帝一次水門者也漢西一依藥師者也東屯一見

一川者也錢曰此高齋乃謂馮都使居

原註夢弼曰禽燒榛種田也劉夢得竹枝歌云長刀短笠去燒畬

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山幽獨移佳境清溪隔遠關寒空見鷺鷥迴首想朝班

首二句再言東屯茅屋北戶即指道北馮使君之戶謂與馮參差而居第二聯又推開一步三聯又挽轉可居意幽獨謂東屯僻靜也遠關朱云謂瞿唐關未見鷺鷥而有感終不能忘君也

簡吳郎司法唐府州各有司法參軍事○原註鶴曰公時移居東屯以漢西草堂借吳司法

之居

有客乘舸自忠州遣騎安置漢西頭古堂本買藉藉同疎豁借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

疎借汝遷居停宴遊雲石煒煒高葉曉風江颯颯亂帆秋

却為姻婭過逢地姻婭公之內許坐曾軒數散愁

忠州古巴地吳自忠州來公遺騎迎之○公性疎豁每以壅塞為恨五六句正見其疎豁高葉當曉雲石之間尤見其極無榮榮貼高葉須風江此古堂之景也○婿之父女之父曰姻兩婿相謂曰姪吳為內親故預言公可數來古堂相訪散愁也乃切厚之意過逢謂公過而吳迎也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為困窮寧有此祇緣恐懼轉須親即防遠客雖多事使揮疎離却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

杜詩註解卷十七

充讀書堂

意自委曲入情然詩之變格不可法○前四句是公自述從前待此婦之事○不為困窮則婦不撲棗祇緣恐懼謂婦有懼心故宜以和易示之多事謂婦避吳為多慮甚真謂吳揮疎離遠嫌為甚真也已訴謂此婦人訴貧苦於公也○正思戎馬又推言字內孤寡困窮不一人

題柏大兄弟山居屋壁二首

原註鶴曰當是柏貞節之子姪

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪當是自道未與俗人操

首揭出朱門貴正佳其以豪貴而能山居讀書不矜其貴也謝安禁約子弟謝玄曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳第四句言其既能文雅而又兼涉風騷也第三聯言其以朱門貴公子而能山林故可取末二句頗謂稱伯氏著作調高和寡觀題壁二字似公自道引柏氏為知音也○白雪師曠所作商調曲也鮑照詩蜀琴

雪 拙白

原註希曰古稱貴人之子及

野屋流寒水山籬帶白雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架落窓雨書籤映隙曠蕭蕭千里馬箇箇五花文

前六句皆言其山居精典籍○前詩惟三四言山居幽事餘皆稱其人才此詩惟結聯稱其人才餘皆言山居幽景○申云書籤句寫景細極他人效之便入小家○良馬毛五色者曰五色文箇箇見其兄弟皆良也

覃山人隱居

覃山人必隱而就徵者公過其隱居之所而傷其隱之不終也

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必須經高車

杜詩註解卷十七

手讀書堂

駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

老人星一名南極在井柳間乃南方之星山人隱居南方故云含諷全在老人二字故後四句以經歷貴之以傾危譬之○朱云言南極星自在而山人出矣誰為勒北山之文者乎以漢議之也三四句即移文所云誘我松桂欺我雲壑也五六句言我以亂離故不得已而奔走山人則誠隱者何不以出處之宜一為輕度乎責其不當輕出也末二句又言危機所失出不知處以漢惜之此詩議論山人最為明切解者多支離○必須經謂必須度虛即詩經之營之○悵望秋天言公至彼不見山人止虛對翠屏耳翠屏山名顧本謂此句緊跟上文言至頃覆時悵望翠屏徒虛望耳似過淡

原註洙曰齊周顒隱鍾山後出為海鹽令欲過北山孔魏以來隱士名之曰徵君

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身嚴居古人已用三冬足年
少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮階溜決渠富貴
必從勤苦得男兒須讀五車書

銀魚學士佩章白馬學士所乘言焚魚却馬而歸隱也
年少謂學士○雲團如車蓋之傾雲之盛也階溜如河
渠之決水之溢也此茅屋前最富貴句期學
士後日之詞末句又借學士以勉天下也

原註東方朔傳三冬文史足用家語孔子遇程子
於途傾蓋而語莊子惠施多方其書五車

東屯月夜

抱疾漂洋老以下七句言所居東屯時冷地勢防邊舊穀屯春農親異俗

杜詩註解卷十七

主讀書堂

歲月在衡門青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎關跡月挂

客愁村五句喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡

想猿蹄日轉東方白至風來北斗昏天寒不成寐總無夢

寄歸魂

東屯乃舊日防邊屯穀之所○親異俗公本北人今隨
楚人之為也衡門橫木為門貧者之門言已久脫仕籍
也青女霜神也細根即雲之根猿睡則蹄故因睡
想之也北斗為長安城今日昏即浮雲蔽日之感

東屯北峴

原註夢弼曰
曉與徐同

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人步
驚風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

此東屯之北峴也此地曾經盜賊又加厚敵故人民流
亡如此浮生數人生無住著也異俗以蜀中之俗與北
地異也落日則終日不見一人矣步驚看松正公獨行
是不逢人景○遠山指北峴戰地以歷經盜賊者言

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠號山無定鹿落樹有驚蟬暫憶
江東繪兼懷雪下船蠻歌犯星夜重覺在天邊

上弦初七八當是初九十之夜故曰休弦弦已過也燈
花半落夜未盡也○公中宵詩曰擇木如幽鳥潛波想
巨魚言物之得所見已不如物此詩第三四句言物之
失所見已同於物○星夜方寂靜蠻歌忽起故曰犯星
夜顧本錢本俱作星起方本謂仍作星夜是○思江東
懷雪下急思出峽忽忽神馳若忘身在異域忽聽蠻歌
星夜而起觸殊方之音始重覺為客思路曲折○此首
專就己身言下首則合時事論之此首月照之景下首

杜詩註解卷十七

主讀書堂

月落之景確
是九十之月

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜溪歸暗樹
依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

過翼謂歸翼棲定故過者少也第二聯串下甲兵益久
賦斂益勤故夜溪猶在門也依巖謂樹與巖不分也繞
塞言河與塞俱遠也未二句與白夜月休弦應惟初句
之月其落最早斗斜而月已落鵲亦難飛公暗用孟德
詩以見己之無依後
西句總寫夜溪之景

茅堂檢校收稻二首

是年秋末公自東
屯至懷西收稻

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山
此妙御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

秧複衣也。○稻有紅白二種既有紅鮮復饒玉粒稻之多也。○前六句似皆雙項末專言稻何也。

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種幸

房州熟苗同伊闕春無勞映渠盤自有色如銀

滑承稻軟謂葵俱勻與米勻配而食也若以生硬者雜之則不勻矣後四句專言稻○伊闕公有莊墅在○渠渠石色白言飯本白不用渠盤映之此與莫歎田家老瓦盆傾銀注玉驚人眼同意

原註唐志房州與夔同屬山南道伊闕河南府縣名魏文帝有車渠盤賦又梁陸倕孟銘曰珍逾渠盤

秋野五首西作類本所訂在前

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟盤井絡卜宅楚村墟
東熟從人打葵荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪漁

杜詩註解卷十七

讀書堂

動碧虛水天一色也第三句公時時欲出峽故雖賃居尚自繫舟○錢云井絡岷山之地土為東井維絡也
易識浮生理難教一物違竟是位水淺魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

第二首是悟道語浮生有涯故易識難教句欲物物適其性也二聯正是不違之實第三聯串首一念榮華便不能甘貧病矣後四句是易識
浮性之實○末句即承後意

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光風落
收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐展近微香

幽居以疎懶放禮樂足以攻治其短公自愧於禮樂不及也方與禮堂為我輩設異下六句皆言山林引興長而禮樂之短可見○竹書竹簡之書也側字從掉字來光字從曝字來○班固終南頌蜜房溜其巔○紅翠秋

花也○此首正足規公學問實從易識浮生理四句悟出晉則淵明宋則波叔唐則子美未許揚子雲夢見遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風砧響

家家發機聲箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮

此首言秋野之晚景○浪驚騰而魚伏故若輪風起而歸翼加迅故為會○青女神之主霜雪者○末句公自歎客中晚宿之寒雖為郎官不在位不得邀賜被之榮也

原註宋曰後漢樂慈出直南宮家貧無被帝聞而

身許麒麟書重年衰驚驚羣大江秋易盛空峽夜多聞
隱千重石帆留一片雲兒童解蟹語不必作參軍

此首起句言少本以功名自許至老始列鵷班已非其志況今遂淪落乎○秋盛跟大江來多聞從空峽來第

杜詩註解卷十七

讀書堂

五句承空峽第六句跟大江末言客居之久兒童盡變語音也○五首俱咏秋野首言盤井絡末言蟹語暗相照應第一首言卜居之僻頗能勤儉二言與物同樂自甘貧病不羨榮華三遂實言山林引興之事四因秋時日暮有感而動南宮之思末因追憶少時功名衰年一命又復淪落惟與兒童共為蟹語於殊方而已此志正無由遂反復感歎
五首只如一首

原註宋曰晉都陸為南蠻參軍上巳日作詩曰嫺隔濯
寶語陸曰子里投公始得發府那得不樂語也

傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇點明久客掩柴扉
懶慢頭時櫛艱難帶減圍將軍思汗馬言及時事正天子

尚戎衣白蔣風颼脆殷裡曉夜稀何年滅豺虎似有故園歸

此公感秋景蕭條而傷不能歸里也似有者不可必也正是可傷處

雨

山雨不作泥江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣消中日伏枕此段言客中貧病之苦臥久塵及屢豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度針

杜詩註解卷十七

圭讀書堂

炙阻朋曹糠粒對童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴此段恨俗事疲勞庭羸愁應接此段恨俗事疲勞俄頃恐違迂浮俗何萬端幽人有高步中云高人簡易流俗萬端將兩種人說盡龐公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋末思歸里天寒瀟湘素杖策可入舟

入舟所以送此齒髮暮

錯雜無篇法而佳句多蓋公暮年磨礪而發不暇鍛鍊耳所謂老去詩篇渾漫與信然○羊充辟穀久臥山中塵滿草屨○反相顧謂賊盜時耽耽欲相害也針灸治病也須是色謂甲辰顏色以事上也公自言在幕中光景○窮荒句言處窮荒之地益謙退以自全也○庭羸不能支應接之煩又恐俄頃間無心差失以致與人違迕不得不勉強周旋此即浮俗萬端可厭處故思幽人高步龐公尚子仰幽人罕遇言人不能遇之以漢藏也

○漢書宿留海上師原註夢蜀日消中謂渴疾也糠粒非精米也一命小官也後漢龐德公尚子平俱見逸民傳宿留音秀溜出漢書謂有所須待也

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減申云非久門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如蘇秋興病少愈也久病藥餌時有加減故煩瑣可憎悶掃除亦疎懶意所謂花徑不曾緣客掃也杖藜拜客是病初起氣尚弱也遣兒書題詩尚不能自書也末句是因病小愈而預計出峽之期○顧本於第二聯緊貼病愈硬作却藥餌掃門庭未妥

杜詩註解卷十七

美讀書堂

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根狻猊鬚古蛟龍窟宅尊奇羲和冬馭近愁畏日車翻

瞿唐兩崖對峙中貫一江爲三峽之門戶入天言崖之高穿水言崖之深雲根爲石以雲屬石而生也窟穴尊以崖深其窟人所不能窺故尊也末二句亦形崖之高險○山高日近羲和過此而憂車翻其險可知

瞿

原註爾雅狻猊善援獲善顧淮南子注日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝凌正枕當星劍收書動玉琴半屏開燭影申云欲掩見清砧

山庭句總第二聯是說山第三聯是說庭正枕謂安枕處正與劍相對也收書晚而收書不看偶觸琴有聲也然燭是夜間事半開屏獨光外映猶照見倚衣人故不曰聞而曰見也

原註 宋日星劍劍上有星文也玉琴以玉爲琴徽也

雲

龍以瞿唐會江依白帝溪終年常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

雲從龍又山川出雲故首以龍與瞿唐江起起峽通林皆謂雲辭渚謂秋後田禾收穫平地清爽雲起少故在山非一處言雲不止一處有也日落則雲陰多故曰在夕岑○按荀子雲賦通篇暗言惟尾句著一雲字此詩通首不言雲惟尾句著秀氣二字豈無所本耶

杜詩註解卷十七

老讀書堂

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞傳小雨之神霧交纓灑地風折旋隨雲暫起柴荆色輕霽鳥獸羣麝香山一半亭午未全分

雨而晨光尚見則其小可知下皆形其小二聯即前細添纓有色風引更如絲意○山色在有無之間故曰一半未全分言爲雨所掩不復全分辨也正是一半意亭午與起晨字相照有情

原註 夔州圖經麝香山在州東南一百二十里山出麝香故以爲名

天池原註鶴曰天

天池馬不到嵐壁鳥纓通正述天百頃青雲杪曾波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹功疑

爲禹鑿故魚龍開闢有菱茨古今同聞道奔雷黑此段刻日禹功之初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚雁序四句萬里狎漁翁更無人處誅茅任薄躬

一龍出其中而雷雨隨之天色陰黑故曰奔雷黑日出陽谷浴於咸池○支機以天河擬池獻寶以河伯所居擬池○楚襄王遊於雲臺之上有風

原註 荆楚歲時記載張騫乘槎至天河得織女搭機石穆天子傳天子西征至陽紆山河伯馮夷之所居天子沉璧禮焉河伯乃與天

卽事

杜詩註解卷十七

天讀書堂

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣二寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲時京師防吐蕃正戒嚴斷秦州流濁涇秦州當作秦川獨言濁涇以金甲未散世方思亂也故

原註 漢書文帝時周亞夫爲將軍軍細柳注細柳在長安昆明池南

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

前門句是獨坐對雨之景後四句是獨坐無聊之情○
燕玉婦人也燕玉楚洋是極言佳入美食之足美正反
形公今日求緩充飢之無時人到無可奈何偏生
矣想自歎自笑下緊接哀怨是切飢寒之痛也

原註希曰雙崖謂瞿唐兩崖古詩燕趙多佳人美者
顏如玉待燕玉而緩所謂入十非人不緩也

白狗斜臨北黃牛更在東白狗黃牛並峽名二峽雲常照

夜江日會兼風颺葉安垂老原註五應門試小童原註開

略亦知行不逮苦恨耳多聾

小童令之在門以供應對試其能否○此百較前又拓
言之然所與處者止小童亦正見其孤獨也顧解二詩
貼獨坐太著○不逮謂躬行不及又以年老不任驅策
方謂從第六句轉下不逮屬小童耳聾公自謂見重聽
不能自應客○
耳聾正見衰態

杜詩註解卷十七 无 讀書堂

雨四首
微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日

新露影露謂雨寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕搗香杭

前二首是微雨之景後二首是微雨連陰之苦○奔黑
去明皆雲散之見黑白也雨微故秋日略露其濕江流
不益其響半濕亦以雨小未
全濕也後四句形微雨入神

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋落物冷今日過雲遲上馬

迴休去看鴨坐不辭高軒當澗瀕潤色靜書幃

此首起二句方晴即雨正見無時散絲雨之小者也上
馬本欲出却因避雨而迴澗瀕當大雨則聲喧此日靜
者微雨
故也

杜詩註解卷十七 无 讀書堂

返照
返照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸

如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼

半有無謂返照有及有不及也已低是半無不盡是半
有白鹽山最高返照射於其上也松門松林中之柴門
也如字似字皆從返照射之不分明也未二句是返照
已盡光景以牛羊平日日本識童僕故熟悉其聲而至耳

秋色歲時晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病
久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

加飯謂減酒肉而特粥也未句
以書來之少恐故人多凋喪也

楚雨石苔潤京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢神女

花鈿落江上鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

神女在巫山江上花草即神女花鈿也暮冬久雨花多
凋謝故曰鈿落鮫人織杼出賣於市雨不能出故悲中
四句皆言久雨之苦見
物猶如此我何能不憂

杜詩註解卷十七 辛 讀書堂

向夕
映晦孤城外江村亂水中溪山催短景喬木易高風鶴下

雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

首二句言田舍所在下六句皆田舍中景物也第二聯
謂日景之短山色實催之山高蔽日也風聲之高喬木
實使之樹大招風也草屋矮小雞棲其上言滿村皆相
同也第三聯是夕景所以起下散明燭謂散懷抱也即
謂琴與書散布於
明燭之下更獲

杜詩註解卷十七 辛 讀書堂

返照
返照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸

如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼

半有無謂返照有及有不及也已低是半無不盡是半
有白鹽山最高返照射於其上也松門松林中之柴門
也如字似字皆從返照射之不分明也未二句是返照
已盡光景以牛羊平日日本識童僕故熟悉其聲而至耳

杜詩註解卷十七 辛 讀書堂

向夕
映晦孤城外江村亂水中溪山催短景喬木易高風鶴下

雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

首二句言田舍所在下六句皆田舍中景物也第二聯
謂日景之短山色實催之山高蔽日也風聲之高喬木
實使之樹大招風也草屋矮小雞棲其上言滿村皆相
同也第三聯是夕景所以起下散明燭謂散懷抱也即
謂琴與書散布於
明燭之下更獲

大曆二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終燈餘夔子國霜薄楚王宮草散
虛嵐翠花禁冬藥紅年年小搖落不與故園同

向夕就枕故客悲豐終夕為日之終○瘴餘
霜薄見氣候之暖敏翠禁紅正是小搖落

十月一日 大曆二年冬夔州作○原註鶴口
按是年秋吐蕃入寇京師戒嚴

有瘴非全歇為冬亦不難夜郎溪日煖白帝峽風寒
頂蒸裹如千室糖糖幸一梓茲辰南國重舊俗自相歡

夔州冬煖故不難過峽風寒離峽則不寒也○方謂因
有瘴故日煖因峽風寒故為冬不難○唐黔施珍思等
州皆古夜郎地與巴蜀接壤○蒸裹以麪粉裹物而蒸
如千室言家家相同糖糖而糖為餠也幸一梓言相俱

杜詩註解卷十七

壬 讀書堂

以滿盤為散自相歡言
已之牢落無與往來也

戲作俳諧體遣悶二首 俳音排謂俳優詼諧也公見
夔州風俗怪異人情險惡故

作此
遺悶

異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚舊識
難為態新知已暗疎客邊慎交是第一要著○原註新知
心治生且耕鑿只有不開渠

此詩第二聯是吁可怪第三聯是難並居○申云舊識
二句困頓中實有此景○夔地近烏蠻戰場死者多與
人為厲故祀以饗之養乃供養之養若養鵲鳩捕魚則
不見可怪矣○錢云頓字亦有所本晉謝侯射陶太常
詣吳領軍日已中客比得一頓食○相知久應相忌乃
偏驕矜作態難為態言其態人所難做也樂莫樂今新

相知乃方交之頃心已先疎矣此等人尚堪與處乎
○未言只有不與關涉可免忌害此外別無法也

原註 沈存中筆談峽中人謂烏鬼為烏鬼以繩繫其頸
公詩話烏鬼之說有四曰鷓鴣曰鷓鴣曰鷓鴣曰鷓鴣

鬼其曰鷓鴣者見沈存中筆談曰鷓鴣者見漫叟詩話云
川人每呼鷓鴣則作烏鬼聲故就鷓鴣為烏鬼曰烏野神者
見蔡寬夫詩話引元微之江陵詩云病賽烏鬼曰烏野神者
无代龜則養字讀為供養之養曰烏蠻鬼者見岑參夜
話云川峽路民多供事烏蠻鬼俗人不解便作養畜字
讀爾雅注鱣魚中黃而大者
長二三丈江東人呼為黃魚

西歷青寇坂首句題來夔南留白帝城於菟侵客恨拒枚

作人情瓦卜傳神語畬田費火聲是非何處定高枕笑浮

生 公自注頃歲自秦涉龍從同
谷縣出遊蜀留滯於巫山也

杜詩註解卷十七

壬 讀書堂

於菟音烏徒拒枚音巨女○畬田燒榛種田也中四句
皆言其俗之異○末二句言異俗以為是我以為非異
俗以為非我以為是是非何從而定止笑浮生如萍隨
處寄寓無所依著而已○即如瓦卜一事本不足信而
其俗乃深信之亦是其難定之一也○若非
浮生飄泊無定何由到此此所以可笑也

原註 水經注江水經巫峽過青寇坂楚傳楚人謂虎於
病賽烏稱鬼巫占瓦代龜注云南人染病競賽烏鬼楚
巫列肆悉賣瓦卜又神龍中西京壽安縣墨石山神祠
頗靈前有兩瓦子過客投之以卜休咎仰
為吉覆為凶聲一作耕史記火耕水耨

從驛次草堂復至東屯二首 驛次即今驛館漢西草
堂與相近也○原註是

年秋公自東屯又歸漢西
此復至東屯蓋冬初也

峽裏歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池山險

風煙合天寒橘柚垂葉着飲積一學楚人爲

二聯言借馬非訪友游池止爲治生收獲之事耳公詩真率如此似向言非實爲此也第三聯是馬上所見之景結句是到屯所管之事

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新世路知交薄門庭長客頻牧童斯在眼田父實爲鄰

此首較前推廣言之言收割之事實關養生所以老景衰年難以高臥不得不強此身親爲之此借馬僕僕之故也○畏薄交厭過客歷久知其無益惟一意與牧童野老共理農事爲當務之急耳此等真語皆他人所不肯說

暫往白帝復還東屯此首宜在從驛次二首之前

杜詩註解卷十七

讀書堂

復作歸田去猶殘穫稻功謂刈稻未了築場憐穴蟻拾穗

許村童落杵光輝白除芒子粒紅除芒去穀白者紅者於此辨加餐可

扶老倉庚慰飄蓬

刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野哭

初聞戰檣歌稍出村原註稍字蕭索可憐無家問消息作客信乾坤

前四句言刈稻了後四句是詠懷○空雲水刈稻後一望空濶也石門卽村間以石塊砌門稍刈覺草木少故疎雞豚爭食遺穗故散寫刈稻後景入神○戰方初已有哭聲征婦之怨也稍出村言哭多歌少也但偶聞耳下無家之感正從此出

柳司馬至

有客歸三峽相過問兩京函關猶自朱本以下皆問渭

水更屯兵設備邯鄲道和親邏遼城幽燕唯鳥去商洛少

人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到官關戀主寸心明

有客言柳自長安歸三峽也相過公過而問也○時吐蕃寇靈郿京師戒嚴又河北諸鎮跋尾朝命不通故公歎之○霜天句言

宮闕正當秋日也

原註唐志惠州有邯鄲縣屬河北漢書北走邯鄲道修邏遼惟歐陽文忠公本作邏些爲正

自平

杜詩註解卷十七

讀書堂

自平宮中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復

恐征戍干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非時期見夷

人從來不蓬萊殿裏諸主將才如伏波不得驕

可過繩

駁夷上策不得作尋常忽過○代宗卽位中官呂太一

於嶺南矯詔募兵爲亂張休棄城走太一縱兵焚掠官

軍討平之刺史太宗時溪洞蠻夷來歸順者皆授以刺

史不以時朝比於內諸侯姑附驥尾而已公兩川說入

蠻夷之法于餘日言進貢已三年蠻溪句言其小小蠻

動朝廷置之不問也世封句言不責以時朝之禮也如

此則蠻夷率俾雖有伏波之將不得生事於外夷也蓬

萊句指中官

原註東坡志林杜子美詩云自平宮中呂大一世莫曉其義至以爲唐時有自平宮偶讀玄宗實錄有宮

中呂太一叛於嶺南杜詩蓋云自平宮中呂太一故下文有南海收珠句見書不廣而以意改文字鮮不為人
所笑也舊史廣德元年冬宦官廣州刺史使呂太一還
刺史張休而反又唐志嶺南道獻貢金銀孔雀屏象

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋首段寫久雨不至之景空山無以慰幽獨銳頭將

軍來何遲令我心中苦不足數看黃霧亂玄雲時聽嚴風

折喬木泉源冷冷雜猿狖泥潭漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰耿

未已人生會面難再得憶爾腰下鐵絲箭此段贊王射殺

林中雪色鹿前者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸如

飛星宿落應不礙蒼山高申云數語他人說不出安得突騎只五

杜詩註解卷十七

圭 讀書堂

千見末段欲王見用勤王萃然骨皆兩曹走平亂世相催促一豁明

主正鬱陶憶昔范增碎玉斗來朱本使吳兵著白袍昏昏

間闐閉氛殺十月荆南雷怒號

少陵每見一才勇便欲導之盡忠若國推是心何減吐

握錢云呂蒙傳蒙至海陽盡伏其精兵購中使白永

搖擲作商賈人服所謂吳兵著白袍也舊引夫差侯景

高祖又姦謀陰詭如呂蒙之暗襲荆州此指代宗蒙塵

事諱言之恨王見廢不得統勁兵勤王故未借長安正

亂卽荆南亦復災異時事大可憂耳予意與錢合○朱

陳慶之兵悉著白袍所向披靡未使吳兵句用此

原註 沐日漢高祖見項羽於鴻門問行趨霸上留張良

吳兵盡著白袍自爲

虎牙行公自注虎牙驛名也蕭銑借江陵日屯兵於

此後常爲屯戍之地○朱云因爲中有虎牙

秋風歟吹南國先極形至天地慘慘無顏色洞庭揚

波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峰巒宵寃

溪谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶

炎瘴感時肅殺故反思三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞

起金錯旌竿滿雲直此段因陰慘嚴寒時令不漁陽突騎

獵青丘犬戎鎖甲聞一作丹極八荒十年防盜賊申云處

杜詩註解卷十七

美 讀書堂

此便 征戎誅求寡妻哭遠客中宵淚露臆

虎牙荆門山在南上合下開其狀如門虎牙山在北石

壁色紅間有白文類牙形○南方本炎瘴蒸熱之地今

殺氣日盛故陰岑如朔漠反令人思炎瘴不可得也○

兩斛力言天寒故弓短而加勁也○朱云白帝城在山

上故曰石城○突騎謂賊兵丹極謂帝座謂犬戎陷京

師也犬戎卽吐蕃○合南北計之皆亂故曰八荒防賊

原註 沐日銅柱驛名在涪

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴

賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭申云無貴

語 鄢夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱

二語處亂。朝班及暮齒。日給還脫粟。編蓬石城東。采藥山
北谷。用心霜雪間。不必條蔓綠。言守歲寒而無慕榮華。非關故安排。
曾是順幽獨。達士如弦直。小人似鈎曲。曲直吾不知。負暄
候樵牧。原註寫得甚恨。

真全身善道之語。日當三復。可以無大過矣。○朝班句。公自謂曾為朝官。而今及暮年。乃受此貧困也。編蓬結茅屋也。○用心二句。言處艱難。但期瓦全。不敢望楊遂如意也。故安排見非有心然也。○曲直不知見已固不為曲。即以直名。取禍亦已所不為。惟順時潛伏。苟全性命於亂世耳。公蓋進於道矣。○負暄炙背也。
原註。鶴曰。按虎牙行。云壁立石城。橫塞起觀。舞劍器行。云。罷唐石城草蕭瑟。則石城乃夔州地名也。謝靈運詩。居常以待終。處順故安排。後漢童壽云。直如弦。死道邊。曲如鉎。封公侯。

杜詩註解卷十七

毛讀書堂

夜溪坐南軒。明月照我膝。申云。照膝別。驚風翻河漢。梁棟已出
日羣生。各一宿。飛動自儔匹。吾亦驅其兒。營營為私實。天
寒行旅稀。歲暮日月疾。榮名忽中人。世亂如蟻蝨。古者三
皇前。此通榮名。滿腹志願畢。胡為有結繩。陷此膠與漆。禍中人始。首燧人氏。申云。亦自厲階。董狐筆。君看燈燭張。轉使飛蛾

密放神八極。外倂仰俱蕭瑟。終契如往還。得匪合仙術。
謂河漢謂風起而天漢如震動也。○為私實謂治生之計。如蟻蝨人貪榮名如蟲嗜肌膚。必求飽足。中人謂如病之著人身也。滿腹謂一飽之外無他求也。膠漆謂榮名纏身固結不解如此極枯之物。○莊子待繩約膠漆而固者是侵其德也。○倂仰蕭瑟言曠懷遠視一切瑣事俱置不較也。○終契句言視世事榮名去來如

氣數往還。出於自然。無所容心。朱云。終契猶齊契。言齊生死。契於今。生往死還。
原註。宋玉九辯。薄寒之中人。夢弼曰。燧人氏始鑽木取火。大化而爭欲之心。生董狐直筆。而是非之端。起故以爲禍。首厲階也。終契如往還。一作終然契真如較明。
觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆二年十月十九日。夔州別駕元特宅。見臨穎李十二娘舞劍器。壯其蔚跂。問其所師。曰。余公孫大娘弟子也。開元三載。余尚童稚。記於郾城觀公孫氏舞劍器。渾脫。劉離。頓挫。獨出冠時。自高頭宜春梨園二伎坊內人。洎外供奉。曉是舞者。聖文神武皇帝初。公孫一人而已。

杜詩註解卷十七

毛讀書堂

玉貌繡衣。況余白首。今茲弟子。亦匪盛顏。既辨其由來。知波瀾莫二。謂李十二娘與公孫同。撫事懷慨。聊爲劍器行。昔者吳人張旭。善草書。書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器。自此草書長進。豪蕩感激。即公孫可知矣。

蘇文也。跋壯也。○開元三載。一作五載。時公年六歲。公七齡。思即壯。六歲觀劍。似無不可。詩云。五十年似反掌。自開元五年至是。年凡五十一年。○渾脫。渾融脫離也。劉離。順利淋漓也。頓挫。頓折沉鬱也。○高頭宜春二院。名公孫當時名妓。○匪盛顏。言其年已長大。色衰也。○天寶中。玄宗命宮女數百人爲梨園子弟。皆居宜春北苑。上素曉音律。時有馬仙期李龜年。皆精此安祿山自范陽入。觀亦獻白玉簫管數百。事諸公主。洎就國。以下疑爲貴妃弟子。每授曲。終廣有進奉。時有公孫大娘善舞劍器。能爲鄰里曲。○錢云。僧懷素見公孫大娘舞劍。

草書遂長吳道玄見開元中斐旻善舞劍畫法益進是知書畫之藝皆須意氣而成亦非儒夫所能作也

原註 子美以詩爲散語故意多頓促此序引張顓草書懸映頗達情態非公不聞此妙

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪

驚畏也天地爲之久低昂燿如羿射九日落矯如羣帝騁

龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光

脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞

此曲神揚揚並以此歌也與余問答既有以感時撫事增

惋傷先帝侍女八千人公孫劍器初第一

流散遠方爲慨五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨

杜詩註解卷十七 美 讀書堂

園弟子散如烟女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿唐

石城草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不

知其所往足跡荒山轉愁疾

原註 瀕洞濛濛也○女樂餘姿即謂李十二娘映寒日舞時當十月也金粟玄宗陵地木大如拱言升遐已久也瞿唐石城在夔州言李所居○轉愁疾謂感李十二娘觸目傷往轉益愁病也

原註 音鶴灼也淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日烏皆死墮其羽翼變弱曰臨穎縣屬許州唐紀玄宗親拜五陵至睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此左傳爾墓之木拱矣趙曰足跡荒山轉如爾爾奔走多足皮皺也

有歎 公自注傳蜀官軍自圍普達

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未還窮猿號兩雪老馬望關山武德開元際蒼生豈重攀

蜀在江西則故鄉皆可言江東二聯串下老馬以疲老望關山而未至不得休息也二句皆假物自況客未還

原註 宋曰武德高祖年號開元明皇年號

寒雨朝行視園樹

柴門擁樹向千株丹橘黃甘此

歌籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖故梔子紅椒艷色殊

鑲石藤梢元自落倚天松骨見來枯林香出實垂將盡葉

帝辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸

衰顏動見藜牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼

猿僻在楚山隅

原註 音潘岳秋興賦余以太尉掾寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜風與晏寢匪是底寧慨然而賦

白鳧行 公因遺亂不得安居

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁

七排○此地無言嘉種非本土所有○籬中句言園樹丹青紛列如畫屏紆曲在前○元自落自上下垂也見來枯言其來已久蓋松老則頂先枯也○愛日二句公言既愛冬日暖映園樹又憂清霜凋之○未知雲閣言與朝廷隔也

集 6-161

已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食終日忍飢西復東

自魯門鷄鵒亦踰躍聞道如今猶避風
童子二歲半爲一尺素不食自況不受私利穢汚也西復東自況遷徙無常也○鷄鵒海鳥又大於鶻此喻同志如房瑄張鎰諸人也避風言避禍也

原註 國語海鳥鷄鵒止魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣州之鳥獸常知避其災是歲海多大風

冬至

年年至日長爲客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見三秦

杜詩註解卷十七

聖 讀書堂

冬至日爲窮愁日泥膠滯也自相親言本地人自親與客無干卽十九首出門各自離誰肯相爲言意第三聯言我杖藜之日正諸臣散朝之時也無一寸言心爲寸折也路迷恨不能歸也

原註 漢書項羽三分關中王秦降將軍章邯爲雍王都廢丘司馬欣爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴曰

秦三

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荊州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鵲飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流朱紱卽當隨綵鷁青春不假報黃牛

第一首總敘彼此來去大槩第二首極言開信之喜第三首詳言江陵卜居之事○此詩可以代書○消息真

傳以得觀書也鴻雁喻兄弟觀雖至江陵未至峽內然形尚隔而影已相連矣鵲鵲謂觀至江陵沙頭市去江陵十五里曉關卽藍田關其地有七盤十二轉謂觀已過險馬整謂公可往會遷流峽江冬溪水落其流穩也時公爲郎賜緡故曰朱紱言當盛服往迎不俟報平安於峽中青春謂來歲之春黃牛峽紆曲難通故率以言傳報之不易明年

正月公果出峽

原註 漢書曉關在洛北藍田之南今以觀赴藍田故云鄂漢江賦巴東之峽更布疏鑿

馬度秦山雲正濊北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇提攜如意舞

下四句公自喜多行坐白頭吟巡簷索共梅花笑冷藥疎枝半不禁半字

杜詩註解卷十七

聖 讀書堂

此又適觀自北而來事○他鄉卽指江陵生春色謂歡聚去春生見客心言觀爲客之心全是就公見其厚放歌之意○梅乃初發尚不禁寒反不如己之歡笑皆喜極之詞頗謂寒梅亦不禁其笑亦妙

原註 漢書王戎好如意舞文君作白頭吟

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花卜築應同蔣詡徑爲園須似邵平瓜比年病酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

此首皆預計之詞用古人甚有斟酌或嫌人名太多因設前四句公欲與觀同謀卜宅必以古人之居爲居一草一木亦不忍伐此見公景仰兩公處第三聯言舊宅如不能覓新創者務存古人之風如蔣詡邵平可法弟勸兄酬正預道新居樂事○錢云庾信羅含有宅謂江陵之寓居也春來秋去以燕自況也短牆喬木指秦

中故居蔣誦邵平一居杜陵一居東陵皆老於長安也
此謂江陵新居而言若如錢謂欲歸長安故居豈有
方到江陵還作
此迂遠之想

原註黃曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉
故宅宅在城北三里羅含為桓溫別駕以厨舍喧
擾於江陵城西三里小洲上立茅屋而居三輔決錄蔣
誦舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊漢書邵平故
秦東陵侯貧種
瓜長安城東

別李義公與義為
中表戚

神堯十八子十七王其門先適宗室道國洎舒國實惟親

弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫謂公為丈人嗣王業之子

白玉溫丈人謂李之道國繼德業請從丈人論次述李之

杜詩註解卷十七

聖讀書堂

跡丈人領宗卿肅穆古制敦先朝納諫諍直氣橫乾坤子
建文章壯河間經術存溫他本克富詩禮骨清處不喧洗

然遇知己談論淮河奔憶昔初見時此段方敘與小孺繡

芳蓀長成忽會面慰我久疾魂三峽春冬交江山雲霧昏

正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重問

子何之此段囑李勿事西上岷江源願子少干謁蜀都足

戎軒誤失將帥意不如親故恩少年早歸來梅花已飛翻

公每戒友干謁自是避難遠害之方努力慎風水豈惟數盤殮猛虎臥在岸

蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲

為爾吞

小孺小兒短衣此指李言○足戎軒言蜀都兵亂也誤
失二句言或有不遇誤得罪將帥必有禍害不如親故相
與有恩也○慎風水謂李途次當保重不獨加餐一事
○數盤殮謂數數加餐也○公幾不能脫嚴武之禍又
為郭英又所不容將帥之橫身所
經歷故即舉以戒親友仁人哉

原註鮑曰高祖二十三年道王元慶舒王元名衡懷王

誅除籍故止此言十八子而太宗有天下十七子封王
也趙曰中外貴賤殊余亦忝諸孫詳詩意李義當是道
國之裔孫而公則道國後裔之外孫也丈人又指李義
之父嘗為宗正卿馬曰古制敦謂敦厚宗族也洎日曹
植字子建魏文帝弟也河
間獻王德漢景帝子也

送高司直尋封閬州

杜詩註解卷十七

聖讀書堂

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驛驢事天子辛勞在道路司直

非冗官荒山甚無趣借問泛舟人謂高胡為入雲霧與子姻

姪間既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再

公幹沉綿屢清談慰老夫開卷得佳句時見文章士欣然

淡一作情素伏枕聞別離曉能忍漂寓良會苦短促溪行

水奔注熊羆咆空林游子慎馳驚此言途次艱險下西謁

巴中侯艱險如跬步主人不世才先帝常特顧拔為天軍

佐想封前崇大王法度淮海生清風南翁尚思慕公宮造

廣厦木石乃無數初聞伐松柏猶臥天一柱我病書不成

成字讀亦誤爲我問故人勞心練征戎

此詩前半送高司直後半贊封關州欲高代致已意○司直刑官之屬有疑獄則參議之司直通籍出仕故以丹雀驢騶比之言高本貴職當爲天子傳命任勞今何忽來荒山欲喚起尋閬州耳○淡清素謂淡然以真情相與也○巴中侯謂封關州封晉統禁軍又官游淮海今爲閬州刺史漢巴郡之地○天軍禁兵也南翁南方父老也○朱曰伐松柏而天柱則臥之數封關州以廟廟之才不得大用○公與封有故不致書欲高司直傳語也故人自指封

原註 尚書中候曰赤雀脚丹書入豐止於昌前昌拜稽首受之列子周穆王駕八駿之乘右服驢騶驥馳千里鶴曰司直大理寺官也漢曰漢司馬長卿病渴魏劉公幹詩余嬰沉痾疾窶身清漳濱巴中指關州主人謂巴中侯也漢天文志有羽林天軍趙曰言淮海則必嘗觀於揚州等處也左傳構其公宮神異經崑崙有銅

杜詩註解卷十七

聖讀書堂

杜其高入天所謂天杜也故人即指封關州

錦樹行 木葉經霜而紅若錦然

今日苦短昨日休歲暮矣增離憂霜凋碧樹作錦樹萬壑東逝無停留荒戎之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯死天驥跛足隨黿牛自古聖賢多薄命姦雄惡少封公侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力生女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

朱子曰杜晚年詩每一事說未了又及一事語氣難貫○朱云東郭先生齊人公以自擬故曰任青丘青丘齊地○飛書求之相知也○天驥貴重反隨黿牛公喻已反困屈迫隨於庸人後也○生男句言天下風塵戰爭男兒有膂力亦足致富貴正見世亂方尚武而重膂力則已之文弱誠無用也

白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對白谷會溪遊急急能鳴雁輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

能鳴雁用莊子不下鷗用列子夷陵峽州也放扁舟擬出峽也

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

杜詩註解卷十七

聖讀書堂

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕露遠帶玉繩稀門鵲晨光起橋鳥宿處非作飛寒江流甚細有意待人歸

首二句是夜景二聯是將曉景三聯是曉日景○綃幕露惟雨雪微則天色漸霽矣玉繩稀天將曉則星稀○門前之鵲見晨光而起橋上之鳥從宿處而飛不必作刻鳥○舊解宿處非謂舟已不在夜宿處○流甚細謂江水不急急流去若有意待人同歸也

原註 趙曰綃幕也謂天霽之色薄如綃希曰橋鳥謂船橋上刻爲鳥形以占風也

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖纔變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

冬木本疎雲擁則稠雪下則石色爲變風起則幕因之揚○時蜀有崔旰之亂而杜鴻漸不能討故有在運籌之譏歎時無憂王室者故嘉元之忠而銷憂也

寄從孫崇簡

嗟峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎曹不記馬業學尸鄉多養雞龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒常攜牧豎樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯

此公因崇簡甘隱淪不尚仕進而發不記馬言其質樸不事事如子猷也尸鄉龐公武陵皆言隱遯事莫令斬梯以供他日飛昇游覽要亦借意言之○北人呼水池爲湫○青雲梯謂丹梯謝靈運詩借無同懷客共登青

杜詩註解卷十七

畢 讀書堂

雲梯

原註世說王子猷爲桓冲騎曹參軍桓問曰卿署何曹

幾馬曰不知馬何由知數又問馬比死多少曰未知生焉知死劉向列仙傳祝雞翁洛人也居尸鄉北山下養雞千餘頭

奉送卿二翁統節度鎮軍還五陵

原註卿二翁姓崔乃公舅氏

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清寒空巫峽曙落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵

火旗朱旗也諸侯所建首句言軍士持旌旗儀衛前行至舟而卿翁則乘白馬從後出城也後四句是公言送別後情思當際則寒空寂寞至落日猶思念舅氏朱旗白馬吟笳皆兵象故末句又有願息兵之感○細看曙

落日金言當是公送舅氏流連不忍別自晨及暮也

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江溪臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心

睥睨城上女牆言城高直侵虛無也蜀中氣候暖故臘破已有春意便可服輕絛遠思端綺漢書一金值錢萬觀一全不能具則其貧可知○末謂去年春見梅柳臘破春至又將見之愈近歸心是急欲出峽之詞

原註古詩客從遠方來遺我一端綺

夜歸

夜來歸來衝虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向江邊仰

杜詩註解卷十七

吳 讀書堂

看明星當空大庭前把燭噀兩炬峽口驚猿聞一箇白頭

老罷舞復歌杜黎不睡誰能那

明星晨見東方爲啓明昏見西方爲大白○噀兩炬嫌其多費耳○閩俗呼父爲郎罷此云老罷亦戲用○郎與那同何也謂誰能如此自遣在傳棄甲則那

夜聞簫築原註樂部曰簫築者筍管也卷蘆葉爲頭

管通典曰簫築本名悲慄出於胡中其聲悲東夷有卷桃皮爲之者

夜聞簫築滄江上衰年側耳情所嚮偏與老人相感鄰舟

一聽多感傷塞曲三更歎悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急

管復風濤君知天地干戈滿不見江湖行路難

胡笳有人塞曲出塞曲。積雪二句正寫出行路難堪之景。○君指吹笛者。乃軍伍所吹。故曰知千戈若云。君知千戈滿地。獨不見江湖行客之難。聞之更悲。而乃吹此耶。

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈。牛馬寒縮如蜩。楚江巫峽冰入懷。虎豹哀號又堪記。秦城老翁荆揚客。慣習炎蒸歲絺綌。玄冥祝融氣或交。手持白羽未敢釋。

前四句言巫峽之寒。幾同漢時。後四句言已習荆揚炎蒸。不意有此。所以紀時令之異也。○蜩似鼠物。少犯則毛刺攢起。○玄冥祝融。謂楚中冬氣如夏。

原註 西京雜記 漢元封中大雪。漢一丈野中鳥獸皆死。牛馬卷縮如蜩。三輔人民凍死者十有二三。洙曰。

杜詩註解卷十七

兗 讀書堂

老翁公自稱白羽扇也。

去年白帝雪在山。今年白帝雪在地。凍埋蛟龍南浦縮。寒刮肌膚北風利。楚人四時皆麻衣。楚天萬里無晶輝。三足之鳥足恐斷義和。送將安歸。

前者苦寒紀實。此首則以去年今年相比。而極形陰寒蔽日之狀。○雪在山氣暖不着地也。晶輝謂日光。雪甚不見也。足恐斷謂日中鳥足恐凍折而義和駕日車難行。將何所歸。總極形雪甚寒極之意。

晚晴

高唐暮冬雪壯哉。舊瘴無復似塵埃。崖沉谷沒白皚皚。江

石缺裂青楓。摧南天三句苦霧開。赤日照耀從西來。六龍寒急光徘徊。照我衰顏忽落地。因日照人影。口雖吟詠心中哀。未怪及時少年子。揚眉結義黃金臺。汨乎吾生何飄零。支離委絕同死灰。

申云。首句滄溟每襲之。○瘴起如塵如雲。○汨去貌。疾若水流。○末意少年馳逐富貴。以明得意未為可怪。觀已今日飄零窮苦。實亦難堪。借他人以形己之困耳。公非真有羨於奔競者也。

復陰

方冬合沓玄陰塞。昨日晚晴今日黑。晚晴承萬里飛蓬。映天過孤城。樹羽揚風。直江濤簸岸。黃沙走雲雪。埋山蒼兕。

杜詩註解卷十七

辛 讀書堂

吼君不見夔子之國。杜陵翁牙齒半落左耳聾。

飛蓬茅草。蓬科。因風飄舉。○樹羽謂城上防守旌旗。揚風直旗。脚風吹直也。○蒼兕野牛也。未言已衰老不能堪此陰寒。

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻夷長老怨苦寒。崑崙天關凍應折。玄猿口噤不能啼。白鶴翅垂眼流血。安得春泥補地裂。

此首借遠山相形而急思春和。下首又以嚴寒為中國兵威所致。歸之天意。○錢云。巫廬南國之紀。○巫山在夔州。廬山在九江地。暖故多瘴氣。○蠻夷長老。川中近于夷也。崑崙在吐蕃。崑崙在峽西。因南紀之寒而憶崑崙。

崑崙山最高當更寒也。○寒凍地裂欲
待春暖泥融以補其裂望陽和之速回也

原註 崑崙山為天關

晚來江間失大木。猛風中夜飛白屋。天兵斬斷青海戎。殺
氣南行動坤軸。不爾苦寒何大酷。巴東之峽生凌斯。彼蒼
迴幹人得知。

此首又困苦寒不可解意。天怒吐蕃遣天兵乘威滅之
故嚴寒特甚。○失大木為風所拔。白屋茅覆之屋亦為
風所捲也。○坤位在西南。川西南地故曰坤軸。○凌斯
謂凌亂之冰片也。朱云斯冰解而流也。言陰極陽生。峽
中冰解固有其時。彼蒼之旋轉元氣人豈知之耶。○迴
幹謂天道運旋或張或弛以匡中國亦未可知其微意
難測也。○合前後苦寒四首觀之。用意
用筆轉換。有一首重否可悟詩文活法。

杜詩註解卷十七

至 讀書堂

曾孫

元澄

元培 正字

杜工部詩集註解卷之十七終

讀書堂杜工部詩集註解卷之十八

柳璟子手

滄陽張 滑上若評註

男 榕瑞模園校訂

橋恒子久

元日示宗武

大曆三年夔州至江陵府作。○原註山
谷云。予謫居黔州。盡書子美兩川夔峽

諸詩以遺丹稜楊素翁。俾刻之石。使大雅之音久湮
沒而復盈三巴之耳。素翁又作高屋廣楹。庇此石因
請名焉。予名之曰大雅堂。仍為作記。其畧云。由杜子
美以來。四百餘年。斯文委地。文章之士。隨世所能。餘
出時輩。未有升于美之堂者。况家室之好。耶。余嘗欲
隨偶然會意處。箋以數語。終以汨沒世俗。初不暇給
雖然。子美詩妙處。乃在無意而意已至。非廣之以國
風雅頌深之。以離騷九歌。安能咀嚙其意味。闢然入

杜詩註解卷十八

一 讀書堂

其門耶。故使後生輩自求之。則得之深矣。使後之登
大雅堂者。能以余說而求之。則思過半矣。彼喜穿鑿
者。棄其大旨。取其發興於所遇。林泉人物草木魚蟲
以為物物皆有所託。如世間商度隱語者。則子美之
詩委地矣。○今之讀杜
深求者。多坐穿鑿之病。

汝啼。吾手戰。吾笑。汝身長。處處逢正月。迢迢滯遠方。飄零
還柏。酒衰病。只藜。牀。訓諭青衿子。○名慙白首郎。賦詩

猶落筆。○方謂應 獻壽更稱觴。不見江東弟。高歌淚數行。○公

注弟豐在江

左無消息
啼手戰。悲親年。老手搖戰也。笑身長。嘲子業不進也。各
有情事在。○此首只言客邊時序情事。下首乃懇切戒
之亦淺深
虛實之法

又示宗武

覓句新知律。攤書解滿牀。試吟青玉案。莫帶紫羅囊。假日從時飲。明年共我長。應須飽經術。已似愛文章。十五男兒志。以下四句。三千弟子行。曾參與游夏。達者得升堂。

杜陵一詩。乃千古訓。子良法。○青玉案。謂當知投報之事。似無謂。此只借與下句作對。欲其伏案頭吟誦耳。莫帶不欲其學奢華也。從時飲。跟上元日來。元日正月初學休。暇時又時俗會飲。節酒故亦從之。○登樓賦。聊假日以銷憂。即今給假。○曾參游夏。正達者欲其以大賢為法。早成學業。以入聖門也。
原註 張平子四愁詩。美人贈我錦繡段。何以報之青玉傷其意。因戲賄取之。案晉謝玄少好佩紫羅香囊。叔父安患之。而不欲於此遂止假休假也。

杜詩註解卷十八

二 讀書堂

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處。荆南近得書。積年仍遠別。多難不安居。公自謂客江漢春風起。冰霜昨夜除。雲天猶錯莫。花萼尚蕭疎。邊對酒都疑夢。吟詩正憶渠。舊時元日會。鄉黨美吾廬。

公弟一在陽翟。未有來人。一在荆南。新有書至。首二句總見未得晤聚。○錯莫。錯雜寂寞也。○末言昔月骨肉會集之盛。而歎今之寥落也。

原註 鶴日陽翟縣屬許州。穎之所在也。荆南。即江陵。前有舍弟觀。取妻子到江陵詩。

太歲日 當時以太歲日為慶。故有闔闔衣冠等句。○則初三日為太歲日也。原註按史大曆三年歲次戊申正月丙午朔。

楚岸行將老。巫山坐復春。病多猶是客。謀拙竟何人。自問之。閭闔開黃道。此憶太歲。衣冠拜紫宸。榮光懸日月。賜予語。出金銀。愁寂驚行斷。參差虎穴隣。西江元下蜀。北斗故臨秦。散地逾高枕。生涯脫要津。天邊梅柳樹。相見幾回新。

開黃道。謂春回日行黃道。日行有黃道黑道之分。○西江。北斗言相隔之遠。相見幾回。恨不得歸故鄉也。
原註 後山詩。話王摩詰詩云。九天宮殿開闔闔。萬國衣冠拜冕旒。見旒于美。取作五字。云閭闔開黃道。衣冠拜紫宸。而語益工也。○鶴日唐紫宸正殿名。洙日中候日榮光出。河休氣四塞。榮光即五色也。趙日楚人指蜀江為西江。以其從西而下也。○散地。閑散之地也。
喜聞盜賊蕃寇總退口號五首 五首雖以志喜中亦有通開亂之端。諷好

杜詩註解卷十八

三 讀書堂

蕭關隴水入官軍。青海黃河卷塞雲。北極轉愁深。一作龍虎氣。西戎休縱犬羊羣。

轉愁。昔昔不愁而今愁也。北極。兵氣盛。故吐蕃望之而愁。○休縱。不敢恣肆也。
原註 趙日蕭關在靈州之傍。隴水則指隴州也。青海在西。即吐蕃之地。

贊普多教使入秦。數通和好止煙塵。朝廷忽用哥舒將。殺伐虛悲公主親。

此追言舊事。言哥舒殺伐西戎。以見和親之非。似有憾於哥舒生事。開邊。遣高生言何用窮荒為便知。

原註 洙曰贊普吐蕃君長也開元二十九年吐蕃金城公主薨遣使來告又因請和明皇不許以哥舒翰節度使右翰攻拔石堡城擒其相收九曲故地

崆峒西極過崑崙馳馬由來擁國門想舊爲通好貢獻逆氣數年吹路斷蕃人聞道漸星奔

原註 劉孝標廣絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆寶少答胡王萬匹羅

此見明皇不宜貪玩好以開邊釁○勃律國名堅昆亦北荒之國○碧盤即瑠璃盤○錢云少陵之詩於外夷雜種長驅犯順深憂痛疾情見乎詞此詩則曰舊隨漢使少答胡王庶幾許以內屬優以卽敘不忍以禽獸絕

杜詩註解卷十八

四 讀書堂

之亦春秋之意也

原註 西域傳大勃律西與小勃律接唐書于闐國有玉河國人夜視月光盛處必得美玉堅昆國出碧盤

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉燭元

元皇帝聖雲孫忽適元元褒中有諷

此因代宗諷明皇追宗老子之非○大曆代宗年號

原註 爾雅四氣和謂之玉燭脩可曰唐以老子爲聖祖封元元皇帝爾雅釋仍孫之子爲雲孫言輕遠如

雲

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽原註

常陽縣屬江陵府

自汝到荆府書來數喚吾是得書須椒添詠禁火卜歡娛舟楫因人動是正月形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽

涉發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅預言常陽居止行序密發蘆花薄江山好時危草木蘇江山草木無恙唐雖晚達

更進終觀在皇都

一晉終觀在皇都
喚吾言以書相呼而迎之也得書時正值元日故喜而添詠禁火句言出峽相會當在清明也因人動或附便船方行其貧可知○夔子國謂夔州岳陽湖卽洞庭○排猶列也江陵在夔州南今往南行共聚故曰南喜北吁指夔州言已去此地故散也○俗薄二句以江陵言謂俗雖薄而江山尚好時雖危而草木暢茂尚可暫居若我本意終期歸長安以效匡衡於主上也

杜詩註解卷十八

五 讀書堂

原註 呂氏童蒙訓云杜詩如雕蟲篆記億烹鯉問沉綿病而說沉綿頌椒添詠禁火卜歡娛不說歲節但云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之妙也

人日二首

元日到人日未有不陰時冰雪難至春寒花較遲雲隨

白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞比素絲

未有不陰言幾年皆如此也中四句皆陰象白水紫山山水名在巴郡末言髮脫不止於白也要總憂國憂時爲之卽從上六句看出○杜詩中有詩體不同而前後照應者此二首是也只是真字後人卽一體尚自矛盾况是

兩體

原註 蔡條西清詩話云都人劉克窮該典籍嘗與客論云子美人日詩元日至人日未有不陰時人知其

一不知其二起就梁上取書示客曰此東方朔占書也
歲後八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五
日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生
之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾輻裂人
物歲歲俱災豈春
秋書王正月意耶

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前柏葉休隨酒勝
裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春
重引江湖興直道無憂行路難

此詩前四句起後四句又於各四句中自相起伏首二
句承五言來次聯即承首聯第三聯又喚起結聯也次
聯正寫笑相看三聯劍佩匣琴乃公之行色杜詩如
此處最難解最要細看○此日此時即頂前首起二句
言時令之凶如此而人尚共得一談一笑柏葉金花正
共得之狀俗相看謂世俗當此時尚以尋常相看不知

杜詩註解卷十八

六 讀書堂

愁也休隨公戒其勿然也巧耐見人情以此相競也下
四句亦公欲去此他適拔劍壯行色也琴而日自須彈
見無知音也行路難以天時之凶卜之行路自難惟自
守其正直可恃耳此詩總見天時告譴隨俗之衆人不
覺守道之君
子深憂也

原註 四民月令元日進椒柏酒歲時記人日剪綵為花
琴志在
流水
勝相遺或鑲金箔為人勝以像瑞圖之形伯牙鼓

江梅

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹
元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

春早承梅蘂客愁承梅花雪與梅色皆白為同江風
言花落也亦自言花隨波流也未句是急欲出峽意

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩捲牙重步履
宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容

第二聯言草之舊黃萎低垂者今則既收之葉復舉低
垂者與起矣草之新經風雨掩於地者今則掩芽重發
偃地者又見其再生矣舊低新掩二字畧讀○末二句
謂草色青青猶堪開玩至花開豔麗豈白髮老人所宜
對則不敢強容飾矣蓋因花而自歎憔悴之意○朱
云末二句言庭草花開自隨節序獨我憔悴之身不敢
強為容耳

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

苦竹素所好萍蓬無定居先言己客中遠遊長兒子幾地

杜詩註解卷十八

七 讀書堂

別林廬雜藥紅相對他時錦不如二句言果具舟將出峽
巡圖念攜鋤正月喧闐未此言將茲辰放鵲初雪籬梅可
折風榭柳微舒二句言園中當下景託贈卿家有是贈因歌野興疎
殘生逗江漢何處狎樵漁

鍾伯敬曰以果園贈人當自有一片愛惜珍重深情別
趣非他物比此詩所以妙○胡孝轅曰八韻詩除梅柳
一韻外並語對意不對極貫珠之妙予謂歐蘇四六皆
然排律必如此法方流動變化此最可法○託字真有
嚼付愛重非其人不令其有之意○末二句言已
相別適楚正未敢定棲泊何處正不忍別去之意
原註 司馬相如賦浮文鵲注鵲水
鳥盡其象於舟首以壓水怪

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前聞

州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯

父京書至女子已許他族親事遂停

詩題每明悉可以為法○五郎為大理主簿乃封

閩州之子公為議鄭女為親適鄭女已許他人不果

故惜之耳○平章者持平作合其事昭著

也即作媒意申云用得久妥所以難解

禁鬱去東牀先言罷親趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾

虛張渥水出驥驥又贊五郎鄭女才貌崑山生鳳凰兩家

誠欵欵中道許蒼蒼頗謂秦晉匹從來王謝郎青春動才

調白首缺輝光此句寫玉潤終孤立下四句歎其終珠明

得聞藏餘寒垢花卉恨別滿江鄉

杜詩註解卷十八

八 讀書堂

禁鬱言五郎才之美去東牀謂夫而不就也北堂母所

居題曰前閩州必閩州已故惟母存故五郎罷親後往

省母也○欵欵誠篤也蒼蒼昏黑而背盟也○青春二

句言五郎當時未免感動而已主婚不成亦覺無色

也○驥驥王潤謂五郎鳳凰珠明謂女氏○後四

句言子女從此隔絕如花卉拆散不能不恨耳

原註但如劉真長王子敬便足對曰謝琨雖不及真

長不減子敬未幾帝崩袁山松欲以女妻之琨曰卿莫

近禁鬱初元帝始鎮建業公私密器每得一豚以為珍

膳項上一醬尤美輒以薦帝時呼為禁鬱故琨因以為

戲現竟尚主和鑒使門生求女婿於王導導令就東廂

自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳

婿耶訪之乃義之也遂以女妻之漢書馬生渥注水中

衛珍議者以為婦翁冰清女婿玉潤

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適

江陵漂泊有詩凡四十韻

之地至宜都而止則

此詩作於夷陵也

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟艤不樂

可為情五字解纜獨長吁

亂浴鳧

疊壁排霜劍奔泉激水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女

峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛擺闔盤渦

沸欬斜激浪輪

鹿角真趨險狼頭如跋胡

負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨泉兀死地脫斯

須

景麗焉知眾壑趨乾坤靈漲海雨露洗春蕪陽鳥牽絲颺

驪龍濯錦紆落霞沉綺綺殘月壞金樞泥笋苞初荻沙茸

出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐櫓鳥絕島容煙霧環洲納曉

哺前聞辨陶牧

亭北望孤勞心依憩息朗詠劉昭蘇意遣樂還笑衰迷賢

與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鍾丘壑曾忘返文章敢自誣

杜詩註解卷十八

九 讀書堂

鹿角真趨險狼頭如跋胡

負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨泉兀死地脫斯

須

景麗焉知眾壑趨乾坤靈漲海雨露洗春蕪陽鳥牽絲颺

驪龍濯錦紆落霞沉綺綺殘月壞金樞泥笋苞初荻沙茸

出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐櫓鳥絕島容煙霧環洲納曉

哺前聞辨陶牧

亭北望孤勞心依憩息朗詠劉昭蘇意遣樂還笑衰迷賢

與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鍾丘壑曾忘返文章敢自誣

此段又追述己此生遭聖代誰分哭窮途卧疾淹為客蒙

恩早廁儒廷爭酬造化政房模直乞江湖灝瀕險相迫言

行險地已過滄浪深可逾浮名尋已已煩計却區區喜近天皇

寺先披古畫圖公自注此寺有晉王右軍書應經荷子渚

同泣舜蒼梧朝士兼戎服此下又言時事混亂用舍失宜

君王按湛盧旄頭初傲擾弱首麗泥塗甲卒身雖貴武

志書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轍駒伊呂終難降大得

彭不易呼言書生以伊呂自命不肯降意武夫五雲高太甲言君門之遠六月曠

搏扶言已不能效力於朝回首黎元病爭權將帥誅謂自相誅滅山林託

杜詩註解卷十八

十讀書堂

疲蕭結到將通未必免崎嶇

此詩自起至死地脫斯須言放舟峽中險惡可畏自平川至環洲納曉曉序出峽時所見景物勞心至繼計却區區皆自敘○巴人謂夔州為中巴也白帝即楚地今從楚地登舟辭夔州而去也入舟句以久居忽去不能不戀戀也○凌几杖謂苦色青蒼勝於青藤杖鳥皮几也即作凌照舟中几杖亦可○擺闔震蕩也謂水深旋回處也風雷謂波濤震撼有聲也冰雪謂江水自上而下如雪白也高卧句言宜高卧自愛何乃涉險行危有負此身○巢兀即船曉不安也○牽絲如絲之白濯錦言地若為沉埋春蕪草亂生也○金樞西方月沒處以殘月有缺故曰壞朱云樞戶樞也金在西方言殘月如金樞而不圓也故曰壞朱云樞戶樞也○宜都即夷陵在荆州府○荆門曾建都故曰南蠻北望孤思長安○袁述言年衰迷惘不復區別人之賢愚也洪爐造化也○

曾忘返猶言豈會忘也故自誣乃以文章自負意○已言已不務浮名也煩計謂遷移全生也區區言其小也○天皇寺在江陵蒼梧在湘江泣蒼梧借言思明皇也○仙擾胡人作亂也勢首謂秦地失陷如汨沒泥塗中出塵野鶴言隱去皆正人也歷塊言建功遠大者必非局促庸流所能也不易呼言藩鎮跋扈不聽朝廷命令也○太甲星名近帝座王勃夫子廟碑華蓋西臨藏五雲於太甲星雲西行則不雨華蓋星為帝座太甲星在華蓋之旁五雲徒高於太甲言齊澤不降於下即君門萬里意六月句言已此去南徙未有搏扶風可借信不能見用也末四句言黎民困苦

武弁縱橫已雖隱未必脫艱危也

原註左傳鄭子家曰小國之事大國不德則其鹿也鉅而走險急何能擇詩狼跋其胡謝玄暉詩餘霞散

成綺澄江靜如練本草木馬生水中善行如馬亦謂之海馬王粲登樓賦北彌陶牧注陶卿名江陵縣西有陶

朱家爾雅釋地郊外謂之牧洙曰宜都峽州也夢符曰梁張僧繇嘗於江陵天皇寺柏堂圖盧舍那佛像夜有

奇光發自屋壁又於堂內圖孔子十哲像武謂釋門之內寫素王之容雖曰神異無方豈可夷夏同貫僧繇笑

日吾誠偶然安知不利於後聞者莫知其旨及後周滅二教梁為附庸荆楚祠宇莫不毀撤惟天王寺有宜尼

像遂為國庠時人數其先覺又嘗於此寺畫龍不即點睛道俗請之捨錢數萬落筆之後雷雨晦冥忽失龍不

知所在屈原九歌帝子降兮北渚帝子堯二女也隨舜不返沒於湘水之渚史舜南狩行死於蒼梧之野歸葬

於江南之九疑沐日湛盧越王劍名晉天文志昂為旄頭胡星也書載和假授天紀鸛首秦之分野屬雍州趙

日鸛首麗泥塗謂廣德元年長安陷也洙曰伊呂韓彭謂伊尹呂望韓信彭越也莊子鵬之徙於南溟也搏扶

搖而上者九萬里去以六月息者也

又謂然疲而不知其所歸可不哀耶

杜詩註解卷十八

十讀書堂

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相

送率題小詩留于屋壁唐使君汾州人同出陶唐之後故公稱之為弟

臥病巴東久。今年強作歸。故人猶遠謫。茲日倍多違。接身兼杖聽歌。淚滿衣。諸公不相棄。擁別借光輝。

時公已離夔州至巫山故曰強作歸喜出峽也二聯惜唐使君謫官巫山公與別去相違其情更苦三聯唐之宴諸公酒樂皆在其中未又專美諸公題中無字不出○接宴句謂倚杖而赴宴也

原註山谷詩集有戲題巫山縣用杜于美韻云巴俗深聞銅臭江陵換袷衣丁寧巫峽雨慎莫暗朝暉

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席。西江萬里船。杖藜登水榭。揮翰宿春天。白髮須多酒。明星惜此筵。始知雲雨峽。忽盡下牢邊。

杜詩註解卷十八

三 讀書堂

首句言宴飲夜深也揮翰謂作詩即題中得筵字也須多酒賴以排憂永夕也明星則曉矣又惜別也○下牢峽州地名楚蜀交界處公久淹雲雨峽恨不離去至天曉始知已到下牢而峽盡於此喜極之詞

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後。盛族多其人。聖賢冠史籍。枝派羅源津。在今最尋落。巧僞莫敢親。介立實吾弟。濟時肯殺身。物白諱受玷。行高無汗真。得罪永泰末。放之五溪濱。鸞鳳有鐵翮。先儒曾抱麟。雷霆霹靂長松骨。大却生筋一失不足傷。念子執自珍。泊舟楚宮岸。戀闕浩酸辛。除名配清江。厥土巫峽鄰。登陸將首途。筆札枉所申。歸朝踟躕病肺。敘舊思重陳。春風

洪濤壯。此下言公將出谷轉頗彌旬我能汎中流塘突鼉。嶺噴長年已省極慰此貞良臣。

莫敢親言小人不敵親近也○鐵殘也抱麟用西符獲麟事○雷霆喻天威所加生筋言本根未什也○孰自珍言當若何自愛也○配貶謫也清江在湖廣舒州去夔州三百里登陸二句唐將啓途往清江而先以書寄問公也首途面而向之也春風下言公於春時出峽登舟往慰唐也塘突鼉擲言泛險而行亦喻己之不畏權惡也

原註左傳范子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為禾韋氏在周為唐杜氏晉主夏

謂雄溪橋溪西溪漁溪辰溪悉是蠻夷子孫今在辰州日施州為清江郡郭璞江賦盤渦谷轉

杜詩註解卷十八

三 讀書堂

泊松滋江亭

原註鶴曰松滋縣屬江陵府

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。原註凡水深處必黑惟湖光最白非

于美誰能道。松竹遠還青。一柱全應近。高唐莫再經。今宵南極

外甘作老人星。原註宋曰一柱觀在江陵高唐觀在巫峽

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

古城店近江陵地名北對夷陵縣南陵大江江陵今荊州府

老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。清江元自濶。下水不勞牽。風蝶動依棹。春鷗懶避船。王門高德業。公自注時陽城郡王衛幕府盛材賢行色兼多病蒼茫伯玉為江陵節度使

汎愛前

末二句言己以老病為諸公所汎愛而己自視無以仰承故覺蒼茫惶遽也

原註 郡國志荊州當陽縣東南有麥城

乘兩人行軍六弟宅 原註 夢弼曰特杜位為江陵行軍司馬公會與位同在嚴公幕

府為邸故

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分塹弱巢燕得泥忙令弟

雄軍佐 公數自稱 凡材汚省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

前四句是賦乘雨然巢燕句已入弟宅第三聯是賦六弟近中堂是賦弟宅此詩逐句依題而賦次序井然

分塹各塹也塹低處經雨水溢故水花不能植立而弱凡都督府必有行軍司馬以佐戎政故曰雄軍佐令

杜詩註解卷十八

古讀書堂

弟之令善也○末二句言衰年飄泊惟有弟宅尚可依耳

上巳日徐司錄林園宴集 周禮三月三日為上巳女

於水上盥潔之○司錄 巫祓除疾病修禊修潔也

鬢毛垂領白花藥亞枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄衣

臨積水吹面受和風 二句正寫 有喜留攀桂無勞問轉蓬

亞低也花藥重故枝為之低○欹倒醉也老年不復為此態故曰廢○公有平地專欹倒則此欹倒似言衰年

走履艱難每易傾跌自廢但遇令節不能不力疾赴宴也亦解得○末以得淹留徐園板其桂樹而喜聊以自慰

原註 潘岳秋興賦斑鬢彫以承弁兮素髮飄以垂領劉安招隱士云攀援桂枝今聊淹留

宴胡侍御書堂 公自注李尚書之芳第

江湖春欲暮 牆宇日猶微 閣閣書籍滿 輕輕花絮飛 翰林

名有素 墨客興無違 墨客公 今夜文星動 文星動即 吾儕

醉不歸

原註 沐日漢揚雄作長楊賦藉翰林以為主人子墨

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖水林風相與清 殘鐘下馬復同傾 久排野鶴如霜鬢 遮

莫鄰雞下五更

相與謂湖水林風並清也鶴白言鬢與同也末二句言久已排老儘教飲至五更不辭也蓋老人頽然自放不

杜詩註解卷十八

古讀書堂

復愛惜迷不嫌於醉

原註 嚴有翼藝苑雌黃云遮莫蓋俚語猶言儘教也自今日三郎之說然詞人亦稍有有用之者杜詩云久排野

鶴如霜鬢遮莫鄰雞下五更李太白詩遮莫枝根長百

尺不如當代多還往遮莫親 烟連帝城不如當代自替纓

江南逢李龜年 錢云江南在湖湘之間時龜

岐王宅裏尋常見 崔九堂前幾度聞 公自注崔九即 正是

江南好風景落花時節又逢君

無限感刺無限譏刺

原註 鶴曰按史岐王範唐宗子然以開元十四年薨此

命宮中女子數百人爲梨園弟子時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承顧遇於東都大起第宅後流落江南每遇良辰勝景爲人歌數闕座上聞之莫不掩泣罷酒雲溪友議明皇樂工李龜年奔過江潭曾於湖南採訪使筵上唱紅豆生南国秋來發幾枝贈公多採摘此物最相思又云清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日懸懸囑歸願來時數附書此詞皆王維所作也

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

第三聯見身愈南而心愈北卽下歌自苦亦從此出○歌苦若百年字卽古詩人生不滿百長懷千歲憂意所歌乃發舒百年心事耳

杜詩註解卷十八

去 讀書堂

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

第二聯見遷移不常身無定在○荒蕪言道路梗塞不能還歸也

原註 謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多楚大夫屈原宋玉也

歸夢

道路時通塞申云首句是亂世真景江山日寂寥偷生惟一老伐叛

已三朝雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招

持方用兵道路或通或塞故江山日見蕭索第二聯言戰伐之朝而已爲臣工不能贊力撥亂甘於棲遲巴蜀袖手旁觀偷生可愧大約杜五律每以兩句自相呼應包裏含蓄見情見法○顧謂黑水嶺卽禹貢之黑水也然舊註爲順○楚辭魂兮歸來今夢歸而實不能歸卽招魂歸去亦無益故不用招當與同谷歌魂招不來歸故卿參看

原註

趙曰楚地多風此言南下之景黑水在鄆杜之間去長安爲近

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星坼台衡地曾爲人所憐公侯終必復經術竟相傳食德

見從事謂李長史猶執事之稱克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍

泉赤壁浮春暮李往蘇州所經姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此

杜詩註解卷十八

去 讀書堂

離筵

原註 晉張華傳少子遵以中台星坼勸華避位華不從後竟被誅今以言李長史之父惜乎無所考洙曰

漢成帝時歌謠曰桂樹華不實黃爵巢其顛故爲人所美今爲人所憐左傳公侯之子孫必復其始漢章賢父子明經位至丞相易詒卦六二食舊德貞厲終吉或從

王事無成蒙九二于克家南史謝鳳子趙宗宋文帝見其作殷淑儀誄嗟賞謂謝莊曰

趙宗殊有鳳毛龍泉楚王劍名

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下馬大卿承恩命趙朝而公

送之也

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇玉府

標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應同

調孫吳亦異時北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王
春度玉墀薰風行應律湛露卽歌詩天意高難問前美馬末自敘

公詩往人情老易悲樽前江漢關後會且深期
往如此吾賢謂馬○此道謂忠孝○玉府謂羣玉之府寶藏所聚籍甚言其聲名很籍甚盛也○赴恩私謂承恩命趨闕也

原註後漢韋彪議曰宋忠臣必於孝子之門孫李昭示
見編云杜詩中多有反經史字音公暮春送馬太
卿曰此道未磷縮別崔湜曰但取不磷縮皆作平聲潘
陸謂潘岳陸機孫吳謂孫武吳起書卿士惟月趙曰金
掌謂承露仙人掌此譬其近於顯要也王春度玉墀言
其以春時請天子之丹墀也詩湛露天子宴諸侯也

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字原註

杜詩註解卷十八 大讀書堂

鶴曰湖亭在峽州

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂楫帶酣歌春日
繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來過

文章伯謂李尚書中丞意緒多謂分韻賦詩也第二聯
紀泛舟之樂第三聯寫湖亭之勝末句又點及鄭監及
己締密

蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農器一
寸荒田牛得耕牛盡耕田蠶亦成不勞烈士淚滂沱男穀

女絲行復歌

一寸荒田甚言其開墾之遲可見開荒是富國第一善
政特奉行不善有弊耳烈士慷慨欲救時者公自道

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食
人更育留妻子

一首紀兵變一首紀民間生離之慘一首紀官兵搶掠
○渝州今四川重慶府開州今夔州府○錢云天寶亂
後蜀中山賊塞路渝開之亂史不及書而杜詩載之師
古乃因杜詩而曲爲之說并吳璘名亦僞撰何也○如
首二語率句大家每每有之不可謂佳亦不得以此過議古人

原註師曰步將吳璘殺渝州刺史劉十以反杜鴻漸討
琳討平之鶴曰唐志渝州屬劍南開州屬山南杜鴻漸
平吳璘楊子琳平翟封在大曆元年與三年學林新編

杜詩註解卷十八 大讀書堂

云于美杜鵬詩前四句或謂是題下注此論殊非子
美又有絕句云前年渝州殺刺史今年開州殺刺史正
與鵬詩一類
自是一格也

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女醫臂時
別迴頭却向秦雲哭係不

駱谷關在今西安南通蜀漢
曹爽伐蜀入駱谷三百餘里

原註唐志鳳翔府豳州縣有駱
谷關西南界入洋州路

殿前兵馬雖驍雄縱暴畧與羌渾同聞道殺人漢水上婦
女多在官軍中

官兵爲害從古若一不妨更書○殿前兵馬謂
所遣禁兵也○申云三首鄙俚板實何遂至此

原註 師曰時天子命陸瑋以三千神策軍擊

蜀中之亂美澤謂吐谷渾本西羌之種也

和江陵宋大少府幕春兩後同諸公及舍弟宴書齋

宋大為少府之官與諸公及舍弟於書齋賦詩公不

與席間而和之也不看題中和字則此詩不可解

○原註 誠齋謂此議諸

公會不見招得義外意

首二句總贊諸公及弟才士謂宋大神秀謂諸公及弟

爾為即席間為詩也棟華兄弟之詩貼令弟絲服有職

杜詩註解卷十八

宇文冕尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛鄭

監前湖此等題亦奇想以詩未

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛

中欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓

不但習池歸酩酊君看鄭谷去黃緣

首二句言鄭湖亭平日幽勝及春日之景中四句是重

泛葛中欹側是醉態題中列先世官秩本誇其貴顯

故末以習池比之以山簡比宇文及崔也又著鄭谷寓

所語意言即鄭谷高隱之地因此泛舟一去亦若熱鬧

黃緣以奉貴人其氣色為何如末二句不細看題不解

原註 謝玄暉詩餘霞散成綺晉山

簡遊習池鄭子真耕於谷口

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

○此等題俱有關係

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血灑行殿佐

佑卿相乾坤平逆胡冥冥隨煙燼卿家兄弟功名震麒麟

閣書鴻鴈行紫極出入黃金印尚書勳業超千古雄鎮荆

州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午向卿將命

寸心赤青山落日江湖白卿到朝廷說老翁漂零已是滄

浪客

當日藩鎮跋扈不入貢者多故

杜詩註解卷十八

原註 趙日向卿其名無所考鶴曰尚書謂衛伯玉也時

鎮南大將軍都

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻得深字

原註 唐志長寧縣

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地

西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟

首二句皆贊楊既貼其宅又贊其治欲分謂送崔常別

也西江四川之江第三聯賦入京唐建臺省以秘書

與御史為鄰俯者親近之意言崔常可朝夕共事若已

吟詩非

君故事

原註

汴曰揚雄有宅一區家貧嗜酒必于曉彈琴不下堂而單父治御史府名烏臺唐改秘書省為麟閣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

夢弼曰李尚書名之芳宇

文名或尚書之甥

愛客尚書重之官宅相賢

甫

酒香傾坐側帆影駐江邊

翟表即官瑞冕看令宰仙

或

豈宜自舉兩稀雲葉斷夜

久燭花偏

甫

數語款紗帽高文擲綵牋

之芳

興饒行處樂

離惜醉中眠

或

單父長多暇河陽實少年

甫

客居逢自出

為別幾淒然

之芳

申云如出一手叶偏字九妙○愛客言宇文乃尚書之甥本可愛之客故李重之此句言李重宇文次句言宇

杜詩註解卷十八

三 讀書堂

文榮李此等起法可謂握題之要○朱云題中宇文石首即前宇文冕也詩註或即崔或也公與或同在李尚書筵中送宇文石首故有宅相令宰等句舊本俱作宇文或誤耳杜詩中如大食刀歌內芮公題中亦無蓋常有此○數語款紗帽也款帽醉

原註○偶者燭花旁結而大也

原註○亦曰晉魏晉少孤為外家寧氏所養寧氏起宅相之新曰當為外氏或此宅相書羽賦夏翟法翟惟多漢諸望之為郎有雄數十常隨車翔集左傳晉侯曰康公我之

自由

多病執熱奉懷李尚書

之芳

衰年正苦病侵陵

首夏何須氣鬱蒸大水森茫炎海接奇

峰碑兀火雲升

思霑道暘黃梅雨敢望宮恩玉井冰

不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

何須以首夏尚不宜太熱也水本生涼今變為炎海雲可散熱今變成火雲是地氣天氣交相鬱蒸也○玉井宮內藏冰之所公罷官故不敢望賜也魏明帝殿前為玉井倚欄東京賦門內有宣陽冰室○尚書期謂相召之期不顧不能往也用山陰事

見夜雪可乘今暑熱故難往耳

原註○鄭曰時有謂暑病也趙曰唐制百官賜冰沐日漢

終不得去時此部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮

狀母乃今從後閣出應休璉與公致書仲孺不辭同產

之服孟公不顧尚書之期晉王子猷居山陰雪夜懷戴

安道便乘舟請之造門不前而返曰

水宿遣興奉呈羣公

杜詩註解卷十八

三 讀書堂

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篋澤國

雖勤雨炎天竟淺泥小江還接浪弱纜且長堤歸路非關

北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼童稚頻書札盤

餐具糝黎我行何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊

鼓譟風號聞虎豹水宿伴鳬鷖異縣驚虛往同人惜解攜

蹉跎長泛鷁展轉屢聞雞

陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽

翮低

傷甘賤役誰憇強幽棲巨海能無釣浮雲亦有梯勲庸思

樹立語默可端倪贈粟困應指登橋柱必題丹心老未折
時訪武陵溪

此詩前半敘別去水宿之景後半言已不能數謁諸公而壯志未衰欲諸公時過訪已也○遠復述謂在遠方逢迎接見諸公衰髦復述或也即指下耳聾二句○動雨謂思雨之動○却向西湖廣江陵居天下之西○童稚謂故鄉同族少輩時有書來促歸也翻星月見星月倒照江間也○費日謂日有所費苦輕齋言所齋資谷之少○釣鰲梯雲譬立功業也端倪謂可驗其兆尚有志世事也即賦詩遺興亦其一也○時訪謂已壯心猶在欲諸公見過

原註家語孔子蔡葵不慘李廣傳桃李不言下自成蹊吳周瑜求資糧於魯肅肅家有兩困米各三千斛肅乃指一困與周瑜成都城北有昇仙橋司馬相如初西去題其杜曰不乘駟馬車不復過此橋

杜詩註解卷十八

讀書堂

江陵望幸

欲上以長安付子儀留守而幸江陵也

雄都元壯麗望幸歛忽威神地利西通蜀天文北照秦風

煙含越鳥越鳥去浙為近舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

原註

江陵府二年罷都元元年九月置南都於荆州以爲

諱爲尹廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹累可任事乃拜江陵尹意是時代宗幸陝以衛伯玉有幹有此作王內翰注云時大駕在蜀然明皇幸蜀時未以江陵爲都也沐日周穆王肆意遠遊駕八駿之乘漢武幸南都至于盛唐注盛唐南都也景帝時七國反以誅是結爲名錯欲令上自將兵而身居守蕭何漢之宗臣錫曰宗臣指郭子儀時代宗幸陝郭子儀旋復京師帝以子儀爲京城留守

號國夫人

號國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉澆顏色淡

掃蛾眉朝至尊

全寫荒淫之態妙在不覺

楊妃外傳有婦三人長封號國皆豐碩修整工于諂媚每入宮中移晷方出號不施粧粉自衛美艷常素面朝天施汚也○脂粉澆矣更嫌其浣妖冶當何如也朝至尊者在淡掃蛾眉下爭歡取憐含多少情事此等處自非子美不能

遣悶

題是遣悶而詩中悶却難遣

地潤平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏橋暑雨留蒸濕此下說己身所遭可悶江風借夕涼行雲星隱見疊浪月光

杜詩註解卷十八

讀書堂

芒螢見綠帷徹蛛絲罨鬢長關冷不厭哀箏猶凭几鳴笛竟露

裳倚著如秦贅過逢類楚狂氣衝看劍匣穎脫撫雄囊妖

孽關東臭此下言時事多艱可悶兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂踴

文場二語道盡時勢積重之弊餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事

故國耿難忘

小洞房言舟中如洞房也使塵岸上所見者倚著句謂客邊久寓如秦人出爲贅壻也氣衝穎脫言己氣尚未衰才尚可用而無人見任也妖孽二句臭言遠逆者之穢言言彼亂者之殘○時清二句言太平輕武亂世緩文也○從萬事言任萬事所感而不就成見惟故國之思難忘耳

原註

趙曰泊船近城日爲城所障故云城日避烏橋螢以螢光可招物也寄掛也賈誼傳秦人家貧子

壯則出賢史記平原君曰士之處世譬如錐之處囊中乃穎脫而出非特其末而已謝莊月賦端憂多暇

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴待御判官賦

七字句同作節度使衛伯玉也○顧云按史大曆初伯玉丁母憂則是時未再期也雖云起復亦不宜作樓命客賦詩公至江陵依之故二詩無賦詞亦賓主之情不得不爾然作樓歲月既無確証恐未可執

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧牕宿霧濛濛濕朱

拱浮雲細細輕杖鉞寒帷瞻具美投壺散帙有餘清自公

多暇延參佐江漢風流萬古情

碧牕林拱言其新宿霧浮雲言其高杖鉞寒帷言伯玉出巡臨從事投壺散帙謂伯玉優游自得於此新樓之

杜詩註解卷十八

美 讀書堂

中也延參佐謂請侍御判官也風流謂其富

原註晉羊球登西樓賦云畫棟浮細細之輕雲朱拱濕

為中郎將杖鉞將兵督州郡賈琮為冀州刺史舊典傳車轅駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者察之祭遵為將軍對酒設樂必雅歌投壺又作此奉衛王

以前作為未愜耶

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁還高下三

伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭

授簡焉能賦愧似相如為大夫

山州開列散布形出無不見也二儀高下無可分登樓而高者還高下者還下是清濁為之平分矣三伏定是

炎蒸登樓涼爽以為無則三伏自有炎蒸以為有則此樓全無炎蒸是有定者亦不可定也總極形其高且涼之意○推轂謂伯玉曳裾謂侍御判官○末二句曰焉能日愧似因王請詩而致自謙之詞杖鉞諸故實俱屬節度使未及郡王再用梁王授簡事作結并郡王二字亦見何等周到二詩已開後人填實法門然其博厚渾成入自莫及

原註漢馮唐傳古者命將跪而推轂曰關以內寡人制

祿乎謝惠連雪賦梁王遊於兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之漢藝文志登高能賦可以為大夫

江邊星月二首當是江陵舟中作

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡升餘光憶更漏況乃露華凝

杜詩註解卷十八

毛 讀書堂

此詠雨後之星月○漢郊祀歌月穆穆以金波○天河元白江浦向澄星月映見更澄更清也○星月餘光則天將曉矣江邊無更漏故憶往日此時更漏已深又有露華情何以堪其欲絕

原註謝玄暉詩金波麗鸞鵲玉繩低建章金波謂月玉繩謂星也漢志五星如連珠

江月辭風纔江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴自晴川歷歷

竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮星月之光正助入愁

此詠將曉之星月○月辭星別即承上首餘光句言星沉月落雞鳴二句是言曉○白榆即星言既曉後星月不知何往也○末言今夕已過至他夕乃始更見星月相鮮耳

原註種謂星注引白榆穆但賦難他語如何見是星月

舟月對驛近寺題

更深不假燭，月朗自明船。金刹青楓外，朱樓白水邊。城烏啼眇眇，野鷺宿涓涓。皓首江湖客，鉤簾獨未眠。

首二句言舟月金刹謂寺朱樓謂驛前四句題已說盡後四句只寫景以足之此法在律詩甚脫灑○眇眇聲遠僅聞也涓涓態近可見也舟與城遠與野近故云鉤簾所以望月也

舟中

風餐江柳下，雨臥驛樓邊。結纜排魚網，連檣並米船。今朝雲細薄，昨夜月清圓。飄泊南庭老，祗因學水仙。

今朝昨夜見陰晴不測南庭南方之庭○吳均詩曰是有琴高者凌波去水仙琴高曾乘赤鯉末句言學此則臥之苦矣

杜詩註解卷十八

天 讀書堂

原註 鮑照詩風餐委松柏雲臥恣天行南庭老公自謂結音係漢書張釋之爲王生結轡注讀日係

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分，愧匪挺生材。遲暮宮臣忝，艱危職陪鐃。隨日駟折檻，出雲臺罪戾。寬猶活干戈，塞未開。先自教以星霜玄鳥變，身世白駒催。伏枕因超忽，超忽言時。扁舟任往來，九鎖巴嶼火。公在蜀九年三蟄楚祠雷，在夔三年○喚酒望帝傳應實，昭王問不迴。玄宗爲輔劫遷西內絕世蛟螭深作橫，豺虎亂雄猜。二句言蜀楚各有亂素業行已矣，浮名安在哉。琴鳥曲怨憤，庭鶴舞摧頽。秋水漫湘竹，陰風過嶺梅。湘竹峯梅

皆近荆南苦搖求食，尾常曝報。恩絕結舌，防讒柄。探腸有禍胎。

蒼茫步兵哭，展轉仲宣哀。饑藉家家米，公自注愁徵處處

孟休爲貧士，數任受衆人。貽。以上自敘客居楚蜀之况得喪初難識，榮

枯割易該。差池分組冕，合沓起蒿萊。不必伊周地，皆登屈

宋才。朱云是時官資蓋進勳舊多漢庭和異域晉史圻中

台霸業等常體，宗臣忌諱災。羣公分戮力，聖慮宵徘徊。數

見銘鐘鼎，真疑法斗魁。願聞鋒鏑鑄，莫使棟梁摧。盤石主

多竊凶門，較少推垂旒。資穆祝網但，恢恢赤雀翻。然至

黃龍不假媒，賢非夢傳野。朱云末四句公自謂隱類鑿顏坏，自古江

杜詩註解卷十八

天 讀書堂

湖客真心若死灰

此詩述己因房琯得罪始末甚詳蓋公之不得安于朝以救房琯而琯之罷相遭貶雖由陳濤之敗實以建諸王分守之議爲肅宗所忌而致詩內自任受衆人貽以上蓋敘己之輒泊得表以下則追言當日琯建議之未爲非與斥去之實爲枉願朝廷鑒前圖後以寬大求賢而以己之無心用世結之總之爲琯咏正爲己生平出處一大關目咏也公述咏懷雖多惟此吐盡心中事深婉而詳舊註及劉辰翁全失杜老本旨○昔承推獎公受知于房琯也折檻句以救琯謫官也○錢云望帝二句望帝借以喻玄宗也代宗惡李輔國而不能明正其罪使盜竊其首猶昭王南征不復而周人不能問之於楚也昔人謂淵明詩悼國傷時不欲顯言寓以他語使奧漫不可指摘知此可以讀杜詩矣按錢謂杜於時事不欲顯言最是但以昭王不回爲喻輔國牽強不倫○琴鳥曲有鳥夜啼琴鳥二句言已或中懷怨憤或意氣摧頽也結舌緘口不言也探腸探忌者心事欲相傷也

杜詩註解卷十八

辛 讀書堂

○哈音台笑也○得喪之理○初本難料榮枯之運○
 分制後亦易兼舉而明之也○分組冤謂靈武諸臣自
 相分黨差池四句言肅宗時從龍諸相與同列未必
 皆才○漢廷句漢妻敬說高祖與匈奴相親此指回紇
 和親也○晉張華傳中台星拆未幾華被害按肅宗乾
 元元年六月貶瑄其七月以幼女寧華公主嫁回紇和
 親合言之見和親非策瑄在位當無事也○肅宗指和親
 言和戎如于燕霸之晉悼而漢道亦難弱故以肅宗為
 言○肅宗體見此非肅宗近事非國體之正不宜遵行宗
 臣忌諱災正指瑄建諸王分鎮之議肅宗所忌諱而
 得明也○韋公二句言諸相無策使至尊獨勞所以刺
 肅宗從從諸臣也數見二句言功臣雖多非三公器見
 一時人才告不及瑄也斗魁象三公北斗星一至四為
 魁五至七為杓是謂斗極所以旋轉造化也○莫使棟
 梁摧謂另瑄也盤石二句推言分鎮以固盤石圭當多
 前瑄本謀原不錯但宰相不當使出將山門報自宜少
 推耳此若諱陳濤之敗而為之解垂旒穆穆不窮照也
 祝網恢恢能寬大也信如此則賢人自至以雀與龍喻

望此四句見當時貶瑄及己之救瑄者為失于太過更
 望朝廷改圖以寬大用人也末言己無入夢之思有鑒
 壞之隱真心於世將以江湖終身○駱賓王有幽繫書
 情排律乃公此詩所出合觀此始知○或云圭多剪二
 句極言封建之制善於藩鎮非專謂宰相不可出
 將也韋公紛戮力以下自是泛論不必復主瑄言

原註 唐六典注補闕拾遺武后時置公正言為拾遺時
 燕也漢魏豹傳人生一世如白駒之過隙漢樂巴嘗嘆
 酒以救蜀火月令仲秋之月雷乃收聲公以八月在夔
 在江陵是見雷之三豎矣楚祠楚人祠祭也公自入蜀
 至下峽之年恰是九春其中在夔三年耳成都記望帝
 死其魂化為杜鵑左傳齊桓公以諸侯之師伐楚責以
 貢其包茅不入及昭王南征而不復楚子使屈完對曰
 貢之不入寡君之罪也昭王南征而不復君其問諸水
 濱按昭王南征至漢以膠舟故溺死趙日琴奏為夜啼
 之曲而庭鶴為之舞也洙曰司馬子長報任少卿書猛
 虎在檻穽之中搖尾而求食秦記龍門魚登者化為龍

江漢

不登者點額鰥鰥而返漢書結諫臣之舌又禍生有胎
 晉阮籍為步兵校尉痛哭途窮漢末王粲字仲宣以避
 難流離作七哀詩漢紀高帝王子弟地犬牙相制所謂
 盤石之宗也史記成王與弟叔虞戲桐葉為珪曰以
 此封若淮南子君命將臣辭而行乃爪鬣設明衣鑿凶
 門而出馮唐傳古者命將跪而推轂曰關以外將軍制
 之史記成湯見野張網乃命去其三而視曰欲左左欲
 右右不用命乃入吾網老子天網恢恢恢春秋演孔圖曰
 鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉通甲
 日赤雀不見則國無賢注赤雀主銜書陽精也瑞應圖
 日黃龍四龍之長也王者不澆池而魚則應和氣而游
 於池沼此皆言祥瑞也淮南子魯君欲相顏闔使人以
 幣先焉顏闔鑿坏而遁楊
 雄解嘲云士或鑿坏以遁

杜詩註解卷十八

辛 讀書堂

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日
 心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

此詩前四句見已所處之窮後四句見已才尚可用公
 蓋始終不忘用也中四句景物與情合言雲天夜月落
 日秋風景物也共遠同孤心病情也○落日二句自有
 起復轉折如落日似遲暮矣而心猶壯秋風似衰落矣
 而病欲蘇折處有力○心壯病蘇見已才尚可用不取
 長途謂非筋力見長所重在知明已雖老其才識遇人
 也○大年所屈
 尚非杜佳句

原註 古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉
 漢思歸客一句大年亦為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大
 年似少屈韓非子管仲隰朋從桓公伐孤竹返迷惑失
 道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬
 而隨之遂得道焉公之意蓋以自喻也

遠遊

江闊故水光上映高閣雲長故時遮時蔽見斷山也是時巴蜀之間皆亂塵沙風雨相接公幾無可棲身第三聯正言所處之危也酌筵蘆花弋獲失木無依自況若境末數遠遊之無所底止也

原註唐志越嶲劍南道也

折檻行
錢云折檻至今宮殿正中一間橫檻獨不施欄楯謂之折檻蓋自漢以來相傳如此○原

註夢弼曰漢成帝時朱雲上書乞斬張禹上怒令御史將雲下雲攀殿檻檻折後當治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣故後世殿檻皆曲以雲故也

嗚呼房魏不復見秦王學士時難美青襟冑子困泥塗白

杜詩註解卷十八

三
讀書堂

馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

錢云永泰元年代宗命裴冕等十三人於集賢殿待制以備詢問蓋亦倣貞觀時瀛洲學士之意獨孤及上疏以爲雖容其直而不錄其言公蓋感此而發也秦王學士時難美歎集賢待制之臣不及貞觀之盛時也次年國子監釋奠魚朝恩帥六軍聽講子弟皆服朱紫爲諸生朝恩遂判國子監事集賢待制之臣不能救止故有青衿二句言教化陵夷而中人子弟得以橫行也當日大臣鉗口飽食效師德之畏遜而不能繼宋璟之忠讜故以折檻爲詔言集賢諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直如先皇也○白馬將軍借字面對青襟胄子謂朝恩所帥六軍倚勢矜張也○不語緘默也語諫言也

原註 泚曰房魏房玄齡魏徵也初太宗爲秦王開文學館有十八學士錫曰青襟胄子謂國子生也書命

夔典樂教胄子完功曰魏麗德常乘白馬與關羽戰射
 羽中額羽軍謂之白馬將軍左太冲魏都賦階楯璚琇
 注高也婁公宋公謂婁師德未瑯也婁師德器量寬厚
 雖參知政事深懷畏遜竟能以功名終人多疑婁公既
 無一語何得爲直臣錢仲仲云朝有闕政或婁公不語
 則宋公語但師德乃是武后朝人瑯爲相其亡久矣杜
 有祭房相國文言羣公間出魏杜婁未亦并二公稱之
 詩言先皇謂玄宗也婁氏別無顯人有聲聞元間爲不
 曉可

秋日荆南送石首薛明府辭滿謂考滿辭去也告別奉薛尚

書明府之兄頌德敘懷裴然之作三十韻此詩全以奉尚書為主○原註

報
鶴曰石首江陵屬邑也薛尚書景仙也按史永泰大
曆年間吐蕃再遣使者來聘以戶部尚書薛景仙往

杜詩註解卷十八

讀書堂

南行爲客久西候別君初歲滿歸鳬鳥秋來把鴈書

尚書書也荆門留美化姜被就離居聞道和親入尚書事垂名報

國餘連枝不日竝八座幾時除往日胡星亭此指祿山之亂恭惟

漢網疎風塵相瀕洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

虛鈞陳擢徽道槍槩失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据公

時呵髀輪首唱却鯨魚二各諱商顧山房薛勢愜宗蕭相守扶風却賊故云

秦也東伐韓少曲高平拔之又以謀縱反間於趙趙以

馬服君之子伐廉頗大破趙於長平皆范雎之謀故以此

屍填太行道北血走後儀渠河盜口師仍會州

函開憤已據在河紫微臨大角皇極正乘與諒唐人多

此賞從頻峨冤殊恩再直廬此句歸到尚書上下皆贊之

羽林前後二將軍豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕

衆狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴此皆頌薛尚書至鑒激勞懸

鏡荒蕪已荷鋤衛來披述作見公新文一卷重此憶吹噓

白髮甘凋喪青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如

項奉使和吐應訝耽湖橘應訝耽湖橘應訝謂尚書評公自隱

野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾

但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙水封巫峽江淮畧孟諸湯池

杜詩註解卷十八

讀書堂

雖險固遼海尚填淤尚多寇賊努力輸肝膽休煩獨起予不欲其但

此詩首六句是敘秋日送薛明府告別然姜被句已帶

起尚書聞道至讓直一大段是歷敘禍亂恢復言尚書

功績是寫題中頌德二字鑒澈八句是感昔培植并候

起若題中敘懷二字應詳以下則言已甘於隱遁而

勉尚書輸忠報國也○耽湖橘下十句雖公自道然以

應詳二字貫之亦從尚書轉下公詩往往往聯絡一氣不

可截斷○朱云公與薛俱從還京薛獨承恩侍直官

○西侯秋時也朱謂送行亭名○姜被句言明府與尚

書從此聚首得相就于離居也八座句此時尚書開居

言何日再任也○胡星謂旋頭星李星致亂之星○頃

洞謂禍亂如混沌未分一丘墟言人民凋殘也鈞陳謂

禁旅環列也微道巡警之路也槍梟木柵所以儲糧儲

胥館名謂儲蓄以待所須也文物謂文武衣冠也病枯

據言臣之同姓異姓共勞匡襄也辨論謂姦臣節無謂

亂賊薛必有糾彈防禦之舉也○蕭何一代宗臣故此

汾陽宗推尊也○澄口二句言郭子儀收復兩京而舒

憤怒也舊註謂薛尚書督諸節度會兵未是紫微二句

言肅宗還長安也賞從如晉文公賞從亡者峨冕言冠

冕之崇高也○高衛霍指恢復諸臣如子儀等應徐方

承上再直廬贊尚書也○絕衆狙謂不使小人得扳附

也○侍臣二句贊尚書文武兼優○鑒激二句公言已

蒙尚書鑒照如鏡之懸而己之荒蕪已荷尚書鋤艾而

敘施之憶吹噓追念昔日尚書盛培公也○白髮二句

公自謂卷舒公時在幕府似進似退也○淹投閣公謂

以救房琯幾至投閣淹者未至此也惜曳裾謂在幕府

屈抑也○驚熠燿感秋至也蟾蜍在月中不記句言不記

客居歷幾歲月言其久也○封巫峽謂陰晦封蔽之也

孟諸澤在歸德府言江淮之地回畧及于孟諸也末四

句切尚書言乘輿還京金湯雖險固而遼海尚爾壅

塞尚書當竭忠匡扶不勞專以言詩起予工此

文墨事也此句又從石首見尚書新文句生來

杜詩註解卷十八

讀書堂

原註洙曰漢姜肱兄弟三人友愛嘗同被而寢唐以六

洙曰鄴郡銅雀臺皆鴛鴦瓦西京雜記有翡翠簾趙曰

魏文帝夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦班孟堅西京賦周

以勾陳之位又徵道綺錯揚雄長揚賦木樨樹果以為

儲胥注槍櫓作木槍相擊為櫓也鄭曰辨駟獸名左傳

晉其鯨鯢而封之以為京觀夢弼曰濫光黃之問水名

病此其武功以魏應德連徐公幹比其文學也趙曰翔

鳳喻其兄弟也洙曰衆狙出莊子史記穰苴有司馬兵

法誠齋詩話云有用文語為詩者尤工杜云侍臣雙

宋玉戰策兩穰苴蓋用如六五帝四三王洙曰湖橘潭

州有橘州也燈燿螢火也蟾蜍謂月也夢弼曰爾雅十

穀宋有孟諸注今在梁國此乃公追言梁宋之舊遊也

趙曰遼海指幽燕漢

志注填淤壅泥也

哭李尚書

秦為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德

初使吐蕃被留二年乃得歸
拜禮部尚書改太子賓客薨

漳濱與蒿里先敘已相與之情逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶

戴船傷痛相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江河涕

沚然修文將管輅此下連李生平及旅輓之歸奉使失張壽言史冊書

史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅輓網蟲懸言李

所復魄昭丘遠歸魂素澹偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋

色凋春草王孫若箇邊

漳濱在荊州言公在漳濱適李觀亦從漳過歌蒿里之章俱在一年逝水謂光陰易過也憶戴言不見李猶訪戴空返也○風雨詩人思君子也○將管輅言將之而去管輅四十八歲卒嘗語弟曰天與我才不與我年壽

杜詩註解卷十八

美 讀書堂

○李嘗為行人出使外國故言其出使之功可書史冊也○復魄猶招魂也即古人復于屋上之義李卒于楚昭丘在楚素澹屬秦○樵蘇樵採封禁之也○若箇唐方言猶云何處痛李之不可見也李為宗室故曰王孫

原註 劉公幹詩余嬰沉痾疾寘身清漳濱田橫門人挽

李札聘魯過徐徐君好李札劍口不敢言札心知之為

使上國未獻還至徐徐君已死札乃解其劍繫之塚樹

而去世言顏回卜商為地下修文郎夢弼曰奉使失張

謫末云途中非阮籍查上似張壽亦為李之芳而言也

登樓賦西接昭丘注楚昭王墓也趙曰澹水名在長安

潘安仁西征賦地有玄灞素澹洙曰後漢李固應詔對

曰陛下之有尚書猶天之有北斗為天之喉舌尚書

亦為陛下之喉舌也劉安招隱王孫遊今不歸春草生

今萎

重題

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮江雨

銘旌濕湖風井運秋還瞻魏太子賓客減應劉公自注公

子賓客

餘白頭言止餘我白頭一人耳第二聯言兒童舊交轉

盼盡亡即此生能歷幾時亦覺其浮兒童謂兒童之交

李客葬荊州故曰江雨湖風井運墓道

也李曾為太子賓客故又為太子惜之

原註 蕪城賦歌曰邊風起兮城上寒井運威今丘隴殘

與質書昔年疾疫親故罹其災

徐陳應劉一時俱逝痛可言耶

獨坐

杜詩註解卷十八

毛 讀書堂

悲秋回白首倚杖背孤城江歛洲渚出天虛風物清滄溟

服衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

服猶甘也言甘以滄溟衰謝與下句對看便知○負生

平亦謂暮府為郎不能自展也公為尚書郎賜糾故云

朱紱○末又歎

己之無所歸也

哭李常侍嶧二首

一代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音短日

行梅嶺寒山落桂林長安若箇畔猶想映貂金

首四句為一代哭為斯文哭為斯人哭為自己哭感慨

極深李死於嶺南歸葬長安梅嶺桂林言李懷所歷之

險也末言長安誰人猶能追念李生前而下涕者惟

世莫知李而公之慨益深矣○若箇畔猶阿誰邊也

原註 梅嶺今南安軍桂林今靜江府唐制左右

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時可次

第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不愧史臣詞
此首言公與李昔嘗同官及李過銅梁公未及以一辭
相送皆憶往事大聯指歸微相達也書札謂李所寄之
書贈詩謂公所贈之詩以第對兒借對法也李乃宗
室之子他日史臣發揮褒美而李實當之無愧也

原註 沐日青瑣謂省中門也銅梁蜀

宴王使君宅題二首
漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆旅
招邀近他鄉意緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠

杜詩註解卷十八

美 讀書堂

王使君當是荊州人邑中閑居者首二句美王可大用
吾徒公自道各艱難言不能出而濟時艱也豈泥蟠尚
仕也

原註 沐日漢高帝入關諸將道亡者數十人蕭何聞韓

信亡自追之晉謝安桓溫請為司馬將發高崧戲

之曰卿屢違朝旨高謝東山諸人每相與

言安石不出將如蒼生何楊子龍蟠于泥

沈愛容霜鬢留歡卜夜關自吟詩送老相勸酒開顏戎馬

今何地鄉園獨在山江湖墮清月醉酌任扶還

卜夜關顧作上夜關亦佳謂開門留客也因關字出韻
錢本亦從之謂有投轄之意獨在山言今遍地戎馬
鄉園豈能獨保其在山如故手未言不
如且盡醉以安旅寓墮清月謂月落也

久客

為旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕寫盡

孤鼠去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正縱橫

之態比小吏豺虎比亂賊謂一己之見侮猶可解也天
下之遭亂其憂不可解也時楊琳崔寧之徒互相巧繫
公蓋有所指也

原註 張綱傳豺狼當

會孫

元澄 正字
元培

讀書堂杜工部詩集註解卷之十八終

杜詩註解卷十八

美 讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之十九

柳環子字

澄陽張 滑上若評註

男

榕瑞樸園校訂

橋恒子久

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

原註鶴日時公自江陵移居公安公

安在江陵之南故云南浦也時鄭審為江陵少尹○大曆三年秋公安縣作

更欲投何處飄然去此都時不就移居及達形骸元土木舟

楫復江湖社稷纏妖氣干戈送老儒原註送字可傷百年同棄物

萬國盡窮途雨洗平沙淨此段寫舟出南浦之景天銜澗岸紆鳴磬

杜詩註解卷十九

一 讀書堂

隨汎梗別燕赴秋旅託難高卧飢寒迫向隅寂寥相向

沫此下言窮途無人加浩蕩報恩珠溟漲鯨波動衡陽鴈

影徂南征問懸榻東逝想乘桴南征跟雁影濫竊商歌聽

時憂下泣誅經過憶鄭驛酌旅情孤

形骸土木言枯槁也送老儒即斷送之送澗岸紆謂遠

也天銜天舍之也盤託梗上故隨鳴孤菱草也燕至秋

社則去赴去也○寂寥二句言當艱難能相周給則所

以報恩正無涯也鯨波動謂兵亂也雁影徂言已避難

他往問懸榻求禮賢之人也稱商歌尚有世之想憂

下泣又恐上不見信從自辱也斟酌望鄭驛諒其客中

用情也

原註莊子泉涸魚相與處於陸相煦以濕相濡以沫潘

岳關中記漢武帝遊昆明池見魚銜鉤取其鉤放

之其後魚銜珠以報北山移文竊吹草堂屋中北山移文南子甯成欲于齊桓公無以自達于是擊牛角而飲歌桓公聞之命後車載歸韓非子楚人和氏得玉璞于楚王使人相之石也王以為詐則其左足及武王即位又獻之王又以為詐則其右足文王即位乃其璞哭于楚山之下漢書鄭莊置驛馬請謝賓客

移居公安山館

原註魯曰公安縣屬江陵府吳太常推蜀先主為左將軍荊州牧鎮沔口

時人號為左

公因名曰公安

南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼

吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

首言風景之惡次言移居時道路之苦三言夜宿寂寞之况結言曉發感懷之情○木杪謂山路高反在林木之上也○厨人供食畢夜已深尚與僕輩相語此是真景願謂公與厨人語則陋矣○敢求安謂處亂世屢遷求安居也

以避不敢述

杜詩註解卷十九

二 讀書堂

官亭夕坐戲簡顏少府

原註鶴日顏少府公安尉也

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶兼葭不返

青絲輕虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

調謂杵聲中音節也○第二聯是官亭獨坐無聊景悽惻處全在連字荒涼處全在帶字○不返謂待顏不至辭促之速來共酌

原註廣信夜聽搗衣

詩調聲不用吟

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

原註鶴日即顧八分文學

神僊中人不見得

先贊少府○神僊用顏氏之子才孤標

天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學

公自注顧況吳人○次及君不見西漢杜陵老詩家題筆

勢壁君不嫌詞翰升堂爲君掃翰謂已詩是日霜風凍七

澤此處寫醉中鳥蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君

意氣無所惜一爲歌行歌主客

原註鶴曰漢梅福尉南昌後得仙今稱仙尉本此宋曰

七澤夢弼曰蜀舊州舊山地接諸蠻部有鳥蠻白

蠻赤壁在鄂州趙曰主則顏少府客則公與顧也

移居公安敬贈衛大郎

衛侯不易得先贊余病汝知之故有雅量涵高遠清襟照

等夷平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期

形容勞宇宙自牧質朴謝軒墀自古幽人泣流年壯士

悲水烟通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀飢

作轉語通下公白頭供宴語鳥几伴棲遲交態遭輕薄今

朝豁所思以明衛之相厚也

余病汝知言其獨相憐也照等夷謂清襟照同輩即

以遠大期之意○水烟二句以遷居之地言之與衛相鄰

也○豺狼鬪言盜賊也鳥雀飢言民困窮也謂所以移

居公安者以聞豺狼鬪故恐飢播遷也供宴語謂以衰

老與衛宴語衛不見厭也鳥几句言所爲伴者獨此見

原註趙曰質朴謝軒墀

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢先述其送爾維舟惜此筵念我能書數

字至將詩不必萬人傳二句時危兵甲黃塵裏日短江湖

白髮前公自古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟合而

念我囑其時時寄書能字有味言但能類類寄慰爲願

已足將詩謂公詩恐有忌諱韋不必向人傳誦也○時

已艱危而又有甲兵是益危來日苦短而又在江湖是

益短一句有二折古往今來公自謂俯仰古今許多悲

傷今日斷腸分手者正謂于戈滿

世各在風烟中不知後會何期也

原註北史韋質養高不仕周明帝號之曰逍遙公唐宰

相世系表韋氏九房以質之後爲逍遙公房嗣立

之後爲小道遙公房按史是

年秋吐蕃入寇京師戒嚴

贈虞十五司馬

遠師虞秘監公自注世南今喜識玄孫形象丹青逼家聲

器宇存淒涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁贊司清談

玉露繁竹鳴南嶽鳳欲化北溟鯢交態知浮俗言相與儒

流不異門過逢連客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月

上軒百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

丹青謂書工所傳虞監之像司馬客甚肖乃祖也淒涼

句謂甚愛虞監書法惜其已逝故淒然○玉露謂言之

清湛如玉露也儒流句言已與司馬同是儒宗業不異

也○日夜倒芳樽必有座客四座句言樂聽四座

高談不敢厭其喧也。○末至欲以所藏書予之愛虞至矣。

原註 洙曰董仲舒有玉杯繁露劉公幹詩鳳皇集南條其名為鳳沈休文詩客位紫苔生魏志蔡邕奇王粲聞其至門倒屣迎之一座盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍盡當與之。

公安縣懷古

野曠呂蒙營。江濱劉備城。寒天催日短。承野風浪與雲平。
灑落君臣契。飛騰戰伐名。謂蒙如襲雲。維舟倚前浦。
長嘯一含情。

原註 鄭曰吳孫權封呂蒙為屏陵侯即公安在漢為屏陵縣魯曰先主為荊州牧治公安灑落君臣契謂

杜詩註解卷十九

五 讀書堂

先主與孔明也。

呀鵲行 公昔為諫議職糾彈今以老病隱居見當日朝廷紊亂奸小肆惡而不能入告故寓呀鵲以發之。○邵註呼空口也。

病鵲孤飛俗眼醜。每夜江邊宿衰柳。清秋落日已側身。過鴈歸鵲錯迴首。緊腦雄姿迷所向。疎翮稀毛不可壯。疆神迷復卑鵬前。俊才早在蒼鵬上。風濤颯颯寒山陰。熊羆欲蟄龍蛇淡。念爾此時有一擲。失聲濺血非其心。

側身以病不能正立也。錯迴首不知其病尚畏之也。○迷復以病故對鵬而迷然其才實超羣寒宜有一擊以病不能失聲濺血。○一擲一擊也。失聲以病無聲也。即相嚮而哭皆失聲濺血以病傷損流血也。言當此淡冬

正搏擊之時而甘以病廢非其本心也。

公安送李二十九弟晉肅入蜀。余下沔鄂。原註 夢弼曰晉肅即

李賀之父公以是年冬發公安至岳陽。

正解 柴桑纔仍看蜀道行。檣烏相背發塞鴈。一行鳴南紀。連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問君平。

帆檣上刻烏形以占風候公往沔鄂李入蜀道故二舟相背而發下句借鳴鴈以寫兄弟別情。○南紀漢水也。公下沔鄂所泛吳程普與蜀關將分界立銅柱為誓非馬援之銅柱也。公南下與銅柱相連李泛西江則漸與錦城相接正相背發處。○公不知將來飄泊何所故託李一問。○太白送友人蜀詩結曰升沉今已定不必問問總是一般流離之感。

杜詩註解卷十九

六 讀書堂

原註 洙曰柴桑里在江州錦城成都府也漢嚴君平賣卜于成都市日得百錢足自養則閉肆下簾

北風

北風破南極。朱鳳日威垂。洞庭秋欲雪。鴻鴈將安歸。十年殺氣盛。六合人烟稀。吾慕漢初老。時清猶茹芝。

北風見陰盛威垂無氣象貌謂君子不得志也。鴻鴈公以自喻首四句皆此言君上蒙塵而臣子無所歸也。○末句言時清猶茹芝隱則世亂可知。

原註 趙曰漢初老謂四皓避秦至漢與留侯隱而不出也。

憶昔行

憶昔北尋小有洞。先言不及見。洪河怒濤過輕舸。辛勤不華蓋之心事。

見華蓋君。艮岑青輝慘。么麼千崖無人。萬壑靜。三步回頭。

五步坐。秋山眼。冷魂未歸。仙賞心。遠淚交墮。弟子誰。依白

茅室。大及從弟子。盧老獨啓青銅鎖。巾拂香。餘搗藥麝。階

除灰。死燒丹火。玄圃滄洲。莽空澗。金節羽衣。飄婀娜。落日

初霞。閃餘映。倏忽東西。無不可。松風澗水聲。合時青兕黃

熊啼向我。語奇。徒然咨嗟撫遺跡。至今夢想仍猶左。秘訣

隱文。須內教。未處已不及從華蓋游。欲更訪董鍊師以求仙訣。原註教平聲。晚歲何功

使願果。更討衡陽董鍊師。南遊早鼓瀟湘柁。

公本欲謁華蓋君。惜其已逝。追思而興悲也。○錢云。小有王屋山之洞。周回萬里。名曰小有清虛之天。○艮岑

杜詩註解卷十九

七 讀書堂

東北山。么麼小貌。不長曰么。細小曰麼。公自謂。三步五

步。是非徘徊瞻望之意。魂未歸。指華蓋君言。仙賞仙術。互

賞之事。○盧老。華蓋君弟子。玄圃滄洲。即指華蓋所居

言。金節羽衣。即華蓋所遺之物。空澗。婀娜。見其地其物

在前。若往也。金節。以金飾旄。○朱云。玄圃。四句言華蓋

君當在仙境。往來也。落日初霞。早晚之時。或東遊滄洲

或西遊崑崙。倏忽。無不可言。其任意所適也。○猶左

相違也。即上仙賞心。遠意。○願果。遂願也。討求也。

原註。趙曰。公昔游詩云。昔謁華蓋君。綠袍崑崙王。脚人相

考。二詩之意。蓋公游王屋本欲謁華蓋君。適值君已化

鶴。日董鍊師。即昔游詩所謂董先生者。方公遊王屋山

時。董在東蒙。今在衡嶽。范元實詩。眼云。昔常問山谷。耕

田。欲雨。則欲晴。去得。順風來。看。怨山谷云。不如千崖無

人。萬壑靜。三步回頭。五步坐。蓋七言詩。四字三字作兩

節也。此句法。出黃庭經。自上有黃庭下。關元以下。多此

體。張平子四愁詩。句句如此。雄健穩愜。至五言詩。亦有

三字二字作兩節者。老杜云。不知西閣意。肯別定留人。

肯別。聊定。留人。耶山

送顧八分文學適洪吉州。文學。太子官名。洪吉。二州名。

中郎石徑後。八分蓋憔悴。先詳文學。源流。顧侯運。鍾筆力。破

餘地。昔在開元中。韓蔡同最屬。並出。玄宗妙其書。是以數子

至。御札早流傳。掄揚非造次。公自注。明皇師韓擇木。嘗

人並入直。恩澤各不二。敘事。源委。明悉。顧於韓蔡內。落。辨。眼。工。小

字。分日示諸王。鉤淡法更秘。文學與我遊。次言文學。蕭疎

外。聲利追隨二十載。浩蕩長安醉高歌。卿相宅。文翰飛省

寺。視我揚馬。間白首。不相棄。驕驕入窮巷。必脫黃金轡。一

杜詩註解卷十九

八 讀書堂

論朋友。難遲暮。敢失墜。古來事反覆。相見橫涕泗。嚮者玉

珂人。誰是青雲器。論交涉世之難。數語道盡。○盡傷形體。病渴汚官位

故舊。獨依然。危時話顛躓。敘已年老苦狀。及與顧相遇事。我甘多病老。子

負憂世志。此段方言。顧適洪吉。既戒以謹慎。持身又教以

其身。真所謂君。胡為困衣食。顏色少稱遂。遠作苦辛行。順

從衆多意。舟楫無根蒂。蛟鼉好為祟。况兼水賊繁。特戒風

颶。駛崩騰。戎馬險。往往殺長吏。子于東諸侯。勤勉防縱恣。

邦以民為本。魚飢費香餌。請哀瘡痍。淡告訴皇華。使使臣

精所擇。進德知歷試。惻隱誅求情。仁人固應賢愚異。烈士

精所擇。進德知歷試。惻隱誅求情。仁人固應賢愚異。烈士

精所擇。進德知歷試。惻隱誅求情。仁人固應賢愚異。烈士

精所擇。進德知歷試。惻隱誅求情。仁人固應賢愚異。烈士

精所擇。進德知歷試。惻隱誅求情。仁人固應賢愚異。烈士

精所擇。進德知歷試。惻隱誅求情。仁人固應賢愚異。烈士

惡苟得後傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻

惟悴減縮無神氣也破餘地言其筆力健銳不留未盡之勢也即魯公勁透紙背意○最顯英投有力之貌○工小字或指小篆而言鉤決謂究入玄妙也○視我揚馬言以揚雄司馬遷相視驛驢二句言顧與公為貧賤之交務為朴儉不以豪奢相矜人巷脫轡無所用其儀飾又能急朋友患難雖在遲暮之年不敢失墜即上白首不棄意古來二句又致歎古今賢聖升沉原自顛倒因貶今之貴者以見顧之賢才淪落也○故舊謂文學話顧與共說年來踴躍之狀也○洪吉州在唐皆稱江南自長安言則在東也東諸侯謂洪吉州守臣也防縱恣以其時諸侯多恣肆欲顧懇懇勉防其縱恣也○魚飢句言魚飢以香餌致之入貧當以惠澤結之勿致離散魚飢吸餌民飢求食一也○告訴下四句言當此民窮思亂時正宜惠善欲顧勸藩鎮諸天使慎選良有司歷試有德者進之蓋有司賢愚不一有隱隱百姓者有但知誅求者所用非人害民不小故當慎選也皇華使指藩鎮使臣句承上言慎擇民牧末四句又戒以先正己身無貪不義之財乃可勸人○猛虎行欲其擇人依相

杜詩註解卷十九

九 讀書堂

原註 洙曰後漢蔡邕為中郎將嘉平中表求正定六經文字靈帝許之邕乃書冊於碑使工鐫刻立于太學門外西京記正觀中得邕石經數板皆八分書韓蔡韓擇木蔡有郭善八分開元時人東觀餘論云顧侯運鑄鉉筆力破餘地昔在開元中韓蔡同顧此詩蓋謂顧誠善也觀其遺蹟乃知子美弗虛稱之耳碑首倒壑亦自奇古不獨八分可賞云韻書顧壯士作力貌師曰書苑明皇工八分草聖茂奇特張說為麗正殿學士獻詩明皇於彩牋上八分書讀曰德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮所謂御札流傳者此也洙曰顧於韓蔡內辨眼工小字謂八分外尤能小字也師曰辨眼謂於字中號明眼者玉珂車馬之飾也顧延年五君詠仲容青雲器洙曰才盡字如江淹人謂才盡汚字如漢書李尋云久汚玉堂之署此乃公自敘也鶴曰萌騰

戎馬險往往殺長吏按史吐蕃寇鄆州又商州兵馬使劉洽殺殿中卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙皆是年也東諸侯者自長安言之樂府陸士衡猛虎行渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多心苦

留別公安太易沙門

沙門漢言息心剃髮絕欲歸於無為也隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數問舟航留製作長開篋箭擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏鐘峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

數問謂太易數問公而貽以詩公時開篋展玩之留製作贈公以詩也擬心神儼古為詩也正是麗藻○沙村近水多陰故仍含凍二句是寫留別時景○末言公先至廬山為置蘭若乃邀太易來此共隱也○以惠遠惠

杜詩註解卷十九

十 讀書堂

休謁公三僧擬太易○蘭香岬若乾岬乃香潔岬之意

原註 洙曰晉惠遠師居廬山僧惠休姓湯能詩廬山有香爐峰

曉發公安

顧本以下六數月憩息此縣北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨日物色生能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無前期出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之

首二句是言將曉復字亦字照下昨日言物如耳目口鼻凡係於面貌支體者色者面上之顏色也因高宗以畫圖訪傅說遂以訪為物色○物色生能句以時光迅速歎人生幾何也無前期言無歸著處已陳迹指公安說○錢云公移居公安詩曰木烟通草徑秋露接園菜而留別太易云白雪含凍紅梅放春則是以秋至此縣

暮冬始去其日數
月憩息蓋謂此也

歲晏行

歲云暮矣多北風。瀟湘洞庭白雲中。漁父天寒網罟凍。莫
徭射鴈鳴桑弓。去年米貴闕軍食。今年米賤大傷農。高馬
達官厭酒肉。此輩杆袖茅茨空。此輩指農人再楚人重魚
不重鳥。汝休枉殺南飛鴻。汝謂况聞處處鬻男女。割慈忍
愛還租庸。往日用錢捉私鑄。今許鉛錫和青銅。刻泥爲之
最易得好惡。不合長相蒙萬國。城頭吹畫角。此曲哀怨何
時終。

杜詩註解卷十九

十一 讀書堂

觀此詩真如後評所云一事未了又說一事。○杜機具
也。杆機之持緯者。○錢云張九齡初知政事奏請不禁
鑄錢。其後私鑄過多。大爲害。故公作此及之。○刻泥句
是推極比方言之。卽刻泥亦有錢形。可行使否。言不宜
以鉛錫相蒙也。後世制錢貴精不易此論。
○此曲謂角聲亦有音律。軍士防守吹角。

原註于美晚年詩多雜亂無復語次。如此歌本說射鴈
鑄錢。隔數句後方出汝字。應前未了復說時事。因及私
鑄。未了終以畫角老人語。態不可拘。以常格得以此失
以此山谷專主此等流弊。至不可讀。亦不得不以爲戒。
也。隋地理志長沙郡雜有夷蠻。名曰莫徭。自言其先祖
有功。常免徭役。故以爲名。洎曰唐制授人以口分。世業
田。凡授田者丁歲納粟。稱謂之租。用人之力。不過二十
日不役者。日輸絹三尺。謂之庸。又唐制盜鑄者死。沒其
家。屬至天寶間。盜鑄益甚。雜以鐵錫。無復錢形。號
公鑄者。爲官爐錢。夢弼曰。刻泥謂刻泥作模也。

發劉郎浦

原註十道志劉郎浦在荊州先主納吳女
處也。呂溫詩云吳蜀成婚此水濤。珍珠步

障。握黃金。誰將一女輕
天下。欲換劉郎鼎峙心。

挂帆早發劉郎浦。疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵。岸
上空村盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚尤相催。白頭
厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。謂不耐澤國欲北歸故鄉
也。○原註沈曰黃帽乃籍
冠青鞋乃
也。

別董頌

窮冬急風水逆浪。開帆難士子甘旨闕。不知道里寒。先言
以給親養出
遊原非得已有求彼樂土南適小長安。別我舟楫去覺君
衣裳單。申云覺字妙有
痛癢相關意素聞趙公節。董所兼盡賓主歡。已

杜詩註解卷十九

十一 讀書堂

結門閭望無令霜雪殘。速其
早還老夫纔亦解脫粟朝未餐。飄
蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試考槃。當念著
白帽。采薇青雲端。

錢云急風逆浪蓋蓋自岳陽泝漢水而之鄧也。又云老
夫纔亦解公是時亦有通潭之期矣。○漢陽峴首公所
往欲董念已他日遇訪也。舊註非觀考
槃二字便見。○白帽隱士之冠。公自謂
原註夢弼曰孝子薦其甘旨此謂董頌有母也。趙曰小
長安鄧州也。見光武紀。注趙公必鄧州守也。門廣
望用戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則
吾倚門而望。汝暮出而不還則吾倚閭而望。漢書公孫
弘食一肉
脫粟飯

幽人

孤雲亦羣遊。神物有所歸。麟鳳在赤霄。何當一來儀。往與
惠詢輩。此段言幽人。中年滄洲期。天高無消息。棄我忽若
遺。內懼非道流。幽人見瑕疵。公處處能自反。洪濤隱語笑。
鼓枻蓬萊池。此等幻語。崔嵬扶桑日。此段言幽人遊歷。
耀珊瑚。枝風帆倚翠。蓋暮把東皇。衣嚙漱元和。此段言
幽人而不。所思煙霞微。知名未足稱。局促商山芝。五湖復
得。爲可悲。浩蕩歲暮有餘悲。

孤雲比高人。孤介然亦自結。世外之侶。故羣遊。○朱云
雲本從龍。孤雲羣遊。必待神物歸之。以見幽人類聚。非
其人。則不出也。麟鳳赤霄。況幽人之高舉。不可得見也。
洪濤以下。彷彿其人爲滄海之游。如此。○予謂首四句

杜詩註解卷十九

三 讀書堂

言幽人出世如孤雲。亦與其侶羣遊。此乃神物當歸。天
上如麟鳳。不常見也。○惠詢公借古人以此所仰。或如
華蓋君。董鍊師輩也。神物孤雲。麟鳳皆指其人。○見瑕
疵。言親已爲有過累之人。而遠之也。○珊瑚生於海底。
翠蓋纖也。東皇天之尊神。○知名句。言己之智慧聲名。
不足稱。仙流之實。故僅采芝自逸。五湖浩蕩。謂幽人逍
遙湖海。即洪濤隱語笑一段以見己之可望而不可即。堪悲也。

原註 南史實誌見徐陵曰。天上石麒麟也。則麟亦可言
但服元和除五穀。必獲靈天。得其錄注云。服元和謂咽
津液。按唐史拾遺惠昭荀廷與甫友善。常以詩倡酬。故
予美此詩思之也。

泊岳陽城下

原註 鶴曰岳州也。居
天岳山陽故曰岳陽。

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。留滯

才難盡艱危。氣益增圖南。未可料變化。有鯢鵬。

岳陽城在山之陽。甚高。首二句言踰千里而山城高峻。
僅見此百層也。非僅可之詞。岸風因泊舟近岸也。○才
難盡。自悲氣益增。又自負。○莊子鯢化爲鵬。而後乃今
圖南。公自負其才。不以留滯艱難終也。時方在極南。故
用圖南。

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾。天寒鶻鴒呼。漲沙蘆草樹。舞雪渡江湖。吹帽
時時落。維舟日日孤。因聲置驛外。爲覓酒家壚。

前六句皆纜船苦風。末二句是戲簡鶻鴒。水鳥維舟因
避風也。因聲。猶致聲也。欲鄭於置驛延賓外。再覓酒家
壚。以禦此風。寒戲得龜藉。

杜詩註解卷十九

古 讀書堂

原註 漢書鄭莊置驛請謝賓客。此簡鄭判官。故云文君
當壚賣酒之處。累土爲壚。以居酒食。形如銀鑪。

登岳陽樓

錢曰岳陽樓在郡治西
南。西面洞庭北顧君山。

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。氣壓

百川。代爲五言。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒
涕泗流。

通首氣勢無敵。又在襄陽之上。有譏前四句爲涉套者。
吾所不解。○吳楚相接。此湖在吳之南。楚之東。中分之
水。經注謂湖水方五百里。日月若出沒於其中。一浮字
其勢之大。若乾坤皆爲所飄浮者然。○昔人有謂若無
吳楚東南坼。句。則乾坤日夜浮。疑於咏海。不如孟詩氣
吞二句。不知洞庭水勢最大。非乾坤句。形容不出。當與
江流天地外。同看。○關山北。公以家鄉尚亂。北歸無日。
故流涕。○方曰吾於岳陽樓壁間。左大書孟詩。右大書

杜詩後人不敢復題也劉長卿登浪浮
元氣中流沒太陽世不甚傳他可知也
原註戰國策吳起對魏武侯曰昔者三苗之居左彭蠡
美詩不過四十字耳氣象闊放涵渙著遠殆與洞庭爭
雄所謂富哉言乎太白退之輩率為大篇極其筆力終
不逮也

奉送魏六丈佑少府之交廣

交廣廣州府屬邑朱云

州之魏之交廣千求親知非之任也故詩中教以游
賢豪贊經綸功成空名垂先言鄭公事跡子孫不振耀歷
代皆有之鄭公四葉孫長大常苦飢寒中見毛骨猶是顯
麟兒磊落貞觀事致君僕直詞二句簡家聲蓋六合行色

杜詩註解卷十九

五 讀書堂

何其微遇我蒼梧陰此言魏六才高秩
有餘地公侯來未遲虛思黃金貴自笑青雲期長卿久病
渴武帝元同時季子黑貂敝得無妻嫂欺宋云四語歎魏
尚為諸侯客獨屈州縣卑南游炎海甸浩蕩從此辭窮
途仗神道世亂輕土宜此其解帆歲云暮可與春風歸勸
早出入朱門家此段極言豪門奢侈欲魏無所欣
蛟螭玉食亞王者樂張游子悲侍婢豔傾城綃綺輕霧霏
掌中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星辰飛時藩
陵甚不滿之少兩情顧盼合珠碧贈於斯上貴見肝膽末

戒以慎終無過志失賓主下貴不相疑心事披寫間氣酣
達所為錯揮鐵如意莫避珊瑚枝始兼逸邁與終慎賓主
儀戎馬聞天字又結到嗚呼生別離

有餘地言其議論不窮也黃金謂黃金臺二句言魏
之意思自笑不能貴顯也病渴貂敝譽魏之屈於卑秩
也魏之魏土宜不能安居故土而後遊也星辰自是梁
上雖終未若魏之魏皆交實所產故詩中及之觀珠碧
過於斯句知魏亦以苦貧適謂所知必豪貴人公恐其
過畏縮反不見重故曲諷之因人而施也莫避謂屈
其侈汰所謂適適與心事四句所謂說大人則藐之慎
賓主所謂自處以正也真濟亂善世之方朱曰擊碎
珊瑚雖氣之豪邁然賓主之儀不可不慎也又戒之以義

原註洙曰鄭公魏徵也趙曰晉元帝幼時嵇康異之謂
人曰卿王毛骨非常貞觀太宗年號時鄭公輔

杜詩註解卷十九

六 讀書堂

政多所獻替行色謂魏佑之交廣也莊子車馬有行色
鶴曰蒼梧山在道州今云蒼梧陰則在潭岳也司馬相
如傳武帝讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時
哉國策蘇秦說秦王不行黑貂之裘弊大困而歸至家
妻不下紵嫂不為炊趙曰長卿季子皆以比魏佑博雅
碧玉也子虛賦錫碧金銀晉書石崇與王愷爭豪武帝
助愷以珊瑚樹賜之高三尺許愷以示崇崇便以鐵如
意擊之應手而碎
冬晚送長孫漸舍人歸州歸州歸其故
鄉之州也
參卿休坐幄蕩子不歸鄉南客滿湘外西戎郭杜傍衰年
傾蓋晚費日繫舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更
舞風逆鴈無行匣裏雌劍吹毛任還將
蔡丹公言在潭州繫船日久不得行也選將選而用
之利劍吹毛即斷喻漸負明敏之才即當選用於時也

原註趙曰恭卿公自言也。以爲爲節度參謀耳。漢書運
杜陵俱在長安。錦曰西戎郭杜傍是年吐蕃寇鄆州
京師戒嚴鄆陽傳領益如故吳越春秋十將莫耶之劍
能決吹
毛游塵

陪裴使君登岳陽樓原註七曆四年春岳陽作

湖濶兼雲霧樓孤屬晚晴。禮加徐孺子詩接謝宣城。雪岸
叢梅發春泥百草生。敢違漁父問從此更南征。

此亦登岳陽樓詩只首句略及湖景餘皆言別情別景
何嘗有一句重昔開洞庭一首此以見文章貴隨時變
化若肅手必千篇一律矣。第三句言使君能加禮第
四句言使君能詩三聯即所見以紀時。漁父怪問屈
原告以不必高思遠舉公今避地遷移更欲南行
是違漁父意矣故云屈原漁父皆楚事故用之

杜詩註解卷十九 七 讀書堂

原註洙曰後漢徐穉字孺子豫章太守陳蕃不接賓客
唯見穉來特設一榻去則懸之南史謝玄暉長五
言詩嘗爲宣城太守史記楚屈原放逐行吟澤
畔顏色憔悴漁父見而問之離騷濟沅湘以南征

送重表姪王砮評事使南海事本奇寫得有氣有神

似傳聲律中得此眼界一開。原註鄭
曰水溪至心曰砮此古溪則屬厲字也

我之曾老姑爾之高祖母爾祖未顯時歸爲尚書婦隋朝
大業末房杜俱交友長者來在門荒年自餬口家貧無供
給客位但箕箒俄頃羞頗珍寂寥人散後入怪異髮空吁
嗟爲之久自陳翦髮鬢鬢市充杯酒上云天下亂宜與英
俊厚向竊窺數公經綸亦俱有次問最少年亂髯十八九

子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展
丈夫雄得辭兒女醜秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞觀
初尚書踐台斗夫人常肩輿上殿稱萬壽六宮師柔順法
則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽鳳雛無凡毛五色非
爾曹言非爾曹而誰往者胡作逆乾坤沸噉噉吾客在馮翊爾家
同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗留熱爾腸十里却呼
號自下所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁飛走使我高
寫出此大史公敘苟活到今日寸心銘佩牢思難之思
鴻門一段筆法 春草隨青袍王

杜詩註解卷十九 大 讀書堂

就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼉或驂鸞騰
天聊作鶴鳴皋
瀧舫家聲肯墜地利器當秋毫番禹親賢領籌運神功操
大夫出盧宋寶貝休脂膏洞主降接武海胡舶千艘我欲

此詩首言王高祖母之賢次言王砮患難相救之誼終
言李勉爲廣節度與王必相契合可以展布末謂已無
心用世惟切方外之思耳。錢曰王珪與房杜同游文
中子之門則交友可知矣。大業隋年號箕箒掃除之
器雖無供給而有恭敬也。朱云入怪異髮此暗使陶
侃母剪髮具酒食爲侃留客事未必實然也。上云下
云猶前言後言也或曰上指客言下指王言。胡作逆
謂祿山之亂馮翊陝西同州。十里謂相去十里尚反

而呼號相救。紫遊艇晉童謠曰：青青御路揚白馬，紫游艇。漢陽屬湖廣，急流日灑上灑，在曲江縣東。利器句即寶劍吹毛，即斷意言其才之明快。親賢大夫謂節度使李勉。李勉性廉潔，人謂可繼前朝宋璟。盧與之徒，故曰出盧宋謂才出其上也。寶貝句言其上事番禹賢大夫，宜潔身自愛，公贈友往往多藥石之言。真古人道。我欲二句，公言欲覓丹砂，又恐跋涉勞苦。未四句言已不能求仙長往而志在歸隱，王出仕為各，行其志可也。

原註：西清詩話：唐書列女傳：王珪微時，母盧氏嘗云：子過之母曰汝貴無疑，所藏止此質之少陵詩乃珪之母杜氏非盧氏也。能議真主於側微尤偉，甚少陵詩上下詳論如此。史乃失之世號詩史信矣。桐江詩話云：西清詩話辨王珪母姓杜不姓盧，引少陵詩為證。今觀其詩不特不姓盧乃珪之妻非母也。史氏之說如此，客齋隨筆云：觀此詩疑指王珪珪相唐太宗贈禮部尚書然細

杜詩註解卷十九

九 讀書堂

考之史大不合。蔡條詩話引唐列女傳：珪母盧氏議房杜必貴質之此詩則珪母乃杜氏也。桐江詩話不特不姓盧乃珪之妻非母也。子按唐列女傳元無此事。珪傳未只云始隱居時與房玄齡杜如晦善，二人過其家，母李窺之，知其必貴，蔡說妄云有傳，又誤以李為盧，皆不足辨。但唐高祖在位日，太子建成與秦王不睦，以權相傾，珪為太子中允，說建成曰：秦王功蓋天下，中外歸心，殿下但以長年位居東宮，無大功以鎮服海內，今劉黑闥散亡之餘，宜自收之以取功名，建成乃請行，其後楊文幹之事起，高祖責以兄弟不睦，歸罪珪等而流之。太宗即位乃召用之，一日宴近臣於丹霄殿，長孫無忌曰：王珪親微昔為仇讐，不謂今日得同此宴。上曰：珪微盡心所事，吾故用之，然則珪與太宗非素交，明矣。唐書載李氏事亦采之小說，恐未必然。而杜公稱其祖姑事不應不實。且太宗時宰相別無姓王者，真不可曉也。夢蜀日：王珪母李氏珪之婦，杜氏詩中所稱則皆指李氏也。水花言水浪也。哀江南賦：青袍如草，希曰：漢宣帝於廷尉置左右評員四人，魏晉以來直謂之廷尉評見六典。

註傳傳車也。如今之乘驛是矣。鄭曰：漢音雙昌黎識吏詩：南行逾六旬，始下呂。樂讓鄭曰：番禺廣州也。本二山名。番禺何切，音愚。舊唐書：盧與為南海太守，自言開元以來，廣府節度使清白者有四，裴仙先李朝隱宋璟及與也。漢孔奮清操，身處脂膏而未曾白。潤廣南有溪，同室其長謂之洞主，降戶江切。禮記：堂上接武，香隅雜錄：知大船也。番禺遠國，運奇貨非船不可。船總名曰艘，猶今言幾隻也。沫曰：音葛。洪問交趾出丹砂，求為勾漏令。

過南嶽入洞庭湖

南嶽在衡州。原註：鶴曰：時正月公自岳陽之潭州。

洪波忽爭道，岸轉異江湖。先言過南嶽，鄂渚分雲樹，衡山引舳艫。翠牙穿裏蔣，碧節吐寒蒲。病渴身何去，春生力更無。老人當春壤，童犁雨雪漁。屋架泥塗，申云一幅，歌側風，益倦故云。

杜詩註解卷十九

十 讀書堂

帆滿微冥水，驛孤悠悠回。赤壁浩浩略蒼梧，帝子留遺恨。曹公屈壯圖，聖朝光御極。以上題景已盡，此言殘孽駐艱虞才淑隨，所養名賢隱銀鑪。邵平元入漢，張翰後歸吳。莫怪啼痕數，危檣逐夜烏。

此下十六首景真朴，與發秦州水體木皮嶺諸詩氣格頗同。隨所養言甘隱於廩養之中。末言邵張皆歸隱，故鄉已獨飄泊無依。

原註：沫曰：鄂渚在江夏，西黃鶴磯上。楚詞：乘鄂渚而返蒲。有節而蔣有牙也。沫曰：帝子舜之二妃，從舜南遷，不返，道死沅湘之間。曹公曹操也。以舟師伐吳，敗於赤壁。

趙曰：殘孽謂吐蕃也。沫曰：漢嗣通傳隨廩養之役者，失萬乘之雄，注廩取薪者，養養人者也。晉書：嵇康居貧，嘗

與向秀共鍛於柳樹之下蕭何傳韓信諫反呂后何計誘信高祖使使拜何為相國益封五千戶衛都平者故秦東漢侯謂何曰爾自此始矣願君謝封不受悉以家財佐軍何從其計上大悅

宿青草湖

原註鶴曰青草湖與洞庭湖相連在岳州

洞庭猶在目青草續為名宿榮依農事郵籤報水程寒水爭倚薄雲月遞微明湖鴈雙雙起人來故北征數已之不

一湖之中有兩洲南名青洲北為洞庭所謂重湖也○朱云郵籤驛館漏籌也聽漏籌則計程而宿是報水程也○爭倚薄言湖邊水相倚尚未堅厚雲月謂遮雲之月其明自減○人方南行而雁乃北去若故相惜也

原註趙曰楚人於湖中種田故宿榮依之也

宿白沙驛

公自注初過湖南五里

杜詩註解卷十九

主讀書堂

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外艸新青○白沙皆名却以萬象皆春氣孤棧自客星隨波無限好的的近

南溟

湘川清照五六丈下見石底白沙如霜雪○的的確也莊子南溟天池也公泛波光中如在天上故謂莊生之南溟尚屬虛詞我今則確然欲到矣

上水遣懷公自岳州入潭州逆流而上故曰上水○錢云自岳之潭之衡為上水自衡回潭為

水下

我衰太平時身病戎馬後○先言已之貧病且老為惡○多拙為安得不皓首○惟憂用驅馳四海內童稚日餬口但

遇新少年○後生少逢舊親友○故人下低顏下色地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜○伯敬云分明看後生窮迫挫

曩懷常如中風走一紀出西蜀於今向南斗孤舟亂春華暮齒依蒲柳冥冥九疑葬○此段又若謔聖帝過勞前賢

言蓋有感而發也○聖者骨已朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久即映後混取垢

中間屈賈輩譏毀竟自取○歸咎自取公鬱沒二悲魂蕭條猶在否○昔萃清湘石○此段狀篇工之巧

密逞巧氣若酣盃酒○亦隨所見言之耳○逆行維林藪蒿工類○此即操舟推之凡事皆然○詩中各藉穎脫手古來經

濟才何事獨罕有○無何事數時蒼蒼衆色晚○未言所經危險聊以熊挂玄蛇吼黃龍在樹顛正為羣虎守羸骸將何適

杜詩註解卷十九

主讀書堂

履險顏益厚庶與達者論吞聲混瑕垢○知善誘言知故人能盡款曲循循進退與後生相反其情獨厚○人中風病則狂走常如句喻已之遷徙無定也○一紀公以乾元二年入蜀大曆三年出蜀之楚至今五年恰十二年矣○鞭撻驅逐也○九疑山舜之所葬其地總名耒陽唐人指義和朱引公慈恩寺詩曰義和鞭日月○同幹謂同動幹轉運船之法○應觸謂即驚師一事可以旁通○熊蛇喻諸盜賊強梁羆為虎守又以見姦惡互相吞食○履險益委曲自全故顏厚言處世之道宜爾難與不知者言惟吞聲

緘默混入世俗瑕垢之中以求相安耳○原註左傳餽其口於四方朱叔元與彭寵書伯通猶中風狂走自捐盛時修可日屈原沒汨羅賈誼謫長

沙皆以被讀毀而廢也。鄭曰：昔萃山峻，觀趙曰：觀高工之逞巧，同翰如此。善知者應觸類以推之。於他事莫不各有穎脫之手，而求古來經濟之才，如操舟之妙者，何獨罕有乎？詩疏：熊能攀緣上高樹，見人則顛倒投地，而下柳子厚作熊說云：鹿畏熊，熊畏虎，虎畏龍，觀公詩意以熊在樹而守虎明矣。

湘夫人祠韓退之以娥皇為湘君，女英為湘夫人，王逸註楚辭以湘君為水神，湘夫人為二妃。

公從

肅肅湘妃廟，空牆碧水春。蟲書玉佩辭，燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹，微聲借渚蘋。蒼梧恨不淺，染淚在叢筠。

蟲書謂為蟲所經也。微聲即明德馨香意言。微誠借蘋以達也。末二句又贊二妃死得其正。

原註博物志舜死蒼梧，湘妃追之不及，以淚揮竹，染竹成斑。

杜詩註解卷十九

圭 讀書堂

祠南夕望即接前題。前首止瞻祠耳。此更從祠南而夕望。

百丈牽江色，孤舟泛日斜。興來猶杖屨，目斷更雲沙。山鬼迷春竹，湘娥倚暮花。斑竹湘娥，湖南清絕地，萬古一長嗟。

山鬼指祠地幽杳，疑有鬼物。春竹即借用染淚叢筠意。顧本以山鬼為妃之神魂，非。湘娥句言祠前有花若湘妃之神憑之。

原註涿曰：百丈牽，然索也。連竹為之。

遣遇謂所遇堪憂而強自排遣也。

磬折辭主人，開帆駕洪濤。春水滿南國，朱崖雲日高。舟子廢寢食，飄風爭所操。乘風駕浪舟人畫，我行非利涉，謝爾

從者勞石間，采蕨女鬻菜。輪官曹丈夫死，百役暮返空村號。聞見事略同，刻剝及錐刀。盜賊皆從聚，斂起而下之食。歎語貴人豈不仁，視汝如莠蒿。索錢多門戶，喪亂紛嗷嗷。奈何黠吏徒漁奪，成逋逃。自喜遂生理，花時黃纁袍。

此詩言開帆利涉後，半悲厚斂民窮，因所見而興感也。○我行二句言我所行本非亨途，何勞爾費，寢食以速往從者，即指舟子。○刻剝謂上搜求無遺，言貴人不仁，又由上皆好貨利，不得不聚斂多取，以奉之。索錢句即政出多門。○末二句因民人困於聚斂，而自幸已仕宦後得邀寬政也。公往往有此恕心。○黃纁袍謂以衣易酒。

原註莊子漁父篇曲腰磬折朱崖南海地名。漢賈捐之罷舉朱崖郡曰：即潭州之丹崖也。左傳錐刀之末。

杜詩註解卷十九

圭 讀書堂

涿曰：漁奪謂侵奪如漁獵然，不以法也。賈貨也。

解憂上水得脫危險而作。

減米散同舟，路難思共濟。向來雲濤盤，公自注雲濤盤，灘名極為險阻。衆力亦不細，呀坑瞥眼過。飛鰲本無蒂，驚心動魄得失瞬息間。致遠宜恐泥，百慮視安危。分明曩賢計，即安不忘危。意茲理庶可，廣拳拳期勿替。

呀坑謂淤坑如口之呀開也。公有呀鰲行亦鰲而開口作嘴也。○飛鰲句謂舟行本無根蒂，結最易覆也。○致遠句言遠行恐多阻隔，自所宜慮。○視安危言處事無論安危皆當百慮出之，即過雲濤盤借衆力正百慮也。

原註 夢弼曰呀坑乃灘口也東坡曰讀子美詩未散同舟句可以振奮懦於百世之下也又曰杜甫詩固

無敵然自致遠已下句真村語世人雷同不復議評過矣然亦不能掩其美也

宿鑿石浦

趙譜曰公發潭州游湘宿鑿石浦過津口至空靈寺宿花石戍過衡山

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢不
繫回塘澹暮色日沒衆星噤缺月殊未生青燈死分翳窮
途多俊異亂世少恩惠言無人鄙夫亦放蕩草草頻卒歲

申云草草百年

斯文憂患餘聖哲垂象繫

實從謂同行賓客及相隨之人不敢繫因風起早宿恐遇石浦無可泊處則不敢繫舟也○分翳言蔽暗無光即水上飄風來燈光為風掩抑也○末二句公有窮愁著書意

杜詩註解卷十九

聖讀書堂

原註 易繫辭作易者其有憂患乎

早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲飛鳥數求食見鳥亦潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成碧

藻非不茂高帆終日征千戈未揖讓崩迫開其情

首句言哀樂之情惟曉為甚亦以朝氣尚無所感故中情獨著也同一聲以舟行風聲水聲人鳥聲皆同也見字著聲上似幻然舟行實有此景○同一聲不獨聞者有聲即見者亦皆有聲此見舟行所聞之多○後數語見人之避下戈如鳥魚之畏網罟即碧藻可樂而征帆不能賞玩也聞者引崩迫之憂於無窮也○朱云言千戈未定姑以碧藻高帆一開崩迫之情可

原註 易繫辭作結繩而為網罟以畋以漁蓋取諸離離太傅辭奇禮表不勝崩迫之情

過津口 原註 夢弼曰津口屬江陵

南岳自茲近湘流東逝淡和風引桂楫春日漲雲岑回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心衰餘不盡酒勝有無聲琴聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

張雲岑謂雲騰涌如漲而日生其上也同道舟轉處也○前首言魚鳥同驚怖此首又以魚鳥相比此言通塞之殊筆意變幻○聖賢寂寞見古人已往而時人無可與言故獨以琴酒自慰也

原註 梁元帝詩鳥棲曲沙棠作船桂作楫陸士衡詩衰餘殘酒勝有橫琴

杜詩註解卷十九

美讀書堂

次空靈岸

原註 鄭日當作空船鄭元水經長沙府湘水縣有空船峽

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲申云有字得盡所歷妙空靈霞石峻楓枯隱奔峭青春猶無私白日亦偏照可使營吾居終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼網者

留遺恨耻為達人請迴帆觀賞延佳處領其要

江注水亂動貌○春本無私而楓枯峭壁所隱白日亦有偏照處二句當作此解○可使四句言卜居於此不憂毒瘴但兵戈正多則此地亦未可卜居也四句自寫起伏○網者四句謂前此本避亂而行未暇細玩留連恨頗多今迴帆欲久延賞然亦難盡且先領其要而已舟楫遲正是領要處
原註 鄭日枯木名柏葉松身謝靈運云徒旅若奔峭師曰奔謂奔流峭謂峭峰

宿花石戍

原註按唐志潭州長沙有花石戍

午辭空靈

跟前

夕得花石戍岸疏開闢水木雜古今樹

地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫

天造開理亂豈恒數繫舟盤藤輪古藤盤如輪杖策古樵路罷

人不在村言逃野圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固山

東殘逆氣謂山東吳楚守王度誰能叩君門下令滅征賦

前半紀花石時今之異未段則家百姓患順而受賦歛之苦也○春行夏令故云氣候同互朱云言地蒸春熱

寒暑平分之氣候同互不齊何怪理亂之無常歟乎○末言叛地免累而順土厚斂千秋公國一轍公詩可繼

六

杜詩註解卷十九

老讀書堂

原註鄭日罷音疲言民困於征役而罷賦不在村謂其不安居也左傳所招之詩曰所招之倍倍式昭德

音思我王度式如王式如金

早發

有求常百慮斯文亦吾病前人多以評文賈以此言真金石以茲朋故多

窮老驅馳併病不可不知早行篙師急席挂風不正昔人

戒垂堂今則奚奔命言風不順濤翻黑蛟躍日出黃霞映

煩促瘴豈侵頰倚睡未醒僕夫問盥櫛暮顏覩青鏡隨意

簪葛巾仰慙林花盛側聞夜來寇幸喜囊中淨每險阻中出此妙

語艱危作遠客千請傷直性微蕪餓首陽粟馬資歷聘賤

子欲適從疑悞此二柄

此首始言廣交之病次言早行風逆靈櫓大喜空囊免盜終惡干謁傷性亦隨事隨意書之何嘗拘拘發題願

本解杜有大執著處○風不正謂無順風也即篙師之意亦為此○煩促謂熱甚○于請所以謀資生之計○韓非有二柄篇米句借用其

字疑悞尚疑惑不能自決也

原註漢袁盎傳千金之于坐不垂堂左傳罷於奔命史記夷齊不食周粟隱於首陽山采薇食之蘇秦張儀歷聘六國諸侯

皆以粟馬資之

次晚洲

參錯雲石稠坡陁風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經

垂猿把身在度鳥上真擺浪散帙妨危沙折花當原註言危沙記

杜詩註解卷十九

天讀書堂

險無他標識故羈輓暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾插花以當之

得終疎放

坡陁謂不平也復相引以臂下垂因水漲舟行其間遂與後近出鳥上皆言其高也此景甚真○危沙折花句

今河干水泛皆如此然不經歷則不知杜詩豈易看

登白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花叢笑不來鳥則宿矣

吾行猶去笑亦吾笑作者自然別人人傷白首處處接金盃莫道新知要

南征且未迴

宿鳥乃偶見鳥宿樹上而我之行猶去而未已非謂夜宿之鳥也岸上花若望舟而笑然我舟自行不能招之

使來也。○朱云行讀作杭言宿鳥之成行者猶起而去。○第三聯方是登白馬潭是處必有地主留公既傷其老又進以酒然公南行方急亦不能以新知與我切要而棄佳也顧欲將要字作平聲未妥杜詩中原多悶句生字取不掩論

歸鴈 廣州係嶺南乃極南之地鴈所不到按唐大曆二年嶺南節度徐浩奏十一月廿五日當官餞

集縣鴈來陽乃君象鴈隨陽者臣歸君之象乞編入史蓋實有是事史言浩貪而後公詩蓋淡遠之

聞道今春鴈南歸自廣州見花醉漲海避雪到羅浮。○清麗是物關兵氣。○何時免客愁。年年霜露隔不過五湖秋。○未

句以秋映春以。○年年秋今春。

首二句言春鴈自廣州北歸紀異也第二聯正言自廣州是時吐蕃作亂西北用兵殺氣盛故鴈避兵而至極

杜詩註解卷十九

元 讀書堂

南物猶如此我之南行何日可同此所以愁也末二句始點明題意衡山一陽峰極高鴈不能過春從此北歸名曰陽峰五湖在衡陽間是年年之鴈雖避霜雪亦不能過五湖今春獨過五湖而歸自廣州所以可異也鴈逢秋則南來故曰五湖秋。○公借鴈自喻北歸者公之心今反南行亦因兵氣所迫不得不然正與鴈同非也

原註 夢弼曰張海海名謝承後漢書陳茂常渡張海交趾七郡皆從張海入也羅浮山在嶺南惠州

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹侵江闊春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝。○公自注服五因以為名交趾合浦果有此嶺

納納包含也五嶺荆湘所有三苗荆湘所近前四句遠望近望皆具。○野樹句江水漲而遍樹樹反若侵之

原註 裴遜之詩納納江海淡古樂府行行重行行裴氏廣州記云大度始安臨賀桂陽揭陽是五嶺書注三苗之國左洞庭右彭蠡

入喬口 公自注長沙北界。○原註 唐志潭州有喬口鎮兵

漠漠舊京遠遲遲歸路賒年傍水國落日對春華樹蜜早峰亂江泥輕燕斜。○二句承賈生骨已朽悽惻近長沙

錢曰枳椇子為樹蜜味甘美一名木錢。○末傷賈生之貶長沙公有同感

銅官渚守風 原註趙曰潭州長沙有銅官山云楚靈寶處

不夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山早泊

杜詩註解卷十九

辛 讀書堂

雲物晦逆行波浪怪飛來雙白鶴過去杳難攀

第二聯是泊時所見湖渚之俗第三聯是言不得不守之故。○雲物因風而晦雖早泊已如薄暮怪阻滯也末羨鶴之飛去自如而已不能也

原註 漢書江南之地火耕水耨注云燒草下水種稻草長也

獨稻

北風 公自注新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待北風蘇向晚靈殘日初宵鼓大鼙爽擗卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼。○江上大風出。○原註使晚唐諸人作北風滌除貪破浪愁絕付摧枯詩形容寒縮定不爾有豪意

執熱沉沉在，凌寒往往須。地熱故須寒，風能此寒之。且知寬疾肺，不敢恨危塗。再宿煩舟子，衰容問僕夫。今晨非盛怒，便道即長驅。隱几看帆席，雲山湧坐隅。

前寫風勢之盛，後言信宿之情。○莊子天地為大，鑑攝爽氣相依也。風起而卑濕之地皆爽，若爽氣與借也。○滌除二句言滌除餘熱，宜食乘風破浪而行，又恐傾覆如風之摧枯拉朽為可愁。杜詩有兩回環作一解者，此二句是也。○邵平衰年忘事時復問僕夫。○盛怒謂風雲山湧高浪若山也。

原註南史宗慤云：願乘長風破萬里浪。宋王風賦：盛怒於土囊之口。莊子：南郭子綦隱几而坐。

詠懷二首

人生貴是男，丈夫重天機。未達善一身，得志行所為。嗟余

杜詩註解卷十九

主 讀書堂

竟軼軻，將老逢艱危。胡雛逼神器，逆節同所歸。河洛化為血，公侯草間啼。西京復陷沒，翠蓋蒙塵飛。萬姓悲赤子，兩宮棄紫微。倏忽向二紀，姦雄多是非。本朝再樹立，未及貞觀時。日給在軍儲，上官督有司。高賢迫形勢，豈暇相扶持。疲繭苟懷策，棲屑無所施。言軍興餒重時賢不能扶持，邦本公有其心而權又不屬也。先王實罪己，愁痛正為茲。歲月不我與，蹉跎病於斯。夜看鄴城氣，回首蛟龍池。齒髮已自料，意淡陳苦辭。

此二詩前首傷當時厚斂苦民而歎已不能救濟，次首則極言避難遷移之苦而欲遠隱也。○此首先論行藏之理，次言亂後厚斂害民，末悲己之衰老不能用世也。○莊子曰：嗜欲深者天機淺，則天機以本性言。○兩宮

至肅二帝多是非，謂當時逆黨有怙終者，有歸正者是，非不一。再樹立謂代宗也。○高賢句言有司即有賢者，亦迫於時勢不得不聚斂，應上何能匡扶以救民苦疾。○萬公自謂衰且弱也。○棲屑棲遲頹屑。○先王指肅宗。○自料謂衰老不能奮發。

原註莊子：榮啓期曰：人之所貴者，男也，而予幸得之一。樂也，胡雛指安史此逆言天寶之亂，西京陷沒，至宗肅宗播遷於外。

邦危壞，法則聖遠益愁慕。飄飄桂水遊，悵望蒼梧暮。潛魚

不銜鈎，走鹿無反顧。噉噉幽巖心，拳拳異平素。四句此已不得遂生，衣食相拘，朋知限流，寓風濤上春沙十里浸江樹，浸樹之潤。

江樹浸樹之潤，逆行少吉日，時節空復度。井竈任塵埃，

杜詩註解卷十九

主 讀書堂

舟航煩數具，牽纏加老病。瑣細隘俗務，萬古一死生。胡為足名數，多憂淤桃源。拙計泥銅柱，未辭炎瘴毒。擺落跋涉懼，虎狼窺中原。焉得所歷住，葛洪及許靖。避世常此路，賢愚誠等差。自受合馳驚，羸瘠且如何。魄奪針灸屢，擁滯僅僕慵。稽留篙師怒，終當挂帆席。天意難告訴，南為祝融客。勉強親杖屨，結託老人星。羅浮展衰步，公欲隱於羅浮也。

此首前言已遷移避難之苦，後引古人同事者自慰而終欲遠隱羅浮也。○聖遠謂聖王之治已遠，蒼梧懷王宗也。○相拘謂困求養生之計拘礙不得脫然也。○少吉日謂避亂而行不擇吉也。○煩數具言不能安居屢乘舟遷移避亂也。○足名數言不足稱也。○淤塞也。○世亂側身無所而桃源不可尋，故以為憂也。○銅柱在荆湘有

吳將與蜀將分界銅柱言已恒至此地。○公有許靖力難任句觀此言許靖避世則彼處可知賢愚二句言已與許葛賢愚雖殊受之命者

有定則合馳驚不敢怨也

原註 鶴日湘水自桂州離江而下故云桂水鄭日闕不通也夢弼日晉葛洪字稚川聞交趾出丹井求為勾漏令遂將子姪俱行後止於羅浮山蜀志許靖字文休避董卓之誅走至交趾後以劉璋招入蜀事先主鄭

日衡山上有祝融峰決日老人星以在南極羅浮山則在嶺南也

望嶽 原註大曆四年春晚自潭之衡復回潭州作

南嶽配朱鳥秩禮自百王 此段言南嶽祀典之尊歛吸領地靈瀕洞

半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則

已衡山下泊吾臨世網行邁越瀟湘渴日絕壁出濠舟清

杜詩註解卷十九

讀書堂

光旁祝融五峰尊 此段寫南嶽山勢之異峰次低昂紫

蓋獨不朝爭長噪相望恭聞魏夫人 魏夫人司羣仙夾翺

翔有時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途 此下四句言未

歸來誠未暇杖崇岡 望歸來觀命駕沐浴休玉堂三歎問

府主 末四句祈嶽神局以贊我皇 下三句是語氣牲璧恐衰俗

神其思降祥

有體有法之作方不同泛常登眺後人或以為板信是也○歛吸言呼吸相通領地靈總領一方地之靈異也○瀕洞大也○衡山有七十二峰五峰最大而祝融峰尤高諸峰皆朝之獨紫蓋一峰勢轉東去○玉堂神仙所居公他日歸來猶欲沐浴自潔親祠嶽神而休息於玉堂以此番遙望未得登陟耳牽迫四句自為起應

○朱謂府主指嶽神如仙府洞府之府因山有神祠故以降祥祈之與秩禮語相應○末四句歲許多曲折舊註謂公此詩祈嶽大非

不細看題中望字耳

原註 趙日南方赤帝其精為朱鳥井鬼柳星張翼軫朱鳥之星也書望秩於山川注如其秩大望祭之五岳牲禮視三公淮南子瀕瀟湘洞莫知其門趙日湯日謂難逢晴望日影出於高峰如渴也義如渴雨之渴五峰祝融紫蓋天柱石嶽芙蓉也鄭日嶽山高貌田日夫人晉魏舒之女也幼讀書好神仙嘗有四人降之盡傳其秘術壽終日以杖代尸而升天封南嶽夫人治南嶽

清明二首

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐

言清

杜詩註解卷十九

讀書堂

明風景下不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛落焦舉

為寒食 末自實藉君平賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪麤

飯任吾年

唐制清明日賜百官新火繡羽鳥也騎竹無緣言老也胡童潭近蠻夷故有胡童還難有言其結東之異不常

見也○荊州湘州南寺東有賈誼宅宅有井上小下大其狀似壺旁有一脚石床相傳誼宿所坐○落焦舉謂

沐其溫食

原註 汨日騎竹謂騎竹馬也漢景帝子發封長沙王謚

焦本作周後漢周舉為并州刺史太原郡舊俗以介子

推焚骸至其月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨老少不堪歲多死者舉既到州乃作弔書以置子推之廟言盛冬去火殘損民命非

賢者之意以宣示愚民使還溫食於是聚或稍解風俗頓革趙曰鐘鼎謂鳴鐘而食列鼎而烹也

此身漂泊苦西東先言已以多病右臂偏枯半耳聾寂寂

繫舟雙下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將難遠萬里鞦韆習俗同原註蹴踘秋千皆清明景物旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用

青楓秦城樓閣煙花裏以下見漢主山河錦繡中申云俗

雄風水春來洞庭白蘋愁殺白頭翁

七排兩首位置亦復不同○左書空因右臂偏枯故用左也偏枯是癱証將難遠謂客邊攜子也秦城謂長安公故鄉也漢主謂劉先主發跡地也○未二

原註劉向別錄蹴踘黃帝所造本兵勢也古今藝術秋千北方山戎之戲以習輕捷將難遠謂挈子遠遊

也趙曰後四句公懷長安而嘆其在湘潭也

客從痛微斂之客從南溟來遺我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書絨之

饒筍久以俟公家須開視化為血哀今微斂無

此公因朝廷徵求皆民膏血哀其窮困而作用意淡擊之極○公有自平宮中呂太一南海收珠千餘日句又秋興中有南海珍珠久寂寥句則當時珠璣之賦必重○微斂無言今之重征民已一無所有也公詩往往有句此悶

原註任昉述異記南海鮫人室水居如魚不廢機織其眼泣則出珠鮫人即泉仙也又名泉客按史大曆四年三月遣御史稅商錢詩或為是而作也

發潭州原註鶴日公自潭之衡州

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傅

才未有褚公書絕倫名高前後事回首一傷神

第二聯是行湘水景朱云此與喪亂之際人無將迎會不若岸花檣燕也○賈褚皆諫長沙潭州故公思之亦見潭州無可與之人也

原註唐書褚遂良工隸楷太宗令侍書高宗時為右僕射因諫帝不當廢王皇后立武昭儀為后左遷潭州都督

雙楓浦原註按圖經在潭之劉陽縣

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材浪足

浮紗帽申云不解皮須裁錦苔江邊地有主暫借上天廻

此泊浦而感雙楓之已摧也自驚二句言自驚己力已衰謝覺雙楓尚具棟梁之用惜其輕伐也不道猶豈非也杜詩往往有此等句第三聯謂楓之摧者其文理墨而尤如漾烏紗其皮為苔所蝕必須截去方可作浮槎用主為此楓在江邊必有所屬地主當問而用之公雖南行而不忘乘槎北斗之思故借已摧之楓發之○朱云異苑言鳥傷陳氏女徑上大楓巔辭訣家人飛騰公即用此楓樹事

酬郭十五判官受○原註鶴日公至衡州判官自潭寄以詩

才微歲老尚虛名卧病江湖春復生藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明喬口橘州風浪促繫帆何惜片時程

發潭州原註鶴日公自潭之衡州

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傅

才未有褚公書絕倫名高前後事回首一傷神

第二聯是行湘水景朱云此與喪亂之際人無將迎會不若岸花檣燕也○賈褚皆諫長沙潭州故公思之亦見潭州無可與之人也

原註唐書褚遂良工隸楷太宗令侍書高宗時為右僕射因諫帝不當廢王皇后立武昭儀為后左遷潭州都督

雙楓浦原註按圖經在潭之劉陽縣

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材浪足

浮紗帽申云不解皮須裁錦苔江邊地有主暫借上天廻

此泊浦而感雙楓之已摧也自驚二句言自驚己力已衰謝覺雙楓尚具棟梁之用惜其輕伐也不道猶豈非也杜詩往往有此等句第三聯謂楓之摧者其文理墨而尤如漾烏紗其皮為苔所蝕必須截去方可作浮槎用主為此楓在江邊必有所屬地主當問而用之公雖南行而不忘乘槎北斗之思故借已摧之楓發之○朱云異苑言鳥傷陳氏女徑上大楓巔辭訣家人飛騰公即用此楓樹事

酬郭十五判官受○原註鶴日公至衡州判官自潭寄以詩

才微歲老尚虛名卧病江湖春復生藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明喬口橘州風浪促繫帆何惜片時程

橘州風浪促繫帆何惜片時程

梁武帝歌云階前香入懷庭中花照眼公花枝句本此
○只同燕石公自謙已詩如燕石不足重也下句則以
夜光推郭詩○能善也諺語詞猶備拚遮莫之類○朱
謂末二句乃是公在潭州候郭受非欲郭過訪而繫舟
以待之也

原註荀子曰宋之愚人得燕石於梧臺之側左傳隕石
於宋五隕星也又星隕如雨淮南子隋侯之珠注
明月珠也又搜神記隋珠徑寸夜有
光明夢隔日橋州在長沙郡之喬口

杜員外垂示詩因作此寄上 郭受

新詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧雨
自江湖天濶足風濤松醪酒熟旁看醉連葉舟輕自
學操春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高

杜詩註解卷十九

毛讀書堂

凡杜集所載他人詩皆當與杜合看其
意真字字屬對所以云酬正不在和韻

原註賈誼傳長沙卑濕莊子願問仲尼曰吾嘗濟
可學乎曰可善遊者數習而後能世說庾
闡作楊都賦成人競傳寫都下為之紙貴

衡州送李大夫七丈勉赴廣州
為廣州刺史以兵討

臧玠○原註夢弼曰
李勉鄭惠王之會孫

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月

籠中鳥乾坤水上萍 王孫丈人行垂老見飄零

諸侯賜斧鉞然後殺錫之自天故曰下青冥北風句言
其自北而來如西山爽氣相隨也南斗句言其自北而
南既長武事兼擅文場也廣州在極南故曰南斗如謂
長安為北斗也○日月二句朱云日月之長但如籠鳥

乾坤之大止作浮萍皆自歎也本淒涼語却壯麗○丈
人行事之也兄字屬李謂李既目見之矣蓋望其援手
吹嘘也古人於困厄中往往
作乞憐語子美退之皆然

迴棹 原註錫曰公至衡州畏熱復
回將歸襄陽不果竟留於潭

宿昔試安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年衡岳

江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗有跡負前賢

中拂那關眼餅易滿船火雲滋垢膩凍雨裏沉絲強飯

蓴添滑端居茗續煎清思漢水上涼憶峴山巔

順浪翻堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖

將衰齒牙笑寄短椽灌園曾取適遊意可終焉

杜詩註解卷十九

毛讀書堂

遂性同漁父成名異魯連高師煩爾送朱夏及寒泉

自私言雖自私其身猶畏天而不敢妄為所以安命此
真是君子之心○繫一物朱云言此身猶一物耳○散
才言已本閑散之才有跡朱云言未能絕跡而游到處

沾著故覺有愧前賢也巾手巾也拂帶也所以整肅儀
容在舟中放曠疎嬾亦不復用之故曰那關眼餅疊言

家事並載舟中也沉絲久疾也○凍音東凍雨夏月暴
雨也○自衡回潭為下水故曰順浪○遊意

謂流動順適其意也寒泉當指襄陽江水言

原註衡州志衡陽縣因遇沉痾縣留氣序希曰湖南土
風唯尚煎茶客至繼以六七故知茗續煎之句蓋紀實

也趙曰漢水峴山在襄陽公懷故鄉魯曰自岳之潭之
衡為上水而自衡回潭為順水前後詩可考也沐曰晉

杜預平吳後刻二碑紀其勳蹟一沉萬山之下一立峴
山之上襄陽記王粲宅在萬山之東宅有井史記魯仲

連齊人責新垣衍帝奏秦軍為之却六十里平原君欲

封之辭不受田單攻聊城不下魯連為書以遺燕將燕將見書自殺田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃匿海上曰吾與富貴而諫於人寧貧賤而輕世肆志焉

湘江宴餞裴二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地公與裴親戚懷抱罄所宣盛名富事業無取愧高賢不以喪亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣蘇君子前會合若不久哀樂本相纏交游颯向盡宿昔浩茫然促鴈激百慮掩抑淚潺湲熱雲集曉黑關月未生天白團為我破華燭蟠長煙三伏宴飲之鵲鵲催明告二語逼出

杜詩註解卷十九

堯 讀書堂

書遠山嶺

舟師士卒在舟中也佩服謂服裴公之德也○盛名事業皆指裴高賢亦指裴無取公自謂無足取有愧於裴也○保愛金石言已不以亂離遷易其素守也○未欲其汰冗兵與農事而以餘波及已也

原註 師曰道州南邦也州長曰伯夢

奉送王信州

北歸 原註唐志夔州本信州避皇外祖獨孤信改為夔州川舊亦為

信州詳詩中海甸及

朝廷防盜賊供給懸誅求此段述王典信州治行之優下詔選郎署傳聲典信州蒼生今日困天子嚮時憂井屋有煙起瘡痍無

血流壤歌惟海甸畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋解龜踰臥轍遺騎覓扁舟此段言王相訪情誼之厚徐榻不知倦穎川何以騰塵生彤管筆此段言寒賦黑貂裘高義終焉在斯文去矣休高義斯文皆以贊陳別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江清魚掉頭尉佗雖北拜此段思復見太平太史尚南留軍旅應都息宸區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徙倚瞻王室從容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁復見陶唐理甘為汗漫游

杜詩註解卷十九

早 讀書堂

王信州自郎官出宰故曰選郎署井屋四句言王撫摩之效穎州在淮南故曰海甸畫角山樓言城守嚴飭也

龜印鈕言王任滿解印而歸也遺騎謂王特過訪公如劉真長遺傳覓張孝廉船也○陳蕃穎川人謂王待已如陳蕃待徐孺子而已愧無以酬之○太史公自謂南游不得歸也○未言但得復見太平而已甘作方外之游也

原註 世紀堯時老人擊壤而歌唯海甸則時淮海無虞徵百姓攀轅臥轍不計去晉書劉真長遺傳教覓張孝廉船漢陳蕃為豫章太守特設一榻以待徐孺子去則縣之詩彤管有煒燁國策蘇秦黑貂裘敝師曰塵生彤管筆公自嘆嘗為左拾遺也曹子建詩風流雲散一別如兩又劉孝標廣絕交謂煙霏雨散漢書高祖以尉佗平南越使陸賈賜佗印為南越王賈說佗郊迎北面稱臣太史公自序留潘周南趙日放人指王信州也涑日堯稱陶唐氏淮南子虛敖見若士謂曰吾與汗漫期於

九垓之外

哭韋大夫之晉

原註鶴曰按集中大曆二年秋有送韋中丞之晉赴湖南詩當時韋鎮南

鎮死於

懷愴郇瑕邑差池弱冠年言弱冠時得交韋於晉地士人叨禮數文律

早周旋臺閣黃圖裏簪裾蓋邊尊榮與不忝端雅獨倚

然貢喜音容間馮招疾病纏南過駭倉卒北思情聯縣鵬

鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸漢道中

典盛此下四句言韋有令子韋經亞相傳冲融標世業磊

落落映時賢城府淡朱夏此言其暑中停柩也江湖眇霽天綺樓關樹

頂飛旄泛堂前公時哭韋於喪次此言其暑中停柩也江湖眇霽天綺樓關樹

杜詩註解卷十九 聖 讀書堂

蟬興殘虛白室跡斷孝廉船童孺交遊盡喧卑俗事牽老

來多涕淚情在強詩篇誰繼方隅理朝難將帥權春秋褒

貶例名器重雙全

此詩首至寶劍句言韋生平自少至老宦跡及已之哭

奠情淡也漢道以下言韋以有用之才忽爾客死故署

蕭條因慮後來鎮守者誰堪繼美而嘆韋之不愧名器

也○申云板○郇瑕晉地或韋所生之處○黃圖謂行

三輔黃圖言韋於畿內為官獨在臺閣也紫蓋傘也謂

天子儀衛○貢喜言公見韋貴用有彈冠喜但音容間

潤不能聚會馮招謂韋及暮年尚蒙招用而疾病已纏

太沖詩馮唐豈不偉白首不見招此反用之南過謂韋

赴湖南也蒼卒有病也北思謂韋病中思鄉也鵬鳥言

其殺也犀牛言其遺愛素車二句言公過弔象欲贈劍

也○關樹頂謂樓戶閉於高處飛旄銘旌也○燕巢墓

上故見其素棺疑而欲入也○虛白室韋已故故室虛

也跡斷言韋故無人訪友也○方隅謂湖南○名

器言韋生平稱朝廷之名器雙全而無虧也

原註 洙曰郇瑕今河中府猗氏縣左傳晉人謀去故絳

一作大人漢書王陽在位貢禹彈冠劉孝標廣絕交論

王陽登則貢公喜漢書貢誼為長沙王太傅有賜乘入

誼舍誼自傷以為壽不能長華陽國志秦孝文王以李

冰為蜀守冰立石碑五頭以照水精師曰蜀郡傳言蜀

人思韋之德也洙曰吳季札解寶劍繫徐君塚樹漢韋

賢少子立成復以明經遷位至丞相繼音尋小幕也莊

子虛室生白積賦棄虛白之室歸長

夜之堂左傳惟名與器不可以假人

江閨臥病走筆寄呈崔盧兩侍御 原註鶴曰江

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夜想為情滑憶

彫胡飯香聞錦帶美溜匙兼煖腹誰欲致孟嬰

杜詩註解卷十九 聖 讀書堂

想謂長夜多思習慣成情○末言溜匙承錦帶美煖腹

承彫胡飯蓋望侍御給之誰欲言無人為致○觀少陵

客中即飯羹不備亦求之人

可謂窮矣人奈何不知足哉

原註 夢符曰荆湘間有錦帶其苗嫩脆可食春末開花

紅白如錦彥輔曰錦帶吐綬雞也其肉脆美堪作

潭州送韋員外 還牧韶州

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首

多年疾秋天昨夜涼洞庭無過鴈書疏莫相忘

公嘗為郎官故曰同舍○末二句公自言已居洞庭苦

無便郵若韋則宜時寄書莫相忘也無過鴈鴈飛不

至嶺南韶在嶺南

○書札亦曰手疏

原註

漢紀與郡守爲符注各分其半右留京師左以與之

潭州留別杜員外院長

韋迢

江畔長沙驛相逢纔客船大名詩獨步小郡海西偏地濕愁飛鵬天炎畏跼去留俱失意把臂共潸然

杜集多附載酬和詩想本集原有因不刊去

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎可憐長者轍重得故人書白髮絲難理新詩錦不如雖無南過鴈看取北來魚

長者轍謂韋昔過訪末就韋詩答言雁雖不過嶺南而滿池北流魚則可來尚可致書蓋魚鴈皆傳書者也○

杜詩註解卷十九

聖讀書堂

公前詩咏雁南歸自廣川抵以紀異結句云年年霜露隔不過五湖秋

原註陳平傳門外多長者車轍衡陽有同鴈峰相傳鴈自此而止古詩呼童烹鯉魚中有尺素書韋詩相憶無南鴈故公以北來魚戲之蓋謂鴈不過衡陽而滿湘北流也

早發湘潭寄杜員外院長

韋迢

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃故人湖外客白首尚爲郎相憶無南鴈何時有報章

湘潭縣屬潭州○此章自途中寄詩未到韶州也公時在潭

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕

勞肝肺論才愧杞枿亂離難自救終是老湘潭

抽簪正搔首之狀鍾會賦散髮抽簪○天地人爲三極○第三聯言南北相隔之遠○末言亂離身尚不能自救何能報國惟終老於此耳正搔首空憂心事

曾孫

元墀

正字

元坦

讀書堂杜工部詩集註解卷之十九

杜詩註解卷十九

畧

讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之二十

柳環子手

溢陽張 滑上若評註 男 榕瑞樓園校訂

千秋節有感二首 明皇誕日為千秋節此從大曆中追感而作也觀詩內先朝劫灰字

則作於明皇升遐後可知○原註按唐紀明皇以八月五日為千秋節王公以下獻鏡及承露囊○大曆四年秋至冬潭州作

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃風紀編生日龍池壑劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡羣臣

得金吾萬國迴衢樽不重飲白首獨餘哀 杜詩註解卷二十 讀書堂

此首俯仰今昔而悲盛事之不重見感時懷君數句內多少情事次首則極述節間荒淫之樂以見後來禍患皆始於此○湘川二句公自言在楚中遠憶長安宮闕也○金吾謂禁軍不復侍衛故散而回萬國也

原註左傳鳳鳥氏歷正也鳳紀編生日言禮官書誕節於鳳曆也趙曰明皇居藩邸東有舊井湧為小池幸蜀前一夕龍躍然望西南去鄭曰整兆也饒曰漢武帝穿昆明池悉是灰墨後問西域胡僧曰此乃天地劫灰之餘也淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶過者斟酌多少不同各得其所宜

御氣雲樓敞含風彩仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅幃紅藥艷 此四句相 金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫

二句分頂 聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤

此首全紀荒淫卻自渾然○羅幃即走索之女所著金羈玄宗令舞馬銜杯上壽此馬之裝飾因下二句故先發上二句○秋毫言其險也○聖主二句隱言玄宗極奢淫於他年實開禍端令後人至今留心以防邊患見貽害之遠也朱云此口勞即芙蓉小苑入邊愁○末恨已不能與桂江俱北也

原註明皇雜錄千秋節上宴勤政樓大陳聲樂曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵又迫而察之若芙蓉出綠波曹子建詩白馬飾金羈連翩西北馳張平子西京賦跳丸劍之揮霍走上索而相達索繩也謂走索以下經零陵以至下潭復北至長安也

蘇大侍御渙靜者也旅于江側不交州府之客人事 杜詩註解卷二十 讀書堂

都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人有致不似他處接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異 朱云詩止七韻疑八字有誤 亦記老夫傾倒於蘇至矣

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾反覆揚馬宜同時今晨清鏡中勝食齋房芝余髮喜卻變白間生黑絲昨夜舟接天湘娥簾外悲百靈未敢散風破寒江遲

首二句是寫不交州府以下分作三層皆極贊其詩之
作○揚馬同時言蘇之才可並之也今晨四句言蘇詩
令已謝之而喜其味勝於芝使白髮變黑昨夜四句言
蘇詩能令鬼神皆驚相敬悲泣百靈傾聽所謂落筆驚
風雨詩成泣鬼神也合喜與悲形詩亦前所少○湘紙
悲亦鬼泣真宰上訴天庭意讀其詩也○風波謂風吹
散百靈寒江遲江至冬則流細也○錢云唐人謂漢詩
長於諷刺得陳拾遺一麟半甲全觀所作變律詩詞氣
頓頤如此固可見其胸中矣于美道旅相遇美其能詩
又以麗公比之待人之恕如此○舊註變律詩次首末
句當是推講正意
謂除惡無其術也

原註趙曰後漢龐參公居峴山之南未嘗入城府魏文
帝為太子時有七子從之遊皆能詩黃初文帝即
位年號也洙曰揚馬揚雄司馬相如也漢志元豐中芝
生甘泉齋房湘娥謂虞帝二妃也容齋三筆云杜子美
贈蘇溪詩序云溪靜者也卑詩股股留金石聲詩中云
再聞蕭新作矣通黃初詩又有一篇寄裴道州寄呈蘇

杜詩註解卷二十

三 讀書堂

漢云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜什
公等早據要路思捐軀其褒重之如此唐藝文志有漢
詩一卷云漢少喜劇盜善用白弩巴蜀商人苦之稱白
蹄以此莊騎後折節讀書進士及第湖南崔暹伴從事
繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也漢
在廣州作變律詩十九首上廣帥其一曰養蠶為素絲
葉盡蠶亦老傾筐對空床此意向誰道一女不得織萬
夫受其寒一夫不得意四海行路難亦不在大福亦
不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰弄蜂一歲窠
高挂惡木枝行人百步外日斷魂為飛長安大道邊快
彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一巾紛下來勢若
風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不
知幾讀此二詩可以知其人矣杜贈漢
詩名為記與語意不與他等厥有旨哉

可歎

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人

生萬事無不有近者扶眼去其夫河東女兒身姓柳丈夫
正色動引經鄧城客子王季友羣書萬卷常暗誦孝經一
通看在手貧窮老瘦家賣屐好事就之為攜酒豫章太守
高帝孫引為賓客敬頗久聞道三年未曾語小心恐懼閉
其口二句見王有品太守得之更不疑人生反覆看已醜
未云此段言季友之賢為太守所信乃至見棄於妻此事
之反覆而可醒者然其才則如珠光劍氣不得而淹沒之
明月無瑕豈容易紫氣鬱鬱猶衝斗時危可仗真豪俊二
人得置君側否太守頃者領山南此追言勉 邦人思之比
父母王生早曾拜顏色高山之外皆培塿此下三句用為

杜詩註解卷二十

四 讀書堂

義和天為成用平水土地為厚杜晚年此等語真潦倒王也論道阻
江湖李也疑丞曠前後死為星辰終不滅致君堯舜焉肯
朽吾輩碌碌飽飯行風后力牧長廼首

此詩先言婦人嫌夫之異次述王季友與相相信處未則
言二人之才可用也○朱云季友雖云豪俊何至許
以良相蓋季友為妻所棄時論必多嗤薄之者公盛稱
其人以破俗見明事變無常不足為賢者累也○扶眼
不喜其夫如扶眼中之物而去之○既入扶眼二句後
又全無收煞杜晚年多此種不可法○人生句以季不
疑王見人情反覆為可醒至女嫌其夫尤可醒也○拜
顏色謂王早得交季季之才品如高山而其餘不能齊
肩也○李也疑丞言季可為疑丞而借其
曠遠在外也○風后力牧即指季王二人
原註按季友蜀人唐王季友鄧城人貧賤而極學
書李勉引為賓客甚敬之善為詩見元結篋中集

又按史李勉高祖子鄭元懿之曾孫以廣德二年為
洪州刺史大曆二年入朝拜京兆尹兼御史大夫四年
冬入廣平為崇道未濟之亂時公在潭州故有此作
獨曰按本傳李勉初為梁州刺史梁州山南道說文培
塿小土山也尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑
後曰丞左曰輔右曰弼沐曰風后力牧黃帝之臣也

奉贈盧五丈參謀琬公自注時丈人使自江陵在長
沙待命恩旨先支給錢米○朱

命字

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑丈人

藉才地門閥冠雲霄老矣逢迎拙相於契托饒賜錢傾府

待爭米駐船遙鄰好艱難薄氓心杼柚焦客星空伴使寒

水不成潮江水至冬不潮紀時素髮乾垂領以下四句
公自謂銀章破在腰

杜詩註解卷二十

五 讀書堂

說詩能累夜醉酒或連朝藻翰惟牽率湖山合動搖客星
皆自時清非造次興盡卻蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥

休傳鹿是馬莫信鵬為鴞未解依依秋還對汎汎流年

疲蟋蟀疲字
沉著體物幸鵲鴞孤負滄洲願誰云晚見招

此詩首言盧才望過人朝廷破格優待大言己衰老屈
於幕府與盧以詩酒暫會後勉其推誠布德實盡使者
之事○錢曰公祖母盧氏即所誌范陽太君者○丈人
謂盧五籍才地謂朝廷藉用其才相於即相與賜錢爭
米謂先支給錢米也爭米謂歲荒時方爭米以見主上
待盧之厚○鄉好句公謂當時鄉黨交好之人因時艱
難其情漸薄與上契托饒反○朱云觀鄉好二句時必
有謂長沙米賤應輸江陵者盧為之請旨支給故言民
心焦歟不可多徵以奉鄰邦也○客星伴使言己以客
星空伴盧之使星也恨不能贊成其美銀章蓋舉所佩

銀魚言○藻翰句言盧之藻翰已則勉強酬和而盧之
詩氣豪高壯若湖山且為勳搖也○非造次言貴盡人
事以致之非可驟幾太平也詩酒之興盡思及時事不
無蕭索也○天子二句最妙謂獨免之詔屢下侵撫騷
擾反致民困所謂有名無實也○休傳句以盧待恩旨
公恐其奉行未至故戒其勿欺上也莫信句獨其無任
姦吏刻削信猶任之也○詩蟋蟀在堂歲聿云暮言暮
年益覺疲倦也體物言曲體物理一枝可以自安胡本
體物謂以詩賦為事未安未言己方泐沒名利未遂方
外之願誰謂幕府晚招可榮耶觀前銀章破在腰則未
罷官可知

原註左傳晉侯曰康公我之自出鶴曰公之祖母盧氏

豈亦鄭氏耶朱曰晉孫楚字子荆參石苞驍騎軍事左

傳季札聘於鄭見子產如舊相識僑子產名潘岳秋興

杜詩註解卷二十

六 讀書堂

似鵲不祥鳥也莊子鵲巢於淡林不過一枝師曰滄
洲神仙所居之地左太冲詩馬公豈不偉白首不見招

惜別行送劉僕射判官

聞道南行市駿馬不限匹數軍中須先言劉市馬備征戰
之用而西南無馬

襄陽幕府天下異主將儉省憂艱虞祇收壯健勝鐵甲豈

因格闕求龍駒而今西北自反胡騏驎躩盡一匹無龍媒

真種在帝都子孫未落西南隅向非戎事備征伐君肯辛

苦越江湖江湖凡馬多顛覆衣冠往往乘蹇驢梁公富貴

於身疎此言主將節儉愛士
實心為國而市馬號令明白人安居俸錢時散

士子盡府庫不為驕豪虛以茲報主寸心赤氣卻西戎廻

北狄羅網羣馬藉馬多氣在驅除出金帛劉侯奉使光推
擇此言劉之才滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋繫船此言
不負所使酒送行而不忍別扶病相識長沙驛強梳白髮提胡盧手
兼菊花路傍摘與客邊九州兵革浩茫茫三歎聚散隔重陽
當杯對客忍涕淚不覺老夫神內傷

襄陽幕府即指下梁公宋本以為梁崇義。豈因句承
上二句來言將主節儉不過欲求壯馬可任載甲非必
欲選龍駒自乘正是儉處下又言龍駒南方絕無見劉
但可酌買壯馬而已。帝都謂長安于孫小馬。號令
更久收人豈能安。胡盧即葫蘆盛酒器

重送劉十弟判官

杜詩註解卷二十

七 讀書堂

分源豈韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優經過
辨豐劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老謂先鞭不滯留劉本枝
凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

朱曰劉與杜同出唐堯之後。逐吳鉤用雙龍必合意
。本枝句言枝條歲久益茂美劉也。待謂劉回時公
於長沙酒樓待之也

原註趙曰分源豈韋派言劉與杜同出也左傳晉史墨
賜氏曰御龍以夏承韋之後杜預注云劉累代彭姓承
韋之後累尋遷魯縣承韋復國至商而滅累之後世復
承其國為承韋氏又范宣子曰句之祖自虞以上為陶
唐氏在夏為御龍氏在商為承韋氏在周為唐杜氏晉
主夏盟為范氏劉孝標書年事道盡容髮衰謝洙曰晉
張華與雷煥辨斗牛問紫氣寶劍之精在豫章豐城華

補煥為豐城令掘得石函中有龍泉太阿之劍吳鉤
吳王所鑄之金鉤也尤武與馮異書始雖垂翅回溪
終能奮翼過池劉琨與親
舊書常恐祖生先吾着鞭

登舟將適漢陽原註鶴曰公欲適漢陽不果迄留潭

春宅棄沙去秋帆催客歸庭疏向在眼浦浪已吹衣生理
飄蕩推有心遲暮達中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時
集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

前四句言舍宅登舟中六句言遷移之苦末二句則願
安居休息也。塞雁二句言塞雁尚因時栖集不似客
船終歲飄發也

原註趙曰公二月到潭寓居焉故曰春宅莊子子貢南
道過漢陰見丈人爲圃畦抱甕而出灌子貢曰有

杜詩註解卷二十

八 讀書堂

械則一日浸百畦爲圃者曰閭之吾師有
機械者必有機事有機事者必有機心

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯
樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿冰置玉壺多劍喻其雄
遭亂實漂泊濟時曾琢磨形容吾較老膽力爾誰過秋晚
岳增翠風高湖湧波別景騫騰訪知己淮海莫蹉跎訪知
敬之廣陵有所訪也莫蹉跎望其早建功業

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御原

錫曰裴虬爲道州刺史蘇侍御時在潭

久客多枉友朋書。素書一月凡一束。先言朋友札少實意處所以形出裴之手札。虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑則公之致望於裴可知。辱齒落未是無心人。舌存恥作窮途哭。道州手札適復至。此段言把玩裴札而思其紙長要自三遍讀。盈把那須滄人故無心飲酒玩菊也。海珠入懷本倚崑山玉。撥棄潭州百斛酒。燕沒瀟岸千株菊。使我晝立煩兒孫。此段言裴功名才略過人處。紅顏白面花映肉。軍符侯印取豈遲。紫燕騾耳行甚速。聖朝尚飛戰國塵。濟世宜引英俊人。黎元愁痛會蘇息。夷狄跋扈徒逡巡。投鉞築壇聞意旨。顏網漏網期彌綸。郭欽上書見大計。劉毅答詔驚羣臣。他日更僕語不淺。明公論兵氣益振。傾壺簫管黑白髮。此段言公歡宴會稱。儼劍霜雪吹青春。宴筵曾語蘇季子。後來傑出蘇侍御。此下四句言已與藥物楚老漁雲孫比茅齋定王城郭門。蘇近日時相過從。藥市市北肩輿每聯袂。郭南抱甕亦隱几。無數將軍西第成。宋段言時方重武欲裴蘇早起為相以匡君也。早作丞相東山起。烏雀苦肥秋粟救蛟龍。欲蠶寒沙水天下。鼓角何時休。陣前部曲終日死。附書與裴因示。蘇此生已愧須人扶。致君堯舜付公等。早據要路思捐軀。

杜詩註解卷二十

九 讀書堂

使我二句寫出坐立皆思其人。○跋尾宋云尾也猶大魚之跳躍其尾也。徒遠見畏縮無以禦之。○郭欽二句宋云道州時兼御史其人敢諫故以教欽劉毅擬之。○茅齋四句言蘇侍御結茅城南煉藥市北與我有肩輿聯袂之歡所居亦有抱甕隱几之適其人之為予傾倒如此。○無數句言平安史之亂者各矜其能大興府第早作丞相謂裴蘇早大用。○烏雀蛟龍喻君子小人二句言用人清濁混淆下因言時危終望二公拯之。原註足矣世說毛曾與夏侯玄共坐時人謂之兼夏侯玉樹鶴曰按集中有送裴二尉永嘉詩趙曰紫燕漢文帝良馬名騾耳周穆王之八駿也。洙曰跋扈猶強梁也。後漢賈帝目梁冀為跋扈將軍授鉞築壇言天子將命之以將帥之事也。晉武帝時侍御史郭欽上疏言戎狄強橫宜及平吳之威謀臣猛將之略漸使內郡難制於邊地峻四夷出入之防明先王荒服之制帝不聽又武帝常問劉毅曰朕可方漢之何帝對曰桓靈帝曰何至於此對曰桓靈賣官錢入官庫陛下賣官錢入私門以

杜詩註解卷二十

十 讀書堂

奉贈李八丈曠判官

此言之殆不如也。帝大笑曰桓靈之世不聞此言。今朕有直臣固為勝之。禮記更僕注僕太僕也。君燕朝則正立掌擯相更之者為外將佐故使之相代也。蘇秦字季子徐揮傳角立傑出爾雅七世孫曰雲孫此以言蘇侍御為季子之雲孫。裴獨曰茅齋蘇所居長沙縣有漢定王廟楚老公自謂漁商市公所寓也。楚國先賢傳諸阮居市北而富以車徒每出肩輿數十連袂牽車飲酒自若。鶴曰市北謂商市之北郭南謂定王城郭之南抱甕隱几公自謂也。趙曰後漢馬融為大將軍西第頌頌為正直所羞。洙曰晉謝安起於東山。我丈時英特。宗枝神堯後。先言李才品出眾。珊瑚市則無。騾驥人得有。早年見標格。秀氣衝星斗。事業富清機。官曹正獨守。頃來樹嘉政。次言李歷試有效有皆已傳眾口。艱難體貴志匡扶而不得大用。

安元長吾敢取區區猶歷試炯炯更持久討論實解願操
剖分應手篋書積誠諫宮闕限奔走入幕未展材秉鈞孰
爲偶所親問淹泊末言李相愛獨厚沆愛惜衰朽垂白辭
南翁委身希北叟或似喪家狗秋枯洞庭石
風颯長沙柳申云高興激荆衡知音爲回首

元長句言凡元之才公所不取以形李之可取也體貴
安謂治難難時貴於安靜正與元長反解頗謂笑不止
也○篋書四句言諫書雖多而身則在外不能馳至宮
闕秉鈞謂執政之人其才雖能方李也○所親句公自
言爲李所親時蒙垂問下句言李之泛愛尤惜其衰老
也○錢云南公者楚人埋名藏用居國南都出高士傳
北叟幽通賦北叟頗識其倚伏二句公謂縣去南而歸
北也高興謂公作此詩高興激揚李乃知己聞之當爲

杜詩註解卷二十

七 讀書堂

回首依
戀也

原註 洙曰神堯唐高祖也趙曰驟耳赤驥周穆王之駿
也洙曰秀氣衝星斗用豐城劍氣事舊顏遠思友
詩精義測神奧清機發妙理莊子庖丁解牛得之於心
而應之於手晉史謝安謂都超爲人幕之賓史記孔子
繫景然若喪家之狗趙曰洞庭
長沙荆南喬陽皆相連之地也

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州觀省

觀省謂
省親也

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作置書郵高鳥
黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留

投轄言蔡之好客置書翻用洪喬事欲殷爲已寄書第
三聯寫晚秋之景末謂湖南少雪病夫畏寒尚可淹留

聊以自慰其實見殷觀
省而嘆已之不得歸也

原註 潘岳開居賦壽觴舉慈顏和漢陳遵嗜酒每大飲
得去世說殷羨字洪喬爲豫章太守席去都下人士因
附書百許函既至石頭悉斫水中因祝曰沉者自沉浮
者自浮殷洪喬不能作致書郵古樂府云黃雲
暮四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸

別張十三建封湖南觀察使韋之晉辟參謀原註建

封劉文靜外曾孫也少隨父外客隱充
州時子美父開爲兖州司馬有契好

嘗讀唐實錄國家草昧初公往往一事劉裴首建議龍見
尚躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉爲豐沛暴隋竟滌
除宗臣則廟食後祀何疏蕪彭城英雄種謂劉宜鷹將相

杜詩註解卷二十

七 讀書堂

圖爾惟外曾孫偶儻汗血駒眼中萬少年用意盡崎嶇相
逢長沙亭乍問緒業餘錢云建封兖州人父玢豪俠公父

游乃吾故人子童叟聯居諸揮手灑衰淚仰看八尺軀內
外名家流風神蕩江湖范雲堪結友嵇紹自不孤擇材征
南幕朱云杜預爲征南湖落回鯨魚載感賈生慟復問樂

毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘復稅駕大厦傾宜扶
君臣各有分管焉本時須雖當霰雪嚴未覺枯柏枯高義

在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃碧海功業竟何如

此詩先言裴劉爲開國宗臣而張乃劉之外甥其才過
人後言已與張長沙相遇知爲故人子且其義氣可託

子孫末言張無以不合主將介介當今世亂師老主上
求賢張當大用以樹雲臺之業也○錢云大曆初道州
刺史裴武薦建封於觀察使韋之晉辟為參謀奏授左
清道兵曹建封乃不樂吏役而去○朱云觀擇才征南
幕數句建封在韋幕中當必不合而去觀主憂急盜賊
十句又勉之以出而濟世無終老舊丘也○此詩蓋作於
張去職之後○龍見句謂高祖尚不決也○用意言皆
知慮艱窘不及張也○內外名家言建封本家及外家
皆名家也○湖落回鰲魚言建封家舊往湖南如湖水
落而鰲魚回去也湖落或當秋冬時正見冰淺不能留
大物賈誼長沙屈原樂中謔言復書昭王昔古人不
得志者喻建封與主將不合也故勉其盡忠戮力立功
王室○主憂二句言主方憂盜賊而師久無功以致京
都空虛荒蕪張當北歸仕朝以展大用舊丘指長安見
幕職不足展張之才也○君臣句言君臣各有分量同
德共濟也○羽人公自謂史言建封不樂吏職疑其人
蓋有志神仙者故言我望子以雲臺建立
之業我止隱於方外以觀子功業何如耳

杜詩註解卷二十

主 讀書堂

原註 宋曰隋大業中唐高祖鎮太原時劉文靜為晉陽
令裴寂為晉陽監見天下盜起知隋必亡首建
議勸帝舉大事帝猶未允賴秦王贊之遂起兵汾晉首
漢高祖起於豐沛故以此也○漢以蕭曹為宗臣
見本傳贊夢弼曰彭城劉氏郡號梁書范雲好節尚奇
專趨人之急少時與領軍長史王敬善駭亡於官舍後
無居宅雲乃迎喪於家躬營含殮晉稽康與山濤結神
交康後坐事臨誅謂其子紹曰巨源在汝不孤矣巨源
壽字也師曰公得建封以其子屬之也史記樂毅為燕
伐齊燕惠王疑之殺遂降趙惠王遣書謝之毅亦報書
焉趙曰管葛管仲諸葛亮也漢明帝問功臣於南宮
雲臺十洲記蓬萊山在碧海之中冰清碧潔故曰碧海

送盧十四弟侍御護韋尚書靈輿歸上都二十四韻

侍御公表弟曾為韋尚書屬官即參軍佐史也

○原註鶴曰公之祖母盧氏也韋尚書名之晉

素幘渡江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參佐

就別時飛

杜詩註解卷二十

古 讀書堂

此詩前半述盧扶輿事後以下皆言朝政多失欲盧
入上都以直諫匡君末八句是送別意○素幘帷帳也
朱幡乃引柩柩即丹旌銘旌也登陸微言行遠漸不見
故微○縞引柩索縞倒衣猶昔日為屬官時倒衣趨事
之心也○朝謁斷言肅宗還朝而各鎮朝謁無人公有
來朝大將稀句掃除非言掃除賊黨未盡其道也○但
促句言人君當未旦求衣如古中興之主問夜之意勤
於政事促者夜漏本長而憂勤之心若促之休添句言
不必多添無用之禁卒費餉擾民公有休添內苑兵及
由來罷虎士不滿鳳皇城句可証二句宜主此解方合
○勸詞二句言雖時詢大臣莫有以夷狄之患為慮者
以吐蕃每入犯也○聖恩指安史餘黨及吐蕃也○刺規
謂御史能特進規諫而天子臨御治道日隆自有光輝
○儉約謂人主能行儉德想還京後事漸奢後故云公
有不遇行儉德句○風流句晉謝安為風流宰相謂侍
御匡時致主其風流遠過後人也○期特達言御史於

哭辭畢門闕誰送歸從公伏事久謂侍之子俊才稀長路
更執紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違義與禮謂
墓待龍靈詔謂臺迎解身威謂凌畏見士則此下俱贊雅
論在兵機戎狄乘妖氣塵沙落禁闕往年朝謁斷他日掃
除非但促銅壺箭休添玉帳旂勸詢黃閣老肯慮白登圍
二句即大臣不言萬姓瘡痍合羣兇嗜慾肥刺規多諫諍
小臣言之之意約進規風流後代希對數揚
端拱自光輝儉約前王體約進規期特達衰朽再芬菲空裏愁書字山中疾採薇撥杯要忽
罷抱被宿何依眼冷看征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故

對揚之際。蒙主上特簡大用。而公以至戚。即棄行。亦且分光。故曰再芳菲。○空裏二句。公自言愁且書空。正形其愁。疾猶採薇。正言其貧也。○發扣謂錢畢。將行揮去酒樽也。○抱被言別後與何人相依也。○看征蓋望廬行旌也。○清霜二句。言別情難堪。而清霜落葉。又故為慘景。以增悲也。

風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六韻

疾因風疾作
故曰風疾

軒轅休製律虞舜罷彈琴

公自注伏羲造瑟神農作琴舜彈五弦歌南風之篇○首民言

杜詩註解卷二十

五 讀書堂

因風致疾。逐述尚錯。雄鳴管。律句猶傷。半死心。申彈聖賢淹留是方之苦。

名古邈。羈旅病年。侵舟泊。常依震。借用。胡平早見。參如聞。

馬融笛。若倚仲宣。襟故國。悲寒望。羣雲慘歲陰。水鄉靈白。

屋。朱本。楓岸疊青岑。鬱鬱冬炎瘴。淒淒雨滯淫。鼓迎方祭。

鬼。楚俗好。彈落似鶚禽。興盡纔無悶。愁來遽不禁。生涯相。

汨沒。時物正蕭森。時方疑惑。尊中弩。第二段敘已仕宦。贈。

狀。淹留冠上簪。牽裾驚魏帝。投閣為劉歆。二句言已西。

走終奚適。微才謝所欽。吾安。藁不。慘。汝貴玉為珠。汝指湖。

鳥。几重。重。縛。衣寸寸。針。哀。傷。同。庚。信。公自注庚信。述作。

異陳琳十畧岷山葛三霜楚戶砧

放白頭。吟。反。機。時。難。遇。忘。機。陸。易。沉。應。過。數。粒。食。得。近。四。

知金。春。草。封。歸。恨。源。花。黃。獨。等。轉。蓬。憂。情。悄。行。棄。病。澤。澤。

瘞。天。追。潘。岳。持。危。覓。鄧。林。踉。跄。翻。學。步。第三段言已狂言。

包。容。臨。行。依。戀。而。已。之。機。感。激。在。知。音。卻。假。蘇。張。舌。高。誇。

周宋。鐔。納。流。迷。浩。汗。美。幕。府。諸。公。峻。址。得。嶽。峯。城。府。開。

清旭。松。筠。起。碧。海。披。顏。爭。情。情。逸。足。競。駿。駿。朗。鑒。存。恩。直。

公自。皇。天。實。照。臨。公。孫。仍。恃。險。末。段言兵戈尚亂而已。還。

學。一。無。所。成。侯。景。未。生。擒。書。信。中。原。瀾。干。戈。北。斗。漢。良。人。

為。可。悲。也。

杜詩註解卷二十

六 讀書堂

千里。并。問。俗。九。州。箴。戰。血。流。依。舊。軍。聲。動。至。今。為。洪。尸。定。

解。許。靖。力。難。任。家。事。丹。砂。訣。無。成。涕。作。霖。

起。四。句。言。風。疾。所。由。生。製。管。以。謂。八。風。彈。琴。以。歌。南。風。

今。風。惡。如。此。則。鳴。管。有。錯。半。死。之。相。亦。覺。乖。長。失。和。不。

可。樂。而。可。傷。總。言。因。風。為。患。用。意。太。淡。休。字。罷。字。言。不。

復。然。也。○聖。賢。即。指。上。軒。舜。○見。參。曉。星。也。○寒。望。晚。

望。於。冬。寒。時。也。白。屋。謂。屋。氣。成。樓。祭。鬼。楚。俗。鳴。禽。楚。鳥。

莊。子。見。彈。而。求。鵲。矣。○與。盡。句。猶。言。必。能。盡。與。自。遣。方。

得。無。悶。也。○疑。弩。言。已。於。世。事。多。所。疑。慮。也。淹。留。句。言。

公。久。臥。疾。未。得。歸。朝。也。故。曰。淹。留。○所。欽。謂。湘。南。親。友。

○孔。子。厄。陳。蔡。索。糲。而。米。不。慘。似。言。無。米。也。○陸。易。沉。

言。人。中。隱。者。若。無。水。而。洗。○應。過。二。句。言。已。所。食。過。於。

鶴。鶴。而。囊。空。無。復。餽。金。得。近。四。知。言。無。私。餽。者。俱。借。用。

○封。歸。恨。封。隔。不。能。歸。也。黃。獨。尋。向。未。得。避。難。全。身。地。

也。○行。藥。謂。因。病。服。藥。行。而。宜。導。之。持。危。句。欲。得。可。依。

已勉從流俗也知音謂湖南親友蘇張言已舌辨縱橫
周宋言已論治天下之道也納流峻址言諸公能包容
而合小以成大也城府句謂親友所處松筠句言已在
江邊披瀝二句皆指親友○朱云公孫二句指楊子琳
之亂戰血二句指吐蕃復寇靈州○畏人言往往反無定
期問俗言遷移不一處○葛洪二句言兵戈尚亂已難
慕葛洪登仙不能肖學許靖拯濟不能遂家事張許靖
句丹砂跟葛洪句言已兩無所成致足悲也○許靖能
與九族中外同其饑寒

原註 史記黃帝名曰軒轅漢律歷志黃帝使伶倫取竹
於嶰谷上其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃
鍾之宮制十二管以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六
此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至治之世天地
之氣合以生風天地之風氣正十二律定黃鍾音變
日軒轅之制律所以通入節之氣而調八方之風今風
之疾足見律管之錯而不能和諸也故乘七發云龍門
之桐高百尺而無枝其根半死半生書注震澤吳太湖

杜詩註解卷二十

七 讀書堂

名漢馬融好吹笛有長笛賦王粲登樓賦云憑軒檻以
遙望今向北風而開襟風俗通汲令應州請主簿杜宣
飲酒時壁上懸赤弩照杯中如蛇宣惡之因得疾柳知
之廷宣於舊處置酒指曰此弩影耳宣疾遂瘳洙曰魏
辛毗諫文帝帝起入內毗隨而引其裾趙曰漢楊雄枝
書天祿閣王莽時以獻符命投劉歆子棻於四裔辭所
連及使者來收雄雄恐乃從閣上自投下幾死陸士衡
詩寤寐靡安豫願言思所欽深寶也趙曰陳琳健於章
奏曹公讀其微而頭風愈今公自言述作異於陳琳不
能愈風也漢志郎官賜帳帳公書為員外郎故云莊子
是陸沉者也注沉不在水而乃在陸張華鷄鵲賦集林
不過一枝每食不過數粒漢書王密懷金遺楊震曰暮
夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知鮑照有
行藥至城東橋詩注云有疾服藥行以宣導之漢外戚
傳許后常娠霍光夫人顯使女豐淳于衍投毒藥以飲
皇后有頃曰我頭暈澤也藥得無有毒乎潘岳西征賦
天赤子於新安坎路側而塞之瘞埋也今詳句公必有
喪子之禍但無所考矣按元稹志公墓云嗣子宗武病

不克葬則宗武為早世甚明又按公集大曆二年熟食
日示宗文宗武有詩明年出喪二子尚無恙意是年春
自潭之衡時喪宗文公在衡與熱復回潭放下句又用
湯死事公與蕭令有舊當是喪宗文於未陽而後人遂
誤以為公之墳也列子季父逐日於嶠谷道渴而死棄
其杖尸膏肉所浸生鄧林彌廣數千里莊子壽陵餘子
學步於邯鄲失其故地直匍匐而歸耳又莊子說趙文
王曰天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鋸晉魏為脊
周宋為鐔韓魏為鏑鐔劍鼻也洙曰後漢公孫述恃蜀
地險自立為王梁武時侯景舉兵反陷臺城夢弼曰北
斗長安城也金陵記江南計吏止於傳舍將去以馬殘
草於井中謂無再過之期矣不久復經此地飲此水
遂為昔時之劉刺喉而死故後人戒之曰千里井不瀉
到諺又云千里井不反墜疑壘字之誤也左傳虞人之
箴曰范范禹迹畫為九州漢揚雄作十二州箴晉葛
洪為勾漏冷求丹砂以尸解得仙蜀志許靖字文休

杜詩註解卷二十

大 讀書堂

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒溪北渚雲
初近見舟重竟無聞此雪景今人不識山陰道
君

桂水在長沙府南樓北渚皆岳陽古跡暗度因雪故月
暗度不分明也○燭因風斜乃近見有雪此雪之始集
也舟上雪厚則不聞有打篷之聲此雪之多積也○不
識山陰用訪戴事言雪迷道路不能過訪惟有聽雞相
憶耳是用劉琨

原註 鶴曰南樓在武昌庾亮與諸佐吏共登
者必盧送章向書歸樞經過此地也

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉
原註 間帶雨不成

花金錯囊垂罄銀壺酒易賒無人竭浮蟻有待至昏鴉公

注何遜詩城陰度
壺里昏鴉接翅歸

前四句是對雪後四句是對雪之情○北地多雪今南方亦然○是北雪來相犯也胡雲即承北雪來雲盛則必雪今雪犯長沙如是是胡雲令之也○落葉與雪同調故日間葉不成花氣暖也南雪多然○易賒言不易也○末二句言無人與共竭此酒故有待至暮見寂莫之况

原註 沐日王莽錢名錯

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩謂五言古

爾賢埋照久余病長年悲盧綰須征日樓蘭要斬時以兵曹故

杜詩註解卷二十

充讀書堂

以征討歲陽初盛動王化久磷緇爲入蒼梧廟看雲哭九

疑思玄肅

是年十二月廣桂州人朱濟反故有盧綰二句○時藩鎮專擅不知有天子故示蘇以竭忠天王蒼梧舜廟其

意可知○觀酬高使君詩鼓瑟悲帝子則哭九疑謂思玄宗確

原註 史記蘇秦字季子嘆曰使我有洛陽負郭二頃田安能佩六國相印乎阮步兵詩沉醉似埋照漢書

高祖使使徵盧綰綰稱病不行上怒曰綰果反使樊噲擊綰昭帝時傳介子刺樓蘭王持首還懸之北關希曰

奔葬於九疑山在道州蘇侯適桂州所經從也

追酬故高蜀州人日見寄并序○原註大曆五年潭州作

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都

時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇

末自杜詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊

生意可知今海內忘形故人獨漢中王稱與昭州敬使

君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一

日卻追酬高公此作因寄王及敬弟悲舊懷遠公之於朋友厚矣

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落於朋友厚矣今晨

散帙眼忽開迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨謂高合

沓高名動寥廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略二句言高

意詩中錦里春光空爛熳言高與已昔所居瑤臺侍臣已冥寞言高

杜詩註解卷二十

辛讀書堂

水國勞勳言已今鄂杜秋天失鵬鵬鄂杜高所生東西

南北更堪論次言已飄泊無定天下白首扁舟病獨存言吐

拱北辰纒寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥言吐

入衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子洩砵何處覓王門

文章曹植波瀾濶未及漢中王敬使君以見已所最服食

劉安德業尊長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂

嘆我謂通憂公寄詩○鼓瑟句言已之悲思玄宗如二

妃思舜曳裾句已不能增漢中王即通到下一句○長

笛以向秀思嵇比已之思高誰能言已不能堪此憶舊

之愁也末句或敬使君詞翰尚可招高之魂復起耳結

言昭州又籍

到高上甚細

原註 夢弼曰高適乾元中刺蜀州永泰元年辛鶴曰公
人也按史適召還蜀州侍郎左散騎常侍故有瑤壘
待臣及鄂杜失賜賜之句鄂杜謂長安帝都也楚辭使
湘靈鼓瑟今漢鄒陽傳何王之門不可與長此言思
漢中王而不得見也魏陳思王曹植字子建善屬文漢
淮南王劉安與八公著書言服食神仙事晉向秀傳聞
鄰人有吹笛者發聲嘹亮追思曩昔嵇生游宴之好感
音而嘆作思舊賦宋
玉哀屈原作招魂

人日寄杜二拾遺

蜀州刺史高適

人日題詩寄草堂。遙憐故人思故鄉。柳條弄色不忍見。
梅花開枝堪斷腸。身在南蕃無所預。公心懷百憂復千。
慮。今年人日空相憶。明年此日知何處。一臥東山三十

杜詩註解卷二十

主 讀書堂

春。公。豈知書劍老風塵。龍鍾遠忝二千石。
東西南北人。

原註 趙曰身在南蕃無所預謂子美寄居荆楚之地
而不預朝政也龍鍾行不進貌遠忝二千石此
適自謂為蜀州也洙曰東西南北人用
孔子語公嘗有詩云南也東西南北人

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕。俱為蜀使臣。此段先言已與蕭相繼在
參大府前後問清塵。公自注嚴再領蜀。起草鳴先路。蕭後
人乘槎動要津。言居王冕聊暫出蕭雄只相馴。蕭後為終
始任安義荒蕪孟母鄰。此言蕭之報知已生死聯翩旬旬

禮意氣死生親。公自注嚴公既歿及老母在堂使君溫清之
人傾逝喪事又首諸孫主典撫孤之情真新張老存家事
謂一死生不減骨肉則膠漆之契可以見矣
嵇康有故人食思慙肉莽。此言已慙。鏤骨抱酸辛。巢許山
林志。謂。夔龍廟廟珍。蕭。鵬圖仍矯翼。熊羆且移輪。二句所
磊落衣冠地。蕭。蒼茫土木身。已謂。瑋。瑋。自合金石瑩逾新
言已與蕭重憶羅江外。同遊錦水濱。又追憶蕭與已事
情好久要。歡隨過隙懷舊益霑巾。曠絕含香舍。此言已年
辰停驂。雙。雙。早。早。雁。五。湖。春。不。達。長。卿。病。從。來。原。憲。貧。監
河。受。貨。粟。一。起。轍。中。鱗。末。似。望。蕭。之。周。其。急。

杜詩註解卷二十

主 讀書堂

凡諸令皆令人起草然公詩所用皆以郎官言之此詩
有乘槎句則公所引奉使乘槎多指達天河而言可知
○荒蕪句嚴既歿故其母宅日荒蕪言蕭故與為鄰野
致敬也○晉語趙文子冠見張老而語之張老曰物備
矣志在子○存家事言
蕭能存嚴公之家也

原註 趙曰嚴武初征蜀蕭使君參其幕府泊嚴之再來
後故有前後問清塵之句洙曰魯恭為中牟令翟雉馴
於桑下又蕭望之為郎有雉隨車此本用縣令事以使
君蕭姓也故兼用望之為郎為雉隨車蕭使君嘗宰縣公有蕭
明府宴處竟桃栽詩漢書衛青為大將軍霍去病為驃
騎將軍孫策與大將軍等自是青日衰而去病日益貴
故人門下多去事去病得官爵唯獨任安不去禮記
檀弓晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於
斯哭於斯聚國族於斯注獻賀也文子趙武也又左傳
楚子問於趙孟曰范武子之德何如對曰夫子之家事
治今按趙孟即文子趙武也范武子即隨武子士會也

公詩意謂文子家事之所以有者以張老也猶今嚴公之有蕭使君也公記憶用事第以張老爲文子家臣而又以文子之稱范武子家事治語兼用之朱曰晉嵇康臨刑謂其子曰山公在汝不孤矣趙曰漢制刺史車書熊於軾羅江縣屬錦州錦水則成都也漢志尚書郎多事口含雞舌香公舊爲員外郎而今留滯於江南且多病故有廣絕伏枕及迴雁長卿之句停驂雙關早則自言致仕之早也莊子莊周家貧往貸粟於監河侯曰周昨來中道見車轍中有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉

奉送二十三舅錄事之攝柳州崔偉○錄事官名唐諸州設錄事參軍掌

正失遠在符印
郴州今隸湖廣

賢良歸盛族吾舅盡知名先贊徐庶高交友劉牢出外甥

泥塗豈珠玉自牧環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵

杜詩註解卷二十 三 讀書堂

氣春江上別此言送淚血渭陽情舟鷁排風影謂在林鳥

反哺聲謂在永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞

盜賊平郴州頗涼冷宋及橘井尚淒清從役何蠻貊居官

志在行此二句又

此等五排又妙在渾○劉牢句公以無忌自此尊其舅爲劉○志在行言志在必行其所學也

原註徐庶字元直其所與遊者皆爲亮屬士元司馬德操之流晉書桓玄曰何無忌酷似其舅無忌劉牢

之甥也趙曰林鳥反哺聲言崔舅待太夫人以行也

張華注禽經云慈鳥曰烏鳥長則反哺其母宋曰永嘉

晉年號永嘉之亂元帝渡江衣冠多自北至左傳公侯之子孫必復其始言必得高爵如其先也趙曰柳州有橘井蘇耽之故宅也左傳

當官而行何強之有也

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋

韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲

期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝故人湖外

少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄將

朱云高宗上元三年以嶺南五管繫中都督府得任土人而官或非才乃選郎中御史爲選補使謂之南選○

選曹謂崔郎中使者謂魏司直○雅節句欲其防干實營競嫌疑句欲其清廉也○韶州在嶺南草有早發湘

潭寄公詩公以此報之言

原註寰宇記以湘潭湘鄉湘潭爲三湘也宋曰晉山濤與選吏部並得其才其襄拔人物各爲題目時稱

杜詩註解卷二十 三 讀書堂

山公啓事漢高祖使陸賈賜尉佗印爲南越王花賜賈囊中裝直千金趙曰此戒魏司直以廉也

送趙十七明府之縣

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論文

翻恨晚臥病卻愁春惠愛南翁悅餘波及老身

首句因送趙明府故用趙事茂才之宰也觀末句必趙爲南方之令近於湘潭間故云南翁南之父老也

原註魏文帝與鍾繇書不損連城之價注謂秦昭王以十五城易趙璧也謝玄暉和登孫權故城詩雄圖

悵若茲茂宰懷趙璧太白贈義興宰亦云天子思茂宰希曰山雉江花蓋暗用魯恭雉及潘岳種花事以美其之

縣也

同豆盧峰貽主客李員外賢子渠知字韻觀同字則豆盧亦必

有作故詩中有唱和字○原註按唐表豆盧峰姓慕
容氏北人謂歸義為豆盧因賜以為氏居昌黎棘城
又唐志主客郎中員外郎各一人
掌二王後諸蕃朝見之事屬禮部

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所為夢蘭
他日應折桂早年知爛熳通經術光武刷羽儀謝庭瞻不
遠潘省會於斯唱和將離曲田翁號鹿皮

此公與豆盧愛李之子而
贈之也○田翁公自謂

原註吳越春秋子將與歐冶子作劍採五山之精合六
金之英煉而為劍定功曰穆天子東遊黃澤使宮
樂誼曰黃之澤其馬飲玉皇人壽穀漢書大宛國多善
馬馬汗血言其先天馬子也賈復顧兒謂弟曰此吾宗
大宛兒也一日于里亦可曹子建七略云符采照爛
文帝車渠賦發符采而揚榮傳玄乘與馬賦曰符采

杜詩註解卷二十

讀書堂

橫發大率言符光雜穆也左傳鄭文公姜姑夢天使
與己爾而生穆公名之曰蘭晉郤詵對武帝曰臣東賢
良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉故及第者
謂之折桂本此易鴻漸于陸其羽可用為儀晉謝安成
約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其往玄答曰
譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳晉潘岳秋興賦以
太尉掾寓直於散騎之省今公乃工部員外郎李乃主
客員外郎盧亦必省郎之官故云潘省會於斯樂府有
鳳將
離曲

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛雲裏
相呼疾沙邊自宿稀繫書無浪語愁寂故山薇

首四句淡雁北去而已不能也人南雁北故背人○無
浪語言無浮浪之語只愁寂寞故山之薇已不能歸而

未微也乃不能還里意○錢云無浪語謂上林得雁
書原漢使假託之語非真有是事然即仍舊解亦可

原註夢弼曰衡陽有回雁峰雁至此不遇過春
欲雪遶胡地先花別楚雲卻過清渭影高起洞庭羣塞北

春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞
雁八九月自北而南正月自南而北清渭近北貼遼胡
地洞庭在南貼別楚雲○塞北江南二句正起下句言
當此春陰欲暮日色方曛歸飛正急之時乃傷弓
行斷者其哀鳴復堪聞乎所以為雁危亦自歎也

小寒食舟中作

原註錢曰公在潭率舟居小寒
食如小至謂寒食前一曰也

佳辰強飲解故壯之不解者多係訛○食猶寒隱几蕭條
戴鵲冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過

杜詩註解卷二十

讀書堂

閑慢○顯云杜諱其父名不用
萬餘里愁看直北是長安
片片輕鷗下急湍雲白山青

首句言老病不勝杯酌因佳節強飲然又禁火冷食則
亦不能盡觴也○似霧中看以眼花○末句言見長安
所以悲也

原註趙曰鵲冠隱者之冠也見袁淑真隱傳舊註引漢
沈佺期云雪白山青千萬里幾時重調聖明君杜云雲

白山青萬餘里愁看直北是長安沈云人如天上坐魚
似鏡中懸杜云春水船如天上坐老年花似霧中看皆
不免語襲然亦未易優劣也山各曰船如天上坐人似
鏡中行船如天上坐魚似鏡中懸沈雲卿之詩也雲卿
得意於此故屢用之老杜春水船如天上坐重佳期之
語也繼之以老年花似霧中看蓋觸類而長之又曰前
人詩有水而船如天上坐杜公改一春字而精神炯然

可謂點鐵成金邵氏聞見錄云或以沈雲卿論少陵之妙予謂少陵所以獨立千載之上者不但有所本也三百篇之中

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託此身暫語船檣還起處穿花落

朱本水益露巾

二聯言今舟中之燕得無即昔日入故園曾識我者故今相隨看人乎社日燕以春社日來也三聯以燕自比末二句又歎己之不如燕也○暫語謂燕暫呢喃於船檣邊隨即飛起而穿花街泥以營巢為棲身計不似己之無家可歸也是以露巾

杜詩註解卷二十

老 讀書堂

原註 古詩思為雙飛燕銜泥巢君室

清明

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明爭道朱蹄驕鬚膝

三字畫出駿馬英銳之景

此都好遊湘西寺長沙寺名諸將

亦自軍中至馬援征行在眼前

正葛強親近同心事

金銙下山紅日晚牙檣振掩青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書千戈未息苦離居逢迎少壯非吾道況乃今朝更夜除

馬恣有餘氣嘗鬻膝而行○觀諸將入句蓋譏當日諸將上已隨俗嬉遊不以緝盜平亂為意也○金銙二句

言或誇馬或乘舟以遊也青樓謂岸上之樓○古時喪亂句本是譏諸將不以喪亂為事卻以古時推開便不直達本是言歡相遣見無遠慮卻以悲歡並言便渾然不露可想其立言之妙○逢迎少壯或公所寓地主不相得欲舍之而去更後除是去舊就新意時令值此公意更決○或藩鎮或刺史當日多武弁為政公所謂少壯者此類也故諸將入句先言之○

原註 夢弼曰者稱也良馬低頭至膝故曰鬚膝朱曰朱達明善相馬魏文帝將出取馬入達明日此馬今

日死矣及將乘馬惡香鬚帝膝帝怒遣使殺之漢馬援南征交趾後又擊五溪蠻書葛強山簡愛將也唐龍鏐鞍鏐也坤蒼云檣檣柱也檣尾銳如牙故曰牙檣師曰施所以正船搖搖日振振日振振也周禮女巫掌歲時祓除瘴浴鄭注如上已往水上之類唐大曆五年三月三日清明以清明值上已則祓除之義尤明

贈韋七贊善

原註 按唐志東官官有左右贊善大夫各五人掌傳令詔過失贊禮儀韋贊善

杜詩註解卷二十

天 讀書堂

必見素之後見素位至宰相贈司空與公皆京兆人

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象

注 斗魁下兩雨時論同歸尺五天公自注便語曰城南韋相此為三台

央宮前北走關山開雨雲南遊花柳塞雲煙洞庭春色悲

公子蝦菜忘歸范蠡船

北走謂公子南遊公自謂悲公子公謂與公子相別而悲楚詞思公子兮未敢言是也末句言已飄泊江湖如范蠡忘歸也浙人呼海錯為蝦菜○朱解北走二語皆屬韋言其北來而至湖南也洞庭句亦謂公子見春色思家故悲而公以忘歸相慰也末句公自謂○北寒南

煖則雨雪花柳不過紀其時令非分苦樂末著忘歸正見已如蠡之長往也

原註 汴曰杜陵韋曲地名未央宮名並在長

風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影遺碧水潛勾引風
妬紅花卻倒吹吹花困懶旁舟楫水光風力俱相怯赤憎

輕薄遮人懷此句是本旨珍重分明不來折錢本胡本俱

濕久飛遲半欲高縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷

眼蜻蜓避百勞

此因花飛細物採取尚知畏忌歎世人貪求富利以害
其身也通首皆此體言才人爲時運所困不能上達
自守節操而細人強振爲用富不肯應即清明一節達
迎少壯非吾道意言花飛有五項旁舟楫一也避人

杜詩註解卷二十

氣讀書堂

懷二也不來接三也半欲高四也縈沙惹草五也筆法
參差讀來不覺其非○亦惜二句言花之纖穠人懷
可憎亦有遠飛珍重其意分明不欲與人相接故與
人懷相反說得無知物知有意甚妙○生情性其意
採花也避百勞又畏忌不敢遠採極盡舉擬○細看仍
就落水花一串說下爲是言落水花不欲輕投人懷故
自珍重物欲采之又復畏忌

蓋喻君子自重而薦之者難

原註 古樂府馳花勾引落鵲曰公嘗有生憎柳絮白於
靖與一香又以

避百勞而去

岳麓山道林二寺行 岳麓道林二寺名○原註盛弘

衡山之足又名靈麓峰乃嶽山七十二峰之數自湘
西古渡登岸夾徑倚松泉澗盤繞諸峰疊秀下瞰湘
江岳麓寺道林寺
岳麓書院皆在焉

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆先紀二寺門高開洞

庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香

爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敞

香厨松道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙翅三足鳥方

丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近此段

遇名勝有春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身奚適旁此煙霞

茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚

淳古太守庭內不喧呼此段又合長沙之俗太守昔遭衰

世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名

杜詩註解卷二十

手讀書堂

焉足圖久爲野客尋幽憤細學何願免興孤一重一掩吾
肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留與老

夫公自注宋之問之脫也塗經於此有詩向在壁間○今
人言作詩不必注時事有不注不明者何不徵之杜老

僧寶謂佛法僧三寶滄海珠喻僧性圓明如珠日中有
三足鳥○誅茅結屋也易制度言容易制作不繁費也

隱遁也○何願後漢人好遊山水錢云當作周顒周顒
清貧寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山舍○一重一掩

山之層層相遮蔽處也○物色猶言賞識以己爲宋之
知音也所謂

原註 汴曰玉泉地名洞庭在岳州之前赤沙湖在永州
阿彌陀經極樂國土常作天樂晝夜六時雨曼陀

羅華楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草釋書
有共命鳥二首一身三足鳥言寺額金樹有同鸞反鵲

之勢也。天合賦涉海則方丈蓬萊玄圃乃崑崙也。張騫傳贊曰。禹本紀言河出崑崙。崑崙窮河源。崑崙所謂崑崙者也。者乎。屈原本居寧。誅鄒草莽。以力耕乎越。日桃源在今鼎州。朱曰。橋洲湘江中。四洲之一。夏中水泛。惟此不沒。上多美橘。故名老宿。僧之年臘高者。夢野曰。野客樊本。作謝客。謝靈運字客子。為永嘉太守。性好山水。肆意遊。邀客於南山。伐木開徑。直至臨海。從者數百。太守王秀。驚駭謂山賊。不知為靈運也。希曰。山谷改句云。山鳥山花共友于。易一吾字。便覺不逮洪駒。甫云。謂兄弟為友于者。歌後語也。

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別鄒瑕地。于今四十年。來簪御府筆。故泊洞庭船。詩憶傷心處。春深把臂前。南瞻按百越。黃帽待君偏。

前四句皆述往事。故泊洞庭。言寇曾因公。在楚故泊船。相訪詩。即所寄四韻。傷心處。必寇詩。憶及年來。別况可。

杜詩註解卷二十

主 讀書堂

傷心也。春深句。又追念昔洞庭。相照春色。正深時也。按百越。謂寇此番南按楚越之郡也。公發劉郎浦詩。白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。黃帽簪冠也。則黃帽係公自稱。言我於此處待君。視他人偏切。即來因孝友偏。偏字言獨厚也。舊解黃帽為刺解人。非。按公哭章之。晉詩曰。懷愴鄒瑕邑。差池弱冠年。則公十八九時。曾至晉州年。諸失之。

原註。朱曰。鄒瑕。晉地。魏略侍御史。替白筆立殿。陸書。過以記不法。趙曰。把臂。言往別鄒瑕之時也。

白馬

白馬東北來。空鞍雙黃箭。可憐馬上郎。意氣今誰見。近時

主將戮中夜商。朱本。於戰。喪亂死多門。嗚呼涕如霰。

首四句言騎馬戰。已亡。而白馬帶箭。空回當日戰士。英雄意氣。誰復能見。恨其滅不著也。下又說出馬上。

郎戰死之故。○錢云。大曆二年二月。商州兵馬使劉洽。殺防禦使。殺仲卿等。討平之。主將戮或指此。○商於朱。本作傷於謂。賊外與達。突觀戰。傷也。○死多門。言經亂世。死之故。不一。而此戰上為得死所耳。原註。詩或託興或紀事。託名不必商於。不商於也。蔡百景之亂。舉軍皆白馬。青袍。故云。趙曰。商於當作傷於。按商於山名。在商州。與此潭州之亂。無干。楚詞哀郢。涕泣若霰。

入衡州。原註。鶴曰。公在潭。以賊外之亂。遂入衡州。避使。崔離據潭州。為亂。潭州刺史楊子琳道。

州刺史裴虬。衡州刺史陽濟。各出軍討之。

兵革自久遠。興衰看帝王。宜致禍之始。漢儀甚照耀。胡馬何猖狂。老將一失律。清邊生戰場。君臣忍瑕垢。河岳空金

杜詩註解卷二十

主 讀書堂

湯重鎮如割。據輕權絕紀綱。軍州體不一。寬猛性所將。嗟彼苦節士。次言崔離廉潔。曲謹用違。其才致。素於國。舉方寡妻從。為郡兀者。安堵墻。言崔之惠政。公謂不。善。獨弊情。邦本哀。矜存事。常旌麾。非其任。府庫實。過防。恕已獨在此。恕已。二。蓋清謹人。自視無愧。多憂。增內傷。偏裨限酒肉。卒伍單。率意而行。往往致亂。

衣袋元惡迷。是似聚謀洩。康莊竟流帳。下血大降湖南。秋

烈火發中夜。高煙燄上蒼。至今分果帛。殺氣吹沅湘。福善

理顛倒。明徵天莽茫。銷魂避飛鏑。此公自敘。累足穿豺狼。

隱忍枳棘刺。遷延厭胼瘡。遠歸兒侍側。猶乳女在旁。久客

幸脫免暮年懸激昂愧不能蕭條向水陸汨沒隨漁商報
主身已老入朝病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走
洲渚言已遇貳升春容轉林篁片帆在柳岸此敘入衡州
禮而亂舍卒避兵通郭前衡陽華表雲鳥埤名園花草香旗亭壯邑屋
美之烽櫓蟠城隍中有古刺史謂陽濟特為衡州刺史兼盛才
冠嚴廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者間瓊樹高談隨羽
觴無論再繾綣已是安蒼黃公初至衡而地主見禮便已
劇孟七國畏馬卿四賦良門闕蘇生在公自注蘇生侍御
勇銳白起強問罪富形勢凱歌懸否臧氛埃期必掃蚊蚋

杜詩註解卷二十

讀書堂

焉能當橋井舊地宅此言已將往依舅氏聊以仙山引舟
航此行厭暑雨厥土聞清涼諸舅剖符近謂崔開緘書札
光頻繁命屢及磊落字百行見舅氏相江總外家養謝安
乘興長下流匪珠玉擇木羞鸞鳳我師嵇叔夜言已世賢
張子房公自注彼柴荆寄樂土鵬路觀翱翔
首二句言兵革雖久不足為慮當看人主何如耳○老
將二句謂哥舒翰失守潼關○忍瑕垢謂九齡欲殺祿
山而玄宗隱忍不決以致此亂不必此一事凡姑息苟
且處皆是○空金湯言險處皆不守也如割劇藩鎮專
擅不奉命也軍州地各不同其治體不一須相其勢而
行而後不能也○朱云寬猛句言為政寬猛各隨其性
謂主將之性○錢云苦節雖為潭州刺史清謹簡肅恭
守禮法時將吏自經時數久不奉法多不便之大曆五

年四月會月拾糧餉兵馬使臧玠與判官達奚觀忿爭
殺觀并及玠○府庫過防言過於防檢不肯輕費也怨
已二句彼自矜為朝廷惜財不知實以內傷其身○元
惡謂臧玠迷是似言假兵餉不足以減軍心其說似是
實非以此迷眾也康莊大道也流帳下血謂崔受害也
○分粟帛言亂兵分府庫所有福善惜崔之廉介不能
免禍也○漢書景足脇息○通郭猶通都言大也○表
雙立為桓今郵亭立木交於其端為華表埤厚也言津
表旁皆列雲鳥之陣也旗亭謂市樓也橋城上守望樓
○間瓊樹言公與刺史對飲如問玉樹之旁也○劇孟
言與石臧者應絕也○橋井在郴州舊宅蘇耽舊宅在
郴州東半里諸舅謂崔律前有送二十三舅錄事之攝
郴州公將往依焉○下流句公自謂已卑下不以珠玉
自珍故隨處可安擇木言避地有同擇木但愧已非鸞
鳳耳○末句謂揚與蘇及張之用世高擢也朱云觀衡
守之功
賊立功

杜詩註解卷二十

讀書堂

原註漢光武紀不圖今日復見漢官威儀易師卦象曰
湯謂金城湯池也楚詞圓鑿而方納今吾固知其鉅鎬
而難入趙曰兀謂一足者安堵皆言寡妻平日遭擾自
從崔太守為郡之後如兀者安於堵牆之下不復驚動
也爾雅五達謂之康六達謂之莊莊子手足胼胝皮厚
也郴州泰屬長沙郡旗亭市樓也立旗於上故名烽櫓
者設烽燧於櫓也陸者城下之寨也漢書舜遊最廊之
上注殿下小屋也漢書將軍為國柱石又御史號獨生
漢游俠傳劇孟以俠顯吳楚七國反天下騷動大將軍
得之隱若一敵國云司馬相如字長卿有子虛上林哀
二世及秦將善用兵趙曰劇孟馬卿以此刺史白起以
白起為秦將善用兵趙曰劇孟馬卿以此刺史白起以
此蘇漢為秦將善用兵趙曰劇孟馬卿以此刺史白起以
山亦名蘇仙山蘇耽入山學道其母往視之見其乘白
馬飄然故又謂之白馬嶺其上有壇南史江總字總持
七歲而孤依於外氏聰明有至性舅吳平允侯蕭暕名
重當世尤所鍾愛晉謝安放情丘壑每遊賞以妓女從

趙曰我師稽叔夜公
自言樂土謂鄱州也

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

史陽濟臺省謂一時刺史如
裴虬李勉皆皆御史臺官

愧爲湖外客看此戎馬亂此段言愧當崔臧兵變不能力救而自變避中夜混

黎毗脫身亦奔竄平生方寸心反當帳下難賊嗚呼殺賢

良崔不叱白刃散吾非丈夫特之特沒齒埋冰炭恥以風

疾辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可漑灌漑灌洗沐也痛彼

道邊人形骸改昏且肅死傷人屍變也一片誠實中丞連

帥職謂陽濟此段言衡州刺史糾合各路兵討賊其勢甚盛封內權得按身當問罪

杜詩註解卷二十

雲讀書堂

先縣實諸侯半士卒既輯睦啓行促精悍似聞上游兵謂

州刺史楊子琳稍逼長沙館鄉好彼克脩天機自明斷南圖卷雲

水北拱載霄漢美名光史臣長策何壯觀驅馳數公子謂

勉裴楊諸刺史威願同伐叛聲節哀有餘夫何激衰懦胡本作偏

裨表三上鹵莽同一貫始謀誰其間迴首增憤惋宗英李

端公此段又特言李勉才略過人宜決意勦賊以振國威守職甚昭煥變通迫脇地

謀畫焉得算王室不肯徵凶徒略無憚此流須卒斬神器

資強幹其計謀非人所及扣寂靜煩襟皇天照嗟嘆

方寸心謂崔璠真心爲民反遭帳下威殒之禍嗚呼六
句公愧不能叱散白刃有慚丈夫埋冰炭謂當崔臧冰

疾相佐時愧自埋藏其間也下風疾辭正是埋字胡然
句自詰之詞正恥字公在衡多舟居也○連帥謂將軍

諸侯也○諸侯半謂所統屬縣半於古諸侯也○南圖

二句謂席捲羣盜而削平之所以北讓長安也○聲節

二句言諸公討賊風聲節制哀痛有餘使我裴虬之人

益爲感激夫何猶言何其感人深也與前吾非丈夫特

應裴虬公自謂○錢曰臧玠之亂楊子琳伐之取賂而

還及崔旰殺郭英又子琳起兵討旰鴻漸各授官以

和解之楊子琳攻旰敗還繼兵衛伯玉請於朝以爲峽

州刺史及臧玠殺崔璠子琳聲言問罪取賂而還公詩

偏裨二句合前後之叛言之也始謀蓋追論鴻漸伯玉

故曰回首增憤惋○朱云偏裨四句唐時藩鎮有事俱

用偏裨將上表假衆論以脇制朝廷想當日出於迫脇

偏裨上表皆請釋玠罪此皆子琳爲之非衆心所與故

下有變通迫脇地之句○宗英謂宗室之英迫脇地謂

賊黨逼迫要挾之地焉得算言不能以逆謀困李也王

室句言王室正盛即北極朝廷終不改意○末二句言

己之心事一出於公惟天可表而欲諸公之見諒也想

當日在朝或有議崔

激變而右臧者故云

杜詩註解卷二十

雲讀書堂

原註趙曰帳下指臧玠賢良指崔璠道邊形骸謂遇亂

水之上流也時澄州刺史楊子琳出兵討臧玠故云

上游兵也見後呈蕭令詩中丞出爲廣州刺史亦以兵討玠

端公時李勉自御史中丞出爲廣州刺史亦以兵討玠

老子天下神器後漢章帝時宋意上疏曰春秋之義諸

父是第無所不臣所以尊卑卑卑強

幹弱枝也陸機文賦叩寂寞而求音

江閣對雨有懷行營裴二端公

裴虬也唐侍御史四
端人稱之曰端公虬嘗爲御史故云裴本道
州刺史今求潭州同平賊玠故又曰行營
南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣
憑雷殷長空面水文雨來銅柱北應洗伏波軍

前四句泛言南紀天氣之異陰晴不分以風濤壯也第
二聯野濤滿道而日照其中雨過而晴也度山之雲下
與江接暗而又雨也正是陰晴不分之景三聯寫江
闊對雨殷雷鳴而雨隱隱震動也長空句言一望長江
遠空皆浮波紋雨落水面成文也面看相面之面對
也末二句是憶裴以馬援征蠻立柱此裴之詩連也

原註趙曰武王伐紂大雨
太公謂之洗兵雨

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰衡山縣衡

旄頭彗紫微先言世亂文教無復俎豆事金甲相排蕩青

矜一憔悴斯文嗚呼已十年儒服弊于地征夫不遑息學

者淪素志我行洞庭野歎得文翁肆此言喜見衡山脩文

義也俟侏胄子行若舞風雪至周室宜中興孔門未廢

杜詩註解卷二十 辛 讀書堂

棄是以資雅才渙然立新意衡山雖小邑首唱恢大義因

見縣尹心根源舊宮闕講堂非曩構大屋加塗墍此段言

銷戰爭詳言下可容百人墻隅亦溪邃何必三千徒始歷

戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時轉輶凍增

肥言其地涼爽故耳聞讀書聲殺伐災髮髯故國延歸望

衰顏減愁思此段言已於盛舉不南紀收波瀾西河共風

味采詩倦跋涉載筆尚可記高歌激宇宙凡百慎失墜

申云無一警語周室二句以周尊唐言國將興必重

聖道錢曰文翁立講堂作石室一曰玉堂書云塗

堅泥飾壁謂仰而塗屋也凡音士髮髯言戰伐漸遠

止可依稀想像而著語未明杜詩內此種甚多蓋大家

不求受於字句間耳○末四句是一部杜詩本旨讀杜
者可從此悟入方不設前賢苦心○載筆公自言載筆
專紀以垂後人凡百句言凡身所遇盛事必書惟恐有
遺失也公之心事如此故曰詩史讀者正不得徒取聲
調而略實蹟也

原註趙曰旄頭胡星也晉天文志昂為旄頭紫微帝宮

文翁為蜀郡守與事學官以教蜀人旄旄整肅貌胄子

謂元子以下至卿大夫子弟也詩閨宮頌億公能復周

公之字也庀初也史記子夏居西河教授為魏文侯師

趙曰公謂采詩之官倦於跋涉而不來采吾詩吾之詩

如史官載筆尚可備國史之失墜也

朱鳳行原註鶴曰此詩為衡州刺史陽濟作

君不見瀟湘之山衡山高山顛朱鳳聲嗷嗷側身長顧求

其曹宋其曹同翅垂口嚙心甚勞下懸百鳥在羅網黃雀

最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使鴟梟相怒號

此公目擊姦邪護害衆正下及小民而欲求助君子以

救之即達羣小之怒亦所不計不必謂指詩賦發一事

反夫之淺錢本亦曰指為陽濟發其說迂謬○申云無

致○朱鳳公自喻也其曹諸君子也鴟梟權姦也及螻

蟻志在安小民也

盡本韻至縣呈叢令陸路去方田驛四十里舟行一

日時屬江漲泊于方田題中敘事甚明○原註

耒陽馳尺素見訪荒江跡先美義士烈女家風流吾賢紹

昨見狄相孫許公人倫表前朝翰林後屈跡縣邑小知我

凝滯滿半旬獲浩漢獲字麾下殺元戎湖邊有飛旆遠避

孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿狖捷仰羨鶴鶴不恨

健去禮過幸肥羊愁當置清醪致酒內人非西伯蜀興

在北坑趙意欲屠玠降卒公甚不滿諸人姑息○原註子

豈甘以醉飽美將死猶憤憤詩辭與在北坑趙殊不表此

失身命者方行柳岸靜公欲適未話長沙援未急望

師乞已至遭卒用矜少問罪消息真開顏公自注

殺崔璿長沙援亂聞崔侍御漢乞師於洪府師已

至袁州北楊中丞子琳問罪將士自遭上達長沙

獲言所得者止大水耳別無所有○朱云飛旆謂崔璿

之喪○愁當句言愁當釋然於飲酒時也○禮荆州湖

名○用矜少言自矜其兵精也遭卒謂遭水邊士卒也

也○趙亭召言喜問罪兵至當至未陽縣而趙息於亭

子美當卒於未陽也呈最令詩蓋公之絕筆○錢曰舊

書本傳南遊衡山寓居未陽昭牛肉白酒一夕而卒於

未陽元稹墓誌扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽公

卒於未陽殯於岳陽史誌皆可考據自呂汲公詩譜不

明旅殯之義以為是年夏還襄漢卒於岳陽於是王得

臣魯嘗黃鶴之徒紛紛聚訟謂子美未嘗卒於未陽又

近代有為杜工部未陽祠堂記者謂子美出瞿塘下江

陵登岳陽樓覽衡岳抵未陽適江水暴漲有詩干尋令

原註史記刺客傳聶政殺韓相俠累而自死其姊嬰伏

能也乃其姊亦烈女也狄相孫謂狄仁傑孫兼善也南

史孔休源為晉安王長史武帝語王曰孔休源人倫儀

表當師事之趙日前朝堂聶令之父或祖嘗任翰林之

職乎漢大水貌司馬相如上林賦浩淼演漾鄭日酒清

巨醕漢日漢司馬相如作喻巴蜀檄秦武安君白起被

趙坑其降卒四十萬人夢弼日公謂聶政之徒不可以

言喻宜悉坑之也按史云公至未陽聶令饋牛炙白酒

大醉一夕卒今以詩考之公是秋下洞庭欲歸襄陽尚

有別湖南幕府親友及過

洞庭湖詩其誣不足攻也

長沙送李十一衡原註楊日公時在衡復

與子避地西康州洞庭相逢十二秋先敘聚遠愧尚方曾

賜履竟非吾土倦登樓言已久存膠漆應難竝一辱泥塗

送晚收二句見升李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂

第四句以非故鄉嫌於登樓與仲宣登樓作賦異此亦

翻案用事法○應難竝雷陳同舉李康公謂不能與李

同見用也下句即一臥滄江驚歲晚也○錢云後漢黨

錮杜密與李膺俱坐亦竝稱李杜忝竊公自謙不能稱

也

原註鶴日西康州即同谷縣公以乾元二年冬寓同谷

遺故云王粲登樓賦雖信美而非吾土今曾何足以久

留漢東重當義結交時稱如膠漆之堅左傳趙孟謝絳

居○原註鶴日是秋公將北歸卒於
潭岳之間誌云竟以寓卒殯於岳陽

永潤蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁申云

大府才能會諸公德業優北歸衝兩雪誰憫蹉跎裘

首二句言湘江之水直接蒼梧白帝司秋言正行秋令
也即所謂高尋白帝問真源非白帝城也首句紀地次
句紀時二聯是述將歸秦三聯是別幕府末句言艱難
衰散蓋望親友相憐而助之也○申云老杜晚年詩語
多直實不作意亦是才
思耗竭不得借口老到

過洞庭湖原註洪玉甫云此詩通人得之於江
心一小石刻汪道功詩亦載其說

蛟室圍青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎棹舞神鴉破浪

南風正回橋畏日斜申云畏字對南字不工
左傳云夏日可畏湖光與天遠

杜詩註解卷二十 望讀書堂

直欲泛仙槎

洞庭八景有射蛟浦又有青草湖所謂重湖也以其重
故曰圍又有金沙洲在湖中名龍堆并植古木所以護
堤使固巴陵鵝甚多土人謂之神鵝無敢弋者第三聯
言破浪而行正直南風回橋而望惟恐日斜以日落則
不能過湖也湖之濶可知末二句亦喜慰之詞

曾孫 元澄 正字 元坦

讀書堂杜工部詩集註解卷之二十終

讀書堂杜工部文集註解目錄

卷之一

天狗賦并序 ○進賜賦表

○鵬賦 進三大禮賦表

朝獻太清宮賦 ○朝享太廟賦

有事於南郊賦 ○進封西嶽賦表

○封西嶽賦并序 ○畫馬讚

○唐興縣客館記 ○雜述

○秋述 ○說草

杜文註解目錄 一 讀書堂

○○東西兩川說

卷之二

乾元元年華州試進士策問五首

○奉謝口勅放三司推問狀 為遺補薦岑參狀

○○為華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

○○為閬州王使君進論巴蜀安危表

為夔府柏都督謝上表

前殿中侍御史柳公綦徵仙閣壽太一天尊文

祭遠祖常陽君文 祭外祖常陽君文

○○○祭故相國清河房公文

○○○唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

○唐故范陽太君盧氏墓誌

○唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑

讀書堂杜工部文集註解目錄

杜文註解目錄

二 讀書堂

讀書堂杜工部文集註解卷之一

柳璟子宇

滢陽張 潛上若評註 男 榕端樸園校訂

橋恒子久

天狗賦

并序○原註年譜云按玄宗天寶六載詔天下有一藝者赴京公應詔退下雷京師是年十月上幸華清宮公因至驪坊作天狗賦又按長安東驪山有溫泉水浴可愈疾初秦始皇初不遇至漢武帝又加修飾唐貞觀間建湯泉宮咸亨間改溫泉宮天寶六載改華清宮又築羅城置百司及十宅每歲十月上巡幸焉

天寶中上幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸

杜文註解卷十

一 讀書堂

院之上胡人云此其獸猛健無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

澹華清之莘莘漠漠而山殿成削縹與天風颯乎迴薄上揚雲旂兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿猱忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱欹而金鎖斷兮事未可救瞥流沙而歸月窟兮天狗來自西域即西旅貢葵之類故以流沙月窟言之斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩關終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命于咬則貴尤之倫已脚渭城

涇提挈丘陵與南山周旋而慢圖者戮實禽有所穿伊爲
隼之不制兮呵犬豹以相纏蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而

飄然由是天狗捷來發自於左頓六軍之蒼黃兮勢萬馬

以超過材官未及唱野虞未及和問僻矢與流星兮群犬鳴鏑

也圍要害而俱破泊千蹄之逆集兮始勃怒以相賀真雄

姿之自異兮已歷塊而高臥不愛力以許人兮能絕甘以

爲大音既而羣有噉咋勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投

跡以來預劃雷殷而有聲兮紛騰破而何遂似爪牙之便

禿兮無魂魄以自助各弭耳低徊閉目而去朱云以上皆敘馳獵之事

杜文註解卷一

三 讀書堂

每歲天子騎白日御東山百獸蹶蹶以皆從兮四猛佐鉅

鏡乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輩而往還惟

昔西域之遠致兮聖人爲之幣迎風虛露寒迎風寒露體二殿名

蒼螭吼金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜

其立間闕而吼紫微兮却妖孽而不得上于時駐君之玉

輦兮近奉君之渥歡使臭處而誰何兮其大視貌也本件與非備周

垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闕用事謂養職職事之人意

則如此非上公千門之峨嵋兮覺行路之艱難不精爽之

衰落兮驚殘月之忽殫顧同儕之其少兮混非類以摧然

偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此乃獨步受之於天兮
孰知羣材之所不接且置身之暴露兮遭縱觀之稠疊俗
眼空多生涯未愜吾君億億耳尖之有長毛兮寧久被斯
人終日馴狎已

進鵬賦表

原註年譜云天寶九載公在京師嘗進鵬賦在進三大賦賦之光

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照
曜於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖
故尚書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於
藏書之府故天下學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業

杜文註解卷一

三 讀書堂

自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬之徒

得排金門上玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體常寄食於人

奔走不暇只恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟天子哀憐

之明主黨使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之連作

雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏排

而揚雄枚臯之流庶可跂及也有臣如此陛下其舍諸公

自負有東方生之詠諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也

臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣以爲鵬者爲鳥之

殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發往於原隰引以

古茂雅令逼真漢文至其立言有致令人千載下想其風流

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材爲己任橫殺氣而
獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之
性命碎今日之指掌伊鷺鳥之累百鷺鳥累百不如一鶚敢同年而
爭長此鵬之大略也若乃虞人之所得也必以氣稟玄冥

四
讀書堂

陰乘甲子河海蕩涵雲亂起雪返山陰冰纏樹死迷向
肯於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁
呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而極杙待尤者而綱紀
表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森才固先繫於
利觜謂以酉解騰攫而竦神開網羅而有喜獻令朱本
課數備而已及乎閩朱本隸受之也則擇其清質列在周
垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛躍謂條鉞以馴之識咬遊之所使
登馬上而孤騫然後綴以珠飾呈於至尊搏風槍梟用壯
旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊藉仕喧繁觀其水

杜文註解卷一

五 讀書堂

槍榆而無事者矣。故不見其用也。則晨飛絕壑。暮起長江。來雖自負。去若無形。置巢截巢。養子青冥。候爾年歲。茫然。闕庭莫試。鉤爪空迴。斗星衆難。儻割鮮於金殿。此鳥已將。老於巖局。辛傷此鳥之不得見試。蓋以自喻寓意可感。

始終借喻自喻公後為拾遺手裁。可以想見中鋪敘有法。景真語警。即置漢賦內亦可。○極代長楊賦。標載辭而為枚枋。樂也。○鳥攫黃霸傳。更出食於道旁。鳥攫其肉。○空迴斗星。元命苞。瑞光星散為鷹。○朱本改字皆本之文。粹英華。

進三大禮賦表

原註年譜云。按玄宗天寶十載正月。廟甲午。有事于南郊。公時在京師。進三大禮賦。上奇之。命待制集賢院召試文章。

杜文註解卷十

六 讀書堂

臣甫言。臣生長陛下淳樸之俗。行四十載矣。與麋鹿同羣。而處浪跡陛下豐草長林。實自弱冠之年矣。豈九州牧伯不歲貢豪俊於外。豈陛下明詔不仄席思賢於中。故臣之愚頑。靜無所取。以此知分。沉埋盛時。不敢依違。不敢激訐。默以漁樵之樂自遣而已。詞意雅飭。頃者賣藥都市。寄食朋友。竊慕堯翁擊壤之謳。適遇國家郊廟之禮。不覺手足蹈舞。形於篇章。漱吮甘液。游泳和氣。聲韻瀟灑。卷軸斯存。抑亦古詩之流。希乎述者之意。不嫌然詞理野質。終不足以拂天聰之崇高。配史籍以永久。恐候先狗馬遺恨九原。

首投延恩。願獻納上表。進明主朝。獻太清宮。朝享太廟。有事於南郊等三賦。以聞。臣甫誠惶誠恐。頓首頓首。謹言。

延恩。願。則天。稱。朝。錄。謂。為。願。而。置。門。東。西。名。曰。延。恩。願。上。賦。願。求。官。爵。者。投。之。

朝獻太清宮賦

太清宮。即太廟。三。清。名。之。薦。享。聖。祖。元。皇。帝。即。先。王。又。於。寶。仙。祠。求。得。老。子。妙。寶。真。符。時。至。宗。遼。道。微。尊。長。生。

冬十有一月。天子既納處士之議。承漢繼周。革弊用古。勒崇揚休。此。後。唐。家。致。太。平。之。功。而。致。祭。列。祖。明年孟陬。將據大禮。以相籍越。

彙倫而莫備。歷良辰而戒吉。分祀事而孔修。此。言。明。宗。營。室。主。夫。宗。廟。乘輿備乎冕裘。甲子王以昧爽。春寒薄而清。

杜文註解卷一

七 讀書堂

浮虛闔闔。逗蜚尤。旗。也。張猛馬。出騰虬。拍煥惑。隨旄頭。風伯扶道。雷公挾輶。通天台之雙闕。警溟漲之十洲。浩劫礪柯。萬億颺颺。歛臻於長樂之舍。鬼入乎崑崙之丘。太一奉引。庖犧左右。堯步舜趨。禹馳湯驟。鬱闕宮之律。萃垺元氣。以經構。斷紫雲而竦。將。老子。闕。門。紫。氣。撫。流。沙。而。承。雷。流。沙。之。紛。纒。朱本珠而陷碧燿。音。波。錦。而。浪。結。森。青。冥。而。欲。雨。絕。光。爛。而初晝。於是擊蕤俄的。此。言。百。祥。諸。神。畢。集。藻籍舒就。祝融擲火。以焚香。溪女捧盤。而臨漱。羣有司之望幸。燔名物之難究。噴漿自間。於桑盛羽客。先來於介冑。燦聖祖之儲祖。敬雲孫。

而及此詔軒轅使合符勅王喬以視昭昭感於嗣續

正辭於祝史通簡也若胎蟹而有憑肅風颺而乍起揚流

蘇於浮柱金英霏而披靡此段言早擬雜珮於曾顛孔蓋歛以

颯音中從從以迴復外蕭蕭而未已上穆然注道為身

覺天傾耳此段言早陳僭號於五代復戰國於千祀曰鳴

呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤

赤烏高飛不肯止其屋黃龍摩吼不肯負其圖伊神器泉

元而小人啍喻歷紀大破創夷未蘇尚攫拏於吳蜀又顛

顛於羯胡縱羣雄之發憤誰一統於亨衢在拓跋與宇文

杜文註解卷一

八 讀書堂

豈風塵之不殊比聰魔及堅特混貌豹而齊驅愁陰鬼嘯

落日梟嘯各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無惟累

聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符識之備及

此段言唐室嘯煬帝初暴叔寶初製編簡尚新義旗爰入

既清國難方親家給竊以為數子自誣敢貞乎五行攸執

而觀者潛照或喜至於泣鱗介以之鳴篋昆鼓以之振贊

感而遂通罔不具集乞神光而甜音羅詭異於飛音

音地軸傾而融史洞宮儼以疑爰九天之雲下垂四海之

水皆立鳳鳥威蹙而不音蘇宮橋以相吸掃太始之

靈卷殊形而可挹則有虹霓為鈎帶者仙言入白於東揚

莽蒼履啞喇素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細觀披寫

於心胃蓋脩竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下

之金鐘得非擬斯人於壽域明返樸於玄蹤忽翳日而翻

萬象却浮雲而留六龍咸善跂而壯茲應終蒼黃而昧所

從上猶色若不足處之謂恭天師張道陵等泊左之若者

前千二百官吏謁而進曰學封今王巨唐帝之苗裔

坤之紀綱此段稱頌本朝見直上配君服宮尊臣商

起數得統特立中央土德且大樂在懸黃鐘冠八音之首

杜文註解卷一

九 讀書堂

太昊斯啓太昊乘青陸獻千春之祥曠哉動力耳目謂

宜乎大帶斧袋故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其傍至

於易制取法謂樂足以前登五帝夕宿三皇信周武之

多幸存漢祖之自強且近朝之濫吹謂五代目仍改卜乎

祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘謂

漢子孫為伊庶人得議謂處士寔邦家之光臣道陵等試

本之於青簡探之於縹緲謂考之列聖有差夫子聞斯於

老氏好問自久宰我同科於季康敢撥亂反正乃此其所

長萬神開八駿廻此言祭旗掩月車雷驚七曜燭九玄

能事類脫清光大來謂天地或曰今太平之人莫不優游以自得况是蹟蹟踏晉批周扶隋之後與夫更始者哉

此當是魏老子文明皇追祖老子號至元皇帝天寶二年加號太聖祖○按天寶九載八月盧士崔昌上言國家宜承漢統以士代火周隋皆間位不當以其子孫為二王上乃命求殿周漢後為三恪廢晉介卿公韓元璽後介後周後都隋後○正月為孟臘謂日月所會之星○營室即詩定之方中為清廟星○熒惑旋頭二星○營室天台山名十洲仙境○長樂宮名○黃帝宮在崑崙太一天神之貴者○絕大赤也○的明也○薛籍以瑞主就一匹也○祝融五祀之官主火正漢女道書有十二漢女皆陰神○敬雲孫以能盡敬之雲孫而來祭也○軒轅黃帝名○王喬為葉令有神術帝謂其來數令太史侯之有雙鳬飛來網得之喬易也乃四年中尚方所賜○辟蠱生蟲蚊之類言大福之來如此蟲羣飛而多也○流蘇即繡後從從發散貌○擊齒擊齒皆惡黨○

杜文註解卷一

讀書堂

負圖黃帝通洛河龍負圖書赤文綠字臬兀危也○咄咄和悅貌○拓跋東晉魏宇文為後周隱帝堅特劉隱慕客處有堅李特也○歷代紀運圖隋以大德唐以上德○漢鐘鼓架刻狂獸形其上○神光即鬼神謂開闢大也香泉也洞宮仙宮也○脩羊元氣長也言盛治綿長無間而片席之地已容諸神也罪有黑絲白○忽驛日三句言神來藏日改觀而留宿就成惡懼驛足以應○張道陵與人左元君其弟子為官也○東方青日行東陸故青○大帶紳也○素衣素裳○風后孔甲山稽峻伯四人皆古賢臣○素車素馬○孔子問

美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推也余比觀西清詩話乃不然此說云杜少陵文自古奧所舉數語出朝獻太清宮賦誠語落驚人此兩之有韻之作可乎竊意少游所謂無韻不可讀者不過誤伐木詩序之類而已後山詩話云杜之詩法韓之文法也詩文各有體裁以文為文故不工耳

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨致祭太廟太宗勞身焦思用黃鉞白旗者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采靡俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德以前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汨荒歲月而

杜文註解卷一

讀書堂

沸渭哀服紛紛朝廷多閭者乃互孚晉魏臣竊以自赤精之衰歇陶唐據火德而漢紹之為赤精驥千載而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地唐以土德王故云則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下矩形而尊卑各異惟神斷繁之於是本先帝取之於義壬辰以格千道祖乘輿仰於是日致齋於九室此下言祭太廟禮儀之盛所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有數六官咸秩大略每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉驂乘司僕扈蹕望重闔以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士萃精一點青碑黑色宗廟之愈深抵牾

司之所密宿翠華於外戶。曙黃屋於通衢。氣淒淒於前庭。光靡靡於嘉栗。階有賓昨。帳有甲乙。升降之際。見玉柱生芝。擊拊之初。覺鈞天合律。箛簫乍以碣磻千戚。宛而婆娑。鞀鼓塤篪爲之主。鐘磬竿瑟以之和。雲門咸池取之至空。桑孤竹貴之多。八音脩通。既比乎旭日升而氛埃滅。萬舞凌亂。又似乎春風壯而江海波。鳥不敢飛而玄甲蜂蟻以岳峙。象不敢去而鳴佩劍燐以星羅。已而上乾豆以登歌。美休成之既饗。璧玉儲精以潤壘門。闔洞豁而森爽。黑帝歸寒而激昂。蒼靈戒曉而來往。熙事莽而充塞。羣心巽以

振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍

劉房魏之勲是可以中摩伊呂上冠夔高與契同代天之工

朝有數四數四字意未詳名垂卓絕向不遇反正撥亂之主君臣

寬大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉

此言性功。警與全之物。散純道之精。貴純之道也。而致休祥。

我后常用惟時克貞等以蕭合酌以
敬以慈告祝以

而撫絕軌享鴻名者矣于以奏永安于以奏王夏

天作胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄

薄清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼梧之野上窅然漠漠傷

吟翠駿而未乘五老侍祠而精駭于官逖聽而思凝於是

丞相進曰時李林甫陳希烈爲相陛下應道而作惟天與能此言羣臣頌德

失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪解是百姓何以報夫

之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜歸于淫祀○
多宗好神仙

武謂上位又非陛下恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退

本枝根株乎萬代膚思經緯乎六虛甲午方有事於采壇

即遇
郊天

杜文註解卷一

讀書堂

有事於南郊賦

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日也練擇也就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禮祀先是春官條頒祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧俟萬事之將履掌大閔璫邸之則封人考璫宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥導乎縣位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋心於宿設將盥食而匪寧旌門坡隨以前獲取騎反覆以相經頓首城之軋軋軼萬戶之焚焚馳道端而如砥浴日上而如磬

先述出郊神像
南簿之盛

一擺滑掉溼地回

轉迅雷於荆門

之乘輿霈然乃作

聲明通乎純粹

而柔順奔鳥攬朱本

見野而杳冥金鏤

輕搶寒暑以前却

熊羆弭耳以

主讀書堂

之綉縹屏玉軼以

大裘始進於穹

若月窟 黑面卦

天之體

松簪初斐斐檣

參必本於天王

各俱標及羣祝

鬼神所以動移

水之上起霜

之側必取先於稻秫麴蘖之動必取著於紛純文繡之飾
雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色先王
之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭在斯聖千示山川
有以明其翼戴由是播其聲音以陳列此敘音從乎節奏
以進退韶夏漢武采之於訓謨鍾石陶匏具之於梗槩變
方形於動植聽宮徵於砒磴英華發外非因乎筍簾之高
和順積中不在乎雷鼓之大既而腴膏肱骨柴燎窟塊此段
言福應駉若壁赫葩斜晦漬電纏風升雪颯星碎拂勿健
濛眇溟茫淬聖慮岑寂玄黃增霈謂天地蒼生顯昂毛髮

杜文註解卷一

七 讀書堂

清籟即毛髮細物雷公河伯咸駭駭以脩聳霜女江妃乍
紛綸而曉曉執紱秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神
光倏斂祀事虛明於是消灑乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖
方而灑朔漠北方日出處而濡若英若木之英若艾涕
而童子儻叢棘圻陲牢朱本傾是率土之濱覃黼黻以涵
泳非奉郊之縣獨宴慰以縱橫玄澤淡泞乎無極殷薦綢
繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而
雄成爾乃孤卿侯伯雜羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽
首曰此段敘諸臣頌聖臣聞越人氏已往法度難知文質

未變太昊氏繼天而王根啓闢於厥初以木傳子撫終始
而可見洎虞夏商周茲煥炳蕙荷泰失之於狼貪蠶食謂在天
綴之以蛇斷龍戰中莽茫夫何從聖蓄縮曾不芥謂在天
伏惟道祖老子視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧謂在天呵五
精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更擊
累聖昭洗中祚獨厥指則天革氣慘曠乎脂夜之妖勢廻
薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天關不敢旅拒
指玄宗平韋鬼神之鳴咽高衢騰塵長劍吼血尊卑記
宇縣劍插紫極之將頽拾清芬於已缺鑪以之仁義銀以

杜文註解卷一

七 讀書堂

之賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撇蓋九五之後人人
自以遭唐虞四十年來家家自以為稷卨契同王綱近古而
不軌見非天聽貞觀以高揭蠢爾差借粲然優劣宜其謀
密於空積忽微此段言治判定於典廢繼絕指求殷周漢
而後觀數統從首始八音六律而惟新日起算外起一字
千金而不減上曰吁昊天有成命惟五聖以受此敘主上
祖宗子天地我其夙夜匪遑宴用素樸以守吁嗟乎麟鳳胡為
乎郊藪豈上帝之降鑒及茲玄元之垂裕於後夫聖以百
年為鰥鰥道以萬物為鰥狗未段歸到聖聖危明欲主上

治今何以茫茫乎八極渺渺託平羣后端策拂龜於廟
漢之餘緩視闊步於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽
不足道也於是天子然而徐思終將固之又固之意不
在抑殊方之貢亦不必廢無用之祠金馬碧雞非理人之
術應無用珊瑚翡翠此一物何疑應殊方之貢言一奉郊
物之微無所關涉
廟以為寶惜休惕以孜孜況大庭氏之時也況此六龍飛御
之歸

頌祇謂為歌頌以祭地祇○奉龜卜吉也○瓊邸王祀
上帝則天官掌張道案設皇邸封人掌王之社壇為畿
封而樹之司門官名小胥正樂懸之位○旌門設帷為
宮則樹旌表門掖陀高貌設騎張弓之騎軋軋難進也

杜文註解卷一

六讀書堂

軼凌越也○浴日初上之日如萍如萍實也太帝上九
星曰華蓋鉤陳羽林之星或制裁制貌落羽始皇三微
王次仲不至變為大鳥落羽於居庸山中○岐華二山
渭涇二水○翳蔽也○彌終也○漢淳漢微也○懸懸陰黑
也○堪天道輿地道詩如輕如軒中營天子營○緹緹
盛貌軼音代車轄也○甘泉風颺略綬綬正言車馬之狀
人門王行無官則立長大之人以為門行馬謂樞極木
也○軼軼遠貌○歲難盛也○建杓斗柄○紛紛設席○
碎碎大聲○駐音主腹大貌窟地漢而聚也○駟大駟去
小聲也○光彩晦陰漬沈也○便大也○漢回旋也○漢漢
也○駟駟行貌○青女天神出以降霜江妃即舜二妃○
不謂也○消泐延長貌○叢棘獄中狴牢亦獄也○醺大
飲酒也○上祀南郊賜醺三日醺合錢飲○莊子至人太
逆寡謂不侮弱也不雄成謂不恃成而處物先也○大
吳位在東方主春象日消及也○五行志心之不睿厥咎
霧有脂夜之妖若脂水夜汚人衣淫之象也○皇之不建
厥咎晬有龍蛇之孽○擻擊也○課密言律曆以課疎
密至積若鄭氏分千為數千經微謂若有若無細於

也○呂氏春秋易一字而千金○公詩五聖連龍氣
元即老子○莊子聖人鵠居而鸞食鳥行而無影天地
以萬物為芻狗觀之如芻草狗畜用過則棄之○按
宗崇祀元方士爭言符瑞又信崔昌之議欲止隆周
漢不知淫祀矯誣惑德多矣子美三賦之卒章皆寓規
于頌即子雲賦羽獵甘泉意也公曰賦料揚雄敢虛
語哉○陳子龍曰三大禮賦辭
氣壯偉非唐初餘子所能及

原註後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者不可
讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也余
觀杜集無韻者惟夔府詩題數行頗顯灑容有誤字脫
簡如大禮三賦沉著痛快非鉤章棘句者所及太白七
言近體如鳳凰臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙
未嘗細考而輕為議論學者之通患韓退之嘗云氣水
也言浮物也木大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶
是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論最親切
李杜是甚氣魄豈但
工于有韻及古體乎

杜文註解卷一

九讀書堂

進封西嶽賦表原註年譜云天寶十三載公在京師
進封西嶽賦按玄宗天寶九載正月
羣臣奏封華嶽從之二月辛亥西嶽崩災
乃停封至是年冬公始進此賦而請封也
臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於明
時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國家有事於郊
廟幸得奏賦待制於集賢委學官試文章再降恩澤仍猥
以臣名實相副送隸有司參列選序然臣之本分甘棄置
永休望不及此豈意頭白之後竟以短篇隻字遂曾問徹
宸極一動人主是臣無負於少小多病貧窮好學者已
滿可在臣光榮雖死萬足至於仕進非敢望也日夜憂

未知何以上答聖慈。明臣子之效。況臣常有肺氣之疾。恐忽復先草露塗。糞土而所懷。冥孤負皇恩。敢據竭憤懣。總發。領略。不則。作封西嶽賦一首。以勸所銳。勸已所希望也。明主覽而留意焉。先是御製嶽碑文。卒章曰。待余安人治國。然後徐思其事。此蓋陛下之至謙也。今茲人安是已。今茲國富是已。況符瑞翕習。福應交至。何翠華之脈脈。作然。乎。維嶽固陛下本命。明皇生以承嗣業。維嶽授陛下元弼。克生司空。謂郭子儀公。傾慕正人如此。朱云。玄宗十載。乃右相楊國忠守司空。時國忠大惡。朱及之。斯又不可寢已。伏維天子霽然留意焉。春將披圖。

杜文註解卷一

辛 讀書堂

封西嶽賦 并序

上既封泰山之後。玄宗開元十三年十一月封泰山禪梁父三十年間。車轍馬跡。至於太原。遷于長安。時或講太廟祭南郊。每歲孟冬。巡幸溫泉而已。聖主以為王者之體。告厥成功。止於岱宗可矣。故不肯到崆峒。訪具茨。驅八駿於崑崙。親射蛟於江水。始為天子之能事。壯觀焉爾。況行在供給。蕭然煩費。武至

作歌有慚於從官。誅求坐殺於長吏。說書通其非主上執。太祖老醇。醴之道端拱御蒼生之意。大哉聖哲垂萬代。則蓋上古之君皆用此也。然臣甫愚竊以古者疆場有常處。贊見有常儀。則備乎玉帛而財不匱乏矣。動乎車輿而人不愁痛矣。雖東岱五嶽之長。以東嶽形太華足以勒崇垂鴻。與山石無極。伊太華最為難上。至於封禪之事。獨軒轅氏得之。夫七十二君罕能兼之矣。其餘或蹶踣風雲。碑版祠廟。終么麼不足追數。今聖主功格軒轅氏。業纂七十君。風雨所及。日月所照。莫不砥礪華近甸也。其可惡乎。比歲鴻生巨儒之徒。誦古史引時義。云國家土德與黃帝合。主上本命與金天合。玄宗封華山神為金天王而守闕者。謂上書人亦百數。天子寢不報蓋諫如也。頃武詔厥郡國掃除曾嶺。雖翠蓋可薄乎蒼穹。而銀字未藏於金氣。臣甫誠薄劣。不勝區區吟咏之極。故作封西嶽賦以勸賦之義。預述上將展禮焚柴者。實觀聖意。因有感動焉。為其詞曰。

杜文註解卷一

壬 讀書堂

此序通真漢人宜公每以相如枚乘自命。公麼小貌。宛委書金簡青玉為字。編以白銀皆珠其文。惟時孟冬百工乃休。上將陟西嶽。覽八荒。御白帝之都。吳白帝治。見金天之王。既刊石乎岱宗。又合符乎軒轅。西岳

體大越不可載已。學封禪書先是禮官草具其儀各有典司。俯叶吉日。欽若神祇。而千乘萬騎。已蟻略台榭。屈矯陸離。唯君所之。然後拭翠鳳之駕。開日月之旗。撞鳴鐘。發雷輪。辨格澤之修竿。決河漢之淋漓。張天狼之威弧。墜魍魎之羣孽。赤松前驅。彭祖後馳。方明夾轂。昌寓侍衣。山靈秉鉞而踞時。海若神海護蹕而參差。風馭冉以縱變。雲螭縈而遲蛇。地軸輒輒。殷以下折。原隰草草。朱本作草本儼而東飛。岐梁二閤。倏涇渭反覆。而天府載萬侯之玉。尚方具左蠶黃。犀已焜煌於山足矣。乘輿尚鳴鸞。與儲精潛慮。華蓋之大角低回。皆旗北斗之七星皆去。屈蒼山而信宿。屯絕壁之清曙。既臻夫陰宮。名犀象碑兀戈鋌悉寧。飄飄蕭蕭。洵洵如也。於是太一神尊抱式玄真。神冬司直天子。迺宿祓齋。就登陟。駢素虬。超前劣。天語秘而不可知。代欲聞而不可得。代謂柴燎上達。神光充塞。泥金乎齒。苔之南。華山有刻石乎青冥之北。上意由是茫然。延降天老。與之相識。問太微之所居。稽上帝之遺則。颯珥節以徘徊。撫八紘而賦詩。音黑忽風翻。而景倒澹殊狀。而異色同。若褰祛開帷。下辯宸極者。謂天若下久之雲氣翳以迴復。山嶂噪而未息。川武

杜文註解卷一

三 讀書堂

岳三呼。祀事孔明。有嚴有翼。神保是格。時萬時億。爾乃駐飛龍之秋秋。猶餘詔王廟以中休。觀羣后於高掌之下。華有巨靈。張大樂於洪河之洲。芬樹羽林。莽不可收。千人舞萬人譟。騏驎踐踐。而在郊。鳳凰蔚跋。而來遊。雷公伐鼓。而渾汗地祇被震。而悲愁。樂師拊石。而具發。激越乎遐陬。羣山爲之相噴。噴謂萬穴爲之倒流。又不可得載已。久而景移。樂闋上悠。然垂思曰。嗟乎。余昔歲封泰山。禪梁父。以爲王者成功已。纂終古。嘗鑒前史。至於周穆漢武。豫遊寥闊。亦所不取。惟此西嶽。作鎮三輔。非無意乎。頃者猶恐百姓不足。人所疾苦。未暇瘞斯玉帛。考乃鐘鼓。是以視嶽於諸侯。錫神以茅土。豈唯壯設險於甸服。報西成之農扈。亦所以感一念之精靈。答應時之風雨者矣。今茲冢宰庶尹。醇儒碩生。僉曰。黃帝顓頊。乘龍遊乎四海。發軔匪乎六合。竹帛有云。得非古之聖君而泰。朱本華最爲難上。故封禪之事。鬱沒罕聞。以余在位。發祥隕祉者。焉可勝紀。而不得已。遂建翠華之旗。用塞雲臺之議。矧乎殊方奔走。萬國皆至。至元從助。清廟祖獻歆也。臣甫舞手蹈足曰。大哉。漢子。天子之表。奉天爲子者。已不然。四數千萬載。爲繼好德。

杜文註解卷一

三 讀書堂

閔不克放百靈歸華清宮名宮

亦典亦真○文情兼至○登封頌功中藏諷諭正義尤難子
美眞君子也○妙略廣大也○俗儼舒豫也○屈矯壯健也○
陸離文彩也○格澤星名黃白如炎火狀其見也不恆
而獲修竿其光綿亘也○列仙傳彭祖姓篋名鏗陸終
氏仲子歷夏至殷末八百餘歲善導引行氣○縱變終
舉也○嶠委折也○遲輒覺見○巖劣音疚力高大峻險
貌○天老以杜詩所引是謂三公也太微十星乃天子
之宮庭○王屬謂百官杜詩用王命亦王所命官也○
踉蹌走貌○梁父泰山旁小山也○封者增高也○禪者廣
厚也○增泰山以報天禪梁父以報地○少皞以九扈爲
九農正扈民無淫○黃帝封泰山禪亭亭竈頂封泰
山禪云云亭亭云云二山也○蹟降也雲臺內禁地

馬讀

杜文註解卷一

讀書堂

韓幹畫馬毫端有神驊駟老大驤褭清新魚目瘦腦龍文
長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭疎高壖縱恣四蹄雷電
一日天地御者閒敏去何難易愚夫乘騎動必顛躓瞻彼
駿骨實惟龍媒漢詩燕市已矣茲我但見駑駘紛然往來
良工惆悵落筆雄才公自注漢天子傳飛兔驤蹏日馳三萬里

數行內豪逸之致無窮○辨駢駢駢駢魚目龍文四駿馬名○蘭筋豎者千軍謂目上痕如井字

唐興縣客館記

詩鶴云蓬用唐興縣宰王潛也公嘗爲潛作唐興志
館記蓋公時在成都遂州與成都但屬劍南唐書云
天寶初改爲蓬溪
北因其舊名耳

和其封內非侮循循不畏險膚而行而一容於官屬於羣

吏于衆庶曰邑中之政庶幾繕完矣惟賓館上陋下濕吾

人猶不堪其居以容四方賓賓其謂我何改之重勞我其

謂人何咸曰誕事至濟厥載則達觀於大壯作之閉閔作

之堂構以永圖崇高廣大踰越傳舍通梁直走鬼將墜厯

素柱上承安若泰山兩傍序開發洩雲露潛靚淡矣步欄

復雪萬耗在後匪丹獲爲實疎達爲迴廊南注又爲覆廊

以客介子人亦如正館制。雙小劣直左階而東封殖脩終。

以客外行
人死女正
食帶月
之
三
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

杜文註解卷

讀書堂

茂樹挾右階於南環廊又注亦可以行步風雨不易謀而
集事邑無妨工亦無匱財人不待子來定不待方中矣宿
息井樹或相爲賓或與之毛天子之使至則曰邑有人焉
其無以栗階栗階義未詳豈階之爲屬訛寫乎州長之使至則曰某非敢

賓也子無所用俎四方之使至則曰子貺某多矣敢辭

或曰明府君之俸也何以爲人皆曰我公之爲人也何以

後子徒見賓館之近夫厚不知其私室之甚薄

未。蓄。力。取。諸。私。室。人。民。不。知。賦。斂。乃。至。於。館。之。醢。醢。闕。出。

公曰。使之以。乘。謂。辭。於。私。雙。君。豈。爲。享。長。乎。是。躬。親。也。

若館宇不脩而觀臺榭是好賓至無所納其車我浩
所措手足公每好用我字代所述者語也獲高枕乎其誰不病吾人矣

瑕忽生何以爲之是道也施舍不幾乎先覺矣杖之友朋

歎曰杖想謂友朋之老者扶杖而觀朱本作杜亦未安美哉是館也成人不知人

不怒廨署之福也府君之德也府君曰古有之也非吾有

也余何能爲是亦前州府君崔公之命也余何能爲是日

辛丑歲秋分大餘二小餘二千一百八十八杜氏之老記

本一作廨署之福也府君之德也府君之德也廨署之福也府君曰古有之也非吾有也余何能爲是亦前州府君崔公之命也余何能爲是日辛丑歲秋分大餘二小餘二千一百八十八杜氏之老記

杜文註解卷一 美 讀書堂

以質見姿似拙似滯而有古致總不欲墮流利尖巧一家後人學此種筆力不佳往往有畫虎之弊○未大餘小餘即觀朱釋亦未明

雜述

杜子曰凡今之代用力爲賢乎進賢爲賢乎進賢賢乎則
尊之張叔卿孔巢父二才士者聰明濳察博辯閎大固必
能伸於知已今聞不已任重致遠連於風颺也是何面目
驚黑常不得飽飯喫曾未知富家奴茲敢望縞衣乘軒乎
豈東之諸侯漢拒於汝乎豈新令尹之人未汝之知也由
天乎有命乎雖岑子薛子引知名之士月數十百與爾

旅請誦詩浮名耳勉之哉勉之哉夫古之君子知天下之

不可蓋也故下之知衆人之不可先也故後之嗟乎叔卿

遺辭工於猛健放蕩似不能安排者謂不能順序入化以我爲開

人而已以我爲益友而已叔卿靜而思之嗟乎巢父執雌

守常吾無所贈若以泰山冥冥碎以高烟水潏潏瀾以清

悠悠友生復何時會於王鎬之京載飲我濁酒載呼我爲

兄

意致俱不猶人○進叔卿以謙退規巢父以剛大公與益友

秋述原註年譜云天寶十載公在京有秋述一首時霖雨積旬牆屋多壞西京尤甚

杜文註解卷一 美 讀書堂

秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之
客舊雨來今雨不來昔襄陽龐德公至老不入州府而揚
子雲草玄寂寞多爲後輩所襲近似之矣嗚呼冠冕之窟

名利卒卒雖朱門之塗泥士子不見其泥矧抱疾窮巷之

多泥乎以不分明寓意詩多如此子魏子獨踽踽然來汗漫其僕夫

又不假蓋夫夫本不見我病色適與我神會我棄物也四

十無位子不以官遇我知我處順故也子挺生者也無矜

色無邪氣必見用則風后力牧是已數王季文用此文章則子游友用此文章則子夏

子夏是已無邪氣故也得正始故也作人作文俱要無邪氣得正始

不至於道者時或賦詩如曹劉談話及衛霍登少年壯志
未息俊邁之機乎似此寔謂子魏子今年以進士調選名
隸東天官告余將行既縫裳既聚糧東人怵惕筆札無敵
謙謙君子若不得已知祿仕此始吾黨惡乎無述而止

古拙曲折似
西京以上文

說早

公自注初中丞嚴公節制劍南日奉此說○原
註年譜云寶應元年公在成都上嚴武說早時

嚴武爲成都尹節
度劍南東西川

周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩傳曰龍見而雩建已
之月蒼龍宿之體昏見東方萬物待雨盛大故祭天遠爲

杜文註解卷一

天 讀書堂

百穀所膏雨也今蜀自十月不雨抵建卯非雩之時奈久
旱何得非獄吏只知禁繫不知疏決怨氣積冤氣盛亦能
致旱是何川澤之乾也塵霧之塞也行路皆菜色也田家
其愁痛也自中丞下車之初軍郡之政罷弊之俗已下手
開濟矣文中不宜用俗字然
公詩文多通用不拘百事冗長者又以革削矣獨
獄囚未聞處分豈次第未到爲獄無濫繫者乎殺者百姓
之本百役是出況冬麥黃枯春種不入公誠能暫輟諸務
親問囚徒除合死者之外下筆盡放使囹圄一空必甘雨
大降但怨氣消則和氣應矣躬自疏決請以兩縣及府署

爲始管內東西兩川各遣一使兼委刺史縣令對巡使同
疏決如兩縣及府等囚例處分詳明衆人之望也隨時之
義也昔貞觀中歲大旱文皇帝親臨長安萬年二赤縣決
獄膏雨膏一本作
是足卽岳鎮方面歲荒札皆連帥大臣之
務也不可忽凡今徵求無名數又耆老合侍者令侍想老
人宜吟子

孫侍兩川侍丁得異常丁乎不殊常丁賦斂是老男老女
死日短促也國有養老公遽遣吏存問其疾苦亦和氣合
應之義也時雨可降之徵也愚以爲至仁之人常以正道
應物天道奚近去人不遠錢本作天道
遠去人不遠

杜文註解卷一

天 讀書堂

東西兩川說朱云廣德二年
嚴武幕中作

聞西山漢兵食糧者四千人皆關輔山東勁卒多經河隴
幽朔教習慣於戰守人人可用兼差堪戰子弟向二萬人
實足以備邊守險脫南蠻侵掠南詔烏蠻別種與
吐蕃接後臣吐蕃弟不能獨制但分漢勁卒助之不足撲滅是吐蕃馮陵本
自足支也附於權量西山印雅兵馬卒叛援形勝明矣頃三城
失守附於罪在職司非兵之過也糧不足故也今此輩見
關兵馬使八州素歸心於其世襲刺史獨漢卒偏裨將主
之禍恐備吐蕃在羌漢兵小恥而棄隙隨之矣況軍足姦

史滅制未已。戡愚以速擇偏裨主之主之勢。明其號令。一其刑賞。申其哀恤。致其驩忻。宜先自老子弟始。自漢見易解人意而優勸旬月大決治矣。仍使兵羌各繫其部落。刺史分其黨而總以漢。得自教閱。都受統於兵馬使。更不得使入州都管在一羌王或都關一世襲刺史是羌之豪族。此反難接然漢發源有遠近世封有豪家紛然聚藩落之議於中肆與奪之權於外已。然則備守之根危矣。又何以藉其爲本式遏雪嶺之西。歲比羌族封王者。初以拔城之功得今城失矣。襲王如故。總統未已。余諸董羌樓臂何

杜文註解卷一

手 讀書堂

人董王相王尹之獄是矣。必有由策嗣羌王關王氏舊親西董族最高怨望之勢然矣。誠於此時便宜聞上使各自統領不須王區分易制。然後都靜聽取別於兵馬使不益元戎氣壯部落無語。或或朱本縱一部落怨獲羣部喜矣。無爽如此處分豈惟卬南不足憂八州之人願賈勇復取三城不日矣。幸急擇公所素諳明於將者。朱作明了正色遣之獠賊內編屬自久數擾背亦自久徒惱人耳。憂慮蓋不至大乎。昨聞受鐵券爵祿隨之。今聞已小動爲之奈何。若不先招諭也。穀貴人愁春事又起緣邊耕種卽發精卒

討之甚易。恐賊星散於窮谷。漢林節慶兵馬但驚散緣邊之人供給之外未見免劫掠。從來邊兵之弊而還貸其地豪族兼有其地而轉富蜀之土肥無耕之地流冗之輩近者交互其鄉村而已。遠者漂寓諸州縣而已。實不離蜀也。大抵抵與兼并豪家力田耳。但鈞畝薄斂則田不荒以此上供王命下安疲人可矣。豪族轉安是否非蜀仍禁豪族受賃罷人田管內最大謀求宜約富家辦而貧家創痍已淺矣。方欲安豪族又恐病貧家語意無難解今富兒非不緣子弟職堂盡在節度衙府州縣官長手下哉。村正雖見面不敢示文書

杜文註解卷一

至 讀書堂

取索非不知其家處獨知貧兒家處。兩川縣令刺史有權攝者須盡罷免。苟得賢良不在正授權在進退聞上而已。洞中機宜之文卽少陵之經濟可知誰云迂澗少實用并擇委任可謂製邊之妙策文之糾古似斷似續公意在諸羌分黨各屬而統以漢將其未歸於散兼西京。卬雅二州屬劍南道。未二句言不在正授權攝只在行事牛法一本上得真賢良

孫

丙謙 正字 丙厚

讀書堂杜工部文集註解卷之一

讀書堂杜工部文集註解卷之二

郝璟子平

潞陽張 潛上若評註

男

格瑞機閣校訂

喬恒子久

乾元元年華州試進士策問五首

原註年譜云公時為華州司功參軍

問山林藪澤之地各以肥磽多少為差故供甲兵士徒之役府庫賜與之用給郊廟宗社之祀奉養祿食之出辨乎名物存乎有司是謂公賦知歸建著不撓者已今聖朝紹宣王中興之洪業於上庶尹備山甫補袞之能事於下而

杜文註解卷二

讀書堂

東寇猶小梗率土未甚關總彼賦稅之獲盡贍軍旅之用供兵為害從古如此是官御之舊典關矣人神之攸序乖矣欲使軍旅足食則賦稅未能充備矣欲將誅求不時則黎元轉罹於疾苦矣子等以待問之實知新之明親志氣之所存於應對平何有佇渴救敝之通術願聞強學之所指意蓋在此矣得游說乎

問國有輅車廬有飲食古之按風俗遣使臣在王官之一守得馳傳而分命蓋地有要害郊有遠近供給之比皆相懸今茲華惟襟帶關逼輦轍行人受辭於朝夕使者

望於道路屬年歲無蓄積之虞職司有愁痛之歎况軍需未絕王命急宣插羽先驚於騰騰敝帷不供於埋馬登獨粟之勤獨爾實驢騑之價關如人主之軫念屢及於茲耶伯之分憂何嘗敢怠乞恩難再近日已降水衡之錢積貫頗多無暇更入燕王之市欲使輶軒有喜主客合宜問聞罷杆輶之嗟官吏得從容之計側佇新語當問濟時

問通道陂澤隨山濬川經啓之理疏奠之術抑有可觀其來尚矣初聖人盡力溝洫有國作為隄防洎後代控引淮海漕通涇渭因舟楫之利達倉庾之儲又賴此而殷亦行

杜文註解卷二

讀書堂

之自久近者有司相土決彼支渠既潰渭而亂河竟功多而事寢人實勞止岸乃善崩遂使委輸之勤中道而棄今軍用益寡國儲未贍雖遠方之粟大來而助挽之車不給是以國朝仗彼天使徵茲水工議下淇園之竹淇園之竹以爲更鑿商顏之井穿渠引洛水至商顏下并甚又恐煩費居多積用莫立空荷成雲之鋪復擁填淤之泥若然則舟車之用大小相妨矣軍國之食轉致或闕矣矧夫人煙尚稀牛力不足者已子等飽隨時之要挺寶王之資副乎求賢敷厥謠議

問足食足兵先哲雅語蓋有兵無食是謂棄之致能掉鞅
掉正也靡旌驅疾也 靡旌用楚許伯致師事 斯可用矣况寇猶作梗兵不可
去日間將軍之令親親司馬之法關中之卒未息漸上之
營何遠近者鄭南訓練城下屯集贖彼三千之徒有異什
一而稅竊見明發教以戰鬪亭午放其庸保謀乃菽麥以
爲尋常夫悅以使人是能用古伊歲則云暮實慮休止未
卜及瓜之還交比翳桑之餓川雲羣有司自救不暇二三
子謂之何哉格變

杜文註解卷二 三 讀書堂

問昔唐堯之爲君也則天之大敬授人時十六升自唐侯
者已昔帝舜之爲臣也舉禹之功克平水土三十登爲天
子者已本之以文思聰明加之以勞身焦思既睦九族協
和萬邦黜去四凶舉十六相故五帝之後傳載唐虞之美
無得而稱焉易曰君子終日乾乾詩曰文王小心翼翼竊
觀古人聖哲未有不以君唱於上臣和於下致乎人和年
豐成乎無爲而理者也主上躬純孝之聖樹非常之功內
則拳拳然事親如有關外則悻悻然求賢如不及伊百姓
不知帝力庶官但此下恐遺一字恭恭己而已寇孽未平
咎徵之至致也倉廩未實物理之固然也今大軍虎步訓

國鶴立山東之諸將雲合洪上之捷書日至三子議論
引正詞氣高雅則遺侵邊滌之後聖朝砥礪之辰雖遭明
主必致之於堯舜降及元輔必要之於稷卨聖蒼生於仁
壽之域反淳朴於義皇之上自古哲主立極大臣爲體眇
然坦途利往何順子有說否庶復見子之志豈徒瑣瑣射
策趨競一第哉頃之問此謂舊孝廉取備尋常之對多忽
經濟之體考諸詞學自有文章在束以徵事易成凡例焉
今愚之粗微貴切時務而已以下兼及夫時患錢輕以至
於量資幣權子母錢錢量資幣權輕重代復改鑄或行乎
前榆莢漢錢後契刀王莽當此之際百姓蒙利厚薄何人所
制輕重問何人所制爲善又穀者所以阜俗康時聚人守
位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤
失度雖封丞相而猶困田千秋爲丞侯大農而爲何桑弘
治農都尉領大農是以繼絕表微無或區分踰越蒙實不敏仁遠
乎哉蒙用吳下

杜文註解卷二 四 讀書堂

奉謝口敕放三司推問狀原註年譜云至德二載夏
拾遺會房琯以陳濤戰敗罷相公與琯爲布衣交
流救琯帝怒詔三司推問宰相張鎰抹之帝解就令
鎰宣口敕宜放
推問故有謝狀

右臣甫智識淺昧向所論事涉近激許違忤聖旨既下有司具已舉劾甘從自棄就戮幸語質今日已時中書侍郎平章事張鎰奉宣口敕宜於推問知臣愚憊舍臣萬死曲成恩造再賜骸骨臣甫誠誠死罪死罪臣以陷身賊庭憤慨成疾實從問道獲謁龍顏猊逆未除愁痛難過猥廁褒職願少裨補竊見房琯以宰相子少自樹立晚為醇儒有大臣體時論許琯必位至公輔康濟元元陛下果委以樞密衆望甚允觀琯之濺念主憂義形於色況畫一保太素所蓄積者已而琯性失於簡酷嗜鼓琴董庭蘭今

杜文註解卷二

五 讀書堂

之琴工庭蘭善沈聲視聲遊琯門下有日貧病之老侯倚為非琯之愛惜人情一至於玷污臣不自度量歎其功名未垂而志氣挫衄觀望陛下棄細錄大所以冒死稱述何思慮始竟關於再三陛下貸以仁慈憐其懇到不書狂狷之過復解網羅之急是古之浚容且臣勸勉來者之意天下幸甚天下幸甚豈小臣獨蒙全無就列待罪而已無任先懼後喜之至謹詣閣門進狀奉謝以聞謹進

至德二載六月一日宣義郎行在左拾遺臣杜甫狀奏
救琯是公生平一大節○朱云甫與房琯為布衣交琯以客董延壽罷宰相甫以此疏言罪細不宜免大臣帝怒

詔三司推問宰相張鎰救之得解唐書韋陟陟御史大夫會杜甫論房琯詞意迂慢帝陟陟與陟先遠類實卿按之陟奏甫言雖狂不失諫臣朱長文琴史云甫廷謝論者不獨一張鎰矣○錢云數通陟謂為有司効而龍西人唐史謂其為房琯所取甫游琯門下貧病之治而房公由此罷去子美亦云庭蘭猊逆未除愁痛難過老依倚為非而薛易簡稱庭蘭不事王侯散髮林樾者六十載親古心遠意閑德和藝高前聲可以感鬼神矣天寶中給事中房琯好古君子也庭蘭聞義而來不遠千里余因此說亦可以觀房公之過而知其仁矣當房公為給事中庭蘭已出其門後為相豈能遠棄哉又味謝之事吾疑諸琯者為之而庭蘭老朽豈能辨釋遂被惡名耳房公既廣漢庭蘭前之無愠色唐人詩云七條絃上五音繁此樂求知自古難惟有開元房太尉始終當得重庭蘭按薛易簡以琴待諸翰林在天寶中子美同時人也其言必信伯原琴史千載而下為庭蘭雪此惡名白其厚誣不為正唐史之謬象可補子美之闕矣

杜文註解卷二

六 讀書堂

為遺補薦岑參狀

宣義郎試大理評事攝監察御史賜緋魚袋岑參右臣等竊見岑參議度清遠議論雅正佳名早上時輩所仰今諫諍之路大開獻替之官未備恭惟近侍實藉茂材臣等謹詣閣門奉狀陳薦以聞伏聽進止

至德二載六月十二日左拾遺內供奉臣裴薦等狀

右拾遺內供奉臣孟昌浩

右拾遺內供奉臣魏齊聃

左拾遺內供奉臣杜甫

左補 闕臣韋少游

為華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀原註年譜云乾元元年夏公出

為華州司功七月有為華州郭使君作進滅殘寇形勢圖

右臣竊以逆東身檻中奔走無路尚假餘息蟻聚苟活之日久謂安慶緒敗走郭郡蔡希德等分道進剿軍聲復振陛下猶觀其側向相率降歎盡至廣務寬大之本用明惡殺之德故大軍雲合蔚然未進上以稽王師有征無戰之義下以成古先聖哲之用心茲事玄遠非愚臣所測臣聞易載隨時不俟終日先王之用刑也抑亦小者肆諸市朝大者陳諸原野今殘孽雖

杜文註解卷二

七 讀書堂

窮蹙日甚自救不暇尚慮其逆帥望秋高馬肥之便蓄突圍拒轍之謀大軍不可空動轉輸之累諸將宜窮犄角之進頃者河北初收數州思明降表繼至為平盧兵馬在賊左脅賊動靜之利制不由已則降附可知今大軍盡離河北逆黨意必寬縱若萬一軼略河縣草竊秋成臣伏請平盧兵馬及許叔冀青登節度使等軍鄆州西北渡河先衝收魏或近軍志避實擊虛之義也伏惟陛下圖之遣李銑西淮節度使殷仲卿青州刺史孫青漢等軍遷迤渡河佐之收其具謂賊之精銳擬在相魏衛之州賊用仰魏而給賊若抽其

渡河救魏博臣則請朔方郭子儀伊西北庭李嗣業等軍渡河

水收相衛賊若週戈距我兩軍臣又請郭口祁縣等軍移

嵐馳屯據林慮縣界候其形勢漸進又遣李廣琛鄭蔡節度使

便撲滅則慶緒之晉可翹足待之而已是亦恭行天討豈

在王師必無戰哉愚臣聞見淺狹承乏待罪未精慎固之

守輕議擒縱之術抑臣之夢寐貴有裨補謹進前件圖如

狀伏聽進止乾元元年七月日某官臣狀進

遣帥分兵犄角互進策無遺策惟謂公不長於經濟○平盧在幽燕之東故曰左脅○鄆州隋東平郡縣屬河

杜文註解卷二

八 讀書堂

南道魏州漢魏郡元城縣地屬河北道時為安所據○貝州隋清河郡博州隋武陽郡之聊城縣相州漢魏郡衛州隋汲郡俱屬河北道○沁水在澤州嵐州即嵐城縣屬河東道林慮屬相州黎陽屬衛州臨河屬相州

為閬州王使君進論巴蜀安危表原註年譜云廣德元年公在閬州按

臣某言伏自陛下平山東收燕薊泊海隅萬里百姓感動

喜王業再造瘡痍蘇息陛下明聖社稷之靈以至於此然

河南河北貢賦未入江淮轉輸異于曩時唯獨劍南自用

兵以來稅歛則殷部領不絕瓊林諸庫仰給是多是蜀之

土地膏腴物產繁富足以供王命也近者賊臣惡子頗在

亂常已蜀之人橫被煩費猶自勸勉充備百役不敢怨

吐蕃今下松維等州成都已不安矣楊琳帥再脅普合

二州俱屬順順兩川不得相救百姓騷動未知所裁況臣

本州山南所管初置節度庶事草創豈暇力及東西兩川

矣伏願陛下聽政之餘料巴蜀之理亂審救援之得失定

兩川之異同問分管之可否度長計大速以親賢出鎮哀

罷人以安反犬戎侵軼羣盜窺伺庶可遏矣而三蜀大

府也徵取萬計陛下忍坐見其狼狽哉不卽爲之臣竊恐

蠻夷得恣屠割耳實爲陛下有所痛惜必以親王委之節

杜文註解卷二 九 讀書堂

鉞與房瑄所此古之維城盤石之義明矣陛下何疑哉在

選擇親賢加以醇厚明哲之老爲之師傅則萬無覆敗之

跡又何疑焉其次付重臣舊德智略經久舉事允愜不隕

穫於蒼黃之際臨危制變之明者觀其樹勲庸於當時決

泥塗於已墜整頓禮體竭露臣節必見方面小康也今梁

州既置節度與成都足以久遠相應矣東川更分管數州

於內幕府取給按東川與山南接壤山南既增節度東川

弊滋甚若兵馬悉付西川梁州益垣垣字爲聲援是重武

之下免出多門西南之人有活望矣必以戰伐未爲

多軍應須遣朝廷任使舊人授之使節留後之寄綿歷歲

時非所以塞眾望也言留後臣于所守封界連接梓州正

可爲成都東鄙其中別作法度亦不足成要害謹徒擾入

矣伏惟明王裁之勅天下徵收赦文減省軍用外諸色雜

賦名目伏願損之又損之劍南諸州亦因而復振矣將相

之任內外交遷西川分盡以仗賢俊愚臣特望以親王總

戎者意在根固流長國家萬代之利也敢輕易而言次請

慎擇重臣亦願任使舊人鎮撫不缺借如犬戎假授臣素

知之臣之兄承訓自沒蕃以來長望生還僞親信于贊普

杜文註解卷二 十 讀書堂

探其深意意者報復摩彌名國青海之役決矣同謀誓衆於

前後沒落之徒曲成翻動陰合應接積有歲時每漢使回

蕃使至帛書隱語累嘗懇論臣皆封進上聞屢達臣兄承

訓憂國家緣邊之急願亦勤矣況臣本隨兄在蜀向二十

年兄既辱身變夷相見無日臣比未忍離蜀者望兄消息

時通所以戮力邊隅累踐班秩補拙之分淺待罪之日深

蜀之安危敢竭聞見臣子之義貴有所盡於君親愚臣迂

闊之說萬一少裨聖慮遠人之福也愚臣之幸也昨竊聞

諸道路云吐蕃已來草竊岐隴逼近咸陽似是之間憂憤

道益增尸祿寄重之懼瘡痍報効之懇謹冒死具巴蜀
成敗形勢奉表以聞

為夔府柏都督謝上表

原註年譜云大曆元年公至夔州時柏中丞為夔州都督

公嘗為作謝上表按集中有陪柏中丞觀宴將士等詩

臣某言伏奉月日制授臣某官祇拜休命內顧頌越策驚
馬之力冒累踐之寵自敷勲力萬無一稱再三怵惕流汗
至踵謹以某月日到任上訖臣某誠戰誠懼頓首頓首死
罪死罪伏以陛下君父任使之久掩臣子不逮之過就其
小效復分漢憂察臣劍南區區恐失臣節如彼加臣頻煩

杜文註解卷二

士 讀書堂

階級鎮守要衝如此勉勵疲鈍伏揚陛下之聖德愛惜陛
下之百姓先之以簡易間之以樂業均之以賦歛終之以
敦勸然後畢禁將士之暴弘治主客之宜示以刑典難犯
之科寬以困窮計無所出哀今之人庶古之道語使而義盡表體正
難此臣子勤補失墜之目灰粉骸骨以備守官伏惟恩慈胡忍
容易愚臣之願也明王之望也限以所領未遑謁對無任
兢灼之極謹遣某官奉表陳謝以聞臣誠喜誠死罪死

前殿中侍御史柳公紫微仙閣書太一天尊圖文

石龍老放神乎始青之天遊目乎浩劫之家冷泠然馭乎
風熙熙然登乎臺進而俯乎寒林退而極乎延閣名見龍
虎日月之君亘于疎梁塞于高壁骨者鬣者暫者黥者視
遇之間若嚴寇敵者已伊四司五帝天之徒青節也崇然
緣輿駢然仙宮泊鬼官無失即無窮數衆陽者近陰者遠俱
浮空不定目所向如一蓋知北闕帝君老之尊端拱侍衛
之內于天上最貴矣已而左玄之屬吏三洞弟子某天師弟子
進曰經始續事前柱下史河東柳涉職是樹善損于而家
憂于而國剝私室之匱渴蒸人之安志所至也請梗槩帝
君救護之慈朝拜之功曰若人存謂老思我主籙我字作老子語
氣公往往生之根死之門我則制伏妖之與毒之騰凡今
之人反側未濟柳氏柱史也立乎老君之後獲隱嘿乎忍
塗炭乎先生即石龍老與道而遊與學而遊可上以昭太一之
威神于下下以昭柱史之告訴于上玉京之用事也率土
之發祥也惡乎寢而庸詎仰而先生石龍老藐然若往頽然
而止曰噫夫鳥亂于雲魚亂于水是畢弋鉤罟削格之智
生是機變邀退攫拾之智極故自黃帝已下千戈蟬噪流

杜文註解卷二

士 讀書堂

血不乾骨蔽乎原非氣橫放淳風不返雖書載蠻夷率服

詩稱徐方大來許其幕中夏與夫容成氏中央氏尊盧氏

輩結繩而已百姓至死不相往來茲茂德困矣此段言上

治不可法知賢主趣之而不及庸主聞之而不曉浩穰崩廢數

千古哉至使世之仁者蒿目而憂世之患有是夫今聖主

誅千紀康大業物尚疵癘戰爭未息言師必揆當世之變

日慎一日衆之所惡與之惡衆之所善與之善勅有司寬

政去禁問疾薄斂修其土田險其走集以此馭賊臣惡子

自然百祥攻百異有潛天下洵洵何其捷哉已登乎種種

杜文註解卷二

三 讀書堂

之民舍夫嗶嗶之意是擬魏乎北闕帝君者肯不秉道腴
卷黑簿詔北斗削死南斗注生與夫圓首方足施及乎蠶
蠕之蟲肖翹之物盡驅之更始何病乎不得如昔在太宗
之時哉石龍老畢辭三洞弟子某又某靜如得動如失久
而却走不敢貳問

能暢老氏之學每於生處拙處見致此亦少陵所獨○

道家之源出于老子上處玉京爲神工之宗下在紫微

爲飛仙之主○石盤谷在萬年縣三天有清微天炁氣

始青浩劫謂累代也○創格所以設羅網者○嗶嗶謂

祭遠祖當陽君文

原註年譜云開元二十九年公在河南祭遠祖于洛之首陽故

南將軍當陽侯杜預字元凱乃公之十三世祖也

維開元二十九年歲次辛巳月日十三葉孫甫謹以寒食

之奠敢昭告于先祖晉駙馬都尉鎮南大將軍當陽侯

成蓋日之靈初陶唐出自伊祁聖人之後世食舊德降及武

庫應乎虬精恭聞淵淺罕得窺測勇功是立智名克彰繕

甲江陵履清東吳建侯于荆邦于南土河水活活造舟爲

梁洪濤奔汜未始騰毒春秋主解橐隸躬親嗚呼筆跡流

宕何人蒼蒼孤墳獨出高頂靜思骨肉悲憤心胃峻極于

天神有所降不毛之地儉乃孔昭取象邢山全模祭仲多

杜文註解卷二

古 讀書堂

藏之誠焯序前文小子築室首陽之下不敢忘本不敢違
仁庶刻豐石樹此大道論大昭穆載揚顯號于以采繁于
彼中國誰其尸之有齊列孫齊作齊用三嗚呼敢告茲辰
以承薄祭尚饗

獲而獲○杜預在內損益萬機朝野莫之號杜武庫○

預醉臥墮吐人窺于戶見一大蛇壘頭而吐是日虬精

富平津橋成帝臨幸賜金馬車曰非君此橋不立也○預

號思贍籍爲春秋左氏經傳集解○杜預筆跡不知流

祭外祖祖母文

鄭祭仲墓預臨卒遺令後人歲祀取法于鄭大夫欲以儉自完棺槨小歛之事皆當稱此

維年月日外孫榮陽鄭宏之京兆杜甫謹以寒食庶羞之奠敢昭告于外王父母之靈嗚呼外氏當房祭祀無主伯道何罪元陽誰撫緬惟風昔追思無筵當太后秉柩內宗如縷紀國則夫人之門舒國則府君之外父聿以生居貴戚繫結狂豎公外家當天后時父母以讒害下獄而雖伏外王母能盡孝紀此一事自足以傳雖伏單棲雄鳴折羽憂心惓惓獨行踽踽悲夫逝景分飛忽聞于鳳凰咄彼讒人有詞異于鸚鵡初我父王之遭禍我母妃之下室謂下室室淡狴殊塗酷吏同律夫人于是布裙屏屨提餉潛出昊天不備退藏于密久成凋瘵溘至終畢蓋乃事存于義陽之誄名播于燕公之筆嗚呼哀哉宏之等從母昆弟兩家因依弱歲俱苦茲顏永違豈無世親不如所愛豈無舅氏不知所歸誓以偏往測戀光輝漸漬相易居諸造微即式微意幸遇聖主願發清機以顯內外何當奮飛洛城之北邙山之曲列樹風煙寒泉珠玉千秋古道王孫去今不歸三月清天春草萎兮增綠項物將牽累事未遂欲使淚流頓盡血下相續者矣捧奠遲迴烟心依屬庶多誠之灑掃循茲辰之軌躅

此等古茂之章今人亦不能讀○鄧伯道無兒○元陽當作陽元少孤爲外氏所養○紀國舊書紀王慎次宗

杜文註解卷二

主 讀書堂

第十子趙王貞嚴懷赤下獄卒慎次子沂州刺史義門王琮等五人垂拱中並遇害中興初追復官爵張燕公作義陽王碑曰初承昌之難王下河南獄如魏司農寺唯崔氏女屏屨布衣往來俱饋徒行顏色傷動人倫中外咨嗟目爲勳孝按碑則公之外母紀王之孫義陽之女也故曰紀國則夫人之門又曰名播于燕公之筆也公母崔氏此爲明徵范陽太君誌稱家婦盧氏其爲傳寫之誤無疑矣燕公碑文又述義陽二子長曰行遠以冠就戮次曰行芳以童當捨芳啼號抱行遠乞代兄命既不見聽因求同盡西南傷之附爲死悽季子行保泣血上請迎喪歸葬○舒國舒王爲高祖第十八子永昌年與子賢俱爲四神勸所陷繫獄死後贈司徒日府君之外父者蓋舒國爲府君外王父也

祭故相國清河房公文原註年譜云廣德元年公在國州有祭故相國房公文按唐史房琯字次律至宗幸蜀拜爲相肅宗卽位重武瑁請自將平賊琯于陳濤斜敗績遂罷相守鄆州繼

杜文註解卷二

大 讀書堂

歷晉漢三州刺史廣德元年召拜刑部尚書道病卒贈太尉又按公集中有承問房公靈輿自關州啓陳露葬東都詩鶴云按舊史房公以廣德元年八月四日卒于關州僧舍而權遷于彼時公在關州有祭文明年春晚有別房公墓詩又明年爲永泰元年房公啓殯時公在雲安故有承問房公歸葬東都之作

維唐廣德元年歲次癸卯九月辛丑朔二十二日壬戌京兆杜甫敬以醴酒茶藕尊卽之奠奉祭故相國清河房公之靈曰嗚呼純朴既散聖人又歿苟非大賢孰奉天秩唐始受命羣公間出君臣和同德教充溢魏杜行之夫何畫一妻朱繼之不暨故實百餘年間見有輔弼及公入相紀綱已失將帥于紀烟塵犯關王風寢頓神器圯裂關輔蕭

條乘輿播越太子卽位揖讓於謂李輔公實匡救忘餐奮發舉抗直詞空聞泣血卒小臣用權尊貴倏忽二
國也
大律心事已時遭履診國有征伐車駕還京朝廷就列盜
明明意甚妙
本乘弊誅終不滅高義沉埋赤心蕩折貶官厭路謂賊陷
當路護口到骨謂肅宗入賀致君之誠在困彌切謂賊陷天道
潤遠元精茫昧偶生賢達不必濟會明明我公可去時代
言不可去
賈誼慟哭雖多顛沛仲尼族人自有遺愛二聖
時代也
崩日二聖玄長號荒外後事所委不在臥內言未得爲因
循廢疾憔悴無悔死矢泉塗激揚風槩天柱旣折安仰翊
杜文註解卷二
戴地維則絕安放夾載豈無羣彥我心忉忉不見君子逝
水滔滔惜慕泄涕塞谷吞聲賊孽有車愛送有緇爰操撫
墳日落脫劍秋高我公戒子瑄子孺無作爾勞斂以素帛
付諸蓬蒿身瘞萬里家無一毫數子哀過他人鬱陶水漿
不入日月其怡州府救喪一二而已人情自古所嘆罕聞
知已曩者書札望公再起今來札數爲態至此先帝松柏
故鄉粉梓靈之忠孝氣則依倚拾遺補闕視君所履公初
罷印人實切齒甫也備位此官蓋薄劣耳見時危急敢愛
生死點明教君何不聞謂刑欲加矣伏奏無成終身愧
生

恥乾坤慘慘豺虎紛紛蒼生破碎諸將功勳城邑自守望
鼓相聞山東雖定漸上多軍憂恨展轉傷痛氣血豈正
色白亦不分謂不分黑白數語培塿滿地崑崙無羣致祭
者酒陳情者文何當旅視得出江雲嗚呼哀哉尙饗
時舍特露用意統至此少陵第一首文蓋人遇知己其
情既篤其文自佳房次律建分王帝曹之議爲祿山
所畏公淡推慕復以敦琬左遷乃生平最大之事故此
文亦生平最得意之文細看此文方知錢註杜於房
杜相交及杜以諫貶幽憤諸詩之確讀蒼生諸將八
字則知錢註洗兵馬及謂杜每不滿於肅宗偏愛靈武
諸臣之論甚確唐詩紀事司空圖謂子美祭房
太尉文大白佛寺碑贊宏振清厲乃其歌詩也
唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌原註年譜云天寶九年公在河南誌萬年
杜文註解卷二
縣君京兆杜氏墓按縣君公之姑也又按公范陽人
君墓誌云縣君適河東裴榮期嘗爲濟王府錄
事
甫以世之錄行跡示將來者多矣大抵家人賄賂詞客阿
諛真偽百端波瀾一揆說盡後世夫載筆光茂於金石作
程通達於神明立德不孤揚名歸實可以發皇后則標格
女史竊見於萬年縣君得之矣其先系統於伊祁分姓於
唐杜在虞爲陶唐氏吾祖也我知之遠自周室迄於聖代
傳之以仁義禮智信刻之以公侯伯子男春秋傳云穆叔
謂之世祿其在茲乎曾祖某失清河內郡司功獲嘉縣令

王文某名依皇朝監察御史洛州鞏縣令前朝成以士林

取貴幸邑成名考某名泰脩文館學士尚書膳部員外郎

天下之人謂之才子兄升國史有傳綰紳之士誅為孝童

以其報父仇也見祖母盧氏誌中故美玉多出於崑山明珠必傳於滄海

蓋縣君受中和之氣成肅雍之德其來尚矣作配君子實

惟好仇河東裴君諱榮期見任濟王府錄事參軍入在清

通同行領袖素髮相敬朱紱有光縣君既早習於家風以

陰教為己任執婦道而純一與禮法而始終可得聞也昔

舅歿姑老承順顏色侍歷年之癯疾力不暇於須臾苟便

杜文註解卷二

充 讀書堂

於人皆在於手淚積而形骸奪氣憂淡而巾櫛生塵謂不暇盥

也尊卑之道然固出自於天性孝養哀送各流稱仰允所

謂能循法度則可以承先祖供給祭祀矣維其矜莊門戶

節制差服裁制親功成則運有若四時物或猶乖匪踰終

日誌婦道者繡畫組就之事割烹煎和之宜規矩數及於

親姻脫落頗盈於歲序不拘拘若其先人後已上下敦睦

懸磨知歸窮揖讓惟久在嫂叔則有謝氏光小郎之才於

娣姒則有鍾琰洽介婦之德周給不礙於親疎泛愛無擇

於良賤至如星霜伏臘軒騎歸寧慈母每謂於飛來幼童

方生乎感悅加以詩書潤業道誘為心過悔吝於未萌時

是非於往事內則致諸子於無過之地外則使他人見賢

而思齊爰自十載已還默契一乘之理絕筆血於禪味混

出處於度門喻後之文字不遺開卷而音義皆達毋儀用

事家相遵行矣至於膳食滑甘之美鞅結縫線之難展轉

忽微欲參謀而縣解指麾補合猶取則於垂成此亦人所不能形容

其積行累功不為薰脩所住著有如此者謂其不溺靈山

嶺地長吐煙雲德水連天自浮星象則其著心定惠豈近

於揚推者哉言非關越天寶元年某月八日終於東京仁

杜文註解卷二

子 讀書堂

風里春秋若干示諸生滅相越六月二十九日遷殯於河

南縣平樂鄉之原禮也嗚呼哀哉琴瑟罷聲蘋蘩晦色骨

肉號今天地感中外痛兮鬼神惻有子長曰朝列次朝英

北海郡壽光尉次朝牧女長適獨孤氏次閭氏皆稟自胎

教成於妙年厥初寢疾也惟長女在列英牧或以遊以宦

莫獲同曾氏之元申號而不哭傷斷鄰里悠哉少女未始

聞哀又足酸鼻嗚呼縣君有語曰可以褐衣斂吾起塔而

葬起塔從裴公自以從大夫之後成縣君之榮愛禮實能

遺意蓋闕但褐衣在斂而幽隧爰封其所厭飾咸遵儉素

謂公以禮葬。晉慈邑號未降天書各有司存成之不日

嗚呼哀哉有兄子曰甫制服於斯紀德於斯刻石於斯或

曰豈孝重之猶子歟矣孝義之勤若此甫泣而對曰非敢

當是也亦為報也甫昔臥病於我諸姑意公之母也姑

之子又病問女巫巫曰處極之東南隅者吉此段尤敘得

姑遂易子之地以安我我自存而姑之子卒後乃知之

於走使甫嘗有說於人客將出涕感者久之相與定諡曰

義君子以為魯義姑者遇暴客於郊抱其所攜棄其所抱

以糾私愛釋君有焉是以舉茲一隅昭彼百行銘而不韻

杜文註解卷二

主 讀書堂

善情至無文得其詞曰嗚呼有唐義姑京兆杜氏之墓

誰能牧閭中事人如許漢致語少陵之文本自過人反

以詩挑○語藻而氣質閑處敘事尤真古人一飯之德

不忘杜陵有為其人足法也○嫂叔二句王凝之妻謝

道韞每值叔獻之與客談理詞屈輒以步障自蔽代獻

之論客不能屈王渾妻鍾琰雖貴門與弟妹郝氏相親

○佛家惟有一乘法無二無之○度門佛有八萬四千

諸度法門○莊子以有繫者為縣則無繫者縣解也○

歐陳與服於庭也○齊攻魯至郊見婦人棄子抱延遂

節行況朝廷乎

唐故范陽太君盧氏墓誌

原註年譜云天寶三載五月五日公之祖母范陽太

五代祖柔隋吏部尚書容城侯大父元懿是渭南尉父元

哲是廬州懷縣丞維天寶三載五月五日故脩文館學士

著作郎京兆杜府君諱某之繼室范陽縣太君盧氏卒於

陳留郡之私第春秋六十有九嗚呼以其載八月旬有一

日發引歸葬於河南之偃師以是月三十日庚申將入著

作之大塋在縣首陽之東原我太君用甲之穴禮也墳南

去大道百二十步奇三尺北去首陽山二里凡塗車芻靈

設熬置銘之名物加庶人一等蓋遵儉素之遺意塋內西

北去府君墓二十四步則壬甲可知矣遺奠之祭畢一二

杜文註解卷二

主 讀書堂

家相進曰斯至止將欲啓府君之墓門安靈觀於其右

厥飾未具時不練歟言皆具且練前夫人薛氏之合葬也

宣盧大君先合初太君令之諸子受之流俗難之太君易

葬前夫人耶

之今茲順壬取甲又遺意焉嗚呼孝哉孤子登號如嬰兒

視無人色且左右僕妾洎廝役之賤皆蓬首灰心嗚呼沈

涕寧或一哀所感片善不忘而已哉實惟太君積德以常

臨下以慈如地之厚縱天之和運陰教之名數秉女儀之

標格嗚呼得非太公之後必齊之姜乎姜氏封於盧以薛

氏所生子適曰某名故朝饑大夫兗州司馬次曰升升唐

井幼卒報復父讐國史有傳次曰專歷開封尉先是不祿
息女長適鉅鹿魏上瑜蜀縣丞次適河東裴榮期濟王府
祿事次適范陽盧正均平陽郡司倉參軍嗚呼三家之女
又皆前卒而某等風遭內艱有長自太君之首者首與手杜集每
通至於婚姻之禮則盡是太君主之慈恩穆如人或不知
者咸以為盧氏之腹生也然則某等亦不無平津孝謹之
名於當世矣漢公孫弘養後母孝謹後為丞相封平津侯登即太君所生前任
武康尉二女曰適京兆王佑任硤石尉曰適會稽賀撫卒
常熟主簿其往也既與成位有若冢婦同郡盧氏朱云當作清河

杜文註解卷二

讀書堂

崔介婦榮陽鄭氏鉅鹿魏氏京兆王氏女通諸孫子謂所生女
通男孫三十人內宗外宗寢以疎濶者或玄纁玉帛自他
計之互有所至若以為杜氏之葬近於禮而可觀而家人亦
不敢謂不敢當以時繼年式志之金石銘曰
太君之子朝議所尊貴因長子澤就私門宅邑之都終天
之地享年不永歿而猶視

潔質不支○升復父仇審言既授吉州司戶參軍與州
僚不協司馬周季重與員外同戶郭若納共構審言并
狀繫獄將因事殺之既而季重等府中酬謝審言子并
年十三懷刃以擊之季重中傷死而并亦為左右所殺
季重臨死曰我不知審言有孝子郭若納誤我至此審
言因此免官士人咸哀并并亦為縣願為墓誌刻於石

祭文○錢曰此誌代其父剛作也薛氏所生子曰開
尊太君所生子曰登誌曰某等風遭內艱有長自太君
之手者知其代父作也又曰井幼卒專先是不祿則知
開向無恙也元誌云開為奉天令是時尚為兗州司馬
開之卒蓋在天寶間而其年不可考矣公母崔氏此云
家婦盧氏盧字詠以祭外祖父母文及張熙公義陽王
碑考之為崔甚明而作年諸者曲為之說曰先生之母
微放歿而不書或又大書於世系曰母盧氏生母崔氏
其敢為謬妄如此

唐故德儀

玄宗

贈淑妃皇甫氏神道碑

原註年譜云

在齊州作開元皇帝皇甫淑妃墓碑碑云淑妃生鄂
王瑤臨晉公主公主下嫁榮陽鄭潛曜妃薨後歲陽
載祀潛曜下教邑司爰度碑版又按鄭有園亭在河
南新安縣公集中有鄭駙馬宴洞中及重題東亭詩
又有鄭駙馬池臺
遇鄭廣文同飲詩

杜文註解卷二

讀書堂

后妃之制古矣而軒轅氏帝嚳氏次妃之跡最有可稱存
乎舊史然則其義隱其文略周禮王者內職大備而陰教
宣詩人關雎風化之始樂得淑女蓋所以教本古訓發皇
婦道居具燕寢之義動有環珮之節進賢才以輔佐君子
不淫色以取媚闔房雖彤管之地功過必紀而金屋之寵
流宕一揆言寵如帶稽女史之華實嗣嬪則之清高亦時
有其人偉夫精選淑妃諱某姓皇甫氏其先安定人也惟
高即契字封商於赫有光伊尹祖樹德謂於今不忘必宋之
子莫之與比伊清風繼代惠此餘美夫其係緒蕃衍

所與列爲公侯古有皇甫充石則其宗可知也夫其體元
消息經術之美刊正帝圖中有玄晏先生晉書則其家可
知矣嗟乎我有交葉公作文好承權輿矣我有徽猷展肅
雍矣積羣玉之氣自對白虹之天生五色之毛不離丹鳳
之穴曾祖烜皇朝宋州刺史祖粹皇朝越州刺史都督諸
軍事父日休皇朝左監門衛副率妃則副率府君之元女
也粵在襁褓體如冰雪氣象受于天和詩禮傳乎胎教故
列我開元宗神武之嬪御者豈易其容止法度哉今上宗
昔在青宮之日詔詰錢本良家女擇視可否充備淑哲太

杜文註解卷二

讀書堂

妃以內秉純一外資沈靜明珠在蚌水月鮮白美玉處石
崖津潤澤結稿而金印相輝同華而翠旗交影由是恩加
婉順品列德儀德儀內官雖掖庭三千爵秩十四掩六宮
以取俊超羣女以見賢登渥澤之不流曾是不敢以露才
揚己卑以自牧而已夫如是言足以厚人倫化風俗彌縫
坤載之失夾輔元亨之求坤元亨利嗚呼彼蒼也常與善
何有初也不久好此處疑奈何況妃亦既遘疾怙如慮往
上以之服事最舊佳人難得送藥必經于御手見寢始過
于天步月氏使者說還魂之香漢帝夫人終痛歸來之

像以開元二十三年歲次乙亥十月癸未朔薨於東京某
宮院春秋四十有二嗚呼哀哉望景向夕澄華微陰風驚
碧樹霧重青岑天子悼履綦之蕪絕惜脂粉之凝冷下麟
鳳之銀牀到梧桐之金井嗚呼哀哉厥初權殯于崇政里
之公宅後詔以某月二十七日己酉卜葬於河南縣龍門
之西北原禮也制曰故德儀皇甫氏贊道中壺肅事後庭
孰云疾疢奄見凋落永言懿範用愴于懷宜登四妃之列
式旌六行之美可冊贈淑妃喪須並官供言喪事所須河
南尹李適之充使監護非夫清門華胄積行累功序於王

杜文註解卷二

讀書堂

者之有始有卒介於嬪御之不借不濫是何存榮歿哀視
有遇之多也謂遇恩有子曰鄂王諱瑤兼太子太保使持
節幽州大都督事有故在疚而卒豈無樂國今也則匹匹
降自天云何吁矣有女曰臨晉公主出降代國長公主子
榮陽潛曜官曰光祿卿爵曰駙馬都尉昔王儉以公主恩
尚帝女爲榮儉母齊武何宴兼關內侯何宴進孫長於宮
封列是亦晉朝歸美公主禮承於訓孝自於心霜露之感
形於顏色享祀之數缺于灑掃嘗戚然謂左右曰自我之
西歲陽載祀彼都之外道理遐絕聖慈有蓬萊之深異縣

有松檟之阻思欲輕舉安得黃鵠未議巡豫徒瞻白雲
關塞之風烟尋常涕泗懷伊川之陵谷恐懼遷移于是下
教邑司爰度碑版以新駙馬相託甫奉鄭莊之賓客遊覽
主之園林又及以白頭之稽阮豈獨步於崔蔡而野老何
知斯文見託公子泛愛公子謂壯心未已不論官閑游夏
入文學之科兼敘哀傷顏謝有后妃之誄銘曰

積氣之清積陰之靈漢曲迴月高堂麗星驚濤洶洶過雨
冥冥洗滌蒼翠誕生娉婷一婉彼柔惠迥然開爽綢繆
之故昔在明雨恩渥未渝康哉大往展如之媛孰與爭長

杜文註解卷二

毛讀書堂

二 珩珮是加疊禴禴克備先德後色累功居位壹儀孔修
宮教咸遂王子獎飾子朱作禮亦尊異三小苑春深離

宮夜逼花間度月同輦未歸池畔臨風焚香不息嗚呼變

化惠好終極四馮相視授太史書氛藏舟晦色逝水寒

文翠幄成彩金爐罷燠燕趙一馬滿湘片雲五恍惚餘

跡蒼茫具美王子國除匪他之恥言非公主愁思永懷於

彼日居月諸丘壠荆杞六巖巖禹鑿瀾瀾伊川列樹拱

矣豐碑缺然爰謀述作歛就照鑲金石照地蛟龍下天

功所刻謹 少室東立續西走佛寺在前宮橋在後

維山有麓與碑不朽維水有源與詞永久八銘體

事重則悉雖有駢辭無傷於體漢銘多用對句正復

和同未記鄭駙馬以碑見託有精彩古人作一文必著

水脈則其不輕見諸可知矣○怙音帖安也如慮往謂

百慮俱去○漢月支國王進返魂香○漢齊人少翁致

李夫人魂○六行婦德○按鄭王瑒母皇南德儀○宗

在臨淄邸以容色見顧及惠施承恩鄂王之母漸疎薄

○楊泗奏太子瑛與鄂王瑒謀殺等賜死○臨晉公主

中代國長公主寢疾潛躍侍左右累三月不顧面尚臨

晉公主○伊川在洛陽○歲陽載紀鶴云按爾雅自甲

酉為歲陽載紀矣碑當以是年作也然此釋終未甚明

○寶主漢館陶公主號寶太主○崔蔡崔

駙蔡邑○顏延之謝莊皆有后妃哀誄

原註東坡論云董君新序稱子美為皇甫淑妃碑在

開元三十二年最少作也予按此碑乃駙馬鄭潛

杜文註解卷二

毛讀書堂

輿記子美作而非開元二十三年淑妃葬時作也碑云
甫本鄭莊之賓客遊賣主之園林以白頭之稽阮豈獨
步於崔蔡野老何知斯文見託其後稱白頭野老安得
謂之少作又銘云日居月諸丘壠荆杞列樹拱矣豐碑
缺然則立碑蓋在葬後也董君不攷
立碑之年但據葬年而云故誤耳

曾孫

坦 正字

讀書堂杜工部文集註解卷之二終

杜工部編年詩史譜目

壬子 唐肅宗先天元年

公生於京兆之杜陵

癸丑 先天二年八月玄宗即位改元開元元年

乙卯 開元三年

公年四歲劔器行序云開元三年余尚童稚記於郾城

觀公孫氏舞劔器

戊午 開元六年

公年七歲壯遊詩云七齡思卽壯開口詠鳳凰又進鵬

杜工部編年詩史譜目 一 讀書堂

賦表云自七歲所綴詩律句四十載矣約有千餘篇

庚申 開元八年

公年九歲壯遊詩云九齡書大字有作成一囊

丙寅 開元十四年

公年十五壯遊詩云往昔十四五出遊翰墨場斯文崔

魏徒以我似班楊時省親兗州

望嶽登兗州城樓

丁卯 開元十五年春正月吐蕃入寇于君吳追擊至青海破之九月吐蕃陷瓜州盜殺君吳

戊辰 開元十六年秋八月金吾將軍杜賓客破吐蕃於郾城

己巳 開元十七年春三月朔方節度使信安王諱岌吐蕃收石堡城

庚午 開元十八年夏六月以忠王浚領河北道行營元帥帥師討奚契丹

辛未 開元十九年春正月以詩書賜吐蕃

公年二十遊吳越詩不可考

壬申 開元二十年春正月遣信安王諱將兵擊奚契丹大破之

癸酉 開元二十一年春正月遣大門藝討渤海不克

甲戌 開元二十二年帝幸東都以方士張果爲銀青光祿大夫冬十二月幽州節度使張守珪斬奚契丹七萬

突干

公年二十三自吳越歸東都赴鄉舉

杜工部編年詩史譜目 二 讀書堂

乙亥 開元二十三年帝在東都

丙子 開元二十四年春正月突騎施寇北庭都護蓋嘉運擊破之三月敕禮部侍郎掌貢舉四月張守珪使討擊使安祿山討奚契丹敗績奏請斬之上不聽張九齡罷相

公年二十五下第

遊龍門奉先寺 鄭駙馬宴洞中 重題鄭氏東亭夜宴左氏莊 易兵曹胡馬 送綸林張司馬南海勅碑 送人從軍 白絲行 高都張驍馬行

丁丑 開元二十五年春正月道玄與僧士二月河西節度使崔希逸襲吐蕃破之夏四月敕監察御史周子諒

貶張九齡爲荆州長史募丁壯充邊軍

公年二十六遊齊趙

史纂丁壯充邊軍

公年二十六遊齊趙

戊寅 開元二十六年春正月以王璵為祠祭使

己卯 開元二十七年秋八月磧西節度使蓋嘉運擊突騎施擒其可汗

庚辰 開元二十八年冬十月吐蕃寇安戎城發關中兵救之

公年二十九並在齊趙

贈李白 尋范十隱居 前出塞 題張氏隱居 劉法曹鄭暇丘石門宴集 與任城許主簿過南池

己上人茅齋 對雨書懷走遞許主簿

辛巳 開元二十九年閏四月吐蕃入寇騎將藏希德擊破之秋七月伊洛及支川水溢河南北二十四郡水

二月吐蕃陷石堡城

公年三十回東都祭遠祖當陽君於首陽

杜工部編年詩史諸目 王 讀書堂

壬午 天寶元年春正月大赦改元

癸未 天寶二年春正月安祿山入朝上寵待甚厚

甲申 天寶三年改年為載始祝九宮神李白入長安

公年三十三並在東都夏五月公之祖母盧氏卒於陳

畱八月歸葬鄆師

龍門 過宋之問員外舊莊 臨邑舍弟書至苦雨 河溢寄作 假山植慈竹 李監宅二首 覆舟二首

乙酉 天寶四載春正月帝聞空中神語二月以朔方節度使王忠嗣兼河東節度使八月以楊氏太真為貴妃

八月安祿山討奚契丹破之李白在朝

公年三十四在齊州作故德儀皇甫淑妃神道碑

寄元逸人 陪李北海宴歷下亭 同李人守登歷下古城員外新亭 暫如臨邑至嵒山湖亭懷李員外 冬日

有懷李白

丙戌 天寶五載春正月以王忠嗣為河西隴右朔方河西節度使夏四月李適之罷相

公年三十五自齊趙歸長安

贈翰林張四學士 贈特進汝陽王 寄河南韋尹丈人 飲中八儔歌 樂遊園歌 漢陂行 今夕行

丁亥 天寶六載春正月殺北海太守李邕李適之自殺將軍董延光攻吐蕃石堡城不克十一月以哥舒翰為隴右節度使

杜工部編年詩史諸目 四 讀書堂

公年三十六應詔退下畱京師作天狗賦

贈韋左丞丈濟 贈鄭諫議 城西陂泛舟 送張二十參軍赴蜀呈楊五侍御 陪貴公子丈八溝攜妓納涼晚遇雨二首 贈陳二補闕 贈獻納起居田舍人澄 承沈八丈東美除膳部員外郎奉寄崔駙馬山亭宴集 貧交行

兵車行 投簡成華兩縣諸子

戊子 天寶七載夏四月以高力士為驃騎大將軍五月賜安祿山鐵券以楊釗判度支事冬十月出貴妃楊三人為韓虢秦國夫人元皇

帝降於朝元閣李白還山

公年三十七於是年冬往東都

醉歌行 贈比部蕭郎中十兄 奉贈韋左丞丈遺興二首 送韋書記赴安西 冬日洛城北闕望元廟 遣

興五首

己丑 天寶八載春二月帥羣臣觀左藏賜楊劍金紫夏五月停浙衡府上下魚書自是精兵聚於西北武備盛

弛哥舒翰攻吐蕃石堡拔之李自在東都

公年三十八在東都

庚寅 天寶九載夏五月賜安祿山爵東平郡王置廣文館於國子監賜楊劍名國忠冬十月安祿山入朝

公年三十九在東都誌萬年縣君京兆杜氏墓是年秋

自東都回長安進賜賦

贈畢四舉 故武衛將軍挽詞三首 三韻 三篇 戲爲六絕 贈李白 重經昭陵

辛卯 天寶十載春正月壬辰朝享太清宮癸巳享於太廟甲午有事於南郊爲安祿山起第觀仁星李白在江東

杜工部編年詩史諸目

五 讀書堂

公年四十在長安進三大禮賦玄宗奇之命待制集賢院召試文章爲宰相陳希烈所忌試後止送祿有司參

列選序時霖雨積旬有秋述一首

魏國夫人 贈太常張卿伯 贈簡入處士 同諸公登慈恩寺塔 雷贈崔于二學士 醉時歌 曲江三章 送孔巢父謝病歸 春日懷李白 陪鄭廣文遊何將軍山林十首 杜位宅守歲

壬辰 天寶十一載冬十一月李林甫卒以楊國忠爲相安祿山入朝

公年四十一在京師

示從孫齊 病後過王侍飲贈歌 陪李金吾花下飲 重過何氏五首 投贈哥舒開府倫

癸巳 天寶十二載春楊國忠注選入于都堂欲收人望京兆尹解于仲通諷選入爲國忠刻頌立於省門秋虜

右節度使哥舒翰擊吐蕃拔洪濟大漠門等城悉收九曲部落國忠奏以翰兼河西節度賜爵西平郡王冬十月帝如華清宮

公年四十二在京師

奉贈鮮于京兆 影人行 送高二十五書記 戲簡鄭廣文兼呈蘇司業 夜聽詩十一篇 夏日李公見訪 宴漢陵 九日曲江 贈田九判官 奉同郭給事湯東靈歌作

甲午 天寶十三載春正月安祿山入朝以爲左僕射兼領李牧總監秋八月陳希烈罷以韋見素同平章事關中大飢

公年四十三在京師授河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍進封西嶽賦十一月往奉先

杜工部編年詩史諸目

六 讀書堂

沙苑行 送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記 秋雨 苦雨寄龍西公 上韋左相 九日寄岑參 官定後戲贈 嶺南詩 白京赴奉先詠懷 天育驄歌 驄馬行

乙未 天寶十四載春二月安祿山請以舊將代漢將從之哥舒翰入朝得疾遂留京師冬十一月帝如華清宮十一月安祿山反十二月封常清與賊戰敗績遂陷東京以哥舒翰爲副元帥軍於潼關病不能治事

公年四十四在奉先

人日二首 九日傷奉先會崔明府 奉先劉少府書山水障歌 歡庭前甘菊花

丙申 天寶十五載春正月安祿山俗號獺大燕皇帝遣其子慶緒寇潼關哥舒翰擊却之夏四月郭子儀李光弼破史思明六月潼關破賊遂入長安帝幸蜀次馬嵬楊國忠及貴妃楊氏伏誅秋七月肅宗即位於靈武收元至德九月以廣平王儼爲天下大元帥同羅反冬十月房琯及賊戰於陳陶制敗績史思明攻陷

河北諸郡同兵入援永王璣
反十二月吐蕃陷威武等軍

公年四十五於是年五月自奉先往白水依舅氏從少

府八月又自白水攜家往鄜州及聞肅宗即位自鄜

服奔行在遂陷賊中

蘇端薛復建醢歌 白水明府舅宅 白水縣崔少

府三川觀水漲 悲陳陶 得舍弟消息二首

清又 對雪 至德二載安慶緒執其父祿山遂寇河南北諸州二

月肅宗次鳳翔永王璣敗死李白流夜郎七月黃河

清三十里八月吐蕃遣使來請討賊且修好上遣給

事中南巨川往報聘九月廣平王叔子儀收復西

京十月收復東京上往西京十二月明皇至自蜀救

天下功臣進階賜爵有差追贈死節之士制陷賊官

以六等 杜工部編年詩史譜目 七 讀書室

公年四十六在賊中間至東都四月公脫賊中謁帝行

在拜左拾遺會房琯相上疏救琯上怒詔三司推問

宰相張鎰救之獲免時公家在鄜州八月奉詔自鳳翔

還鄜州十月扈從還西

元日寄韋氏妹 秦望 憶幼子 一百五日夜對

月 雨過蘇端 喜贈 鄭駙馬池臺 行次昭陵 得

喜遠行在所三首 送樊南弟赴漢中 送韋諷

家書 送郭中丞 送楊六判官 獨酌成詩 月

村三首 北征 寄李白二十韻 彭衙行 喜聞
官軍臨賊境 收京三首 潼關吏 留花門 塞
盧子 瘦馬行 書驢行 送
鄭十八虔貶台州司戶 觀日
戊戌 乾元元年春二月大赦改元復以載為年三月從楚
王假為成王夏四月新主入太廟五月張鎰罷立成
王假為皇太子更名諱六月立太一壇史思明反秋
七月初韓大錢開回紇英武可汗以寧國公主歸之
八月命郭子儀等九節度討安慶緒以宦官魚朝恩
為觀軍容使冬十月郭子儀等按劍州還關鄆城降
白拔回
九
公年四十七是年春在諫省夏六月出為華州司功參
軍赴華州作試進士策問為郭使君進滅寇圖狀冬晚
離官以事之東都

杜工部編年詩史譜目

八 讀書室

和賈至早朝大明宮 曉出左掖 紫宸殿退朝口

號 題省中壁 春宿左省 送賈閣老出汝州

曲江陪鄭八丈南史飲 曲江二首 曲江對酒

曲江憶南 晦日尋崔戰李封 送程錄事還鄉

題松樹障子歌 陪鄭駙馬韋曲二首 奉贈王中

允維 送許拾遺歸江寧 奉寄吳上人 憶弟二

首 得舍弟消息 送李校書 備側行 洗兵馬

得舍弟消息 義鶴行 端午日賜衣 酬孟雲

鄭 移華州棧 題鄭縣亭子 望嶽 早秋苦熱

去矣行 雨晴 初月 觀安西兵過赴關中

九日藍田崔氏莊 崔氏東山草堂 寄高三十五

詹事 遠興三首 至日遣興二首 劉顥宅宴醉

歌 聞郭美少府設贈長歌 戲贈秦少府

短歌 李鄴縣丈人胡馬行 戲呈楊員外

己亥 乾元二年春早三月鄆城師潰史思明殺安慶緒遂

寇河南北諸州夏四月史思明僭號秋八月更鑄大

公年四十八春自東都回華州七月去官客秦州十月

往同谷十二月入蜀

觀兵 不歸 所思 獨立 不見 新安吏 石

夜歎 立秋後題 赤谷西崕 昔遊 作人 懷

鄭司戶 遺興五首 秦州雜詩二十首 野望

天末懷李白 天河 東樓 山寺 贈阮居士

從人覓小胡孫 阮隱居致雅 蕃劍 銅劍 寓

日暮 夕烽 秋笛 憐衣 月夜憶弟 遺興

高李白二首 遺興三首 秦州見敕目 寄彭州

懷 示姪佐 寄岳州賈司馬 寄張山人 後出塞五

人 廢畦 除架 西枝村二首 病馬 寄贊上

贊上人 兩當縣吳侍御宅 登秦州 赤谷 鐵

堂 曉 鹽井 寒峽 法鏡寺 青陽峽 龍門鎮

石龕 積草嶺 泥功山 鳳凰臺 寓居同谷

驛作歌七首 萬丈潭 發同谷 木皮嶺 白沙

渡 水會渡 飛仙閣 五盤 龍門閣 石櫃閣

桔柏渡 劍門 鹿頭山 恨別

成都府 散愁二首 恨別

庚子 上元元年春三月李光弼破安太清於懷州夏四月

破史思明於河陽五月以劉晏為戶部侍郎充度支

鑄錢鑒鐵等使秋七月李輔國還上皇於

西內時裴冕為成都尹未幾李若幽代之

公年四十九卜居浣花溪間至青城

酬高使君 奉酬李都督 卜居 王司馬弟相訪

堂成 遊脩覺寺 後遊 賓至 狂夫 有客

蜀相 石笋行 漫興九首 題新津橋 雲山

為農 梅雨 田舍 江村 江漲 題韋僊雲

馬歌 戲題王宰山水圖歌 戲韋僊為雙松圖歌

赴青城 野望 丈人山 出郭 泛溪 贈

丘師兄 野老 一室 北鄰 南鄰 村夜 奉

簡高使君 寄楊五桂州諱 西郊 和裴迪 蕭

明府處覓桃栽 憑何少府覓橙木栽 憑

韋少府覓松樹子栽 又於韋處乞瓷盤

辛丑 上元二年以崔光遠代李若幽為成都尹三月史朝

義弑其父史思明遂定河南北夏四月段子璋反於東

川秋七月朔日食既大星皆見九月置道場於三殿

制去尊號及年號以十一月為歲首月以斗建辰為

名江淮大亂冬十月崔光遠卒以蜀州刺史高適攝

成都建子月受朝如止旦儀貶劉晏以元載為度支

鹽鐵轉運使建丑月

以嚴武為成都尹

公年五十居草堂召補京兆功曹參軍不赴

早起 琴堂 漫成二首 客至 江畔尋花七絕

江亭 春水生二首 春夜喜雨 遺意二首 春水

行 戲作花卿歌 寒食 石鏡 少年行二首 杜鵑

杜工部編年詩史譜目 十 讀書堂

川 送韓十四江東省親 達唐與劉王簿弟 和

裴迪登新津亭 敬簡王明府 重簡王明府 因

崔侍御寄高適 聞斛斯六官未歸 徐卿二子歌

贈花卿 百憂集行 石犀行 江漲 謝雨

晚晴 病柏 病橘 枯樹 枯柳 所思 進

請王侍御邀高使君 王竟攜酒高亦同過 奉寄

公年五十一在成都上嚴武說早晚送武還朝到綿州
未幾劍南西川兵馬使徐知道反公因入梓州冬復歸
成都迎家

奉待嚴大夫 江頭五首 野望 三絕句 畏人
可借 落日 獨酌 廣州段功曹到 得廣州
張判官叔卿書 送段功曹歸廣州 魏侍御相別
從韋明府覓綿竹 贈別何邑 贈別鄭鍊 重
贈鄭鍊 嚴中丞見道 奉酬嚴公 遭田父泥飲
杜鵑行 野人送朱櫻 弊廬遺興 奉和嚴中
丞西城晚眺 建都 短歌行 贈王郎 嚴公雨中
見寄奉答二絕 王錄事許修草堂貴不到 謝嚴
中丞乳酒 江水值水如海勢短述 戲贈友二首
水檻遣心二首 屏跡二首 大麥行 絕句四
首 嚴公仲夏枉駕即事 少年行 嚴公廳宴
大雨 溪漲 寄高適 奉送嚴公入朝 送嚴公

杜工部編年詩史譜目 十一 讀書堂

到綿州 奉濟驛重送嚴公 送梓州李使君 苦
戰行 去秋行 觀打魚歌 又觀打魚 越王樓
歌 海棕行 姜楚公書角鷹歌 宗武生日 光
祿行 悲秋 客夜 客亭 戲題寄上漢中王
三首 贈韋贊善別 九日登梓州城 九日寄嚴
大夫 題王武禪師壁 戲月望漢中王 嚴氏溪
放歌 相從行贈嚴別駕 遠古二首 秋盡野
望 冬到金華山觀 陳拾遺故宅 謁文公上方
奉贈李四丈 早發射洪縣 通泉驛南山水 過
郭代公故宅 觀薛少保書畫壁 通泉署壁薛少
保畫鶴 陪侍御宴 陪王侍
御登東山最高頂宴姚通泉
代宗廣德元年春正月史朝義自殺傳首京師其將
李懷仙以幽州降田承嗣以冀州降三月辛酉帝
宗庚午葬肅宗秋七月改元冬十月吐蕃陷京師帝
幸陝州郭子儀復京師十一月呂太一反廣州討平
之十二月車駕還京
吐蕃陷松維保三州

公年五十二在梓州春間往漢州秋往閬州祭故相國
房公爲王使君作論巴蜀安危表冬復回梓州

遠遊 聞官軍收河南河北 春日梓州登樓二首
花底 柳邊 春日戲題 鄭城西原送李判官
題鄭城原郭明府茅屋 奉送崔都水 陪李王
蘇李四使君登惠義寺 滄江泛舟送韋寺 陪城
香積寺官閣 送寶九歸成都 送路少卿 陪
泛江送客 上牛頭寺 望牛頭寺 上兜率寺
望兜率寺 泛江送魏倉曹 登牛頭山亭子 送
何侍御歸朝 數陪李梓州泛江有女樂爲觀曲二
首 惠義寺送王少尹 送韋司直 絕句 短歌
行 送韋司直 惠義寺送辛員外 又送 東津送
韋諷攜蘭州錄事 巴西驛亭觀江漲三首 行次
鹽亭縣 寄杜 陪王漢州泛房公池 舟前小
鷺見 官池春鴈二首 得房公池鵝 答楊梓州
甘園 寄題江外草堂 陪章留後惠義寺餞崔

杜工部編年詩史譜目 十二 讀書堂

都督 陪章留後宴南樓 臺上得京字 送王十
五判官 隨章留後新亭春送 章梓州橋亭饒
少尹 章梓州水亭 戲作寄上漢中王 二首 樓
拂子 送元二過江左 送陵州路使君 投簡梓
州幕府 客舊館 九月 薄暮 薄遊 王閬州
建寧十一男 南池 放船 與嚴二歸來禮別 贈裴
十一男 南池 警急 王命 征夫 漁陽 西山
三首 遠憂 巴山 早花 城上 送李卿 登
閬州 歲暮 舍弟占歸草堂 江陵望幸 桃竹
枝引贈章留後 冬狩行 入奉行 山寺 將適
吳楚 別章留後 兼章府諸公 牧京 贈別賀蘭
銛 有感五首 寄賀
蘭銛 愁坐 避地
甲辰 廣德二年春正月立雍王適爲皇太子嚴武以山陵
橋道使封鄭國公還廣門前復節度劍南未幾破
吐蕃入寇京師成嚴十一月吐蕃軍潰

公年五十三自梓州往閬州聞嚴武復鎮因歸成都武

表公爲節度兼謀檢校工部員外郎賜緋魚袋遂居幕

府有東西兩川說

閬山歌 閬水歌 巴西聞收京二首 泛江 江
亭送辛別駕 陪王使君泛江二首 傷春五首
釋閬江亭王閬州筵餞蕭遠州 勝王亭子二首
玉臺觀二首 渡江 暮寒 憶昔二首 奉寄
章侍御 雙燕 百舌 別房太尉 奉寄
閬州 子赴蜀山行三首 將赴成都途中先寄
嚴武 五首 春歸 歸來 草堂 四松 水檻
侍 絕句六首 題桃樹 登樓 奉寄高常
侍 過南鄰朱山人水亭 過故斛斯校書莊二首
寄邛州崔錄事 寄司馬山人 贈王侍御契
別唐十五誠 長吟 歸鴈 絕句二首 韋諷宅
觀曹將軍畫馬圖引 送韋諷止閬州 韋諷宅
杜工部編年詩史譜目 三 讀書堂
引贈曹將軍 送李員外布 寄董卿嘉榮 青
絲 黃河二首 揚旗 軍中醉飲寄沈八劉曼
立秋日雨 和嚴鄭公軍城早秋 院中晚晴懷西
郭茅舍 到村 村雨 倦夜 遣悶呈裴公
宿府 樹園 送舍弟穎赴齊州 三首 公陪
下新松 嚴鄭公宅同詠竹 觀岷山凼江圖
陪嚴鄭公摩訶池泛舟 陪鄭公北池臨池 初冬
太子張舍人遺織成褥段 題鄭十八著作
後 觀李固請司馬弟山水
圖三首 哭鄭司戶 蘇少監
乙巳 永泰元年春正月大赦改元二月黨項寇京兆之
富平三月辛亥大風拔木春大旱四月雨嚴武卒
以郭英父爲成都尹秋七月又旱冬十月吐蕃及回
紇入寇逼京師未幾回紇陷降郭子儀收復蕃及回
紇入寇逼京師未幾回紇陷降郭子儀收復蕃及回
臺閬十一月崔旰反寇成都郭英父奔靈池是年袁
龜自台州反陷信明等州方伏誅而歙州人又殺其

公年五十四辭幕府正月三日歸草堂五月下戎州至

渝州六月至忠州秋至雲安

正月三日歸溪上 營屋 春日江村五首 春遠
暮登四安寺 絕句三首 屏跡 天邊行 柳
樹爲風雨所拔歎 喜雨 莫相疑行 赤霄行
去蜀 宿青溪驛 狂歌行贈四兄 喜雨 宴戎
州楊使君東樓 渝州侯府侍御不到 擬閬州
高常侍亡 宴忠州使君宅 禹廟 題忠州龍
興寺 哭嚴僕射歸櫬 放船 旅夜書懷 懷舊
雨 雲安九日 錦樹行 長江二首 奉懷中王
札 石硯 開故房相靈輿歸葬東都二首 別常
徵君 遺憤 鄭典設自施州歸 寄裴施州
賀陽城郡王太夫人恩命 冬漢 將曉二首 十
二月一日三首 又雪 送
王侍御往東川放生池祖席
杜工部編年詩史譜目 古 讀書堂
丙午 大曆元年春二月吐蕃遣使來朝杜鴻漸入蜀平崔
斯之亂尋表旰爲節度使步將吳璣殺渝州刺史劉
漸詩平之
公年五十五於是年春自雲安至夔州爲柏都督作謝
上表秋寓西閣
立春 懷錦水居止二首 老病 雨 南楚 子
見 水閣朝霽 往在 客居 客室 杜鵑 贈
鄭十八 寄別蔡著作 答鄭十七郎 寄贈王將
軍 寄章有夏郎中 八哀詩 移居夔州作 船
下夔州 漫成 上白帝城 謁先主廟 春陵行
武候廟 陪諸公宴越公堂 白帝城最高樓 上
白帝城二首 古柏行 負薪行 最能行 怨
道閣呈路曹長 覽州中丞兼子姪制 遣懷
王十五前閣會 暮春 寄常微君 閬官送榮

課伐木 除草 引水 園人送瓜 信行遠修水
 健宗文樹雞 示僚奴何段 臨平陽柳心
 府 漢中覽物 德鄭南吼 寄李秘書 七月一日題
 送王信州北歸 火 熱三首 七月一日題
 明府水樓三首 七月三日 牽牛織女 赤熱寄
 崔評事 雨三首 種萬苗 謝頤堆 宿江邊閣
 白鹽山 罷唐懷古 黃草峽 陪柏中丞觀宴
 將士二首 奉漢中王手札 張侍御蕭尊師
 覽鏡呈前中丞 諸將五首 壯遊 臨場氏歌
 秋 夢 詠懷 存歿口號二首 送十五弟使蜀
 送李 曹 別崔漢 巫峽贈四舅 君不見
 蘇溪 別蘇四後 別蘇後 白帝 雨 雨晴
 垂白 洞房 宿昔 能畫 爾難 歷歷 洛陽
 驪山 提封 贈高式顏 偶題 吾宗 第五弟
 豐無消息二首 送田四弟 解悶十二首 哭日
 彭州 峽口二首 秋風二首 西閣二首 此日
 二首 江月 吹笛 鴈 遺愁 夔州書懷 贈
 李十五丈別 送覃二判官 江上 戲寄崔評事

杜工部編年詩史譜目 五 讀書堂

西閣雨望 晚晴吳郎見過 九日諸人集于林
 夜 秋日寄題鄭監湖亭三首 秋興八首 寄
 柏學士林居 殿中楊監示張旭草書圖 又出畫
 鷹十二扇 送楊監赴蜀 溪冬 閑 雷 朝二
 首 南極 曉 西閣夜 月圓 中宵 不寐
 寄杜位 送鮮于萬州 西閣期嚴明府不到 西
 閣曝日 小至 荆南兵馬太常卿趙公大食月歌
 王兵馬二角 鴈 縛雞行 玉腕 黑白二鷹
 二首 奉送柏二別駕 閑夜 寒望 奉送
 十七弟 送王十六判官 不歸 問二
 首 謁真諦寺禪師 誦懷古跡五首
 大曆二年夏六月杜鴻漸入門 秋七月以崔旰為
 未 節度使九月吐蕃入寇京師 城嚴路阻 泰敗之

公年五十六春在夔遷居赤甲 二月遷瀼西秋遷東屯
 未幾復歸瀼西

赤甲 入宅三首 江雨 雨不絕 崔評事許相
 迎 畫夢 熟食日示宗文宗武 又示兩兄 晴
 二首 雨 卜居 暮春題瀼西新貨草堂五首
 歡喜口號絕句十二首 得舍弟觀書 喜觀即到
 二首 寄薛郎中 卽事 懷滿上遊 月 晚登
 露上堂 李潮八分小篆歌 醉為馬墜 暨子至
 槐葉冷淘 園 歸 上後園山脚 諸葛廟
 舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首 行官張望補船
 哇木歸 返照 觀頤 季夏送鄉弟韶 夔州歌
 十絕句 上卿翁請修武侯廟 又上後園山脚
 夜雨 峽隘 行官張望督從東清耗 相向畢
 雨不得歸瀼西 柴門 月 十七夜封月 白雲
 火 寄劉峽州 草閣 月 寄秋明府 寄韓諫議
 孟氏 驅豎子摘蒼耳 寄秋明府 寄韓諫議
 寄岑嘉州 魏將軍歌 秋峽 日暮 月 曉
 望 別李秘書 魏將軍歌 秋峽 日暮 月 曉
 遺酒 謔小豎 銀果林三首 中夜 復愁十二
 首 季秋江村 搖落 季秋江樓夜宴三首 暮

杜工部編年詩史譜目 六 讀書堂

歸 送孟倉曹赴還 憑孟覓舊莊 耳聾 小園
 夜 奉酬薛十二丈 送李秘書赴杜相公幕
 贈奉人 祿書別 奉送韋中丞 聞惠子過東溪
 大覺高僧蘭若 自瀼西移居東屯茅屋四首 簡
 吳郎司法 又呈吳郎 題柏大兄弟山居屋壁二
 首 覃山人隱居 柏學士茅屋 東屯月夜 東
 屯北峽 夜二首 草堂檢校收稻二首 秋夜五
 首 傷秋 雨 秋清 瞿唐兩崖 曉 雲 晨
 雨 天池 卽事 獨坐二首 雨四首 返照
 向夕 大曆二年九月三十日 十月一日 戲作
 俳諧二首 從驛次草堂復至東屯二首 暫往白
 帝 刈稻了詠懷 柳司馬至 自平 久雨期王
 將軍不至 虎牙行 寫懷二首 觀公孫大娘弟
 子舞劍器行 有歡 寒雨 白鳥行 冬 空
 舍弟觀取妻子到江陵喜寄三首 寄別李劍州
 別李義 送高司直 白帝城樓 夜宿西閣 西
 閣口號 寄從孫崇簡 奉送卿二翁 白帝樓
 夜歸 夜聞簫聲 前苦寒行二首 晚晴 復陰

後苦寒行二

戊申大曆三年夏四月崔旰入朝秋八月吐蕃寇靈武九月鳳翔都將李晟所吐蕃定泰整吐蕃遁是年部卒

州兵馬使劉洽殺賊仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節

度使李懷仙

公年五十七是年正月去夔出峽三月至江陵秋晚遷

公安冬之岳陽

元日示宗武 又示宗武 遠懷舍弟 太歲日 喜聞盜賊蕃寇總退口號五首 續得觀書 江梅

庭草 將到巫峽 送大理封王 大曆三年 春出靈唐 巫山縣別 春夜峽州寄安 敬寄

族弟唐使君 泊松滋江亭 行次古城店 乘雨 入行軍六弟宅 上巳日宴集 宴胡侍御書堂

杜工部編年詩史諸目 主 讀書堂

書堂夜月下賦絕句 江南通李危年 南征 地 陪李尚書泛舟 豐殺行 三絕句 和宋少府

重泛鄭監前湖 惜別行 送向卿 送崔侍御常正 字一送宇文石首 陽城郡王新樓 又本籍江

宿遠興 遠興 舟月對驛近寺 舟中 秋月荆南 邊星月二首 舟月對驛近寺 舟中 秋月荆南

遠興 江漢 遠興 舟月對驛近寺 舟中 秋月荆南 哭李尚書 重題 獨坐 哭李尚書 二首 宴王

使君宅二首 久客 舟中 哭李尚書 二首 宴王 館 官亭夕坐 醉歌行 贈蕭少府 贈蕭少府

公安送李晉肅 贈蕭少府 憶昔行 送蕭八分文 學 蕭別太易沙門 曉發公安 發劉郎浦 別

董頭 幽人 泊岳陽城下 曉發公安 發劉郎浦 別 陽樓 送魏少府 冬晚送長孫舍人 歲晏行

大曆四年春正月郭子儀入朝夏五月以僕固懷恩 已酉 女嫁同紀冬十月杜鴻漸卒吐蕃寇關內靈州等處

光啟

公年五十八春自岳陽之潭州未幾入衡州夏回潭州

宗文卒秋欲適漢陽不果

寄張使君登岳陽樓 送重表姪王祿 過南嶽 宿青草湖 宿白沙驛 上水遣懷 湘夫人祠

湖南夕望 遺題 解憂 宿鑿石浦 早行 過 津口 次空靈岸 宿花石戍 早發 次晚洲

發白馬潭 歸鴻 野望 入喬口 銅官渚守風 北風 詠懷二首 望微 清明二首 客從

發潭州 雙楓浦 酬郭判官 衡州送李大夫子 丈 回棹 餞裴端公 哭韋大夫 江閣臥病

送章員外 酬韋端公 樓上 千秋節有感二首 蘇侍御江浦訪謁近詩 可歎 奉贈盧參謀

借別行 送劉判官 重送劉判官 登舟將適漢陽 湖南送敬使君 枉裴道州手札 贈李判官

杜工部編年詩史諸目 大 讀書堂

送殷參軍 送盧侍御 風疾舟中伏 枕書懷 舟中夜雪 對雪 送蘇侯

庚戌大曆五年夏四月湖南兵馬使臧玠殺其團練使崔 之 討平 潭州刺史楊子繼道州刺史裴虬衡州刺史陽濟

公年五十九春在潭州率舟居夏避賊玠亂入衡州欲

往郴州依舅氏因至耒陽聞賊平回潭州欲歸襄陽道

卒殯于岳陽

追酬高蜀州人日見寄 奉贈蕭使君 奉送二十 二舅 送魏司直 送趙明府 贈李員外子果

歸鴈二首 小寒食 燕子來舟中 清明 贈章 贊善 風雨看舟前落花 岳麓山道林寺行

奉別寇侍御 白馬 入衡州 舟中苦熱 江閣 對雨 題衡山文宣王廟 朱鳳行 蜀木鳴枝

肉 長沙送李衡 雷別夢
南幕府親友 過洞庭湖

杜工部編年詩史譜目

杜工部編年詩史譜目

元 讀書堂



讀書堂杜詩注解二十卷

直隸總督
孫進本

國朝張潛撰潛字上若磁州人順治壬辰進士官翰林院庶吉士是編乃其晚年家居所作以千家注爲本而稍節其冗複凡稱原注者皆千家註每詩下評語及圈點則潛所增入也自稱起己丑迄癸丑閱二十四寒暑五易稿而成其用力甚勤然多依傍舊文尙未能獨開生面

杜詩會粹二十四卷年譜一

卷

〔唐〕杜甫撰 〔清〕張遠箋

北京大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·杜詩會粹

二十四卷》提要

杜詩會粹序

史稱杜子美集六十卷卷之六  集

六卷而宋學士王原叔編次定本止

得二十卷蓋杜詩之亡逸多矣原叔

後記云除其重複定取千四百有五

篇別錄二十九篇未可謂盡他日有

杜詩會粹 王序

一

得尚圖益諸卒未有以益也然當時

咸以原叔本為善而杜詩遂大行於

世人自編撫家各討論遂有千家杜

詩之註其書或傳或不傳要皆引據

踳駁詮解紕謬讀者病之千家之中

趙氏彥材吳氏季海蔡氏傳卿最為

高出然亦彼善於此未有發明也近代虞山錢宗伯始發凡起例創爲箋注議論斐然一洗從前註家之陋其門人松陵朱長孺又有杜詩輯註先後鏤板略有異同子美之詩於是無遺蘊矣蕭山張邇可博雅好學之士

杜詩會粹

王序

二

也潛心學杜得其要領猶以虞山松陵滲軼尚多段落未剖更爲采補條分縷析名曰會粹書旣成請余序之右方余謂註書之難昔人蓋常言之矣以朱氏文公之學之識尚不敢註昌黎僅爲韓文考異况其下此者乎

世稱杜律韓碑無一字無來歷註者讀者所以爲難余意不止於此宋子京謂子美善陳時事世號詩史則短篇長句皆有所爲而作苟不得其所以然雖博引故實句釋字解與子美作詩之意無與也新舊唐書彼此牴牾裨官野乘語多不經後人何所折衷以證子美之詩哉吾於是嘆虞山松陵之用心苦而張子之摭撫裒益足使當日義蘊畢出爲功不細也故不辭而爲之序

杜詩會粹

王序

三

康熙歲在乙丑中秋後十日太倉王

揆議



烏會粹

四

自敘

磁石引針陽燧取火物固有異而合者其性近也立
身千載下取古人味歌焉紉繹焉當日不能名言風
隱恍若遇諸肝膈間夫亦嗜之者深神相告爾憶髮
未燥時先君子嘗以少陵詩集相示曰此風雅之宗
光燄萬丈讀之可以暢性靈廣聞見斥浮葩而豎風
骨既卒業窅而深典而博茫無所得兼以舉子業棄
去所不飽蠹腹者僅爾乙卯秋風烟四起鍵戶却掃
除經史詞賦外凡諸子百家稗官野乘覆瓿片紙罔
批詩會粹 自敘

不旁搜弘覽而少陵固已收拾無餘始信古人所云
無一字無來歷非虛語也櫛比之下得其概矣未得
其神研精久之迺悟其所居何地所際何時所歷何
職悲憤笑樂皆有所爲而作沉思涵泳見有絢爛者
見有平淡者見有雄壯者見有超曠者見有奔放者
見有謹嚴者見有沉鬱頓挫者語其格則有偷春者
有進退者有軌轡者有流水者有間字者有倒裝者
有雙承者有疊句者有扇對者有各自爲對者有首
尾相應如古文體者無蜂腰無鶴膝無懸脚無下頭

無勦說無雷同千變萬化不可紀極如造物生人闕
古歷今窮山際海終無一人相似真奇絕也遂爾分
章別句總之則陳其大意析之則抉其字義當日情
緒躍然紙上若日月經天江河行地無格格不可解
因嘆前此註者或拾其糠粃或得其片樹或任意牽
合或僞語假托九京可作必當俛首含冤集中雍夷
盡力寢食出處動必相隨性之所近未矢弗諼爾辛
酉冬同居失火僅奉先君子遺像及是集以出人曰
將此何爲余應之曰得此足矣外則長物也癸亥京

杜詩會粹

自敘

二

邸歸取次淮右觸石舟裂載沉載浮所不浸者數板
投置鄰舟幸免蛟龍之窟嗟乎水火屢經而是集依
然無恙豈天假之緣耶毋亦少陵有神欲出漆室而
見白日也集成名曰會粹蓋取兼綜諸書之義其原
則本爾雅序云爾

康熙戊辰元旦蕭山張遠邇可氏題于蕉圃

杜詩會粹

凡例

少陵詩注不下百家得朱長孺而集義聯尚
多止貌半豹茲更詳爲采奪庶不遺萬
錢虞山箋註以唐史証唐事當日情緒畢見然多
牽合傳會取其確切者著于篇
詩集必尚編年使人知其居何地值何時歷何職
其情其事瞭若指掌集中悉從草堂詩會箋間有
不合稍爲訂正

長篇必分段落眉目方自清楚前人從無拈出茲

杜詩會粹

凡例

一

附大意于各段之下一覽了然兼悟作法

雜引書目必加一匡如無匡者卽屬鄙解

卷帙繁重典故不堪複載閱是集者原始要終自

有領會

詩賦相爲表裏附賦六篇于卷末風雅之作盡于
是矣

諸家訓釋不無紕繆集中多爲糾正然不顯暴其
名自矜一得也

蕭山張遠邇可氏識

世系		某代	某代	某代	某代	某代
觀豐樂亭侯	魏豐樂亭侯	魏豐樂亭侯	魏豐樂亭侯	魏豐樂亭侯	魏豐樂亭侯	魏豐樂亭侯
六代	乾光	齊司徒右長史	漸	梁邊城太守	周硤州刺史	某
七代	叔毗	某	尹	耽	躋	錫
八代	某	某	某	某	某	某
九代	某	某	某	某	某	某
十代	某	某	某	某	某	某
十一代	審言	修文館學士尚書膳部員外郎	兗州司馬終未	天令	并見國	專歷開
十二代	閑	兗州司馬終未	天令	并見國	專歷開	登在武
十三代	甫	弟四人	弟有舍	弟占歸	弟堂遠	弟觀弟
十四代	宗文	宗武	宗業	宗業	宗業	宗業
十五代	宗業	宗業	宗業	宗業	宗業	宗業

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣曾祖依藝位終華令祖審言終膳部員外郎自有傳父閑終奉天令甫天寶初應進士不第天寶末獻三大禮賦玄宗奇之召試文章授京兆府兵曹參軍十五載祿山陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西謁肅宗於彭原拜右拾遺

新書祿山亂天子入蜀甫避走三川肅宗立自鄭州麻服欲趨行在為賊所得至德二年亡走鳳翔上謁拜左拾遺按公自京師西京謁肅宗于鳳翔舊史誤也

房琯布衣時與甫善時琯為宰相請自帥師討賊帝許之杜詩會粹

本傳

是年十月琯兵敗于陳濤斜明年春琯罷相甫上疏言琯有才不宜罷免肅宗怒貶琯為刺史出甫為華州司功參軍

新書琯敗陳濤斜又以客董庭蘭罷宰相甫上疏言琯罪細不宜免大臣帝怒絕言者琯帝乃解然自是不甚省錄時關輔亂離穀食踊貴甫寓居成州同谷縣自負薪採梠兒女餓殍者數人久之召補京兆府功曹上元二年冬

當作唐

春黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋武與甫世舊待遇甚隆甫性褊躁無器度恃恩放恣嘗惡醉登武之牀燈

眆武曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以爲忤甫於
 成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嗜味與田父
 野老相狎蕩無拘檢嚴武過之有時不冠其飲誕如
 此永泰元年夏武卒甫無所依及郭英乂代武鎮成
 都英乂武人麤暴無能刺謁乃游東蜀依高適旣而
 適卒適自西川入朝在嚴武再鎮之前拜散騎常侍乃卒舊書誤是歲崔寧殺英
 乂楊子琳攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚扁
 舟下峽未維舟而江陵亂乃泝沿湘流遊衡山寓居
 耒陽甫嘗遊岳廟爲暴水所阻旬日不得食耒陽最
 杜詩會釋 本傳 二
 今知之自權舟迎甫而還永泰二年當作大曆五年啗牛肉
 白酒一夕而卒于耒陽時年五十有九子宗武流落
 湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩歸
 葬于偃師西北首陽山之前天寶末詩人甫與李白
 齊名而白自負文格放達譏甫醜貌有飯顆山頭之
 嘲諷元和中詞人元稹論李杜之優劣曰余讀詩至
 杜子美云云特病懶未就爾自後屬文者以稹論爲
 是甫有集六十卷

年譜	
睿宗先天元年壬子	<small>即景雲三年正月改元太極五 月改延和八月改先天公在</small>
玄宗開元元年癸丑	<small>即先天二年 十二月改元</small>
開元十九年辛未	
公年二十遊吳越	
開元二十三年乙亥	
公自吳越歸赴京兆貢舉不第	
開元三十五年丁丑	
公遊齊趙	
杜詩會釋	年譜 一
開元二十九年辛巳	
公年三十在東都	
天寶元年壬午	<small>正月 改元</small>
公在東都	
天寶三載甲申	<small>五月改 年爲載</small>
公在東都	
天寶四載乙酉	
公在齊州	
天寶五載丙戌	

公歸長安	天寶六載丁亥	公應詔退下留長安	天寶七載戊子	公在長安	天寶八載己丑	公在長安間至東都	天寶九載庚寅	公在長安	杜詩會粹 年譜	天寶十載辛卯	公年四十在長安進三大禮賦	天寶十一載壬辰	公在長安召試文章送綵有司叅列選序	天寶十二載癸巳	公在長安	天寶十三載甲午	公在長安 <small>實日封西岳賦是年進</small>	天寶十四載乙未
------	--------	----------	--------	------	--------	----------	--------	------	------------	--------	--------------	---------	------------------	---------	------	---------	----------------------------------	---------

授河西尉不拜改右衛率府胄曹叅軍十一月往奉先	肅宗至德元載丙申 <small>即天寶十五載七月肅宗即位靈武改元</small>	五月自奉先往白水依舅氏崔少府六月自白水往鄜州聞肅宗卽位自鄜靡服奔行在遂陷賊中至德二載丁酉	四月脫賊謁上鳳翔拜左拾遺疏救房琯上怒詔三司推問宰相張鎰救之獲免八月墨制放還鄜州省家十月上還西京公扈從	杜詩會粹 年譜	乾元元年戊戌 <small>二月改元復以載爲年</small>	任左拾遺六月出爲華州司功冬晚離官間至東都	乾元二年己亥	春自東都回華州開輔饒七月棄官西去度隴客秦州卜西枝村置草堂未成十月往同谷寓同谷不盈月十二月入蜀至成都	上元元年庚子 <small>閏四月改元</small>	公在成都卜居浣花溪
-----------------------	---	--	--	------------	------------------------------------	----------------------	--------	---	--------------------------------	-----------

上元二年辛丑

九月去年號止稱元年以十一月為歲首以斗所建辰為名

公年五十居成都草堂間至蜀州之新津青城

代宗寶應元年壬寅

建巳月代宗即位改元復以正月為歲首建巳月為四月

公居成都草堂七月送嚴武還朝到綿州未幾西

川兵馬使徐知道反因入梓州冬復歸成都迎家

至梓十二月往射洪南之通泉皆梓屬邑

廣德元年

七月改元

公在梓州春間往漢州秋往閬州冬晚復回梓州

是歲召補京兆功曹不赴

杜詩會粹

年譜

四

廣德二年甲辰

春復自梓州往閬州嚴武再鎮蜀春晚遂歸成都

草堂六月武表為節度叅謀檢校工部員外郎賜

緋魚袋

永泰元年乙巳

正月辭幕府歸草堂四月嚴武卒五月遂離蜀南

下自戎州至渝州六月至忠州秋至雲安居之

大曆元年丙午

十一月改元

春自雲安至夔州居之秋寓西閣

大曆二年丁未

公在夔州春遷居赤甲三月遷瀼西秋遷東屯未

幾復自東屯歸瀼西

大曆三年戊申

正月去瀼出峽三月至江陵秋移居公安冬晚之

岳州

大曆四年巳酉

正月自岳州之潭州未幾入衡州夏畏熱復回潭

州

杜詩會粹

年譜

五

大曆五年庚戌

公年五十九春在潭州夏四月避賊玢亂入衡州

欲如郴州依舅氏崔偉因至耒陽卒

墓誌銘 并敘

元稹

敘曰余讀詩至杜子美而知大小之有總萃焉始究
舜時君臣以賡歌相和是後詩繼作歷夏殷周千餘
年仲尼緝拾選練取其千預教化之尤者三百篇其
餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近
尚相比擬秦漢以還採詩之官既廢天下妖謠民賦
歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦
柘梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲
五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠
杜詩會粹 墓誌

指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天
下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊
賦詩其遒壯抑揚冤哀悲離之作尤極千古晉時風
概稍存宋齊之間效失根本士子以簡慢矯飾翕習
舒徐相尚文章以風容色澤放蕩精清爲高蓋吟寫
性靈流連光景之文也意義格力固無取焉陵遲至
于梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不
取也唐興學官大振歷世之文能者互出而又沈宋
之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文

體之變極焉然而莫不好古者遠近務華者去實效
齊梁則不逮于晉魏工樂府則力屈於五言律切則
骨格不存閒暇則纖穠莫備至于子美蓋所謂上薄
風雅下該沈宋言奪蘓李氣吞曹劉掩顏謝之孤高
雜徐庾之流麗盡得古人之體勢而兼今人之所獨
專矣使仲尼考覈其旨要尚不知貴其多乎苟以爲
能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者
是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余
觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠
杜詩會粹 墓誌

亦差肩于子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千
言次猶數百辭氣豪邁而風調雨順深屬對律切而脫
棄凡近則李尚不能歷其藩翰况堂奧乎予嘗欲條
析其文體別相附與來者爲之準特病懶未就爾適
遇子美之孫嗣業啓子美之柩之襄耐事偃師途次
于荆雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能
絕余因係其官闕而銘其卒葬云

係曰晉當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令于鞏
依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑

閑生甫閑爲奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦
 明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府胄曹屬京
 師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言失官出爲華
 州司功尋遷京兆功曹劍南節度嚴武狀爲工部員
 外參謀軍事旋又棄去扁舟下荆楚間以寓卒旅殯
 岳陽享年五十有九夫人弘農楊氏女父曰司農少
 卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其
 子嗣業嗣業以家貧無以給喪收拾乞旬焦勞晝夜
 去子美歿餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣

杜詩會粹

墓誌

三

銘曰

維元和之癸巳粵某月某日之佳辰合窆我杜子美
 於首陽之山前嗚呼千載而下曰此文先生之古墳

較閱姓氏

顧宸 修遠

吳懋謙 六益

王先吉 枚臣

王璵 杏侯

張彬 南士

張燧 星陳

顧楷仁 晉裴

吳立 天因

吳沐 應辰

周廣泰 汝履

陸堦 梯霞

張曉 扶桑

蔣埴 曠生

顧模義 漢膺

杜詩會粹

姓氏

毛遠公 驥聯

何蘆 靜子

丁遇 蕙先

蔡合生 天度

王余高 自牧

沈謙 去矜

史載麟 儲季

吳升 征吉

莫時荃 蕙先

總目

凡例 世系 本傳 年譜 墓誌銘

詩二十三卷 賦一卷

杜詩會粹

總目

目錄

蕭山張 遠邇可箋

開元天寶間居東都遊齊趙及歸京師作

遊龍門奉先寺 望嶽 登兗州城樓 題張

氏隱居二首 劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

與任城許主簿游南池 對雨書懷 已上人

茅齋 房兵曹胡馬 書鷹 過宋員外之問

舊莊 夜宴左氏莊 臨邑舍弟書至 天寶

初 龍門 李監宅二首 贈李白 陪李北

杜詩會粹

卷之一

海宴歷下亭 同李太守登歷下古城員外新

亭 暫如臨邑 贈李白 與李十二同尋范

十隱居 鄭駙馬宅宴洞中 重題鄭氏東亭

高都護聽馬行 贈翰林學士張垠 贈特

進汝陽王二十韻 飲中八仙歌 今夕行

奉寄河南韋尹丈人 贈韋左丞丈濟 奉贈

韋左丞丈二十二韻 冬日洛城北謁玄元皇

帝廟 敬贈鄭諫議十韵 贈陳二補闕

杜詩會粹

開元天寶間

公居東都遊齊趙及歸京師作

蕭山張

遊龍門奉先寺

龍門即伊闕元和郡國志伊闕在河南府伊闕縣北

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影

天闕象緯逼雲隊衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

虛一作靈閣一作關○僧史魏太武始光元年初造如雲立招提之名唐會要官賜額為寺私造者為招提閣若虛額即天籟○曹植詩月明澄清影

述東都記龍門號雙關與大內對峙若天闕然

杜詩會粹

卷之一

興宗正異古本作天闕秋興賦天文之秘奧照詩雲隊以悉天行雲臥句即庾信詩山深雲濕衣

意二句總狀寺之高寒殊於人境○首二句破題領聯頭聯俱言夜宿之景末聯情因境生也接詩

不道情景二字無情不真無景不雅情生於景觸景生情此其大略集中亦有絕言景絕言情者偶耳聊誌於此以見觸類

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉

盪胸生層雲決眇入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

白虎通泰山一名岱岱者代也王者受命易姓報功告代於其上也○史貨殖傳泰山之陽則魯其陰則齊○孫綽天台賦天台者若山嶽之神秀則齊○劉焯如史記言崑崙日月所相避隱焉光

舊註

明也○馬融廣成頌洞淵廣應發明耳目廣有詩唐雲霞峻嶺曹植冬獵篇張目決皆觀其高之生而所為之遊觀歸鳥之入而背為之次總其六句俱屬登東嶽者然後知衆山之邈遠也○首

生情儼然有小天下意

公時省侍故

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

前地理志東郡註秦置秦曰治亭屬兗州○孫萬壽詩趨庭尊教義張鏡觀象賦爾乃縱目遠覽傍極四維○禹貢海岱惟青州○海賦西海青徐○秦本紀始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德

杜詩會粹

卷之一

王延壽魯靈光賦殿本景帝子魯共王所立遭漢中微未央建章悉燬而靈光獨存後漢書注殿在兗州曲阜縣城中○沈約詩臨眺殊復奇○齊書南文樞乘時謝饒爾而流○縱日二字提起領頌情生於境耳

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰

雪石門斜日到林丘不食夜識金銀氣遠害初看麋

鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟○易同氣相

詩鳥鳴山更幽○謝靈運詩被雲臥石門○史天官齊賦草場亡國之賊下有積錢金寶者上皆有氣不可不察○晏子春秋可謂能遠害矣○關中記辛孟年七十與羣鹿同羣此謂鹿仙○莊子方舟而濟於

詩鳥鳴山更幽○謝靈運詩被雲臥石門○史天官齊賦草場亡國之賊下有積錢金寶者上皆有氣不可不察○晏子春秋可謂能遠害矣○關中記辛孟年七十與羣鹿同羣此謂鹿仙○莊子方舟而濟於

詩鳥鳴山更幽○謝靈運詩被雲臥石門○史天官齊賦草場亡國之賊下有積錢金寶者上皆有氣不可不察○晏子春秋可謂能遠害矣○關中記辛孟年七十與羣鹿同羣此謂鹿仙○莊子方舟而濟於

詩鳥鳴山更幽○謝靈運詩被雲臥石門○史天官齊賦草場亡國之賊下有積錢金寶者上皆有氣不可不察○晏子春秋可謂能遠害矣○關中記辛孟年七十與羣鹿同羣此謂鹿仙○莊子方舟而濟於

詩鳥鳴山更幽○謝靈運詩被雲臥石門○史天官齊賦草場亡國之賊下有積錢金寶者上皆有氣不可不察○晏子春秋可謂能遠害矣○關中記辛孟年七十與羣鹿同羣此謂鹿仙○莊子方舟而濟於

何有虛船來解舟雖福心之人不怒○首四句飲醉
次之景類聯美談之廉靜未則合賓主而言境與情
俱化

之子時相見邀入晚興留○舞潭鯉發發春草鹿呦呦

杜酒偏勞勸張梨不外求○前村山路險歸醉每無愁

詩鮑參發○又呦呦鹿鳴○急就篇在古者儀狄作

酒醪杜康又作林酒○潘岳閑居賦張公大谷之梨

杜酒張梨時用賓主○二姓酒本出於杜飲云偏勞

勸梨自出於張故云不外求也○山路險難唯其醉

所以無愁此醉鄉樂處○按此詩雖題張氏與上非

一時之作當玩首句時字末句每字○領聯晚時之

景顯聯供客之美總○承邀人晚興留句

劉九法曹鄭暇丘石門宴集○唐書○府州各有

杜詩會粹○卷之一○三○法曹參軍事

秋水清無底○蕭然淨客心○掾曹乘逸興○鞍馬到荒林

能吏逢聯璧○華筵直一金○晚來橫吹好○泓下亦龍吟

盧思道詩○秋水見底○清寒○據詩深谷下無底○王彪

之詩○散懷山水蕭然忘羈○湛方生風賦○轉豪梁之

逸興○後漢書○曹騰字季興○桓帝時封費亭侯○種

功騰騰不為繼○介營稱焉能吏○晉書○潘岳夏侯

美丰容○行止同與接○商人謂之聯璧○又南史○韋孝寬

從荆州刺史源子恭鎮襄城時○獨孤信為新野郡守

與孝寬情好甚密○政術俱美○荆部吏人號為聯璧

張率自紆歌○列坐華筵○紛羽爵○班彪王命論○所願

不遇一金○史平準書○一金黃金一斤○漢食貨志○黃金

一斤直錢萬○晉書○廣吹有雙角○卽胡樂也○又鼓

角橫吹曲金尤氏率○應與黃帝賦○於承庭帝乃命

已伐竹吹之聲相似○首二句先從石門敘起中間
題面字字照還末句與秋水相應結構嚴密最宜體

與任城許主簿遊南池○唐書○任城漢縣隋屬

南陽今於○在濟寧城東

秋水通溝洫○城隅集小船○晚涼看洗馬○森木亂鳴蟬

菱熟經時雨○蒲荒八月天○晨朝降白露○遙憶舊青氈

蔡邕述行賦○遊淫雨之經時○月令○孟秋之月白露

降寒蟬鳴○世說○王獻之夜臥齋中有盜入室獻之

語曰青氈我家舊物可特置之○白晝應秋水因南

池之清涼而思青氈卽游何氏山林詩衣冷欲裝綿

意亦兼○鄉思也

杜詩會粹○卷之一○四○對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峰起○溶溶滿太虛○震雷翻幕燕○驟雨落河魚

座對賢人酒○門聽長者車○相邀愧泥濘○騎馬到埧除

東嶽二句卽公羊傳泰山之雲觸石而出膚寸而合

不崇朝而雨天下意○廣府君詩○雨足飛春殿雲峰

入夏池○楚詞○雲溶溶兮雨溟溟○左傳○季札曰夫

子之在此也○猶燕之巢於幕上○郭劭詩○落暉巢燕

第皇本紀○入年河魚大上○註謂河水溢魚大上平

地杜詩○博議○後南先賢傳○魯玄書○符著水中大雨

注復書○符著雨而勢之驟魚不及上而退流也○此

被落河魚言雨勢之驟魚不及上而退流也○此

大祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒爲賢人

請酒爲聖人○陳平傳○平家負郭窮巷以白酒爲門

門外多長者車轍○吳郡謝流汗霖霖而中達荒岸

陸機詩○豐注○溢倚窗橫潦沒階除○前四從未雨

說入後則
走避也

己上人茅齋
摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行何事若無心不

散亂是
名上人

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲

江蓮搖白羽天棘蔓青絲空添許詢輩難酬支遁詞

謝朓詩枕簟夏含清鮑照詩留我一白羽注白羽扇也搖白羽狀連迎風而舞抱朴子天門冬一名顛棘以其刺故也蔡夢弼云天與顛棘相近說為天棘不草圖經天門冬生奉高山谷今處處有之春生藤蔓大如叙股高至丈餘亦有滋而無刺者其葉如絲而散世說支遁許詢共在會稽王齋支遁為法師許詢都講世說支遁講經支遁通一義

論無以磨難詢設一難通亦不能復通首聯喚起

杜詩會稽
卷之一

次敘事次敘景末以支遁譽
上人以系於詩詢自謙耳

房兵曹胡馬
唐書諸衛府州各

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕

所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

宛於愛切史記初天子發書曰神馬當從西北來得烏孫馬好曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬賈總齊民要術馬耳欲小而銳狀如斬竹篇格遺記曹洪所乘馬曰白鶴走唯覺耳中風聲脚似不踐地按劉先主的盧躍三丈過檀溪免劉表之追劉半之馬跳五丈闊脫慕容垂之通仰所向二句意義結白馬賦料武藝品驍騰史記樊噲曰臣願得十萬衆橫行何如中蕭讓之詩壯士欲橫行首聯提起次言其英爽大言其功能末則結還兵曹前六句說馬未聯指

兵曹謂兵曹有馬如此可橫行萬里
以立功勳不然過焉說馬已屬意盡

書廣

素練風霜起蒼鷹奮作殊搜身思殺兔側目似愁胡

緋緋光堪擣軒橙勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

樓荀勇切緋徐鋼切紫練風霜即舊馬詩緋素漢漢開風沙意樓當作樓前刑法志樓之以行言灼日樓古練字劉義恭白馬賦左看若側右視如傾徐按兎於平原傳玄鷹賦左看若側右視如傾

親若深鷹賦立如植木望似愁胡傳玄鷹賦揚眉

以緋若愁若真既似老公又類胡兒玉篇緋轉軸

緋結張璠足而繫之於鐵也傳玄鷹賦飾五采之華

唐見之練而升蓋若飛電須臾羽墮如雪血灑如

杜詩會稽
卷之一

雨兩起墜地廣數十里曹洪書養之者以為圓圍

之九鳥外底之下乘中二聯頂書作殊末總形容

飛動如生耳末聯因畫鷹而思

真鷹之搏擊與進騰同意

過宋員外之問舊莊
原註員外季弟執金吾

唐書宋之問字延清景龍中遷考功員外郎弟之傑以驍勇聞開元中自右羽林將軍出為益州長史劍南節度使公

故居在便師放過之問舊莊

宋公舊池館零落首陽阿枉道祗從入吟詩許更過

淹留問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日暮多

張音支謝眺游後園賦清陰起今池館涼沈約傷王湛詩歡宴未終畢零落委山丘一統志首陽山在河南偃師縣西北二十五里夷齊所隱首陽在蒲州唐信詩行人忽枉道魏文帝詩何為淹留

寄他方後漢馮異傳諸將並生論功異獨屏樹下
軍中呼為大將軍古詩蕭蕭白楊樹日暮多悲
風塵信哀江南賦將軍一去大樹飄零壯士不還
道二句泛言淹留二句自謂

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露靜琴張暗水流花徑春星帶草堂

檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

謝朓詩疏蕪散風林古詩兩頭纖纖月初生

苑籓子操彈於後園露其衣魏文帝樂府霜露

人衣詩琴瑟在御莫不靜好按春星句即謝朓詩

花徑北山移文草堂之靈按春星句即謝朓詩

玉繩低建章意史記范蠡乘扁舟游五湖公孫

冠遊吳越故園開吳詠而思其地。領聯景類事

杜詩會粹 卷之一 七

未聯解緒而生情 詩中 風月露星農川公作意處

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿

領所憂因寄此詩用寬其意唐書臨邑漢

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高

職司憂恤惻郡國訴嗷嗷通鑑漢陳忠曰淮雨漏河

登城望洪河注洪河黃河也又詩格居處職司

用之故云憂恤惻也。此段俱以開舍弟卑棲邑防

道二字貫言傳聞如此乃水勢之由

川領簿曹尺書前日至版築不時操難假龍鼉力空

瞻烏鵲毛燕南吹歛歛濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟

蜻乘九臯徐關深水府碣石小秋毫白星留孤樹青

天失萬艘乘一作積非所防川不實意此暗

者不崇我不豐山不防川不實意此暗

婦歌吳王秋今飛尺書漢書李奇注版者秋采

也以鳥梁周穆王大起九師東至於九江叱龍

是日鳥梁周穆王大起九師東至於九江叱龍

梁以濟鳥梁言梁一統志燕南今順天保安州等

有心濟上今山東濟南兗州等處左傳秦之

深潭曰泉釋文九臯九折之臯左傳秦之

自徐關入海賦其水府之內極深之處唐詩

平州石城縣有碑石山公昔遊詩遊齊之庭唐詩

云昔與高李輩晚登石山公昔遊詩遊齊之庭唐詩

來漢書吾丘壽王傳有司或山窮巷起白屋顏師

杜詩會粹 卷之一 八

風操吳榜其萬艘今。此段 吾衰同泛梗利涉想蟠

始及書至極言水勢泛溢

桃賴倚天涯釣猶能掣巨鼇戰國策土偶謂桃梗曰

為人十洲記東海有山名度索山有大桃樹屈盤三

千里名曰蟠桃列子龍伯之國有大桃樹屈盤三

六龍按想蟠桃言因水勢之大可以馳游海外故

下接云釣龍正所謂用

水以成川 徐陵詩征 途愁轉旃 莊子吾

金蘭之仁

二年客東都。所歷厭機巧。野人對腥羶。蔬食常不飽。
豈無青精飯。使我顏色好。苦乏大藥資。山林跡如掃。
精一作飽。唐書東都府武德四年。貞觀二年。
號洛陽宮顯慶二年。詔改東都。江淹詩。暮登玄圃。
清廟中去。機巧。野人。公。自。謙。與。賦。序。侯。野。人。也。
七。世。孫。服。青。精。飯。超。步。峻。峰。如。飛。鳥。蘭。隱。居。登。真。
園。談。太。極。真人。青。精。飯。乾。石。飯。作。青。色。高。格。舉。乾。當。三。
蓋。皮。黃。取。汁。浸。米。蒸。之。令。飯。作。青。色。高。格。舉。乾。當。三。
蒸。曝。每。蒸。數。以。藥。汁。浸。之。令。飯。作。青。色。高。格。舉。乾。當。三。
食。填。胃。補。髓。消。滅。三。虫。創。音。信。參。同。契。蒸。入。五。
內。顏。色。悅。澤。好。藥。苦。同。弘。景。既。得。神。符。秘。訣。以。為。
神。丹。可。成。而。苦。無。藥。物。帝。賜。黃。金。小。砂。雄。黃。等。物。抱。
朴。子。覽。金。丹。之。道。使。人。不。復。惜。意。小。方。書。然。大。藥。
卒。難。辦。得。高。士。傳。先。幾。掃。迹。虛。室。依。然。李。侯。金。
不得。掃。跡。山。林。此。客。東。都。之。日。以。上。自。敘。十一。

壯詩會春 卷之一 十一

出。脫。身。事。幽。討。亦。有。梁。宋。遊。方。期。拾。瑤。草。江。淹。別。
山。引。身。也。金。閨。金。馬。門。也。下。式。傳。脫。身。出。新。師。古。
草。仙。家。用。以。合。丹。藥。服。得。瑤。之。山。帝。女。死。焉。化。為。瑤。
其。笑。脫。去。十。洲。三。島。相。期。拾。瑤。草。吞。日。月。之。光。華。共。
卷。舉。耳。李。陽。水。草。堂。集。序。云。白。供。奉。翰。林。乞。歸。天。
子。如。其。不。可。留。乃。賜。金。歸。之。遂。就。從。祖。陳。留。探。訪。大。
使。彥。允。請。北。海。高。天。師。授。道。錄。于。齊。州。紫。極。宮。公。寄。
李。白。詩。乞。歸。優。詔。許。遇。我。宿。心。親。醉。舞。梁。園。夜。行。歸。
泗。水。春。與。此。正。可。相。參。一。格。

陪李北海宴歷下亭 唐詩地理志青州屬
州總管府天寶元年改為北海太守 李邕傳
天寶初邕為汲郡北海太守 予欽齊乘歷
下亭在府城驛邸內歷山
臺面山背湖實為勝絕

東藩駐皂蓋。北渚凌清河。海右此亭古。濟南名士多。
原注。時邑人裴處士等在坐。甲山靖王傳。位雖早。
伯。諸。侯。李。周。太。守。故。得。稱。藩。今。之。州。牧。郡。守。古。之。方。
石。中。二。千。石。二。千。石。皆。得。稱。藩。今。之。州。牧。郡。守。古。之。方。
與。楚。詞。不。同。任。氏。通。典。東。平。濟。南。兩。縣。北。海。界。中。
有。水。流。入。海。謂。之。清。河。實。荷。澤。水。合。為。濟。河。
江。淹。恨。賦。還。海。右。以。送。日。舊。唐。書。齊。州。屬。河。南。
道。貞。觀。七。年。置。齊。州。都。督。府。天。寶。七。年。改。為。臨。淄。郡。
五。載。改。濟。南。郡。後。漢。樊。英。傳。論。漢。世。之。所。謂。雲。山。
名。士。者。其。風。流。可。知。矣。此。段。從。未。至。前。敘。起。雲。山。
已。發。興。玉。珮。仍。當。歌。脩。竹。不。受。暑。交。流。空。湧。波。曹。毗。
儀。鳳。於。雲。山。德。照。詩。臨。歌。不。知。調。發。與。誰。與。歌。
王。容。歌。寶。髻。羅。明。瑞。香。羅。鳴。玉。珮。按。此。則。玉。珮。乃。
女。妓。佐。酒。也。魏。武。帝。樂。府。對。酒。當。歌。人。生。幾。何。還。
東。征。賦。望。河。齊。之。交。流。此。段。敘。亭。中。之。勝。十二。

壯詩會春 卷之一 十二

真。愜。所。遇。落。日。將。如。何。貴。賤。俱。物。役。從。公。難。重。過。謝。
運。詩。表。靈。物。莫。賞。靈。真。誰。為。傳。貴。指。李。賤。公。自。謂。
謝。靈。詩。獨。夜。無。物。役。左。傳。繼。繼。從。公。此。段。惜。
日。之。短。兼。樂。不。可。再。意。

同李太守登歷下古城員外新亭 原注。時李
書郎出齊州製
此亭。同和也

新亭結構罷。隱見清河陰。跡緒臺觀舊。氣真海嶽深。
圓荷想自昔。遺葉感至今。原注。亭對鵲湖。一統志。鵲。
里。何。晏。景。福。殿。賦。其。結。構。則。脩。梁。彩。制。顧。會。籍。
藉。通。言。亭。之。基。跡。應。藉。臺。觀。之。舊。也。海。嶽。正。和。昌。
詩。泰。山。巨。壑。二。句。意。沈。佺。期。詩。故。基。芳。宴。此。時。具。
乃。嶽。立。遺。樂。尚。雲。屯。以上。味。新。亭。

登歷下古城員外孫新亭 李邕

杜詩會粹

卷之一

汗三

暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員外率爾成

與下登新亭因懷李之芳觀詩歇馬林間可

見嵒山胡當是鵲山之
說不必別求嵒山也

野亭逼湖水。歌馬高林間。巖吼風吹浪。魚跳日映山。
暫遊阻詞伯。却望懷青關。霽鶴生雲霧。惟應促駕還。

蘇平章○論衡文謂之伯而不符同游所以奉饒耳
揚徽退却望冥朱博傳
告外趣駕注趣讀曰促
詞伯指李員外唯其因却望退望也張正見詩

贈李白

秋來相顧尙飄蓬。未就丹砂愧葛洪。痛飲狂歌空度日。飛揚跋扈爲誰雄。曹植詩轉蓬離本根飄飄隨風。避地南土乃參廣州刺史。稽含軍事。舍遇害。遂停南土。多年後以年老聞交趾。出丹砂求爲勾漏令。帝以洪資高。不許。洪曰。非欲爲榮。以有丹砂。帝從之。吳均詩離離堪度日。北史侯景傳專制河內常有飛揚跋扈之意。唐史白好縱橫術。喜擊劍。爲任俠。故以飛揚跋扈目之。

與李十一白同尋范十隱居

杜詩會粹

卷之

十四

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄
醉眠秋共被攜手日同行宋書謝靈運云每對惠連
輒得佳句南史武威陰
鏗字子堅善五言詩爲當時所重袁字記東蒙山
在青縣西北七十六里韻瑞孟宗少游學其母作
十二幅致以招賢士共卧庶更想幽期處還尋北郭
關君子之言○以上敘交情
生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古
城富士傳楚聘北郭先生婦曰結駟連騎所安不逼
容膝遂辭聘後漢書汝南廖扶絕志世外不應辟
召時號北郭先生引此以比范嚴仲文詩獨有
清秋日能使高興盡梁元帝纂要晚照欄之落景
清方生風財屯雲結陰袁孝若詣葛亮向來吟
論古城荒段離可脩復○此段敘尋范景事
橋頭誰與討尊羹不願論符笏悠悠滄海情楚詞有
橫嶺大

意言受命不還晉書張翰在洛見秋風起思吳中
兼來尋美鱸魚晉書張翰在洛見秋風起思吳中
官後作○未民公因隱居不願二句亦太白去
之清曠亦欲赴然物外也

鄧騎馬宅宴洞中唐書明皇臨晉公主下嫁
鄧潛曜震安志蓮花洞

在神禾原鄧鄧潛曜

主家陰洞細烟霧留客夏簾青琅玕春酒盃濃琥珀
薄冰漿梳碧瑪瑙寒悞疑茅上過江旛已入風磴

雲瑞自是泰樓壓鄭谷時聞雜珮聲珊瑚徐陵詩主

都賦夏簾清今豈不暮本意琅玕一名青珠蜀

藏器本草疏珀出屑賓園何遜居曰松府入地千年

杜詩會粹 卷之一 十五

化為琥珀陸機樂府渴飲堅水漿本意瑪瑙紅

有水晶珠瑪瑙琉璃琥珀玉色數十枚鮑照詩既

妻隨鳳去楊子法言谷口鄭子真耕於岩石之下

名震京師詩雜賦以問之漢武李夫人歌

關何珊珊其來遠○泰樓點鄧武李夫人歌

重題鄭氏東亭原注在新安界鄧氏無考鮑

欽止云即鄧武李夫人歌

華亭入翠微秋日亂清暉崩石欹山樹清漣曳水衣

紫鱗衝岸躍蒼華護巢跡向晚尋征路殘雲傍馬飛

爾雅山未及上翠微詩河水清且漣兮張衡

詩堂上水衣生注舍音也蜀都賦鮮以紫鱗

高都護驄馬行國朝鄭吉傳吉威震西域

都護之置自吉始焉唐史高仙芝開元末

為副都護天寶六載討小勃律虜其王降云

一心成大功豈即謂此乎

安西都護胡青驄聲價欽然來向東此馬臨陣久無

敵與人一心成大功欽許勿切○唐書貞觀十七

三年移治龜茲國城子關以西波斯以東十六都督

府隸焉古詩鄧騁青驄馬

里新東道史記項王謂亭長曰吾騎此馬五歲所

敵無功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受

伏櫪恩猛氣猶思戰場利蕭白馬賦願終惠養舊本

杜詩會粹 卷之一 十六

西極涉流沙九夷服蕭白馬賦願終惠養舊本

漢書李尋傳馬不伏櫪不可以趨道廷伏擬謂伏櫪

裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血蹄音胃○齊

欲促而大其間繞容許蹄欲得厚二三寸硬如石

元和郡縣志貞觀四年於漢車師前王地置交河縣

今為西番火州地神異記北方有層冰萬里名

云五花者剪髮為髻或三花或五花白樂天詩馬

剪三花是也震書武帝紀注天宛舊有天安壯

馬種獨石汗血汗從前肩膊小孔中出如血長安壯

古樂府青絲馬尾頭金絡馬頭
城北出西頭第一門曰橫門其外有橋曰橫橋橫橋首
光程大昌錄自橫門道言輿記於輿也
西域之路○此詩全出古樂府老騷失
程志在千里烈士暮年壯心未已
贈翰林張四學士
林供來別旨制詔書教僧或分在集賢閣元
士院仰專內命太常少卿張伯起居舍人劉
光議等首居之而集賢所掌由是罷息
唐書張說傳二子均
知省能文
翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星
賦詩拾翠殿佐酒瑤雲亭紫詒仍兼綰黃麻似六經
杜詩會粹 卷之一 十七
內分金帶赤恩賔荔枝青與預同○唐會要翰林院
藏大帝之後晉天文志大帝上九星曰華蓋所以覆
之有力者○吳都賦微錄背中於羣宿注微錄魚
子時相見帝每微行出帝與張放但稱富平侯家故
日張公子孫陵詩張星舊在天河上由來張姓本連
天乘機經月而一處見一處一夫牽牛飲河
織女取機共逐流成而還一處見一處一夫牽牛飲河
為客星機共逐流成而還一處見一處一夫牽牛飲河
引渡珠似客星機共逐流成而還一處見一處一夫牽牛飲河
加恩寵許此不切○唐書高祖章親公王玄宗太常
卿張瑄詩方丈三韓外宅侍書為文章又公贈太常
絕古今遠能事間重嘉慶及遠黎是蓋來使于外
故有宮中漢客星句耳○漢書高祖紀上置酒
殿北拾翠殿在大福殿東南○漢書高祖紀上置酒

蒲官悉名故人父老子弟佐酒○蕭何曰助行酒
安志○西京雜記漢以武帝都霸陵霸陵山在霸水
上○唐書高祖紀元三年十月始用黃麻紙為書
三年二月制敕並用黃麻紙○唐書高祖紀元三年
分掌故云唐書高祖紀元三年十月始用黃麻紙為
向獎張之才○唐書高祖紀元三年十月始用黃麻
金帶但轉數別○唐書高祖紀元三年十月始用黃
選向主宅在禁中得與此男所請恩與荔枝青也
者名虎皮亦出福州荔枝青○此類○以上集賢
其才無復隨高鳳空餘泣聚螢此生任春草垂
老獨漂萍憶憶山陽會悲歌在一聽○唐書高祖紀
詩詩補高鳳空餘泣聚螢此生任春草垂
得湘夏月以練囊盛數十螢火照書讀○唐書高祖紀
杜詩會粹 卷之一 十八
既看春草歌○唐書高祖紀元三年十月始用黃
陽春居河內山陽與王戎同游秀後經康山
欲張合風宜而聽其悲歌耳
贈特進汝陽王二十韻
唐書高祖紀元三年十月始用黃
位特進在三公下唐書高祖紀元三年十月始用黃
進唐書高祖紀元三年十月始用黃
實初加
特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鶴
服禮求毫髮推忠忘寢與聖情常有眷朝退若無過
仙醴來浮蟻奇毛或賜鷹滑關座不維中使日相乘
晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親疎等誰敢問山陵

十九

三

醉入深淵之底一日許乃出○按汝陽三斗始朝
此極狀醉態舊註偶誤故實大謬
天道逢趙車口流涎恨不移封向酒泉唐史拾遺
皇前醉不能下殿上遣人救出之趙主曰臣以三
斗壯胆不覺至此魏文帝與吳質書酒酣以爲
酒其於趙趙道之已流涎咽矣漢同廷三秦記酒
泉郡城下有金泉味如酒故名酒泉晉書趙主
姚萇嗜酒羣輩呼爲酒武帝左相曰與萇萬錢飲如
擢爲朝歌宰遷酒泉太守
長鯨吸百川銜杯樂聖術避賢唐書李適之雅好
天寶元年八月代牛仙客爲左丞相嘗酒一斗不亂
食萬錢猶言無下箸處宋華梅溪則橫海之鯨
突兀孤游瀚波則洪連蹴踏吹浪百川倒流古今
注鯨魚者海魚也長千里一生數萬子首以五六
就岸邊生子至七八月導從其子還至海中鼓浪成
雷噴沫爲雨劉伶酒德頌銜杯漱醪魏略酒清
杜詩會粹 卷之一 二十二

作序時公已被酒翰苑張旭三杯草聖傳脫帽露頂
中命高將軍扶以登舟
王公前抑毫落紙如雲如好酒每醉後號呼狂走索
青燭化無窮若有神助金壺記旭官右率府長史
王僧文草聖後漢張芝之好草書學崔杜之法草
將謂之草聖百樂府少年見羅敷脫帽看頭
李順贈相詩雲頂據胡床長叫三五聲高允欲士
頌振毫頰德潘岳揚州詩雲珠零落錦綵焦遂五
紙如雲宗欽贈高允詩彈毫珠零落錦綵焦遂五
斗方卓然高談雄辯驚四筵袁宏其布衣焦遂共
山水唐史拾遺焦遂曰吃對客不出一言醉後
醉如注時目爲酒吃史記滑稽傳淳于髡日朋友
交游私情相語飲不過五六斗竟醉矣前元帝記
卓然可觀陸機詩高談一何綺廣絕交論縱碧
詩四筵雷芳醪
杜詩會粹 卷之一 二十二

左傳馬陵飲邑招運成泉而幸呼五白些
楚王不見夫博之用集耶欲食則食欲獲則獲
疑傳殺於東堂聚樗蒲大擲餘人鼓譟以進惟
裕及殺在後殺次擲得雉大喜饒床叫謂同坐曰
不能虛不事此耳裕惡之因投五木久之曰老兄
為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕罵之
即成盧陶侃表良圖未敘於此長年
家無備石之儲樗蒲一擲百萬應仇漢書注齊人名
聯正承上英雄如此句末

奉寄河南韋尹丈人原注甫故盧在俱師承

有客傳河尹舊唐書韋濟傳天寶七

後漢孔融傳河南尹李膺不妄接士融年十歲進門

與交韋濟尹河南故公以孔融自北

杜詩會粹 卷之一 二十三

漢書受業於鄭公得青囊書九卷遂開五行
之冠孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫
河尹因客而問公次二句客以公之近况答尹鼎食
分門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疎放憶途窮家語
仕衛列鼎而食復侯湛抵疑承門戶之業受過庭
之訓舊唐書濟以詞翰開製宣德詩四章辭致高
雅任昉齊景陵行狀地尊禮絕親賢其賦
思舊賦序稽志遠而疎呂心曠而放
尹疎放句尹德公○此段濁酒尋陶令丹砂訪葛洪
飲尹才地并待公之厚
江湖漂短褐霜雪滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空
謬慙知荀子真怯笑楊雄陶潛詩濁酒且自陶
之東首如飛蓬梁鴻適吳詩綴仲尼以周旋
漢方術傳荀子訓有神異之道既到京師公卿以上

侯之者生上帶數百人公自言不為人所知故回
夢曰子徒笑我玄之尚白我亦笑子之病甚盤錯神
不遺命跡扁鵲○此段公自敘寥落之况
明樞謳歌德義豐尸鄉餘土室誰說祝雞翁後漢
為明歌長日不遇整頓飾何以別利奉治政成兩
神明神明隱避其鋒銳也唐書濟文雅能修飾政事
之子于行民困謳歌唐書濟文雅能修飾政事
至以治稱二句乃是實錄唐書濟文雅能修飾政事
二十里里有尸鄉亭後漢袁閎傳鄉亭有洛陽人也
築土於庭以爲房室列仙傳祝雞翁者洛陽人也
居尸鄉北山下養雞百餘年雞至千餘萬數錢去之
取呼則種別而至賣雞及子得千餘萬數錢去之
及祝雞翁平唯我章丈而已誰或作雞公自謙之
公之切作結放活全局

杜詩會粹 卷之一 二十四

贈韋左丞丈濟

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須
時議歸前烈天倫恨莫俱鵠原荒宿草鳳洛接亨衢
唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章唐書天寶
中濟還尚書左丞三代重爲省轄衣冠榮之在昉
表台階虛位孟嘗君傳相門必有相
兼通禮尚書以明經授號稱鄉魯大儒七十餘爲相
少子玄成復以明經列位至丞相鄉魯大儒七十餘爲相
金滿簾不如一經舊唐書韋思謙武后時同爲臺
鳳閣三品子承慶嗣立長壽中嗣立代承慶爲鳳閣
舍人長安三年承慶代嗣立爲天官侍郎頃之又代
知政事及承慶卒嗣立又代爲黃門侍郎前後四職
相代又父子三人皆至宰相有唐以來莫與爲比
史記滑稽傳先生曰臣幸得以經術爲郎
賦越南州之純叔穀梁傳兄弟天倫也

在原則兄弟急難。遂舉渠水鳥。今在原則。失其常處。則須
鳴求其類。禮記。朋友之墓。有宿草而不哭焉。註。宿
草。陳根也。謂期年。而潛悲從弟。詩。流離集處。位者草
旅前庭。香齋。嗣立三子。平恒。濟。皆知名。平。出。還。王
左司員外郎。恒。開元初。為。礪山。今。字。文。猷。密。萬。恒。有
經。濟。才。擢。拜。殿。中。侍。御史。為。礪。山。今。字。文。猷。密。萬。恒。有
為。陳。留。太守。未。行。而。卒。按。濟。還。左。丞。時。其。兄。恒。必。已
先。沒。故。有。此。句。晉。中。興。書。荀。勗。從。中。書。監。還。尚。書
今。有。賀。之。者。曰。李。鳳。鳳。池。諸。君。何。賀。耶。謝。靈。運。書
中。書。表。璧。門。天。遠。鳳。池。神。深。易。何。天。之。爵。中。書。省。吃
殷。賦。荷。天。爵。以。元。亨。按。通。典。光。宅。元。年。中。書。省。吃
曰。鳳。閣。濟。父。祖。皆。官。鳳。閣。故。以。按。中。書。期。之。此。段
敘。左。丞。有。客。雖。安。命。衰。容。豈。壯。夫。家。人。愛。几。杖。甲。子
門。第。

杜詩會粹

卷之一

二十五

泥塗。不謂矜餘力。還來謁大巫。月。仲。秋。之。月。至
傳。絲。婦。老。人。曰。臣。牛。之。歲。正。月。甲。子。朔。四。百。有。五。十
平。子。矣。趙。孟。謝。曰。使。吾。子。辱。在。泥。塗。久。矣。武。之。罪。也
杜。詩。會。粹。卷。之。一。二。五

奉贈韋左丞丈二十二韻

執。修。不。餒。死。儒。冠。多。誤。身。丈。人。試。靜。聽。賤。子。請。具。陳
漢。書。班。伯。在。新。舊。執。務。之。間。非。其。所。好。也。註。賈。處。子
弟。服。郎。食。其。傳。諸。客。冠。儒。冠。求。者。沛。公。餞。解。其。冠

致。君。堯。舜。上。再。使。風。俗。淳。易。說。國。之。光。利。用。資。于。王
時。力。二。十。三。歲。梁。元。帝。紀。兵。敗。焚。國。書。十。四。萬。卷
日。讀。書。破。萬。卷。猶。有。今。日。孔。融。薦。禰。衡。表。升。堂。語
與。思。若。有。神。唐。書。本。傳。南。少。貧。不。自。振。客。齊。趙。國
李。邕。奇。其。才。先。往。見。之。北。齊。書。禰。衡。武。自。太。原。來。朝
見。宋。游。道。曰。常。聞。其。名。今。日。始。識。其。面。唐。書。文。苑
傳。王。翰。字。子。羽。并。州。晉。陽。人。及。進。士。第。張。說。翰。名
為。秘。書。正。字。終。道。州。司。馬。左。傳。非。宅。是。上。唯。善。是
上。二。三。子。先。上。降。矣。劉。曉。辨。命。論。孔。墨。之。挺。生

杜詩會粹

卷之一

二十六

見。役。歎。然。欲。求。仲。青。冥。却。垂。翅。踏。蹬。無。縱。鱗。列。子。林
百。歲。拾。穗。行。歌。恒。譚。新。論。天。下。神。人。五。一。曰。神。仙
二。曰。隱。淪。非。隱。淪。言。以。窮。困。行。歌。非。隱。淪。肥。道。之
此。魏。文。帝。與。吳。質。書。旅。食。南。館。鄭。玄。儀。禮。注。旅。東
也。郭。璞。詩。京。華。游。俠。寫。琴。孝。貞。詩。結。友。多。貴。勝
出。入。富。貴。門。年。滿。天。寶。六。載。帝。下。有。一。藝。指。鼓。下
况。爾。曹。乎。李。林。甫。命。尚。書。省。皆。下。之。進。賀。野。無。遺。所。公。應。詔。退
下。易。又。變。之。屈。以。求。伸。也。楚。詞。據。青。真。而。補。紅

生青冥雲也王通東征感道之不行兮垂翅東歸海賦贈遊窮波○此段自敘不遇之况甚愧

丈人厚甚知丈人真每於百條上張誦佳句新竊效

貢公喜難甘原憲貧焉能心快快祇是走駿駿今欲

東入海卽將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常擬

報一飯况懷辭大臣白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

人也真廣絕交論王陽登則貢公喜史記原憲傳無財者謂之貧學道而不能行謂之病憲貧也非病也吳越春秋公子光心氣快快常有愧恨之色

府萬年縣南五十里西征賦終南山在京北

郡國志渭水在萬年縣北五十里後漢李固傳

感古人一飯之報注謂靈輓何遜詩可憐雙白鬢

朝夕水上浮黿照詩胡波揚白鷗顏延之五君咏

杜詩會粹卷之一 二十七

冬日洛城北謁玄元皇帝廟唐書高宗乾封元年幸亳州謁

老君廟追尊爲玄元皇帝開元二十九年制

兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶元年陳王

府參軍田同秀上書玄元皇帝降于丹鳳門

之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就函

谷關尹喜臺西發得之乃置玄元廟于太學

坊東都于積善坊臨道舊邸親享新廟九月

改爲太上玄元皇帝宮二年改爲太清宮

東都爲太微宮此詩所咏卽太微宮也

配極玄都闕憑高禁籙長守祧嚴具禮堂節鎮非常

史記始皇爲極廟象天極唐駢列諫錄東都北印

山有玄元觀南有老君廟臺殿高敞下殿伊洛

廟在洛陽之北故曰配極靈寶本元經自玄都玉

京以下有三十六天闕卽闕宮也王僧孺詩憑

高正一望羽獵賦禁籙所營漢書注籙者禁苑之

所藏也周禮守祧掌守先王先公之廟祧注

何曰王若欲拜大將具禮乃可此借字

節掌守節而排其用此假借字

與非常也亦借用字○此假借字

初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁

縹碧以爲瓦西都賦抗仙掌以承露根雙立之金

莖莊金莖銅柱也此言廟中銅柱非若西京也

約陽春歌白日映雕梁○此假借字

高仙李蟠根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今

王神仙傳老子生而能言指李樹曰以此爲我姓

乙酉年七月七口生於猗蘭殿此以漢武故事武帝以

也史記世家不載老子故曰遺要見老子超然物

杜詩會粹卷之一 二十八

外本無身後名意唐會要開元二十三年奉教升

老子莊子爲列傳首居伯夷之上封演問見記開

元二十一年明皇親注道德經今學者習

之○此假敘諸系所自以見廟祀之由

輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍

袞千官列雁行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚

五聖圖○宋景玄名畫錄吳道玄字道子東陽

人明皇知其名召入內供奉吳生凡畫人物佛像神

皇帝中宗諡曰孝和大聖皇帝唐宗諡曰高宗
弟之廟號行此借用字言千官侍列如雁之行
中之翠柏深留景紅梨迴得霜風筆吹玉柱露井凍
銀床留景即倒景庚肩吾詩紅大谷晚
音自叶宮商柳惲詩秋風吹玉柱
王柱之鳴華古樂府桃生露井上
篇後闕聲井銀作床金瓶索綆及寒藥名義
考銀床繞輪架也此段敘廟中冬日之景
周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉老子功
身退天之道也更記老子周守藏室之史也居周
久之見周之衰乃棄去高士傳經傳世國
聖紀河上公授漢文帝道德二經旨與帝齊戒受
之按道德付今王明皇付之後學也經傳拱漢皇
杜詩會粹 卷之一 二十九

玄元傳之漢皇也各有典寶意不重複老子谷神
不死是謂玄牝注谷養也神五藏之神廣信步虛詞
虛無養谷神潘岳開居賦仰衆妙而絕思終優游
以養拙此段公因謁玄元廟而思導引之術故曰
如日更猶參參登總持閣詩早知清
淨理從此揖金仙同他作諷刺甚謬

敬贈鄭諫議十韻唐書諫議大夫凡

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭
思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成
世說劉尹至王長史許清言長史曰語音令詞不如
我往觀破的勝我詩序勸天地感鬼神於詩
文賦恒遺恨以終篇爾雅大波爲湖小波爲澮
以上極言鄭諫議工於詩破的以下俱擬詩義來
野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客塵

策居仙仙經級旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅
野人公自謂又曾少儒京公曰果爲儒服何
生也若浮又曾少儒京公曰果爲儒服何
莊子曰何不於中國無此道而爲此服者此少
於是無敢信天曰山賊非夫遠侍與
歲呼噪而存之莊子魯君問胡獨得道之士也
人以幣先焉對曰恐聽誤而遺使者罪不若
使者還反審之復求之則不得已後漢書
剛傲好矯時慢物曹操懷忿以才名不依殺之送劉
表表不能容以江夏太守黃祖性卞急送衡與之焉
所殺公自敘將期一諾重欲使寸心傾君見窮途哭宜
憂阮步兵莊子吾見子之心矣方寸之間虛矣
不由徑路車跡所窮輒痛哭而返此段望諫議之
有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉此段望諫議之
杜詩會粹 卷之一 三十

吹噓所謂諫官非不達
正好汲引也首尾相應
贈陳二補闕唐六典丞樞中置左右補闕各

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿
皂雕寒始急天馬老能行自到青冥裏休看白髮生
京答孫楚詩周道數分頌聲後夏政衰今五帝汨
臣朝夕論思日月獻納後漢書
東觀漢記青林閣篇籍博選藝術之士以充其官後漢書
上監揚得意待上曰臣邑人司馬相如自爲此賦
句已盡後四句公自謂誤問長卿
來言君玉倘然問及宜云如是耳

目錄

蕭山張 遠邇可編

天寶間在京師作

贈比部蕭郎中十兄 冬日有懷李白 春日

懷李白 送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

兵車行 同諸公登慈恩寺塔 病後過王

倚飲贈歌 示從孫濟 杜位宅守歲 立都

壇歌寄元逸人 樂游園歌 曲江三章 貧

交行 白絲行 前出塞九首 送裴五虬尉

杜詩會粹 卷之二

永嘉 送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

送韋書記赴安西 奉贈鮮于京兆 奉留

贈集賢院崔國輔子休烈二學士 投贈哥舒

開府翰二十韵 曩庭前甘菊花 醉時歌

醉歌行 麗人行 陪李金吾花下飲 陪鄭

廣文游何將軍山林十首 重過何氏五首

陪諸貴公子丈入溝攜妓納涼晚際遇雨二首

杜詩會粹

天寶間

公在京師作

蕭山張 遠邇可箋

贈比部蕭郎中十兄 原注甫從姑之子此首皮唐書此部屬刑部

郎中員外各一人

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁曰帝王孫

蘊藉為郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅霽孤鶯

恒玄傳劉裕風骨不恒蓋人傑也 開皇神告錄曰隋開皇末有老翁詣唐高祖狀貌甚異高祖欽之從

杜詩會粹 卷之二

客置酒話及時事曰公積德之門負至貴之表應天受命當不勞而定 唐書世系表蕭氏出自姬姓漢

有丞相都文終侯何蕭氏定著二房一曰皇舅房一曰齊梁房齊梁房即梁武帝之後 漢書薛廣德傳

為人溫雅有蘊藉 周勃傳魁梧奇偉 王儉傳宅儉體道秉哲風宇淵豁 此敘蕭郎中世系才望

相榮姻戚兒童惠討論見知真自幼謀拙愧諸昆

舒傳舒少孤為外家所養舅氏起宅相宅者云當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相後果為公 唐書

子 孫 萬 壽 詩 專 余 非 巧 宜 少 小 拙 謀 身 此 反 敘

相成 漂蕩雲天闊沈埋日月奔致君時已晚懷古意

空存中散山陽銀愚公野谷村軍紆長者轍歸老任

乾坤 莊子黃帝得之以游雲天 顏延之詩流離似埋照 傅亮修張良廟教 抒懷古之情存不列

之烈（秘傳）與與宗室婚拜中數大夫居山陽
性絕巧而善銀宅中有一柳樹甚茂每夏月居其下
以銀（沈）花齊桓公逐鹿入谷中見一老公問爲何
谷對曰爲愚公之谷以臣名之臣故畜牛生子大
資之而買馬少年曰牛不能生馬遂持駒去
時人以臣爲愚故名愚公谷○此段自敘

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩
短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

左傳晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享燕于
季氏有嘉樹焉宣子譽之武曰宿放不封殖此樹以
無忘角弓遂賦甘棠（庚信詩）何以譽嘉樹徒欣賦采
陳此公之不忘太白猶季武之不忘韓宣（神）
仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液（王筠詩）還丹
改容質握髓駐流年（世說）戴安道居剡溪王子猷

杜詩會粹

卷之二

二

雪夜命棹未至還反曰乘興而來興盡而返何必見
載（後漢書）龐德公攜妻子登鹿門山采藥不返
舊唐書李白天寶初客游會稽與吳筠隱於剡
下故有乘興句○前四句懷白後四句自謂

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍
渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文

白也句法本擅弓（鍾嶸詩品）曹思王超逸今古卓
爾不羣（蕭揚州進士表）辭賦清新（周齊賢信留）
長安還驛騎大將軍開府儀同三司（沈約仕防墓）
錫才俊逸文雅弘備（宋書）臨海王子琚在荆州
以飽煦文辭贈逸爲前軍參軍江東浙江以東
會稽也太白懷賀監詩欲向江東去定將誰舉杯
山無賀老却神酒船回蓋亦以會稽爲江東（蘇武）
詩我有一樽酒欲以贈遠人渭北公所居江東白

在所

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

（唐詩）

（唐詩）孔巢父字仲山魯人早勤文史少與韓準李白張
張叔明陶潛隱居徂徕山時號竹園六逸
按史巢父以耕未王辟署知名唐書中始撰
右衛兵曹參軍此詩天寶中作意巢父常聞
游長安謝病
歸公贈是詩

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地
間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風
景暮蓬萊玉女回雲車指點虛無是征路自是君身
有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何

杜詩會粹

卷之二

三

如草頭露（莊子）鴻濛拊髀耄聾掉頭曰吾弗知（陶）
（詩）彭祖愛未年欲留不得住（述異記）
雲林郡有珊瑚樹海客市珊瑚處也珊瑚色生海
底一樹數枝枝間無葉大者高五六尺（左傳）深山
大澤實生龍蛇遠字及案語春寒句刻碑景
漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲三神山者在渤海中
玄詩雲爲車兮風爲馬（大人賦）乘虛無而上假
神仙傳廣成子居貧忽有人以一卷素書與青曰汝有
仙骨應得長生草頭露乃巢父意中語○此詩蔡
蔡侯儀巢父筵上之作首言巢父失於游仙蔡
侯辭者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席
幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問訊今何
如（謝靈運詩）還得靜者便（陶弘景）在仙公謝公
函題曰寄高公令歸吳連之上云神仙事巢父入
海求仙故用北事幾歲問之詞與夢時同

說自序上會稽探禹穴（古詩）幸可廣同
今何如問白之辭○此段送別張結呈李白

兵車行

車轉麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送
塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上千雲
霄（詩）有車轉麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上千雲霄
哭子聲但聞黃河流水鳴咽聲（元）和郡縣志便橋在咸陽縣西南十里以與便門相對因名漢武帝造中渭橋在咸陽縣東南二十里本名橫橋秦始皇造皆架渭水
傾足而哭（北山移文）于雲霄而直上○此詩為玄宗用兵吐蕃而作首段先敘時事下借問者轉出
用兵之故通篇答者之詞但云二字直貫到底
道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河

杜詩會粹

卷之二

四

便至四十西營田去時里正與髮頭歸來頭白還戍
邊（師）曰點行漢史謂之更行以丁籍點照上下更換十五年制以吐蕃為邊害令隴右道及諸軍關兵五萬人集會州防秋至冬初無寇而罷
府以捍要衝因隙地以置營田有警則以軍若夫千人助役（海錄）唐制凡百戶為一里里置正一人
裁為邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢
家山東二百州千邨萬落生荆杞（史記）流血成川
時征伐四夷開置邊郡（趙）曰山東者太行山以東也唐都長安河北諸道皆為山東
以東七道凡二百一十七縱有健婦把鋤犁禾生道
州（阮籍詩）堂上生荆杞

敵無東西元復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞（王）樂詩不能放沮溺相繼

把鎗犁（無）東西因夷亂之故驅擄不修無東西之

人與羌胡義氣而明公擁之以為爪牙營將虎兇

業（秦）兵耐戰二句本此長者雖有問役夫敢伸恨

且如今年冬未休開西卒縣官急索租稅從何出

面禮長者問不辭讓面對非禮也（漢）食貨志縣官

天下故曰官也信知生男惡反是生女好生女猶

得嫁比隣生男埋沒隨百草（陳琳詩）生男慎莫舉生

功業天枉身名埋沒（庾信賦）君不見青海頭古來白骨無

杜詩會粹

卷之二

五

杜詩會粹

卷之二

人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾（宋）經注金

潤水出塞外又東南經早禾羌海世謂之青海（唐）

吐蕃所併儀鳳中李敬玄與吐蕃戰敗於青海關元

中王君奭張景順張忠亮崔希逸皇甫惟明王忠嗣

先後破吐蕃皆在青海西（梁）橫吹曲尸喪狹谷中

白骨無人收（左傳）夏父弗忌曰吾見新鬼大故鬼

人哭未及言鬼哭前後相應之詞

同諸公登慈恩寺塔（原）注時高適薛稷先有

第一街進昌坊慈恩寺隋無漏寺故地西院

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂

方知象致力足可追冥搜（蜀）都賦陽鳥回翼平育標

方知象致力足可追冥搜（蜀）都賦陽鳥回翼平育標

唐賦烈風過而增悲哀（鮑照詩）史知曠士懷（唐）
陽賦登茲樓以四望（王筠行路難）百憂俱集勝人
陽賦（王少頭陀寺碑）正法既沒象教喪夷仰穿龍蛇
陽賦（注）象教言焉形象以教人也○首段能起仰穿龍蛇
窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流義和鞭日
日少吳行清秋秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一
氣焉能辨皇州（史記）天官書北斗七星所謂璇璣王
樞第二璣第三璣第四璣第五璣第六璣第七璣
光（廣雅）天謂之天漢亦曰河漢（魏文帝詩）天漢
回西流（王逸）楚詞注義和日御也（月令）孟秋之
月其帝少昊（潘尼序）朱明送夏少昊迎秋（賈誼）旱雲
秋言塔頂氣冷如秋非真當秋令時也（賈誼）旱雲
賦正雲布而雷動今相擊衝而破碎（謝朓詩）春色
滿皇州○此段登塔而極狀其高併望中回首叫虞
所見七星四句仰望也秦山四句俯視也
杜詩會粹 卷之二 六

舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日宴崑崙丘黃鵠去不
息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻梁謀（山海經）南
丘蒼梧之淵中有九疑山舜所葬在長沙零陵界中
去蒼梧野（列子）穆王升崑崙之丘以觀黃帝之宮
遂賓於西王母觴於瑤池之上乃觀日之所入日行
萬里（韓詩外傳）田饒謂齊哀公曰夫黃鵠一舉千
里止若園池啄食稻粱猶貴之以其從來遠也故
臣將去君黃鵠舉矣（晉書）黃鵠曲黃鵠參天飛半道還
哀鳴（廣雅）陽鳥攸居（注）陽鳥隨陽之鳥鴻雁屬
報君恩○此段因望中所見而生感慨末以黃鵠哀
鳴自比興謀生之不若隨雁
奇意淒涼與登此百憂相應
病後過王倚飲贈歌

麟角鳳嘴世莫辨煎膠續弦奇自見尚看王生抱此
懷在於甫也何由羨（千洲記）鳳麟洲在南海中央洲
家貴鳳嘴及麟角合煎作膠名爲集弦膠或云連金
泥此膠能屬連弓弩斷折劍亦以膠連之○此段
美王之才而自謙爲不可及且遇王生慰疇昔素知賤子甘貧賤
酷見凍餒不足耻多病沉年苦無健王生怪我顏色
惡答云伏枕艱難遍瘡瘍三秋孰可忍寒熱百日相
交戰頭白眼暗坐有脈肉黃皮皺命如綫（通鑑）武帝
廢累年（說文）脈惟生哀我未平復爲我力致美肴
膳遣人向市賒香秬喚婦出房親自饌長安冬菹酸
杜詩會粹 卷之二 七

且緣金城土酥淨如練兼求畜豪且割鮮密沽斗酒
諸終宴（韋玄成傳）嘉氣日興疾病平復（魏文帝書）
禮七菹（注）全物若臘爲菹細切爲醢（崔寔）四民月令
九月作葵菹其歲溫即待十月（唐書）金城縣屬京
兆府至德二載改名興平（長安志）京兆府歲貢興
平酥成陽梨不列方物（畜豪）卽豪猪（山海經）素蔬
狀如豚而白毛（西京賦）割鮮故人情義晚誰似令
野食（曹植詩）終宴不知疲
我手脚輕欲旋老馬爲駒信不虛當時得意况深眷
但使殘年飽吃飯只願無事長相見（詩）老馬反爲駒
老矣而孩童慢之（朱長孺云）自言老爲時輩所忽
賴有王生眷之正用詩傳本旨須溪以爲喻健爽可
笑（按）當時得意指力致美
膳以下也深眷推開言之

示從孫濟唐書宰相世系表濟字應物給事中京兆尹

平明跨驢出未知適誰門權門多噂沓且復尋諸孫

諸孫貧無事客舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱

萱草秋已死竹枝霜不蕃楚詞平明發兮蒼梧夜

放手詩噂沓背憎譚米少汲水汲多井水

香杳相對語背則相憎逐鮑照詩腰纏十萬貫

渾刈葵莫放手放手傷葵根古詩採葵莫傷根傷根

葵不生結交莫羞貧羞貧交不成趙曰時必淘米

刈葵因以為與族之有宗猶水之有源葵之有根也

水有源勿渾之而已葵有根勿傷阿翁懺情久自覺

行步奔所來為宗族亦不為盤餐小人利口實薄俗

杜詩會粹 卷之二 八

難具論勿受外嫌衛同姓古所敦利口實一作實利

壁尚書唯恐來世以台為口實言利於口實即

俗之薄也與下外嫌猜一氣鮑照詩不受外嫌猜

恩爽而不離親親之義實在敦因此公敦字所本

細詳詩意似公與濟有嫌疑而作

杜位宅守歲唐書世系表杜位出襄陽房為

考功郎中湖州刺史困學紀聞位李林甫

諸塔也四十明朝過年諸天寶十載林甫方

在相位盡替列炬其炙手之徒與又公

寄杜位詩題下原注位京中宅近西曲江

通鑑注晉宋間人多呼弟為阿戎宋書謝惠連初不
遇父所知族兄靈運曰阿戎才悟如此而何作常兄
遇之羅憲四民月令過臘一日謂之小歲拜賀
親進椒酒從小起後世率於正月一日以盤進椒飲
酒則椒酒從中號椒盤焉晉書劉琨妻陳氏元旦
獻椒花頌曰標美靈葩采采爰發宋仲衡覽
雜記易陳九四朋宜簪王弼云盡合也管疾也謂朋
來之速子美對列炬以簪為冠簪之簪按古冠有簪
不謂之簪劉孝威詩簪馬悲笳吹夏侯法抵
今吾子舉其飛騰之勢挂其羽翼之末李尤詩年
歲晚暮日已斜張翥表世網
拘束莊子吾生也有涯
玄都壇歌寄元逸人夢弼曰玄都壇漢武帝
谷中十洲記玄都都在北海去岸三十
六萬里上有太玄都仙伯真公所治
故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午
杜詩會粹 卷之二 九
谷獨竝陰崖結茅屋公肯遊詩東蒙赴舊隱尚憐同
記後漢公孫瓚劍純從華庚新舍景吐商史記
文耀鉤云東宮蒼帝其精為龍神仙傳公云吾
當佩含景駕蒼精注東方蒼龍乘秋紫微劍之在左
蒼龍象也漢書子午道從杜陵直絕南山逕漢中
三秦記長安正南山名秦嶺谷名屋前太古玄都壇
子午西征賦曉華嶽之陰崖
青石漠漠松風寒子規夜啼山竹裂王母誓下雲橫
翻通鑑異記利州茂南縣王女房是大石穴前有竹數
翻通鑑異記利州茂南縣王女房是大石穴前有竹數
急通鑑異記利州茂南縣王女房是大石穴前有竹數
注通鑑異記利州茂南縣王女房是大石穴前有竹數
王與王母會瑤池雲旗知君此計真長往芝草琅玕
竟與誰族自天而下
日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽北山移文

幽人長往漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝
草碧海琅玕舊注道藏經晉時有戊午屯於子午
谷入谷之西水窮處忽見鐵鎖下垂約有百餘丈
戊卒欲挽引而上有虎蹲踞焉法苑珠林終南山
大秦嶺竹林寺貞觀初採蜜人山行聞鐘聲尋而往
至焉寺旁大竹林可二頃其人斫一竹筒以盛蜜
路至大秦戍具告防人戍主利其大竹道人竟取過
小竹谷達於崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖擊之
大牢將上有二虎踞崖頭向下大呼其人恟急返
洞天福地記終南山太乙峰在長安西南五十里左
右四十里

樂遊園歌原註晦日賀蘭楊長史筵醉中作
志樂游苑在京兆萬年縣南入里亦名樂游
原兩京新記長安中太平公主於原上置亭
游賞每正月晦日三月三日九月九日
士女咸卽此祓禊登高詞人樂飲歌詩

杜詩會粹 卷之二 十
樂游古園翠森爽烟綿碧草萋萋長公子華筵勢最
高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂
歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗闔闔晴開
跌蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清
切歌聲上應照詩袖遠雲烟綿楚詞芳草生今萋

秦嶺根水流為秦川一名樊川長安志樂游原
居京城之最高四望寬飲京城之內俯視如掌西
京雜記有長生木木瓢以木為瓢也張融游城南
記芙蓉園在曲江西南與杏園皆秦宜春下苑地園
內有池謂之芙蓉池唐之南苑也兩京新記開元
二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾東羅城道
經通化門觀以達興慶宮次經春明門至曲江
芙蓉園漢志天馬歌游園觀觀玉臺天門歌天

門開曉霧曉雲出江總詩易結宛
曉日沈沈林屋館記崑山平州銀勝相輝
青樓節悲歌聲振林木響過行雲此段極寫
景卻憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那
拋得百罰深杯亦不醉聖朝已知賤士醜一物自荷
皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自味詩甫史桑
總席上曰雖深杯百罰吾亦不辭賤士即賤子之
謂醜老醜也庚信詩蒼茫落日暉此段情隨事
遷忽增一段悲涼與王
右軍蘭亭記序相倣

曲江三章章五句相如哀二世賦臨曲江之
五里唐詩集錄曲江池本秦世州開元中
疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有
杜詩會粹 卷之二 十一

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二
毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹左傳不食二
毛士會歌駭今亡其曹此章悲秋而有二
毛之嘆卽曲江之景物而歷歷動人如此
卽事非今亦非古長歌激越情林莽比屋豪華固難
數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨陶潛詩卽事
秦記是古非今今日非古非今則有前無古人復無
來者意應照詩長歌正激烈宋玉風騷憂石伐
水梢殺林莽莊子心固可使如死灰乎
孤兒淚下如雨此章胸中無數傀儡借長歌以發
之有感泣增自己之悲涼抑又傷矣

貧交行

時交此道今人棄如土

覆手耳
輕薄 史

杜詩會粹

卷之二

十二

白絲行

縑絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象床玉手亂殷

出草千花動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴機色

相射美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡

何遜詩金粟裝搔頭
助秋竹賦傍簷拂象床
金粟尺以金粟鈿尺也
江淹賦惜玉手之空佇

廣韻殷赤黑色王彪之詩絲染墨悲歎路岐楊威
掉鮑照詩羅絲復鳴機南史何敬容衣裳不整

伏床熨之。顧會長持火展縮。○此匠言白
絲治爲文。繡經美人之裁製其精妙如此
春天衣著

爲君舞蛺蝶飛來黃鸝語落絮游絲亦有情隨風照

日宜輕舉花卓繼於羅錦其巧蝶飛而黃鸝語也沈約詩游絲映空轉

輕舉振舞字來唯其舞也故落絮游絲亦有情而輕舉隨風貼落絮照日貼游絲細思自見○此段言

服作舞衣而香汗輕塵汗顏色開新合故置何許梁簡

文詩香汗浸紅紗
鮑照詩佳期悵何許
趙曰人

言顏色一汙而君不覲才士及引難恐瞿棄捐忍

漢書劉向傳禹稷與皋陶傳相汲引不爲比周

古詩棄捐勿復道漢書張晏注羈寄也旅客也

字○末段卽曰絲之始末而結出正意大有秋風聞

壯詩會粹

卷之二

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

貴於自守

前出塞九首

晉樂志出塞入塞曲九首李延年造

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅

君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

顏延之詩去國還故里
詩悠悠南行
蘇秦傳破

亡命山林顏師古注命名也謂脫其名籍而逃亡也

爾亡命難逃法網也漢書嚴助傳是時武帝好征

伐四夷開置邊郡
鮑照詩吞聲躑躅不敢言
陸

負戈○此章擬初別家時所作

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時

走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞俯身試擊旗

古詩相去日已遠 顏延之詩以服傷後 晉書

春秋父丹之於子也此之謂骨肉之親 梁簡文紫駟馬詩青絲玉轡

詩南 買轡頭 梁簡文紫駟馬詩青絲玉轡

左思詩振衣于何阿 曹植詩俯身散馬蹄 季康

書新將軍旗幟曰拔取日掌

此連下二首擬道中作

磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久

丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

辛氏三秦記隴山天水大匠也山頂有泉清水四注

東望秦用如四五里俗歌隴頭流水鳴咽聲幽咽還望

秦川肝腸斷絕 孫萬壽詩心緒亂如絲 孔稚圭

詩本持許國志况復武功彰 吳越春秋越王夫人

國情憤惋今誰識 漢書武帝獲白麟作麒麟閣後

宜帝并露三年單于入朝上思股肱之美圖畫大將

壯詩會粹 卷之二 十四

軍霍光等十一人于麒麟閣 禮弓桓司馬自爲石

柳三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之

爲愈也 磨刀鳴咽已到龍頭矣聽此流

水能不悲乎後因語復作壯語自解耳

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔

此章擬初到時作

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊當擒王

殺人亦有限刻國自有疆苟能制侵凌豈在多殺傷

周勃傳材官引強服虔能引強弓弩官也 古詩

樂伯左射馬而右射人 高書不愆于六伐七伐乃

正齊焉所謂殺人有限也 馬援立銅柱爲界所

列國有疆也 此擬軍中所作末二句大經濟語借

庚辛口

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間

已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

梁簡文賦既浪激而沙游亦若生而還危 漢書高

帝自將擊匈奴會久雨雪士卒墜指十二三 天寶

壯詩會粹 卷之二 十五

中哥舒翰屢築軍城備吐蕃 阮籍詩仰觀浮雲

征○此章序軍中築城事因望南雲以寄懷也

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍爲我奔

虜其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論

庾信詩風塵千里香 烈士傳楚王夫人常綢涼而

抱鐵柱心有所感遂產一鐵楚王命鑄劍鋒此精爲

雙劍三年乃成劍一雌一雄鑄劍留雄而以雌進劍

在匣中常悲鳴王問群臣群臣對曰劍有雌雄鳴者

中原有圖爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭國難
蘇秦傳臣東周之鄙人也無有分寸之功 荀子名
不貴苟得禮記毋雷同 又西方曰戎北方曰狄
張楊詩君子守固窮在約不爽貞衆人責苟得
言貪天之功以爲己力故欲語而羞其雷同也不語
功則固窮不可辭矣○此章
總結前後并見不伐其功意

送裴五虬尉永嘉
唐書永嘉縣屬温州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同

隱吏逢梅福游山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風

袁字記孤嶼在温州南四里永嘉江中嶼有二峯謝
靈運有登江中孤嶼詩後人建亭其上 詩箋天河
水氣也精光轉運于天陶潛桃花源記序來此絕
境不復出焉 漢書梅福九江人補南昌尉王莽專

杜詩會粹 卷之二 十六

政一朝棄妻子去隱於會稽至今傳以爲仙宋
謝靈運出爲永嘉太守郡有山水肆意遊游

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御
唐書
諸州俱有參軍事擊出使贊導 蜀州
唐安郡屬劍南道垂拱二年析益州置

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定無嫌

世說孔融十歲見 唐門下不爲通融曰我是公通
家子弟府問何親曰先君孔子與老君有師資之道
後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬語曰行行且止
避驄馬御史 晉書趙超爲相溫參軍超有驄府中
號曰驄參軍 獻帝春秋張遼問吳降人有紫髯將
軍是誰曰是孫會稽 晉書皇華勞使臣之詩
平德金多者得善處金少者得惡處 皇華指侍御
善處無嫌言與公有舊得推屋烏之愛自無嫌也

送韋書記赴安西
唐書元帥節度府有書記
記一人關預軍中後齊

夫子歛通貴雲泥相望懸白頭無藉在朱紱有哀憐
書記赴三捷公車留二年欲浮江海去此別意茫然

晉丁彬書雲泥異途懸矣懸隔千金與萬老人之
性必待其老無有藉在趙曰無藉在謂無所倚藉微
用對哀憐舊作通籍之籍非是 唐書史賜金甲
朱紱韋書記必兼官御史故云 詩宋徽宗政定居
一月三捷東方朔傳廷公車令屬衛尉上書者所
詣本傳天寶十載獻三賦令待制集賢 風俗通
旅乘桴浮海莫知其極○此詩雲泥合提下六句分
應白頭自謂朱紱指韋三捷指韋公車自謂江海自
謂此別

奉贈鮮于京兆二十韻
唐書李叔明傳叔明
木姓鮮于氏兄仲通

杜詩會粹 卷之二 十七

字向天寶末爲京兆尹 楊國忠傳國忠素德
仲通使討雲南舉軍沒以白衣領職未幾國
忠引爲 京兆尹

王國稱多士賢良復幾人異才應問出爽氣必殊倫

始見張京兆宜居漢近臣驂騑開道路鵬鸞離風塵

侯伯知何算文章實致身奮飛超等級容易失沉淪

脫略磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已偪台袞更誰親

鳳穴雖皆好龍門客又新
梁簡文南都題異人俊又
既問出而在官 漢書黃

霸守京兆尹親事數月不稱於是以前東相張敞守
京兆尹敞治京兆累循趙廣漢之迹元帝即位待諸
卿明薦敞先帝名臣宜傳輔皇太子 漢書孫寶傳
張忠薦寶明經質直宜倚近臣 穆天子傳佐服膳

驕而右驂耳郭璞注驕驕色如華而赤
與兄別日在三之義人之所重今何由忠臣致身之
可不勉乎吳均詩相顧無羽何由總奮飛
侯玄賦上下等教各示有差恨賦脫略公卿
經注渭水之右磻溪水注之溪中有泉謂之泉東
閭石室太公所居水次平石即太公垂釣之所
子野人望漫其阜端若蟬翼使匠石斲之匠石運斤
成風盡聖而阜不傷王褒封述公碑任陸台家
山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰
鳳凰晉書陸雲幼時吳尚書問鴻見而奇之曰此
見若非龍駒定是鳳雛顏魯公仲通墓碑仲通子
六人皆有今問李膺傳膺性簡亢被容接者名焉
登龍門以上總義聲紛感激敗績久遠巡途遠欲
稱京兆才地門望

杜詩會粹 卷之二 十八

何向天高難重陳學詩猶孺子鄉賦忝嘉賓不得同
晁錯呼嗟後却詵計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆
杜詩會粹 卷之二 十八
皇眷中間謁紫宸且隨諸彥集方觀薄才伸破胆遭
前政陰謀獨秉鈞微生露忌刻萬事益酸辛萬章傳
體生父微傳曰暮途遠劉琨詩棄置勿重陳
卿賦謂卿舉晁錯傳以臣錯充賦詩序鹿鳴宴羣
臣嘉賓也晁錯傳文帝詔有司舉賢良文學錯在
選中晁錯傳文帝詔有司舉賢良文學錯在
晉書泰始中舉賢良直言之士都說以對策上第
拜議郎任昉求為劉瓛立館授主簿子光陰亮
松竹于歲晚唐六典紫宸殿即內朝正殿
傳松竹于歲晚
綽號人綿力薄才谷永傳臣所以破胆寒心
綽號人綿力薄才谷永傳臣所以破胆寒心
信賦既言多子忌刻季林甫傳帝詔天下通一
以上皆諸京師林甫恐草野之士對策斥言其奸惡
建言安尚書省覆試遂無一人及第是時國忠已代
林甫故曰前政也此段公自敘論落長安始末義
登二句承上起下途遠八句敘開元中應舉下第事

院事破胆四句言為詩甫所抑也交合丹青地恩
傾雨露辰有儒愁餓死早晚報平津鹽鉄論公卿者
須凱詩思榮雨露漢公孫弘傳元朝中代薛澤
為丞相封平津侯開閣延士交合二句指解于說
即上雲霄已過二句意也平準指國忠仲通與國忠
深交故望其汲引耳前言林甫之忌才此則望國
忠之憐才而欲
仲通之薦耳

杜詩會粹 卷之二 十九

奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士唐六
元十三年名學士張說等宴於集仙殿改名
集賢殿修書所為集賢殿書院五品以上為
學士六品以下為直學士唐詩紀事崔國
輔吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮
部員外郎唐書于休烈開元初第進士自
秘書省正字累遷集賢殿學士轉比部員外
郎郎中黃曰公獻三賦明皇奇之名
試文章崔于二學士當是試文之官
昭代將垂白窮途乃叫閤氣衝星象表詞感帝王尊
天老書題目春官駢討論倚風遺鵬路隨水到龍門
竟與蛟螭雜空閒燕雀喧青冥獨笑閭陵厲不飛翮
前漢杜業傳註垂白老言白髮下垂也耳泉賦選
至咸亨時帝開王融策文上叶星象下符川微
唐六典延恩殿凡懷才抱器希於聞達者投之公獻
三大禮賦後進賜賦封西嶽賦皆投延恩殿故曰叫
閤曰詞賦帝王也帝王世紀黃帝以風后配上台
天老祝中台五聖配下台謂之三公此天老指李
相南史杜之偉傳與學士劉陟等抄撰羣書各為
題目周禮太宗伯為春官
劉炫開戶讀書大業中為著作郎帝賜書云參輪長
洲苑侍讀肅成門名理窮研發英華恣討論云衡

六賜退飛過宋也三春有黃黑鯉魚自海及諸川爭來赴之得上者便化為龍否則賜鰓而退曹植詩凌厲中原魏志生姿王粲詩有非鴻鵠能飛翻朱云公以同賦為人主所知再降恩澤止送錄有司參列還序故有青冥笑開之嘆○此段敘就試集賢不能竟用之

源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公

恩公孫弘傳弘習文法吏事而又綜飾以儒術在

在鼎州縣南二十里旁有秦人洞憶桃源欲歸隱

也公族在杜陵而田園在洛陽此云故山謂東都洛陽

禮賦出身二公常謬稱述○此段因欲還鄉而敘留

勝懷戀者以二公謬賞恩故難忘耳二十

杜詩會粹 卷之二

投贈哥舒開府翰二十韻唐六典從一品曰

散官舊唐書翰突騎首領哥舒部落之後

因以爲氏新書天寶十一載翰自隴右節

度副大使加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一功君王白神武駕馭必英雄

功史記漢王定天下論功行封羣臣爭功歲餘不決關

內侯鄂君進曰蕭何常全關中以待陛下此萬世之

功也蕭何第一曹參次之易古之神武而不殺者

賢○此從朝廷說起立言有體開府當朝傑論兵邁

與上韋左丞鳳曆飛空局

古風先鋒百勝在略地兩隅空青海無傳箭天山早

掛弓廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節

制通智謀垂盾想出入冠諸公日月低秦樹乾坤緯

漢宮胡人愁逐北宛馬又從東受命邊沙遠歸來御

席同軒墀曾寵鶴吹獵舊非熊茅上加名數山河暫

始終策行遺戰伐契合動昭融勲業青冥上交親氣

概中舊唐書翰好讀左氏春秋傳及漢書通大義

前鋒百戰百勝號北府兵漢書鄒千秋曰曹參有

野戰略地之功舊唐書翰初事河西節度使王侯

征攻新破使之於苦拔海其衆三行從山差池而下

寇邊翰拒之於苦拔海其衆三行從山差池而下

持半段鎗迎擊所向拔旗奪充舊唐書天寶六載

寶六載翰代王忠嗣爲龍右節度使兼神威軍于青

海上吐蕃至攻戰之又築城于青海中龍駒島吐蕃

杜詩會粹 卷之二

屏跡胡人起兵則傳箭爲號無傳箭息兵也史

記索隱胡人起兵則傳箭爲號無傳箭息兵也史

二入歌鐘一肆舊唐書吐蕃傳溫水出蒙谷抵龍

泉與河合河之上流由洪濟梁西行二千里世舉

謂西戎地曰河湟新唐書唐宗時楊矩爲鄯州都

督奏請九曲地爲公主湯沐九曲水甘草良宜畜牧

近與唐接自是虜益張雄易入寇十二載翰進封

涼國公加河西節度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城

悉收九曲地以其地置洮陽郡築神策宛秀二軍

丘遲讓光祿大夫表飛翠鳥玉出入禁閑田單傳

齊人迫亡逐北左傳衛懿公好鶴有乘軒者注

軒大夫車也韻會權字之未曰軒取車象也言會

寵輪以軒車即鶴之乘軒也係借用史齊世家文

王將獵十日所獲非龍非虎非犀非象乃霸王之輔

果遇太公子謂賜藏與俱歸周雅翼熊之雄者爲熊

則熊熊可互用書傳王者建諸侯各制其方色土

與之使立社蓋以黃土首以自茅茅取其壯土
王者漢書孔光傳元帝賜第一肥名
數千長安注戶籍也漢書高祖封功臣皆曰侯
河如帶泰山若礪國以未存爰及諸帝
十二載九月臘右節度使涼國公哥舒翰進封西平
郡王食實封五百戶策行二句言安邊策行而
事戰伐君臣契合而動協天心也詩昭明有
舊唐書薛平傳任使好然帶從蒲酒陳財重泉土多
歸之以上未為珠履客已見白頭翁壯節初題柱
敘開府始末
生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚
行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒史記春申君
其上客皆躡珠履田千秋傳千秋少壯節成都記
夢白頭翁教臣言吳書魯肅少有壯節成都記
可馬相如初西去題昇仙橋杜日不乘驢馬車不復
過此橋後果乘傳至其處梁元帝詩既看春草歇

杜詩會粹

卷之二

二十二

至長揖曰孫楚為石苞參軍楚負其才氣頗侮易苞初
魯肅于凡品是其聰也拔呂蒙于行陣是其明也
抱璞子道術諸經可以却惡防身者有數千法如合
景藏形等不可勝計亦各有效也合景劍也後漢
公孫端創銘從革庚新舍景吐商宋王太言賦長
劍狀耿倚天外舊書隴右道岷州澄城縣有崆峒
山在縣西二十里倚劍崆峒公意欲參
翰軍事○此段公歷自敘而深屬意於開府

嘆庭前甘菊花

師曰甘谷名漢武帝西置

庭前甘菊移時晚青蔬重陽不堪摘明日蕭條醉盡
醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細堪升
中堂念茲空長大枝葉結根失所疆風霜

托身失所依植根陰崖側厥夜憂危顛○此詩
全作失時之嘆大有五穀不熟不如黃稗意

醉時歌

原注贈廣文

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁
肉廣文先生飯不足先生有道出義皇先生有才過
屈宋德尊一代常坎軻名垂萬古知何用
可聽注相繼之意江淹詩總轡出臺省
皮傳玄宗愛皮才欲置左右以不事事更置廣文
以皮為博士在官貧約甚淡如也漢高祖詔列侯
居邑皆賜大第室注有甲乙次第故曰第
傳今君僕妾厭餘梁肉而仕不厭糟糠
卧北牕自謂義皇上人宋之問傳衙官屈宋
一作轆車不平也軻車折軸
也○此段言鄭失志之况杜陵野客人更嗤被褐

杜詩會粹

卷之二

二十三

短窄髯如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期唐書
元康元年以杜東原上為初陵更名杜縣為杜陵
安志杜陵今在奉先城東南二十五里舊唐書天
寶十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石
戒價羅與貧人梁高澄與侯景書絕絕襟期獨
素分○此段自謂得錢即相覓沽酒不復疑忘形到
與鄭所遇之同
爾汝痛飲真吾師滑格傳王先生懷錢沽酒
王屋山尸解郭象莊子序有忘形自得之懷
士傳爾衡有逸才與孔融為爾汝交時衡年二十
年已五十○此段合清夜沉沉動春酌燈前細雨簾
敘與鄭性情之同
花落但覺高歌感鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才
親滌器子雲識字空投閣何遜詩沉夜看流

買臣傳妻志怒曰如公等終戰死清中耳（漢書）思詩
其未遇時憂在棋溝壑（漢書）用如令文語（漢書）
若嶺鼻裨滌器于市中（楊雄傳）雄校書天祿閣上
治獄使者未敗雄從閣上自投下幾死（漢書）其
乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情（漢書）先生早賦
勿問○此段承上痛飲借古人以自慰
去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖
俱塵埃不須問此意悽愴生前相遇且銜盃（陶潛傳）

李青

醉歌行

（原注）別從姪勤落第歸勤郭木作勤

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神

杜詩會粹

卷之二

二十四

速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血驚鳥舉翮速

青雲詞源倒傾三峽水筆陣獨掃千人軍（藏榮緒晉書）

父兵爲牙門將軍年二十而吳滅退臨舊里與弟雲

勤學機妙解情理心識文體故作文賦（漢書）自

孔子之後綴文之士衆矣（詩）總角少今（孔融傳）

補衡表得凡鳥百不如得驚鳥一（南藝文傳）華有

餘力（何遜傳）益州記明月峽巫山峽廣濟峽謂

之三峽（華陳圖）紙者陣也筆者刀稍也墨者釜甲

也視者城池也本領者將軍也心只今年纔十六七

意者副將也○此段盛稱其才

射策君門期第一舊穿楊葉只自知暫蹶霜蹄未爲

失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾

成珠汝伯何由髮如漆（漢書）蕭望之以射策甲科爲

射策者爲問難疑義

射策者爲問難疑義

之於象量其大小暑爲甲乙之利不傳（魏書）其
得而釋之以知優劣（魏書）其
葉百步而射之百發百中（晉書）其
雖者乎噴則大者如珠（魏書）其
張展髮長七尺鬚黑如漆光澤可鑒○此段盛稱其
第春光潭池秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日

果果樹樹離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉

我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲踴躍涕淚零（江表傳）

與波潭施富嘉謀明冰篇春光潭池度千門（庾信）

心非木石豈無感吞聲踴躍不敢言○此段別稱其

言表

杜詩會粹

卷之二

二十五

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且

眞肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀

麒麟頭上何所有翠微釵葉垂髻唇背後何所見珠

壓腰極穩稱身（周禮）女巫掌歲時被除穢浴（注）如今

賦諸一麗人於晨之時（明皇雜錄）上將幸華清宮

貴妃姊妹就飾衣服共舍于國忠第同入禁中病與

始燭觀者如堵其從幸華清如此慶上已俗說亦必

爾也（東京賦）學風分理招魂（屈原）威靈（玉篇）

絲婦人頭上簪飾翠微釵葉垂髻唇背後何所見珠

色如翠微（爾雅）翠微謂之珠（陸機）夜登衣襟以

上金雀釵腰佩紫琅玕之勢垂舉頭與俱之飾而一

身之服備矣。○首二句領起。就中雲幕椒房親賜
漢以下極狀姿態服飾之美。就中雲幕椒房親賜
名大國號與秦西京雜記成帝設雲臺帳雲幕於
椒房殿在未央宮以椒和泥塗壁舊唐書大興中
三人皆有才貌並封國夫人大姊封韓國夫人三姊封
國八姨封秦國還盛道崔氏者為韓國夫人連裴氏
者為魏國夫人連柳氏者為秦國夫人○二句點出
麗人紫駝之峯出翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭厭
久未下鸞刀縷切空紛綸貴門飛鞚不動塵御厨啓
繹送入珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜還實要津西陽
雜俎
衣冠家名食有將軍曲良翰作施峯炙味甚美
續遊北山賦試升爐而調石髓張翠釜而出金精
安州雜事太康四年刺史陶瑒表送林邑王所獻
緋水精盤各一枚王虞笙賦舞靈蛟之素鱗西
卷之二二十六

陽華祖明皇賜祿山有金平脫犀頭匙筋楚詞時
賦既而不用今久未下即何曾無下筋處意西
征賦漢人接切鸞刀若飛詩傳鸞刀刀環有鈴訓中
節飛鞚越平陸通俗文制馬口口輕王莽傳絲釋
詩飛鞚越平陸通俗文制馬口口輕王莽傳絲釋
道路周禮膳夫珍用八物注珍用淳熬淳母炮豚
炮肝持珍漬熬肝膏也詩序動天地感鬼神莫近
於詩五思詩絲交關嗣賓從奕奕劉向傳維還
衆賢○以上極言飲後來鞍馬何途巡常軒下馬立
食音桑并賓從之盛
錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱
勢絕倫慎莫近前丞相嗔當軒下馬丞相國忠也
廣雅楊花人水化為萍爾雅
雅翼萍其大者蘋五月有花白色謂之白蘋山海
經三危之山三青鳥居之梁元帝味柳枝邊通
色隙裏映紅巾王勃落花猶紅巾往復還通
花二句暮春景西京新記安樂公主上之季林池

附會李氏熱可炙手道路側目唐詩林會昌中詩曰
郭楊民熱炙手可熱古樂府當時近前而發
通鑑天寶十一載十一月以楊國忠為右相兼文書
尚書○此段極言國忠之烜赫國忠與號國從兄
不避雄狐之刺故有近前
丞相與之語益公微詞耳
陪李金吾花下飲漢百官志執金吾提騎二
掌執金吾掌以禦非常唐六典金吾將軍掌
宮中及京城晝夜巡警之法顏師古曰金吾
鳥名主辟不祥因以名
官天子出行職主先導
勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花頻
細草稱偏坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕執金吾
江表詩名山極歷覽勝地殊流連張九齡詩
落鳥毳應葉樹出絲韻瑞王逸少默數花頻摘
卷之二二十七
春詩會粹
咀吳怡然自若○
末以戲語作結

陪鄭廣文遊何將軍山林十首東方叔傳注
之北原自司馬村起至何將軍山林而盡其
高三百八在杜城
之東韋曲之西
不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄
谷口舊相得潏梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遙
通志開皇三年築京城引香積渠水自赤園橋經
五橋西北入城張禮遊城南記第五橋在韋曲西以
姓得名許渾詩背嶺枕南塘意亦在韋曲左右
世說王子敬自會稽經吳顧辟疆有名園先不識
人竟往其家梁王訓詩石橋通小澗竹路上青霄
谷口指廣文莊子莊子與惠子同遊濠梁之上

盤中詩何惜馬蹄不數○此首
從未至就起景聯俱在遙望中

百頃風潭上千章夏木清單枝低結子接葉暗巢鷗

鮮御銀絲餚香芹碧澗羹翻疑柁樓底晚飯越中行

祖孫登詩風潭如拂鏡山瀾似調琴更貧祖孫山
居千章之菰注大樹曰章商潛詩夏木凋森森

文帝詩早枝拂羽蓋周景式孝子傳古有兄弟
三人意欲分異出見三荆同株接葉連陰葉曰木猶

欣聚況我而殊異哉西陽雜俎南孝廉善所騰絲
綰輕可飛起公嘗游越中今見其繪而思越猶前

問吳詠而思吳也○以下八首味園中
景物遊當夏時故以夏木二字點清耳

萬里戎王子何年別月支異花來絕域滋蔓匝清池

漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開折日離披

杜詩會粹 卷之二 二十八

本草曰華子云獨活一名戎王使者戎王子當是其
類朱子語類亦云未知其何種舊唐書肅州酒泉

郡漢月氏國地王傳無使滋蔓漢使空到謂張
壽止得安榴之類不攜此種神農不知本草不載也

宋王九辨卷離披此梧楸○
此舉山林中花種之別首言之

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾澗深沒馬藤蔓曲藏蛇

詞賦工何益山林跡未賒盡檢書籍賣來問爾東家

漢書高祖道從旁舍來梁簡文詩晚花欄下照
登簾上飛履處通俗文石碣礮穀曰碾碾澗碾

礮問水澗澗也陳原傳原游學諸孫松崧曰君
里鄭君學者之號模也君乃舍之所謂以鄭君為東

家丘也原曰以鄭君為東家丘以僕為西家愚夫耶
周弘讓詩楊柳還却望春色滿東家○盡檢句頂

詞賦來問
句項山林

剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅

銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑掃隨意坐莓苔

一統志碣石屬永平昌黎縣有山凸出山頂其形如
柱古詩十五學彈箏銀甲不曾卸晉書阮孚為

散騎常侍常以金貂換酒軍服志佩魚始高宗朝武
后受佩魚為龜中宗初罷龜袋復給魚天台山賦

後漢書
之滑石

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簾衣冷欲裝綿

野老來看客河魚不取錢祗疑淳樸處自有一山川

虞伯生文烟沉冰井雨歇雲門丘遲詩野老
時一看當夏時而言衣冷極狀山林之陰

棘樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美陰益食單涼

杜詩會粹 卷之二 二十九

野鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

羣雅大者巢小者窠周潛詩寒雲沒西山本草
商陳蒿類經冬不死更因舊苗而生故名鄭望騰

夫錄韋僕射巨源有燒尾宴食單戎幕開談顏魯公
詣范氏尼問命尼指座上紫絲布食單曰顏衫色如

此玄中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出
晝藏白日藏言山林之幽即白日藏於此也楚

詞焉有
石林

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅

刺船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興頗隨

刺郎達切○楊柳渚未詳唐書安樂公主傳嘗請
昆明池為私沼不得乃自鑿定昆池張禮游城南記

池在章曲之北西陽雜俎魏鄭公怒取大荷葉置
硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通傳吸之名碧

簡孟晉山簡傳每臨高陽池未嘗不大醉而還
人為之歎曰時能騎馬倒者白接輿爾詩白雲
翅上有長翰江東取為接輿山濤詩刺船蓮花浦
郭客思遊遊晉書夏統能水戲買充以齒縛放
統其船若不聞充曰此吳兒是木人石心也謝靈運
吳兄未習水歌笑輕波瀾○按此章因游山林而
憶柳柳清定昆池以其景事相
彷彿也即前詩晚飯越中行意

床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文

醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣掛蘿薜涼月白紛紛

庚信詩隱士一床書顏氏家訓漢郎顏回自稱好
武更無事助前買誼傳諸生於是以為能文風
賦清冷冷愈病析醒魏明帝詩靜夜
不能寐耳聽泉禽鳴○此首夜時景事

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多

杜詩會粹 卷之二 三十

自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

庚信詩畫水流全在圓雲色半輕○此章出門以後
之作流水自在我則不能所以不愜也燈前二句追
憶前事誰憐亦見不愜意
至落句已伏下重過矣

重過何氏五首前游在夏故有夏木清句後
游在明春故有風暖者句

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬

花妥鶯捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

詩東方未明顛倒衣裳晉書呂安與嵇康友舞一
相思千里命駕南齊詩吾亦愛吾廬曲禮正義
受類下之貌增前指取也掠也漢制內臣五日
一出休沐詔休沐言休息以沐浴也野人公自謂
○此章亦從
未至前說起

山雨樽仍在沙沉榻未移大迎曾宿客鴉護落巢兒

雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履到東籬

唐書長安縣南五十里太和谷有太和宮武德八年
貞觀十年廢二十一年復置曰翠微宮舊山為龍
元和中以為寺長安志翠微宮在萬年縣外終南山
之上宋經註渭水上承皇子陂于樊川其地即杜
之樊鄉也十道志秦葬皇子起冢陂北原上故名
千陂隋改未安唐復舊宋書袁粲為丹陽尹嘗步
歷白楊
郊野間

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩

翡翠鳴衣桁蜻蜒立釣絲自今幽興熟來往亦無期

荀下浪切○張率詩平臺紫月色池水槍風威
文翡翠羽雀翠青羽雀古樂府還視桁上無懸衣
杜詩會粹 卷之二 三十一

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苦卧綠沈槍

手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇

王右軍帖吾怪足下朝參少晚軍類恭書并堅使
為領子言相銜之密也唐六典甲之制十有三今明
為領子言相銜之密也唐六典甲之制十有三今明
沉之槍而溪叢語絲沉以詞綠漆之其色深沉如漆
謂離黃之類爾雅疏楊一名蒲柳生澤中可為箭

到此應嘗宿相留可判年蹉跎暮容色悵望好林泉

何目霑微祿歸家買薄田斯游恐不遂把酒意茫然

宋云判與拊通玉篇拊一音伴世說周處曰年已
蹉跎北史韋夏淡於榮利所居之宅枕帶林泉時

對天書蕭然自遠後漢傳行傳趙謂母曰為子無狀欲以數祿奉養隋書王通教授河汾間曰通有先人之敏適足以蔽風雨薄田足以具饘粥藟書於道足以自樂不願仕也○此章亦臨別之作

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二

首通志下杜城南有第五橋丈人溝

落日放船輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

公子調水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催

樂府文綺詩荷靜月應來家語泰以雪桃生雪拭也失始道詩摘除蓮上葉花出藕中絲

雨來露席上風急扣船頭越女紅裙濕燕姬翠黛

纔侵堤柳繫慢卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

杜詩會粹

卷之一

三十一

庚信詩五兩開船頭陳后主詩博態結紅裙沈約詩月華照越瑟風色動燕姬說文黛書眉學柳晉詩淡墨浪花生○陳后主詩寒氣尚蕭颯

目錄

蕭山張遠邇可編

天寶至德中居京師及授率府參軍往奉先作

九日曲江贈獻納使起居田舍人澄崔駟

馬山亭宴集送高三十五普記寄高三十

五普記贈高式顏與鄒縣源大少府宴漢

陂城西陂泛舟漢陂行漢陂西南臺

九口寄岑參承沈八丈東美除膳部員外郎

阻雨未遂馳賀奉寄此詩苦雨奉寄隴西公

杜詩會粹

卷之三

兼呈王徵士秋雨嘆三首奉贈太常張卿

垺上韋左相夜聽許十一誦詩戲簡鄭

廣文兼呈蘇司業夏日李公見訪天育驛

騎圖歌沙苑行聽馬行魏將軍歌後

出塞五首贈田九判官梁丘送蔡希魯都

尉還隴右故武衛將軍挽詞去矣行官

定後戲贈奉同郭給事湯東靈湫作九日

楊奉先會白水堂白水明府舅宅喜雨

兩陵詩三十韻

任各有司存詩註雨露蒼天所謂萬物蒙王者恩澤也劉楨詩拘限清切禁詩退食自公後漢

空峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒爲

歸邊城有餘力早寄從軍詩在助詩集權三十載生
 悲薰風吹漁船不得相追隨黃塵弱沙漠念子何當

〔長安志〕樊陵在鄠縣西五里源出終南山諸谷合朝公泉爲陵

無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳答翠琅玕
北人稱七為妙乃抄轉也 黃武內傳太上之藥乃
有風實雲子玉津金漿為丹經雲子碎雲母也
張衡四愁詩美人贈我青琅玕何以
報之雙玉盤曹植詩腰佩翠環

城西陂泛舟

西陂即漢陂

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙櫓

動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落

舞筵不有小舟能蕩漿百壺那送酒如泉

宋南平王山陰述佳

人舞袖驪青蛾 宋玉笛賦擗朱唇耀皓齒 我風

能沈樓船今濟汾河 江總詩橫笛短簫吹復咽

家江有賦鐵櫓牙櫓 詩春日遲遲 大業記楊帝

幸江都所乘龍舟錦帆錦纜 薛道衡宴喜賦於放

杜詩會粹

卷之三

五

影于歌扇 古人歌則以扇自障也 詩

清酒百壺 裴秀詩有肉如丘有酒如泉

漢陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地馳慘忽異

色波濤萬頃堆琉璃

通考岑參南陽人天寶三年進士解褐為右衛率府兵曹參軍

梁簡文帝詩雲間鳴瑞葉 琉璃汗漫泛舟入事殊

水淨琉璃波 此段直敘起

興極憂思集鸞作鯨吞不復知白風惡浪何嗟及

南

子徒倚于江漫之字 長安賦長鯨吞航 何遜詩

江暗雨欲來浪白風初起 詩何嗟及矣 此段狀

風雨驟 主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鴨散

作之况 亂棹歌發絲管咽啾空翠來 咽啾交反 陰德詩平

醉而倚涼 詩為驚在淫聲韻解詩聲也 何遜
詩中川閣柳 吳郡吳興縣名 詩鳴鶴鳴 籍田賦

管喇叭以吹鳴 此段沈竿續續深莫測菱葉荷

序風止雨霽并散中 此段

花淨如拭宛在中流渤海清下歸無極終南黑

詩

中央 漢書注渤海海別支 枚乘傳上懸無極

之高下 垂不測之淵 此段極狀陂之深而且清

陂以南純浸山動影泉冲融間船舫暎雲際寺

水面月出藍田關

海賦冲融泥濘 長安志 縣南六十里

田關在藍田縣東南六十里即秦峽關也後周

帝從青泥故城劉改曰青泥關武帝改曰藍田關

此段狀陂 此時驪龍亦吐珠鳴夷擊鼓羣龍趨相妃

中木影

漢女出歌舞金支翠旗光有無

九重之淵驪龍領下

能得珠者必遺其蚌也 洛神賦馮夷擊鼓 女媧

歌樓神記馮夷遺第 龍首人以八月上庚日渡河死

上帝署為河伯 列女傳舜崩蒼梧二妃及子 江

之問俗謂之湘君 又鄭文甫游漢江見二女解佩

與之洛神賦從南湘之二妃攜淡濱之游女 漢志

房中歌金支秀華庶施翠旌 江乘上衆飾有龍翔羽

葆以黃為支其首敷散若草木之秀華也 龍翔羽

漢陂西南臺

杜詩會粹

卷之三

七

高臺面蒼波六月風日冷兼葭散披衣老水相與寒
懷新目似擊接要心已領仿像議蛟人空濛辨魚鱗
錯磨終南翠顛倒白閣影峭崿增光輝乘陵惜俄頃
天水相未即秋水長天一色意莊子仲尼見溫伯雪子而不言子路問之曰夫人者目擊而道存矣
海賦故可仿像其色搜神記南海有數人水居如魚不廢績紡時從水中出寄人家賣絹
唐如錯通志紫閣白閣黃閣三峯具在圭峰東嶺關旭日射之燭然而紫白閣陰森積雪不融黃閣不
知所謂三峯不甚遠西京賦崑崙崑崙峯峯不融黃閣不
陵高城入于深宮江賦倏忽數百千里俄頃而下相似上極形模敗之況大約與上章宛在中流以下相似
勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驂騑吾甘雜龜黿
知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜
况資菱芡足庶結茅茨迺從此具扁舟彌年逐清景
莊子大塊勞我以生積勞幽憤詩仰慕嚴鄭樂道謝居靈運詩谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自保
謝靈運詩外物徒能變又詩偶與張邴合行
徵用兄子曼容亦養志自修漢書邴邴漢之與同治
爾雅在水者曰龜謝靈運山水居賦夏涼寒燠應時
取適在魏文帝詩菱芡覆渌水羅合別傳舍為別
窮年莫之能紀此段即游漢陵而遊心
物外正所謂懷新目似擊接要心已領也
懷新道轉迫也乘陵惜俄頃即謝詩恒充俄頃用
此外物慕張邴即謝詩外物徒能變又詩偶與張
不合久欲還東山也知歸俗可忽即謝詩適已

杜詩會粹

卷之三

八

可忽也取適事莫並身退豈待官老來苦便靜
萬事難就數也身退豈待官老來苦便靜
謝病不待年也老來苦便靜
薄還得靜者便也公云熟精文選理真不誣耳
九日寄岑參是詩極狀雨面題中不及雨字
出門復入門雨脚但如舊所向泥活活思君令人瘦
沈吟坐西軒飲食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就
吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師曉能補天漏
大明韜日月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟
維南有崇山恐與川浸溜齊民要術種麻栽雨脚即
流活活古詩思君令人老軒車來何遲
詩況吟為爾感張衡思玄賦雲師華以交雜今
杜詩會粹
列子女媧氏鍊五色石以補天梁益記雅州西北
有大漏天小漏天禮器大明生于東廣雅曰曰大
明詩注匪虎率彼曠野一統志崇山屬澧州
此詩苦雨不得訪岑參而作首是節東籬菊紛披
四句作冒以下極狀雨中事
為誰秀岑生多新詩性嗜醇酎采采黃金花何由
滿衣袖爾雅潛九日詩采菊東籬下悠然見南山
秋發元貴嶺菊如春茂翠葉秋耀金花
詩黃花似金何由滿衣袖亦因雨所阻
方了寄
承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳
賀奉寄此詩唐書膳部郎中員外各
太平廣記紀聞唐沈東

美為員外郎太子詹事公卿之子宋云唐
書佞期以起居郎兼修文館直學士與公祖
審言同事武后故詩中有舊史通家等語而
比東美為諸父又律體盛于佞期故云詩體
群公問也別說沈
又俱作沈既濟非

今日西京樣多除南省郎通家唯沈氏謁帝似馮唐

詩律羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光

原註府樣四人同日昇郎府樣謂京兆府樣如司
錄功曹舍曹戶曹兵曹法曹士曹之類唐志並正七
品諸郎中從五品員外郎從六品府樣并郎益自七
品而升六品也莊氏通典謂尚書省為南省門
下中書為北省曹植詩謂帝承明廡漢書馮唐
年九十餘為郎此比沈既濟年餘更記止義郎位
兼尚師位家崇儒門潘岳秋興賦序余以太尉樣
兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

杜詩會粹

卷之三

九

十五星在太微中帝座東北此即郎官上應
列宿意也。以上丁沈八丈除員外郎一節未暇

申安慰含情空激揚司存何所託膳部默悽傷貧賤

人事略經過霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣忘原註

父昔任此官。曹植詩霖潦淹庭除布衣天路牽

公自謂。以上丁雨未遂馳賀一段意

騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯毛蒼秋乘傳

無期淮南子雲臺之高注臺高際于雲故曰雲

臺謝朓詩寧傷蓬髮天路句公自謂雲臺句

謂東美言東美為郎可有薦人之任

但自傷遲暮深負卿過耳感慨情深

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士原註隴西公

徵士璠王徵舊唐書璠讓皇帝第六子早

有才望偉儀表初封隴西郡公天寶十五載

從玄宗幸蜀至漢中因封漢中王

今秋既淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中

所思碍行潦九里信不通悄悄素澹路迢迢天漢東

所勝六尺馬背若孤征鴻劃見公子面超然懽笑同

淮南天文今不收則多淫雨高唐賦至高唐之觀
其上獨有雲氣左傳漢江行潦之水西征賦浦
有玄淵素練長安志漢水在萬年縣東北流四十里
入渭庾肩吾詩星臨天漢橫橋南渡以法牽牛是
所黃圖渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛是
也周禮馬八尺以上為龍七尺以上為騊六尺為
馬奮飛既吳越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力
窮嘉蔬沒涸渴時菊碎榛葉鷹隼亦屈猛鳥鳶何所

杜詩會粹

卷之三

十

蒙式瞻北隣居取適南巷翁掛席釣川漲焉知清興

終仲長統述志詩人事可遺何為局促齊高帝賦

遷吳志潘濬為孫權曰樊伯皆曾為州人設饌比至

日中食不可得而十餘自起禮記后曰嘉蔬又公

謂官廷菜詩并序皆以嘉蔬為菜義可兼用耳漢

張華鶴鳴賦於應鸞而受繼屈屈志以服養晉劉

琨疏不識所樂更生之恩而受困屈身世說不如

海月口前後奉寄隴西公意多後段呈王徵士意多

然苦雨二字總冒亦

秋雨嘆三首唐書天寶十二載秋大霖雨害

蓋人多稼六旬不止京城屋垣頽毀殆

陛下信於友于不忍恩絕（天心臨龍景純仙籍）
拔而為俊矣（晉虞驥傳）孔倫有公才而無公望打
漢文帝紀今從官給事官司馬中者得為大父母父
母兄弟通籍應劭曰籍者為二人竹牒記其年籍名
字物色懸之宮門按鑒相應乃得入也（唐崔祐甫）
刻銘蓋此承注陰虫吐喻銅火司刻金徒抱簡（唐）
續詩俯身散馬蹄（二句言其且暮出入禁中）
淑傳畢能事之效（前西威傳）越裳重譯獻白雉
兼據詩庶憑嘉謨高述可尋（書）謨明弼諧更何
辭言無有跡其上者（能事二句重美太常卿初讀）
之似重百段意細繹之前後事此敘才不相棄也○
此段歷後太適越空顛躑游梁竟慘悽謬知終書虎
常門第才華

杜詩會粹

卷之三

十三

才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵
應指釣瑤溪（此子宋人章甫而過越人斷髮文身）
過越公傳少貧客吳楚又贈李白詩亦有梁宋遊
也（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
雞乎（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
踐（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
之東有碧海水不勝苦正作雲梯（謝靈運詩）
登之陽劍試看所將乃銀乃練萬辟千瀝（張協七命）
苦成材之義（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
之手（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
魏武樂府月明星稀鳥鵲南飛繞樹三匝無枝可依
羽獵賦以訓（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
羽獵賦以訓（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）

○此段歷自敘而終以汲引望之也
宋長蘅云均必常薦公而不達故有次虛提
機等句陪羽獵而指瑤溪則終以汲引望之
上韋左相二十韻（舊書職官志開元元年十）
左右丞相天寶元年二月改尚書左右僕射為
書令改為右相至德二載復舊玄宗紀天寶
十三載秋八月文部侍郎韋見素為武
部尚書同中書門下平章事代李希烈
鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞
左傳鄭子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀
于鳥為鳳師而鳥名鳳皇氏居正也（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
鳳鳥知天時故以名曆正之官史記黃帝居軒轅
之丘因以為號北齊書高祖龍圖革命鳳曆昌
成數也（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
前王古傳跡之仁壽之域（張華詩）
杜詩會粹 卷之三 十四

如公之先人遺鳳 應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江
餘烈至今稱之 應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江
河濁調和鼎鼐新章賢初相漢范叔已歸秦盛業今
如此傳經固絕倫豫章深出地滄海闕無津北斗司
喉舌東方領摺紳持衡留藻鑑聽履上星辰獨步才
超古餘波德昭隣聰明過管輅尺牘創陳遵豈是池
中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳（就命若）
川汝作霖雨（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
太原尹此二句言思賢在而轉憶舊臣之家也（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）
法應圖（此子見才出語頗同曰丘之道其猶磁）

仙樂之圖求張璠于市晉孫綽傳沙汰之法之元樂
在後通鑑梁天監中以郎選不清大加沙汰是時
左相陳希烈以太子太師罷政事故曰沙汰江州河
蔡義為丞相封侯史記范雎字叔王稽載入
蔡昭王拜為客卿封應侯史記范雎字叔王稽載入
蔡倫傳經言見素傳父之經山海經章大木
似掖業冬夏青後漢李固傳北斗為天之喉舌尚
書亦為陛下喉舌北斗為天之喉舌尚
納王命商書康王之誥單公率東方諸侯入應門
右顧命司馬第四甲公顧之
書為相率百官故曰東方諸侯也
濟漢書注摺紳指參於紳大帶也
年制曰漢書摺紳指參於紳大帶也
郎銓敘平允人士稱之
僕射每見史章履上笑曰我漢郎尚書故聲
與吳賢書王仲宣獨步於詞賦
女與富人女會籍貧人女曰我無以買燭而子之燭
杜詩會粹 卷之三 十五

光幸有餘子可分光無損于明
星辰能明天文地理變化之數人號神童
書蕭宗改元至德十月有星犯昂見素言於肅宗曰
鼎者胡也祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰
應在德祿應在刑鼎忌火行當火位昂之昏中乃
其時也明年正月丙寅祿山其燔乎帝曰曠何等死
見素曰五行子者視妻所生昂死以丙申金木之紀
也木火之母也丙火為金子申亦金也二金本同未
異還以相尅祿山為子與首亂者更相屠戮乎已而
皆驗漢陳遵傳遵善書與人尺牘主者裁弄以為
榮也例即傾倒也
中物也記儒行儒有席上之珍以待聘
句言其致君君民
以上歷敘左相才地才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿
多病久于夏索居貧回首驅流俗生涯似眾人巫咸
不可問鄉魯莫容身感激時將晚蒼茫興有神為君

歌此曲涕淚在衣巾楊惲傳足下哀其愚樂
子夏曰吾離羣而索居久矣列子御有神至自齊
來曰季咸知人生死存亡禍福壽夭期以歲月莊
子孔子再還于魯則跡于衛窮于齊厄
于陳蔡不容身于天下此段自敘
夜聽許十一誦詩愛而有作猶曰許十一當
許生五臺賓業白出石壁余亦師祭可身猶縛禪寂
何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊
宋經註五臺山五嶺巍然故謂之五臺此山名為紫
府仙人居之其北臺之山即文殊師利常錫毒龍之
所寶積經若絕黑業得純黑報若純白業得純白
報續高僧傳慧覺或為禪雁門人家近五臺山年
未志學便往出家大通中游江南還隱移住汾州北
山石壁玄中寺今號鸞公岩舊唐書達磨傳慧可
杜詩會粹 卷之三 十六

慧可嘗斷其左臂以求法慧可傳環環傳道信道信
傳弘忍羅摩經有方便慧解無方便慧傳
一心禪寂羅摩經有方便慧解無方便慧傳
何階易九二包蒙上九擊蒙
佛而公道與詞詩渾游衍四座皆辟易應手看垂鈎
相狀云云
清心聽鳴鏑精微穿漠莽飛動摧霹靂陶謝不枝梧
風騷其推激詩出王游衍
下心羅摩經有方便慧解無方便慧傳
更何奴傳羅摩經有方便慧解無方便慧傳
項籍傳項籍傳
謝靈運傳謝靈運傳
詩備極神致紫燕白趨詣翠蛟誰剪剔君意人莫知

一曰紫燕翹翹精白馬賦紫燕駢衛

山有騶騶其狀如馬白身黑尾

其名曰駢食豹可以禦兵

其才之駁映末二句言無知音者不爲

—

三

L

廣文到官舍繫馬堂堦下醉則騎馬歸頗遭官長罵

才名三十年坐客寒無羶賴有蘇司業時時乞酒錢

劉札扶風檄繫馬高堂下
竹蓬爲屏風坐無氍毹
朱買臣傳更卒更乞句之

卷之三

1000

夏日李公見訪

遠林暑氣薄公子過我游貧居類村塢僻近城南樓

傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不

牆頭過濁膠展席俯長流清風左右至客意已驚秋

巢多衆鳥鬪葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽

水花映色淨庶足充流留恐檢中盡更起爲君裁
城南卽公所居城南章村也韻璫陶侃客至時人

曰子門有長者車何不延之侃曰不能備禮隣人譏
頭送以濁醪粳雞遂成終日歡古今注美名有

華一名木花
簡牘詩
瑤花
曉色
此詩

日飲酒之樂曰聒而屬
聞鳥鳴蟬其幽可知矣

天育驃騎圖歌

六典會要諸書並無此名

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態

雄且傑駁尾蕭梢朔風起毛爲絲繚兩耳黃眼有紫

天并之馬走千里勝猛獸〔緒白馬賦〕綠蛇術殺李子制

白詩吹吸搖絲變〔說文〕縹青白色〔穆天子傳〕注
魏時卑鮮獻于里馬白色兩耳黃名曰黃耳〔相馬〕

程眼欲得高
 雁欲得端光
 靖欲得如懸
 鈴紫焰
 痛
 白馬賦雙瞳
 夾鏡兩體協
 月
 五君詠龍性
 誰能馴

名臣贊天骨疎朗
馬援銅馬相送
廉欲鬪○以上言興
伊昔太僕張景順
益牧攻駒閱

中興之神駭色態

十八

清峻遂令大奴守天育別養驥子憐神駿當時四十

萬匹馬張公嘆其材盡下故獨寫真傳世人見之座

右久更新張說隴右監牧額德碑亭開元元年牧馬二十四萬匹十三年乃有四十三萬匹上

顧謂太僕少卿兼秦州都督蓋牧都剛使張景願曰
吾馬繁有君之力也對曰帝之力也仲之令也臣何

力之有馬禮夏官馬人掌教駟攻駟攻駟乘其
踏蹻者駟之二歲曰駟三歲曰駟梁元帝齊書

藥餌是齋雖能辨竊真○此段因齋圖三多物之失

而推言當日養馬井所以肅馬之故

形影相隨。倒步無日。學交今昔。無朋。夢見學卑。金

三山仁壽宮自前應圖樓殿神馬助飛龍同明君

有德則至應勅曰赤象黑身一日行萬里○北民經年久其馬俱死特存圖焉然世豈真無良馬哉特無正良伯樂耳言外有如已之感以自況也

沙苑行 唐六藝沙苑監掌牧隴右諸牧牛馬十二里東西八十里南北三十里其處宜六畜置沙苑監

君不見左輔白沙白水綠以周垣百餘里龍媒昔

見渥洼生汗血今稱獻於此苑中驟牝三千匹豐草

青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙

京兆尹左馬副右扶風謂之三輔同州漢屬馬郡故曰左輔

上西都賦西郊則有上同禁苑綠以周垣四百餘里漢禮樂志天馬休龍之祥武帝紀元康四年

壯詩會粹 卷之三 十九

秋馬生源注水中作寶鼎天馬之歌詩驟牝三千說文馬七尺為駟馬弗厭豐草○此段敘沙苑形勝并良

馬之多王有虎臣司苑門入門天廐如雲屯驕驪一

骨獨當御春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億伏櫪

在坰空大存逸羣絕足信殊傑個儼權奇難具論詩

矯虎臣西都賦駟駿服入苑門劉表傳雲屯萬馬左傳唐成公如楚有兩驕驪焉馬融傳蕭蕭雁

也其羽如練高首修頸馬似之故名唐書尚乘局掌內外閑廐之馬總十二閑凡外牧歲進良馬印以

三花飛鳳之字詩在坰之野趙曰空大存言驪中則外其數存不如苑馬之神駿也黃伯仁龍

馬圖或有奇貌絕足益為聖德而生特昔也漢通樂志志個儼權奇○此段單舉驕驪言之備述其

神駿之致驪紫堤阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻騰

麋鹿游浮深飲蕩電擊窟窟○武后紀南山出於新豐

夜上書日人氣不和而虎奔突○相如哀二世賦登峻之長

阪○西京賦窮虎奔突○相如哀二世賦登峻之長

國紛馳過窮角壯末坤○海賦咸浮深○河東賦

繁丘焉騁游潏潏○後漢書鳳德公曰鴻雁果於

高林春而得所棲電置欠于深淵夕而得所宿○此

段極言其飛揚之泉出巨魚長比人丹砂作尾黃金

鑄豈知異物同精氣雖未成龍亦有神○公留花門詩

泉香草豐潔則泉曰沙苑之泉也○隋國丘歌蓋精

氣御祥鳳○宋長篇云此馬浮深之時有丹尾金鑄

之巨魚出見其精氣相感名以美驪驪之為龍

媒也○末段特借魚龍言所謂詩有外象者此也

聽馬行 原註太常梁卿勅賜馬也李

壯詩會粹 卷之三 二十

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種風昔傳聞思一

見牽來左右神皆竦雄姿逸態何膏岸顧影驕嘶自

矜寵隅目青鬃夾鏡懸肉駿礪連錢動○晉書王濟

其愛之杜預帝稱濟有馬癖○梁景王七要逸態之

赤兔駿足之驪龍○西京賦猛獸暴鬪日高匡

楊雄賦下石特岑炫耀青鬃○西京書開元二十九

年三月滑州刺史李邑獻馬肉駿驕驪○何遜詩礪

礪新波白○爾雅青驪驪曰驪○色有深淺班駟如

魚鱗今連錢驪也北史楊休之傳有屬藩之義羊乘

連錢之驪馬○此朝來少試華軒下未覺千金購高

價亦汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊賜公

取之天廐眞龍此其亞豈洗須騰涇渭深夕趨可刷

幽并夜陶潛詩華軒盛道路軒軒車也韓子馬

王客歌香羅鳴鳳蕭白馬賦且期幽燕吾聞良驥

老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與人

駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞

下詔喧都邑肯使驥驥地上行穆天子傳入駿曰赤

子張黃驥驥驥耳左傳平陸之役先二子鳴何承

天詩賈勇尚先鳴春秋考異記地生月精馬馬月

言求馬之諸方下是馬精氣既異當騰躍天衢蓋

公也

魏將軍歌

宋云此詩言魏將軍先立功西陲後統禁軍宿衛絕不及喪亂事祿

杜詩會粹

卷之三

二十一

山未反時所作

將軍昔着從事衫鐵馬馳突重兩衛被堅執銳略西

極崑崙月窟東嶺巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子

所臨五年起家列霜戟一日過海收風帆說文衛馬

國策吾被堅執銳郭璞崑崙嶺崑崙月窟水之靈

府長楊賦西陲月窟服虔曰音音月所出也

東嶺巖者言將軍略地至西方之極回視崑崙月窟

反在東也漢書天文志北宮玄武虛危危為蓋星

猛士守四方越絕書吳王許勾踐行成子胥大怒

千石崔雲詩安得風帆乘濤歸藏一遇海遇青平

生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽駭

華嶽峯尖見秋隼左傳子產曰人生始化曰隼生

以有精爽至於神明此星經寶校金盤陀夜騎天

駟超天河橫槍突感不敢動翠鞋雲旂相蕩摩校當

布結白馬賦具服金組兼飾丹雘寶裝星經寶校

是諸爐金組丹雘飾其裝其如星霞之布蓋馬裝也

相和也東天官書漢中四星曰天駟旁一星曰王

良漢天文志提槍星漢中四星曰天駟旁一星曰王

率之藏義西京賦提槍星漢中四星曰天駟旁一星曰王

插劍肝胆露鈞陳蒼蒼玄武暮萬歲千秋奉明主臨

杜詩會粹

卷之三

二十二

江節士安足數樂府有丁都護歌一曰阿都護宋書

長女也呼昨至閣下自問檢送之事每問都護呼丁都

護其聲哀切後人因廣其曲焉宋武帝丁都護歌督

護北征去前鋒無不平漢書征西將軍霍去病傳

不擇言晉書鍾繇六星在紫宮中鉤陳後宮也大

帝之正妃也大帝之帝后也漢書北宮玄武虛危

其南有紫星曰羽林天軍古辭上之回千秋萬歲

樂無極漢書文志有臨江王及慈思節士歌詩四

篇宋陸厥臨江王節士歌節士銀髮上衛冠髻弓

為臨江王後至使南樓為官徵入自殺時人悲之故

歌又因此而相沿耳此段

酒闌得景相與暢其豪邁也

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘
名募赴薊門軍動不可留千金裝馬鞭百金裝刀頭
闔里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞

少年別有贈含笑佩吳鉤

魏文帝樂府男兒居世各當努力吳志中郎將周

疏乞干都陽名募水經注正王封堯後于薊城內
西府門有薊丘國名薊門宋謝靈運詩西府門
市買帶頭古樂府班白居上頭曹植詩樂欲過
三爵後帶領庶羞吳越春秋閭閻命于國中作金
鉤今日能爲善鉤者賞百金有人殺其二子以血
金成二鉤獻之王曰何以異于衆鉤乎鉤師呼二子
名吳爲恩稱我在此王不知故之神也聲絕于口兩
鉤俱飛着父之胸吳王大驚賞之百金吳都賦吳鉤
杜詩會粹 卷之三 二十三

杜詩會粹

卷之三

二十三

越練純鉤湛盧通鑑王猛謂慕容垂曰今當遠別
何以贈我使人觀物思人垂解佩刀贈之○後出塞
與前出塞詩各不同前出塞其詞悲後
出塞其詞激此初應募別親友之作

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭

平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥

悲筋數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

水經注穀水又東屈而逕建春門石橋下卽上東門
寰宇記上東門洛陽東而門也後又改爲東陽門
元和郡國志河陽浮橋舊黃河爲之以船爲柁竹滿
巨之荆柯歌風蕭蕭兮易水寒李陵書胡笳五
動長馬悲鳴王褒碑文軍中罷戰無廢雅歌壯士
志驕時觀投石此句反用高帝紀王問魏大將
誰也○此首途中

作歸美主將之嚴

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師巨長雲
六合已一家四夷且孤軍遂使獵虎士奮身勇所聞

拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

史記李陵長思奮不顧身以殉國家之急帝王世
紀顧頡以水承金位在北方其神玄冥○此連下首
味軍中

之事

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿

雲帆轉遼海梗稻來東吳越羅與楚練焰耀與臺疆

主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢

同禮大司樂王師大提則令奏凱樂舊唐書北狄
傳吳興契丹兩國常爲表裏號曰兩蕃新唐書安祿
杜詩會粹 卷之三 二十四

杜詩會粹

卷之三

二十四

山傳天寶元年柳雨蕃渤海黑水四府經略使四載
奚契丹殺公王以叛麻山幸還功肆其侵也兵擊之
八月始契丹諸酋大置酒毒焉既醉悉斬其酋先殺
數千人獻馘闕下通鑑十三載麻山奏擊破奚契丹
虜其王李日越十四載奏破奚契丹麻山事跡麻山
謗降阿布思部落執其男女一萬口送于京師左
思詩北里擊鐘鼓南里吹笙竿廣成願方餘皇連
武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海凌遠來與雲帆轉
遠海復相來東吳皆記天寶間海運事也海運始
于隋大業中北史來護兒傳遠東之役護兒率樓船
指倉海入自淇水時護兒從江都遣兵則當出成山
大洋轉登萊向遼海也唐書越州土貢花文寶花
等羅左傳楚使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵
吳注組甲漆甲爲組文被練練文沈約詩朱光浮楚
練沈約詩綠綺文照耀左傳士臣早臣與與
山奏前後立功將士諸趙三寶告身仍望好寫于堤

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論

躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏

中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

李廣傳廣以良策子從軍擊胡
出師多門言所事之主多也
史記宋義曰戰勝而

將驢卒愾者敗蘇軾傳
李陵喪孤恩漢亦負德(江淹詩)
青紫明主

恩麻山事蹟麻山李國鼎三子大子又畜距于護真大馬習戰者數萬匹十四載遂起

杜詩會粹

兵反馬步相兼二十萬鼓行而西袁紹與公孫瓚
畫井惡名以達朽忘令德之久長惡名從逆之名

此詩爲子從逆者而發

構禍于契丹于是徵調半天下前出塞爲哥舒

祿山發也

贈田九判官梁丘田梁丘爲御史中丞充行

軍司馬軍政皆委焉

螭飼使節上青霄
河隴降王歟
聖朝宛馬總肥秦
草

諸將軍只數霍嫫姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎目

見招麾下賴奇才並美獨能無意向漁樵

地官掌邦國之使節梁武帝淨業賦鄧州杜定江
州降款唐書哥舒翰傳天寶十二載款領河西
節度軍吐蕃悉收九曲部落王思禮傳十三載吐蕃
谷渾蘇毗王款塞詔翰至磨環川應接之漢書大
宛馬墜背著上遣使者持千金請宛馬采首藉種之
離宮又霍去病再從大將出塞爲嫪姚校尉獨悅
漢記嫪姚作票鴉鳥名因以名官取其輕捷也
志陳留阮瑀字元瑜太祖辟爲軍謀祭酒管記室
三輔史錄田羣爲郎容儀端正入奏事靈帝目送之
因題柱曰堂堂平張京兆田郎左思詩馮公豈不
偉白首不見格史記正義龐大將之旗何遜詩
誰肯進漁樵首四句言哥舒翰五六美梁丘末二
句因梁丘之能薦才而公望其汲引也上青霄哥
舒入朝也其入朝而吐蕃納款耳吐蕃既款則宛馬
西來而威聲過於
嫪姚矣下方說田

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記

杜詩會粹

原註時哥倫入秦縣蔡子外歸舊唐書
府折衝都尉各一人左右果毅都尉各一人

每歲季冬朔御殿講經之月。又歲時大宴。設殿前。陳戰圖之法。史天寶十四載春哥舒翰入

歸而公送之。○時適充翰林府掌書記

蔡子勇成癖，詩西射胡。側兒寧圖死，壯士恥爲俘。

官是先鋒得材總拔單笏車一息返林翁再入

寧當格鬪死漢書註挑戰撓撓敵求戰也身身

披黑豹將軍一鳥輕本此○江山盛相扶不與雲幕隨開存春成赴上都馬頭金匱匠馳背錦模糊

匿如答切。○冥邁遠詩。春城起風色。
上都切指西

魏貌益言金帛馬頭其狀密匿也舊唐書哥舒翰在
隨右每遣使入奏常乘白紫駝日馳五百里趙曰
臣便模細皆方言○此段 咫尺雪山路歸飛青海隅
言都尉隨輪入朝之况
上公猶寵錫突將且前驅元和郡縣志雪山在瓜州
不消南連吐谷渾界霍方通傳春秋之義學上公
謂之宰書瑞宮志太傅太保皆為止公○此段言
翰留京師面 漢使黃河遠凉州白麥枯因君問消息
燕先歸隨右
好在阮元瑜荆楚歲時記武帝令張壽使大夏尋河
通鑑高力士宜上皇詔曰諸將士各好在白居易詩
好在李使君 好在乃存問之詞○河遠言其地麥
枯言其時黃河之遠漢使不易輕到今當麥枯之時
都尉有此行故一寄消息以問高耳高是時掌書記
論比之

杜詩會釋

卷之三

二十七

故武衛將軍挽詞三首

唐書左右武衛大將軍各一員將軍各一員掌統領宮禁警衛之法憲周法訓挽歌

出於則橫之門人挽輿而行四謂之挽歌

嚴警當夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈

王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡為誰青

諸葛亮與步騭書僕前軍在五丈原晉陽秋有星

赤而黃角白東北往西南投於諸葛亮營俄而亮卒

吳都賦舜禹精靈留其山阿鍾會論蜀文王者

之師有征無戰此句敘將軍之功漢書賈憲大

破北單于稽落山命中護軍班固作燕然山銘勒石

紀功一後漢吳祐傳殺青簡寫書註殺青以火炙簡

志雖不得遂而簡編為青聊可慰耳

舞劍過人絕鳴弓射獸能鉞鋒行慍順猛噬失蹄騰

赤羽千夫騰黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱
前龍錯總皇太子材智高奇射擊伎藝過人絕遠
家語子路曰願得白羽若月赤羽若日晉書張賓
謂石勒曰用兵貴神速勿後時也○通首敘其才勇
至今二字點出挽字意首四句相頂法赤羽之
下會應止有千夫見以孤軍轉瞬又值黃河十月寒
外苦寒當此水堅難度之時而能橫行沙漠之外其
神速不誠可稱哉

哀挽青門去新阡綠水通路人紛雨泣天意颯風颯

部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄畧大樹日蕭蕭

三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見

其門青色因名曰青城門前漢書趙主霸城門民問所

謂青門也原涉傳京兆尹曹氏莽茂陵謂其道曰

京兆阡原涉墓之起家冢矣曰南陽阡人不肯從曰

林詩會釋 卷之三 二十八

原氏阡阡墓表也水經注綠水出綠山西北流

注於潯應劭曰綠水出綠山西南晉書趙主霸城門民問所

息南並交頤爾雅風從下上曰颯光武紀趙主霸城門民問所

將軍營有五部三校尉部下有曲曲有軍候一人

晉載記苻堅與苻融登城而望王師見將士精銳曰

此亦勦敵也漢書何奴傳南有大漢北有強胡胡

者天之驕子通鑑燕梁琛謂苻堅曰吳王

孫雄器冠世析衝禦侮大樹暗用馮異事

去矣行 矣若矣浮

若不見韞上鷹一飽即飛掣焉能作堂上燕銜泥附

炎熱東方朔傳黃君縱橫傳韓軍胎曰韞形如射鰐

魏志呂布困陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰

登見曹公言待將軍譬如養鷹飢則附人飽則騰去

觀顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉法明朝且人

藍田山沈約奏彈明曰觀顏首無愧畏後魏書李

預居長安美古今餐玉之法乃採訪藍田掘得若璞

壁雜器者大小百餘皆光潤可玩預乃推七十枚為

厨食之長安志藍田山在長安縣東南三十里一

名覆車山其山產玉亦名玉山三秦記王之美者曰

球其次曰藍以地出美玉故名

官定後戲贈原註時免河西尉為右衛率府

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙

醞酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡回首向風颺

杜詩會粹 卷之三 二十九

奉同郭給事湯東靈湫作同和也湯東靈

所居靈湫 水池名

東山氣濛鴻宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州

東山驪山也述征記長安東則驪山西則白虎源

有宮在驪山貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮

天寶十載更溫泉曰華清宮治湯井為池環山列宮

室古樂府大將居上頭長安志開元後玄宗每

歲十月幸溫泉歲歲臨焉長安志開元後玄宗每

也樹羽立羽葆恭陰火養玉泉噴薄漲巖幽有時浴

赤日光抱空中樓閣風入鞦韆跡曠原延冥搜海賦陽

陰火潛然陰火言溫泉不因火而自溫者

藍田山沈約奏彈明曰觀顏首無愧畏後魏書李

下城關長安志驪山有觀風樓其一角正西名曰

之武堂其一角正東名曰崑崙宮魏天子德六師

之野飛鳥之所解羽天自西王母之邦北至於驪原

沸天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王命官屬

休初聞龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅收移因風雨

秋倒懸瑤池影屈注滄江流味如甘露漿揮弄滑且

柔魏城賦歌吹沸天穆天子傳犬戎賜天子於當

湯泉水之暖北風雨雪天子以寒之故命王屬休

杜詩會粹 卷之三 三十

觀中乘輿將自東門入時水暴漲平岸見物狀如猪

八年冬乘輿自南入至半城黑風從東北角起候滿

城從官相失上策馬踰城下至渭川雲氣稍解候然

還宮天台賦序或倒影於重漢晉五行志御路

楊歌步非皇太子那得井露漿江賦揮弄灑珠

溫泉其旨柔滑此段言游翠旗淡偃蹇雲車紛少

留簫鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人獻微綰曾祝沉素

牛今登旌旗假蹇廣雅假蹇天婚也楚詞乘回風

決奔之野任昉述異記蛟人即泉先也又名泉客

南海出蛟龍任昉述異記蛟人即泉先也又名泉客

為服入水不濡穆天子傳天子大朝於燕然之山

奉璧南而人歸乃獻良馬十四驄天子與之乘焉

秦牛犀象羊以三十祭文山莊集猶疑也此段

言玄宗致祭靈湫百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金

其儼禮之盛如此

無底化作長黃蚪（注）蝦蟆一名蟾蜍或作詹諸

五行志載蝦蟆色如金或云蟾山上石有蟾蜍之

張衡靈憲昇請不死之藥於西王母蟾蜍之奔月

是為蟾蜍王母句跟蝦蟆來（玉篇）蟾蜍無角龍俗

作亂此段言蝦蟆化為黃蚪即上云百祥意正見

湫之飄飄青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌淥水曲清絕聽

者愁（漢）舊儀給事黃門侍郎每日暮向青瑣門拜謂

之夕郎（晉）植與吳質書得所來訊文采委曲

纂典記相如見枚叔文稱曰如珊瑚之鈎瑤瑤之

器楚詞臨風恍兮浩歌（淮南子）手會淥水之趣

淥水古曲名此段極贊郭給事詩也結還奉同

二字淥水由亦不空下賄貽靈湫如岑參和雪後早

杜詩會粹卷之三

朝詩開道仙郎歌白雪之類（補註）陸雲與兄平

原書昔日讀楚詞意不大愛頃日視之實自滿然

九日楊奉先會白水崔明府（長安志）奉先縣

二百四十里（唐書）白水縣屬左馮翊同州

有所白（明府）本謂

太守唐直屬令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝

天字清霜淨公堂宿霧披晚酣留客醉鬼寫共差池

晉潘岳傳岳後遜十年出為河陽令轉懷令（陸雲）

竟飛來乃舉網張之但得雙鳥訪上方診視則四系

中所賜尚書官屬履也（詩）燕燕于飛差池其羽

領聯事

白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多

精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦歌

廢本記湯時大旱禱於桑

林謝靈運詩弦歌愧言子

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官（舊唐書）開元

帝宗於橋陵（新書）橋陵在奉先縣西北三十

里豐山（舊唐書）奉先縣本同州蒲城縣

管橋陵敗為奉先開元十七年制

官員同奉縣縣內諸官即此

杜詩會粹卷之三

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭

卽事壯重險論功超五丁坡陀因厚地卻略羅峻屏

雲闕處冉冉松風肅冷冷石門霜露白玉殿莓苔青

宮女晚知曙祠官朝見星空梁簇畫戟陰井敵銅瓶

中使日相繼惟王心不寧豈徒卹備享尚謂求無形

孝理敦國政神凝推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃

高嶽前嶺峯洪河左澧濛金城蓄蛟趾沙苑交廻汀

永與奧區固川原紛渺冥居然赤縣立臺榭爭岑亭

序室靜安閑些（註）象法也言為君造設屋宇法象
（國策）蘇秦說惠王曰秦地沃野千里蜀都
（漢書）張敖立大石長五丁力士能移山舉萬鈞每
王死後高天路厚地而已哉（世說）元帝欲令明帝
而立簡文帝遺傳詔周侯未悟即却下增古樂
府却畧再拜跪却畧乃退却之義（類聚）詩公
風道路急（發好）賦房櫺虛今風冷冷（江表）謙
表夕不見晚（魏朝）不見暗星二言言廟宇深嚴故
失朝老之次（庚丹詩）銅瓶素絲綬（晉書）天寶十
載正月太廟置內官供酒掃諸廢廟（晉書）武帝起吳
主以孟仁守丞相奉法駕東迎其父文帝神于明陵
中使相繼奉問起居（詩）王心戰寧此借字句反
用（記）傅物之享（唐六典）凡朝堂元正冬至寒食皆
修享於諸陵若橋陵則日獻嘉焉（雨）禮視於無形
聽於無聲（沈炯）陳情表刑于四海弘此孝理（莊）
子其神凝（舊書）天寶十四載頒御註老子道德經

杜詩會粹

卷之三

三十三

并義疏於天下（舊唐書）大寶七載三月大同殿柱
產王芝入載六月又產王芝此云產廟柱益橋陵亦
有之也（高麗）謂華山（平盧）賦陰崇崇華（水經）
注河水又南逕蒲城東（魏都賦）載我標危亭亭峻趾
蘭中之同金城千里（魏都賦）載我標危亭亭峻趾
亭南樓閣此四句乃二句相對法變格也（江淹）詩
歷敘橋陵細分之首八句山川之潤大次八句官殿
之深達次八句言其孝并孝思之所感大入官屬果
句果陵之左右前後言之見與官殿無異也（官屬）果
稱是聲華真可聽王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才
振古嘆侯筆不停遺詞必中律利物常發矧綺繡常
展轉琳瑯愈青榮側聞粹恭化秉德崔瑗銘太史侯
晃影王喬隨鶴翎（官屬）即縣內諸官（吳志）虞翻以
所注易示孔融答書曰延陵之嬰

桑子之云乃知江甫之美者非徒會稽之竹
（六帖）桑子能補鄒縣尉以文學知名同月李朝
程大雅以次去稱良史陳崇集日春蘭扶荷韻不可
廢（阮籍詩）二子贈嘉詩懷如幽蘭香（孟郊）詩
趙州人後徒關中（中）德義新天寶末調陳海尉
主簿後發集傳凡十年乃成（魏）賦序筆不停綴
旋滿映發集傳凡十年乃成（魏）賦序筆不停綴
新發於明（西都賦）珠珎青瑩（顏延之）古壯色青而存
光燦也（後漢書）魯恭為中牟令專以德化為理不
任刑罰（又）崔瑗舉茂才為汲令作座右銘（列傳）
傅王了喬周靈王太子晉也七月七日乘白鶴于緱
氏山頭舉手謝時人數日而去（此）以深美縣內諸
官歟（完）朝儀限霄漢客思迴林垌轍軻辭下杜飄飄
凌濁涇諸生舊短褐旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途

杜詩會粹

卷之三

三十四

涕泗零主人念老馬羸署容秋螢流寓理豈愜窮愁
醉不醒何當擺俗累浩蕩乘滄海（詩）長安志下杜城
在長安縣南一十五里其城周三里（在）坊表臣本白
之北公自杜陵往奉先故渡此木（在）坊表臣本白
諸生家承素業（傳）玄歌浮萍木無根非木將何依
荒歲謂天寶十三載秋霖關中大饑（說文）日月
日涕自泉曰泗（韓詩外傳）田子方出見老馬於道
喟然嘆曰少盡其力老棄其身仁者不為也求帛贖
之（虞世基詩）德建傷
流寓○此段公自敘

目錄

蕭山張 遠邇可編

至德乾元間往奉先還京師及祿山反至鳳翔官左

拾遺作

自京赴奉先縣詠懷五百字 奉先劉少府新

書山水障歌 白水崔少府高齋三十韵 三

川觀水漲 悲陳陶 悲青坂 避地 對雪

月夜 蘇端薛復筵簡薛華醉歌 元日寄

韋氏妹 春望 得舍弟消息二首 憶幼子

杜詩會粹

卷之四

一百五日夜對月 遣興 塞廬子 哀江頭

哀王孫 大雲寺贊公房四首 南過蘇端

喜晴 晦日尋崔戢李封 送率府程錄事還

鄉 鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲 喜達行

在所 述懷 得家書 長孫九侍御赴武

戚判官 送樊二十三侍御赴漢中判官

從弟亞赴河西判官 送辛六評事充

防禦判官

杜詩會粹

至德乾元間

公往奉先還京師及祿山反至鳳翔官左

蕭山張 遠邇可編

自京赴奉先縣詠懷五百字 舊書玄宗紀天寶十四載冬十月上幸華清宮十一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華清宮所以詩中言祿山事特詳十一月九日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但言數賊聚飲亂在旦夕而不及祿山反狀

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契

杜詩會粹

卷之四

居然成薄落白首甘契闊蓋棺事則已此志常覲豁

窮年憂黎元嘆息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈

非無江海志蕭灑送日月生逢堯舜君不忍便未訣

當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪

顧惟螻蟻微但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤

以茲悟生理獨耻事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒

終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣放歌頗愁絕

莊子無所容司馬云布落零落詩死生契闊詩外傳孔子曰學而不已闕棺乃定宋書劉毅曰丈夫蓋棺事方定矣謝靈運詩窮年迫憂患莊子我其內熱與陸機詩無以肉食資取

笑與興發孫武詩長歌正激烈莊子江海之士
山谷之人鍾天地細萬物而獨在者也
句既逢堯舜君願上萬年壽
狀寫未決之情者手潘尼詩廣風排衆材
表葵藿之傾葉太陽雖不爲迴光然終向之者誠也
生難易林蟻封戶穴大有將集
諫精之易失知一過之害生顏延之五君歲暮百
草零疾風高聞裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣
帶斷指直不能結曹植詩韓終與王喬要我於天
晨過驪山御榻在嵒嶠蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑞
池氣鬱律羽林相摩愛君臣留懽娛樂動殷膠葛賜
浴皆長纓與宴非短褐嵒從結切○西京賦託喬基
杜詩會粹 卷之四 一
燥亦作峴通作峴
威驂羅列布魚鱗鳥駟江賦氣滂渤以霧杳時鬱
律其如烟安世房中歌
志高宗龍朔二年始取府兵越騎步射置左右羽林
軍大朝會則執仗以衛階陛行幸則夾馳道爲內伏
清宮下置長湯數十賜從臣浴明皇雜錄上嘗於華
人○此段言玄宗在驪山儀衛之盛君臣歡樂如此
形庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚歛貢城關
聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物
多士盈朝廷仁者宜戰慄西都賦王階彤庭周禮
出夫家之征以時徵其賦詩在城關今京師府
關符稱城關他則否通鑑莊唐入稱天子皆曰聖
人齊書高帝手勅其孫南燕太守珍園曰卿愛人
活國甚副朕意○此段公見當時賜予之濫故深責

諸臣以風况聞內金盤盡在衛霍室中堂有神仙烟霧紫
玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄美霜橙壓
香橋朱門酒肉臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難
再述內金盤尚方器用衛霍皆內戚以比國忠
平御覽楚莊攻宋王孫子曰時有臭肉尊有敗酒而
三軍有飢色○此段言后戚之奢而不念凍餓之衆
因路經而北轅就涇渭官渡又改轍草水從西下極
目高岬兀疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未折枝
撐聲窸窣行李相攀援川廣不可越長安志涇陽縣
直西京之北地志涇水發源安定郡開頭山即崆
峴山列子共工氏怒而觸不周之山折天柱絕地
杜詩會粹 卷之四 三
誰枝撐河梁交柱也窸窣聲不安也左傳行李
之往來袁山松山川記高山峻嶒巖石錯落傾側
繁迴下臨峭壁行者攀援幸藉帶索祿山反書至
帝雖未信一時人情恒擬議斷河橋爲奔竄地所以
行李攀緣而急渡也○此老妻寄異縣十口隔風雪
段敘赴奉先路次之况
誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子餓已卒
吾寧捨一哀里巷亦嗚咽所愧爲人父無食致天折
豈知秋禾登貧窶有倉卒古樂府他鄉各異縣展轉
笑曹植詩舍卒骨肉情
此段歷敘歸家無聊之况
生常免租稅名不隸征
伐撫跡獨酸辛平人固騷屑賦思失業徒因念遠戍
卒憂竭齊終南瀕洞不可撥劉向九歎風騷屑以搖

東坡詩集注
謝靈運詩
如月何時可掇
從中來不可斷
絕○此段推開作
結言如我輩既免
租稅之役不嫌在
戎之籍酸辛而
爾如此則平人之
困苦可知况彼之
失衆遠戍者哉
所以憂從中來不
可掇耳政與許
契契憂黎元等語
應相

奉先劉少府新齋山水障歌

英華云奉先
劉少府宅作

堂上不合生
楓樹怪底江山
起烟霧閣君掃
却赤縣

圖乘興盡造
滄洲趣唐方直底字作何字解顏氏家
訓師古正謬云何物爲底此本
言何等物其後遂省從言直云等物耳更記孟子
傳郭衍以爲中國名曰赤縣神州中國外如赤縣神
州者九所謂九州也謝朓詩高師亦無數好手不
復協滄洲趣○此段從畫後起

杜詩會粹
卷之四

可遇對此融
心神知君重毫
素豈但祁岳與
鄭虔筆

跡遠過楊契
丹得非玄圃裂
無乃瀟湘翻悄
然坐我

天姥下耳邊
已是聞清猿反
思前夜風雨急
恐是蒲

城鬼神入元
氣淋漓障猶濕
真宰上訴天應
泣野亭

春還雜花遠
漁翁踰孤舟立
滄浪水深青冥
閣欲

岸側島嶼毫
末不見湘妃鼓
瑟時至今班竹
臨江活

薛道衡詩不
蒙女史進更失
高師情所肩吾
傳張

士簡之賦周
升遠之辨亦成
佳手難可復遇
左思

詩神可榮心
神五君誅深心
託毫素季嗣其
書

錄空有其名
不見踪跡二十
五人相岳在李
國恒之

下唐書鄭虔
善圖山水嘗自
寫其詩并畫以
獻帝

人書其尾曰
三絕沙門步琮
後畫錄隋參軍
楊契

丹六法頗
爲銘述於玄
閣之上以詒
後世○自陽
海發源至零
陵北而營水
會之○二水
合流謂之
瀟湘○瀟湘
者水清深之
名○吳越郡
國志天姥山
與括蒼相連
春月推者聞
蕭鼓簫吹之
聲聆耳震宇
記天姥山在
剡縣南八里
○又蒲城縣
本漢重泉縣
開元中改爲
奉先風雨急
四句卽是泣
風雨感思
神意○論衡
天稟元氣人
受元精○老
子有真宰足
以制萬物○
五行志中和
三年浙西天
鳴聲如轉磨
是謂天泣○
楚詞使湘靈
鼓瑟今博物
志舜崩於
蒼梧二妃啼
以淚揮竹竹
爲劉侯天機
清愛盡入骨
斑○以上極
狀畫景入神

隨自有兩兒
郎揮灑亦莫比
大兒聰明到能
添老樹

巖崖裏小兒
心孔開貌得山
僧及童子若耶
溪雲門

寺吾獨何爲
在泥滓青鞋布
襪從此始○
文賦方天機
之峻利

杜詩會粹
卷之四

書郭陽傳厚
德長君入于
骨髓○上水
唯唯○麻姑
登下孤潭周
數畝甚清深
吳越春秋
註若耶溪在
會稽縣南二
十五里○永
經注山陰縣
南有玉笥竹
林雲門天柱
精舍盡泉石
之好○爾史
何氏以會稽
多靈異往游
焉居若耶山
雲門寺○西
征賦喬迅泥
滓○此段因
劉侯善書而
井及其子且
因畫中所見
山水而起塵
外之思題之
外象俱出

白水崔少府
十九翁高齋三
十韻○公自奉
先
來依舅氏

客從南縣來
浩蕩無與適○
旅食白日長○
况當朱炎赫

寰宇○記蒲城
本漢重泉縣
地後魏分白
水縣置南白
水縣以在白
水之南爲名
開元中改爲
奉先○公從
奉先來稱其
傳名故曰南
縣○梁元帝
高齋坐林杪
纂要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

集要夏曰朱
夏炎夏○首
四句序起

宿游衍開清晨發驂騑傲睨俯峭壁崇岡相枕帶
曠野迥咫尺始知賢主人贈此遺恐寂
曲岸平左傳一宿曰舍再宿曰信詩出王游衍
為吾組此危階根青冥會冰生浙瀝上有無心雲
下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身
有似懼彈射吏隱識情性茲焉其宿宅而先集
去來辭雲無心以出岫宣帝紀毋得者夏摘巢探
卿彈射飛鳥彼南先賢傳鄭飲吏隱於蟻陂之屬
天台賦靈仙之所窟白水見舅氏諸翁乃仙伯壯
慕長松下作尉窮谷僻為我炊雕胡逍遙展良觀

杜詩會粹 卷之四 六

君傳有紫陽左公太極仙伯宋玉賦賦主人之女
為臣炊雕胡之飯天拖設菰梁些莊菰梁蔣實謂
胡也晉書袁粲獨步蘭林杖策逍遙謝坐久風
雲運詩引張良觀此段敘少府相款
頗怒晚來山更碧相對十丈蛟欹翻盤渦圻何得空
哀雷殷殷尋地脉烟氛靄崑崙題廬森慘戚崑崙崑
峒嶺回首如不隔前軒頽反照巉絕華嶽赤
波瀾山頽詩殷其雷華山志嶽東北有雲臺峯
其山兩峯呼嶽四面懸絕上冠景雲下通地脉崑崙
獨秀下有穴昔有人入此穴出東方山行云經黃河
底上聞流水聲崑崙崑崙在白水西北華嶽在自
水東南此段敘高兵氣漲林壑川光雜鋒鏑知是
秦雨後落照之景
相公軍鐵馬雲霧橫玉腸淡無味胡羯豈強敵長歌

灑星梁淚下游移席漢書西域傳姑何家牙輪生火
能機諸侯論鋒鏑流于終期唐書蘇山反以哥舒
翰為太子先鋒兵馬元帥明年正月進位尚書左僕
射同中書門下平章事黃香天子頌獻萬年之玉
鴈石勒有胆力善射夷有十九種其書上當武鄉侯
果卿馬諱山曰汝本營州牧羊羯奴其武鄉侯
正激烈列子韓娥過雍門鬻歌假食既去人生半
而餘音繞梁三日此段因高齊所見帶敘時事
哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄猛將紛
填委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未釋欲告清
宴罷難拒幽明迫三嘆酒食旁何由似平昔罷一作
雅主歌八祇分哀樂半李陵書猛將如雲謀臣如
雨劉楨詩職事相填委范曄光武贊明明廟謀

杜詩會粹 卷之四 七

糾糾雄雞斷過秦論始皇振長策而御宇內漢書註
長策以乘馬為喻也策所以擣馬書序淮夷徐戎
並與東郊不問曹植詩終宴不知我飽照詩一
為天地別豈直限幽明幽明作生死解左傳魏
子曰惟食忘憂吾子置食之間
三嘆何也此段感慨作結
三川觀水漲二十韻舊唐書三川縣屬鄆州
以華池水黑水及洛水
三川同
會因名
我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷
火雲無時出飛電常在目長安志華原縣本漢茂陵
為華原縣貞觀十七年屬雍州大足元年隸京兆府
原縣東南四里盧思道納涼賦火雲赫而四舉
何遜詩密雲窮浦暗飛電遠洲明此從溪前一景

起自多窮岫雨行潦相應感蒼甸川氣黃羣流會空
曲肱晨望高浪忽謂陰崖路恐泥窺蛟龍登危聚處
鹿枯查卷拔樹礧礧共充塞聲吹鬼神下勢閱人代
速不有萬穴歸何以尊四瀆潘岳詩川氣冒山嶺驚濤激岩
阿西征賦賦華嶽之陰崖江魏文帝歌行拔樹傾秋稼天
威不可干海賦江及觀泉源漲反懼江海覆
極沙圻岸去激壑松栢禿乘陵破山門迴幹裂地軸
交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室哭

杜詩會粹

卷之四

八

幹鳥活切海賦漂沙界石
委玉篇與堤同岸也界也
賦乘陵高城山門泛言朱云印土門山恐非
惠連詩顧河易迴幹
山大川孔穴相連
交故名按交洛交于洛水也與洛交異
在華山之東堂信宿言水勢之速不再口而至也
應沉二句言勢大而疾恐有沉沒之懼如聽哭聲耳
此段正穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰
氣不陸機高祖功臣贊芒芒宇宙上場下墮在
凝今雪後尚餘雨意
難容身石壁滑側足雲雷屯不已艱險路更踰普天
無川梁欲濟願水結莊子其生也若浮
造今洞庭鮑照舞鶴賦歸人

寒之喧卑陽雲雷屯君子以緼綸
北冀京邑人夢河神為縮水脉及光至有行人言水
淺處導導遂集馬步渡直叩宮門采蘭文舉謝對夜
河之水自微因悲中林士未脫衆魚腹舉頭向蒼天
安得騎鴻鵠王康孫詩人難盛明世能集
水漲而轉思中林之士沉沒與自京赴奉先詩
失業徒因念遠戍卒并茅屋為風雨所故歌安得廣
開全意

悲陳陶唐書至德元載十月房琯自請討祿
東斜者山澤之名故又曰陳濟澤
孟冬十郡良家子血作陳濟澤中水野曠天清無戰

杜詩會粹

卷之四

沈

聲四萬義軍同日死羣胡歸來雪洗箭仍唱夷歌飲
都市都人回面向北啼日夜更望官軍至漢書六郡
給羽林期門唐書時琯效古法用車戰賊縱火焚
之人畜大亂官軍死傷者四萬餘人雪洗雪拭也
晉書安帝紀東土遭亂企望官軍之至末語見
民之不忘于唐公于房琯則救之于詩則悲之並
行不
倖也

悲青坂青坂地名
軍之地千不能軍帝使哀夷散復圍進取青

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向
西數騎彎弓敢馳突山雪河水野蕭瑟青是烽烟白

是骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

辛氏三秦記太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許

其依山而守乎唐書室韋東胡之北邊黃頭奚部

也奚亦東胡種東北契丹西突厥南白狼河北靺鞨

祿山事跡祿山反發同羅奚契丹室韋皆落河之衆

號父子軍

時公陷賊中故曰附書我軍

史云瑒欲持重有所伺中使邪延恩促戰遂以忍待句即瑒持重意也

避地

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書逐墻壁奴僕且旌旄

行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下曾見出腥臊

劉根詩竄身清漳濱王褒蜀勞筋骨終日死

神堯指高祖詩書二句亂世之情身歷乃見

杜詩會粹 卷之四 十

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風

瓢棄樽無淚爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

洛神賦若流風之迴雪世說殷浩坐廢後日書空作咄咄怪事四字

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安

香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

鄜音孚唐書鄜州洛交郡屬關內道時公家屬寓

鄜州三川長安公所居阮籍詩明月耀清輝

江淹詩嬋娟照虛幌隋宮詞曲淚痕猶尚在

此公對月思家之詩惟兒女未解憶所以獨看也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

復未詳薛華合其某于署之公堂

文章有神交有道端復得之名譽番愛客滿堂盡豪

傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂挿繁花向

晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞

戰鼓悲急觴爲緩憂心擣少年努力縱談笑看我形

容已枯槁

劉孝綽歌愛客待驛歌晉書車胤善於

上日朔日也樂府中舞歌健步哨誰當吾

運詩急觴還幽歌

將蘇端薛復筵

杜詩會粹 卷之四 十一

格老近來海內爲長句汝與山東李白好何劉沈謝

力未工才兼鮑照愁絕倒

唐書白山東人此稱山東蓋太白父爲任城令因家

焉生平客齊充間最久故時人以山東李白稱之觀

太白東魯魯學劍來山東可証

劉孝綽並見重于世世謂之何劉世祖著編論之云

詩多而能者沈約少而能者謝朓何遜

文詞雖遜皆爲古樂府文甚道麗

此段味薛華

醉日落西風來願吹野水添金杯如灑之酒常快意

亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青

苔如何不飲令人哀

楚詞樂莫樂於新相知左傳

有酒如泥

照照沈約

照照沈約

照照沈約

照照沈約

照照沈約

照照沈約

照照沈約

青苔○詩生二句承上起下氣酣以下結還醉歡喜
常及時為樂忘其窮愁之態彼白骨生者人所不免
可以自廣矣應
前不自保意

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移

秦城廻北斗鄧樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

漢書地理志鍾離縣屬九江郡一統志屬鳳陽府
詩自伯之東婦人稱其夫曰郎曰伯西鄰賦殊

方異類賦于舊國舊都望之悵然移者言為祿
山所移奪也回北斗鄧斗柄東而天下皆春意

古詩越鳥巢南枝左傳諸侯朝正于王王宴樂之
為之賦湛露唐會要天寶六載勅中書門下省自今

以後諸道應賀正使並取元日隨京官例序立便見
○秦城公所居鄧樹妹所在北斗南枝切元日末言

杜詩會粹

卷之四

十二

朝正之使不見則滿
亂未平相見無日也

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心

烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

聞人舊詩林有驚心鳥園多奪目花梁史王筠久
在沙場得家書曰抵得萬金鮑照詩白髮零落不

勝簪溫公詩語古人為詩意在言外如此詩言山
河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛

之物見之而泣聞之而悲
則時可知矣他皆類此

得舍弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村

烽火新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂
漢書地理志平陰在平城南唐書平陰縣屬濟州
天寶十三載州廢縣屬鄆州楚詞欲側身而無所

側身二句俱從信字來着弟身上

汝儒歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鵲詩

生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲

西京雜記乾雀噪而行人至詩鵲鵲在原兄弟急
難後漢劉茂傳孫福為賊所圍命如絲髮後兩

京公在西京弟在京東也三十口合公與弟家屬而
言公赴奉先詩老妻寄異縣十口隔風雲止言十口

徵矣

憶幼子

公幼子宗武
小名喚子

卷之四

十三

杜詩會粹

驢子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論

澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

鮑照詩何意淹留節回換何遜詩晴軒連瑞氣
節換頂鶯歌與誰論頂猶隔五六指鄆州幼子所

在或作上屬公
下屬幼子非

一百五日夜對月無楚歲時記去冬至一百
五日即有疾風甚雨謂之

寒食詩據曆合在
清明前二日也

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多

此離放紅蕊想像頤青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

丹鉛錄李春火將王又已屬火故禁火而使寒食俗
傳為子推而然非也又見周禮司烜氏漢郊祀歌

月移移以全其
今觀其初生仙
姓吳名剛西河
年七歲常月下
耶徐曰不然如
四句本此齊諸
以想係齊諸記
月七日織女當
纖女暫詣牽牛
世說語此離想
時而見放此紅
蟻也紅蕊月下
牛女言牛女猶
紅蕊指丹桂青
蟻指姮娥非是
遺興

杜詩會粹

卷之四

十四

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩
世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂雁足繫難期
天地軍麾滿山河戰角悲倘歸免相失見日致辭遲
前詩驥子戲我側學語未成音後漢書龐德公
妻于登鹿門山採藥不返襄陽記鹿門山舊名蘇
山習郁立神祠于山刻二石鹿夾道口俗因以名
前詩名其山焉蘇武傳天子射上林中得雁足有
紫帛書知武所在晉書崔元氏帥師應魏與黃帝
戰於涿鹿帝乃命吹角為龍吟以禦之問知二句
意取辭遜言歸而相見好男兒也前詩應魏與黃
帝戰於涿鹿帝乃命吹角為龍吟以禦之問知二句
塞蒹葭子西北三十里鎮本在夏州亭朔縣界
開元二年移就蘆子關南金鎮所安置蒹葭子
關屬夏州北去鎮一十八里塞塔塞也

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞
唐書方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及東中西
三受降城是為五城隔河水五城在黃河之北
通鑑祿山反邊兵精銳皆徵發入援謂之行思明割
營留兵殘弱句奴盡食之○此言邊兵之空思明割
懷衛秀巖西未已迴略大荒東嶠函蓋虛爾唐書史
種胡人也本名宰干玄宗改為思明高秀巖本哥
舒翰將降賊為偽河東節度至德二載正月史思明
自博陵蔡希德自太行高秀巖自大同引兵共十萬
寇太原思明以為指掌可取既得太原當遂長驅取
朔方河隴懷州河內郡衛州汲郡俱屬河北道漢
制制據也山海經有大荒東西南北經四篇漢
書注嶠山今陝縣二嶠是也函谷今桃林縣南洪溜
澗是也虛爾言嶠函難險徒虛設爾○此言嶠函
足不延州秦北戶關防猶可倚焉得一萬人疾驅塞

杜詩會粹

卷之四

十五

蘆子關舊唐書延州中都督府屬關內道在京師東北
六百三十一里○此言延州為秦之門戶是塞
蘆子關岐有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎徒為退
正急通鑑至德元年七月以陳倉令薛景仙為扶
三百里風大守兼防禦使賊遣兵寇扶風景仙擊却
之是或吐蕃也○此蘆關扼兩寇深意實在此誰
言郭景仙相為犄角
能叫帝關胡行速如鬼漢張衡賦叫帝關使關今
速遇險而不整詩如鬼如飛速如鬼言賊行師
迅速出沒如鬼遲則恐不及濟也○此復正結題意
哀江頭曲江公過而增哀通篇不止江頭也
少陵野老吞聲哭春官口潛行曲江江頭宮殿鎖千
門細柳新蒲為誰綠西南四十里宣帝陵在杜陵縣

許后葬杜陵南園師古曰即今所謂小陵他書俱作少陵杜甫家焉故自稱杜陵老亦曰少陵也
賦莫不飲恨而吞聲韓非子張孟談曰臣試潛行而出漢書武帝起建昌宮度為千門萬戶
創換綠曲江池入夏則發蕭瑟翠柳陰四合碧波紅
憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一
人同帶隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃
金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒
今何在血汚游魂歸不得西都賦虹旌霓旌
芙蓉苑故名南苑古樂府萬物生光輝
燕立為皇后寵少衰女弟寵幸為昭儀居昭陽殿
又成帝游於後庭欲與班婕妤同輦舊唐書百官志內官才人七人正四品
杜詩會粹 卷之四 十六
馬黃金勒明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊妹各購名
馬以黃金為銜勒射雉賦昔賈氏之如卓始解顏於一箭
奉代落雙飛傅玄歌蛾眉雙翠羽明眸發清光
傳裁舞賦賜盤旋則騰清眸吐咬則發皓齒後漢書
幸蜀至馬嵬驛縵羅假息無所施刑唐國史補玄宗
妃死葬于西郭之外一里許道北坎下此段追敘
謂樂極悲來也王建宮詞正遣才人開射飛與
情淚霑曉江草江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往
城南忘南北一作望城北
山劍山有閣道三十里玄宗是時幸蜀故云
樂府拾得楊花淚落應

江草江花豈有終盡乎而人生未免有情不覺恨此
增淚耳即感時花濺淚意
南北言惶惑避死不能記其南北也與起二
句相應此段結到公身上正言其哀耳
哀王孫舊唐書十五載六月九日潼關不守上自延秋門出親王妃主王孫以下多從之不及
長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大
屋屋底蓬官走避胡金鞭折斷九馬死骨肉不待同
馳驅漢五行志成帝時童謠曰城上烏尾畢逋
景慕悅今飾朱雀門其日有白頭烏萬計集于門樓
童謠曰白頭烏朱雀朱雀還與吳公蓋川其事以侯景
此祿山也長安志苑中宮亭凡二十四所西面二門南曰延秋門北曰玄武門
杜詩會粹 卷之四 十七
屋尊寵之記公之長者達官之長杖
者名達于上謂之達官沈州詩陳王裝騎勒骨后
錦金鞭西京雜記文帝自代來有良馬九匹名曰
浮雲赤電絕羣逸驥紫燕臨綠綳龍于驂駒絕塵
號為九逸腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隔問
此段敘時事
之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經白日窺荆棘
身上無有完肌膚西京雜記飛燕女弟昭儀遣飛燕
典蘇柯令係殺建安王于真子真走入床下叩頭乞
為奴不許而死于寶晉紀論劉淵王廙之亂將相侯
王交頭受戮乞為奴僕而猶不高帝子孫盡隆準龍
獲此段乃實書王孫之哀
種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀
不敢長語臨交衢且為王孫立斯須準音抽

顏季真曰準鼻也（文韻曰高帝感龍而生故其額龍
似龍長頸高鼻）漢書外戚傳高帝名幸薄姬曰
夢蒼龍據吾胸帝曰貴徵也遂為成文之生文帝
光武紀四七之際龍圖野豺狼指祿山龍指玄宗
陵詩長當從此別且復立斯須○此段言王孫本
帝種免昨夜東風吹血腥東來靈駒滿舊都朔方健
其自重
兒好身手昔何勇銳今何愚（仙海經禹殺相柳其血
腥不可以樹五穀）
思明傳祿山陷兩京以秦馳運御府珍寶于范陽不
知紀極（唐六典開元二十五年勅天下諸軍置兵
防健兒千諸色征行人內）顏氏家訓頃世離衣
冠之士雖無身手或聚徒衆遠棄素業微倖成功
時哥舒翰將河隴朔方兵及蕃兵共二十萬拒賊敗
績于潼關翰昔禦吐蕃稱精兵故云○此段又言
賊勢尚盛照上不致畏竊聞天子已傳位聖德北服
語暗伏下慎勿出口

杜詩會粹

卷之四

十八

南單于花門勢面請雪耻慎勿出口他人狙哀哉王
孫慎莫疎五陵佳氣無時無（傳位肅宗即位靈武也
漢書李固傳四海外）
然歸服聖德（元武紀匈奴與漢日逐王比自立為
南單于於是分為南北匈奴）建武二十五年南單于
遣使詣關貢獻奉藩稱臣花門即匈奴紀時舉兵助
順詳後留花門（後漢書耿秉傳匈奴與漢和親
至梨而流血）梨即勞字割也示個誠也（樂毅書
先王報怨雪耻）梨即勞字割也示個誠也（樂毅書
記留侯傳秦皇東游良與客狙索隱狙何伏也狙之
伺物為伏而候之）唐紀高祖葬陵太宗葬昭陵
高宗葬乾陵中宗葬定陵肅宗葬橋陵是為五陵
尤武紀蘇伯阿為王莽使至南陽遣奉陵郭嘯白
氣佳哉鬱鬱蔥蔥然
○末段慰之之詞

大雲寺贊公房四首

（長安志大雲經寺在京
城朱雀街南懷遠坊之

東南隅本名光明寺武后初準咒寺沙門
政達大雲經經中有女主之符因改寺名
心在水精域衣雲春雨時洞門畫徐步深院果幽期
到扉開復閉撞鐘齋及茲醍醐長養性飲食過扶衰
把臂有多日開懷無愧醉黃鸝慶結構紫鴿下果臝
懋意會所適花邊行自遲湯休起我病微笑索題詩
江總大莊嚴寺碑影微琉璃之道光逼水精之域
寂靜徐步（謝靈運撰征賦果歸期于願言又詩平
生協幽期）謝靈運撰征賦果歸期于願言又詩平
羅憲出大莊嚴（醍醐者于佛性佛性即是如來
唐本草醍醐酥之精液）正觀輔行經見是慧性發
必依觀禪是定性發必依止（前食貨志扶養養疾
百禮之會非酒不行）絕交論把臂之英（宋登樂
杜詩會粹

杜詩會粹

卷之四

十九

府歌神無爽物信靡離辭（何晏景福殿賦其結構
則脩梁彩制）崔錄不恩錄木為之其中疏通或為
方空或為連環其狀扶疎故曰呆思又有細戶者刻
為連文過相綴屬其形如網後世遂有直織絲網張
之簾牖以護會（紫鴿暗用釋氏鴿人佛影心不
驚怖之語）南史沙門惠休善屬文孝武帝命還俗
本姓湯至揚州從事史（宅廢太子能強起聽之
手太子曰僕病未能也）傳登慈釋迦拈起一花迦
葉微笑遺授以正法眼藏○此
首刊列面述其情事與景如此
細軟青絲履光明白氍毹深藏供老宿取用及吾身
自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人
雨瀉春簷竹風吹春井芹天陰對圖書最覺調龍鱗
（隋煬帝詩春簷色香細軟編滿十方）爾雅紛似
綸綸綸似青絲也音關張華云綸草如宛轉繩後

漢書女子年長知桑采文繡屬帛帛繡外國傳曰
繡中絲如細縷名曰白縷于國人織以爲布其
白文市用焉細軟光明用釋氏語雙關法也
燈錄老宿有語生疎處常令熱然熱然處放令生疎
深藏二句言本供老宿之用而若猶用之想此特
贊公以服與巾供公耳自願謙詞交指贊公
傳善標宗會一代名流皆著席外之狎慧遠本
姓賈氏雁門樓煩人性度弘偉風姿朗拔居廬阜三
十餘年化兼道俗張彥遠名書記大雲寺東浮圖
有三寶塔馮榜御書車馬并帳較人物已剝落東壁
北壁鄧法輪書西壁田僧亮書外邊四壁楊契丹書
龕龕吳道子書龕內五龍龕甲飛動每欲大雨
即生雲霧頃信詩龍來隨龕壁○此首臨暮之作
唐詩十二次殿字以下皆屬真詩則芹字本在唐
世儒不察誤
尋出韵耳

世詩會粹

卷之四

二十

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫
天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迥斷絕鉄鳳森翔翔
梵旒時出寺鐘殘仍殷床明朝在沃野苦見塵沙黃
維摩經譬如一燈燃千百燈冥者皆明又菩薩各
坐香樹下聞斯妙香漢書西域傳註瑠瑠長鎖也
今殿塔皆有一日殿角懸其瑠瑠瑠瑠瑠瑠瑠瑠瑠
命也玉繩南兩星爲玉繩西京賦以客者于瑠瑠瑠
咸通風而欲翔絳綵註謂作鐵鳳鳳令張兩翼舉頭
數尾以面屋上當棟中央下有轉輻常向風如將飛
者梵旒佛事至梵音必唱而誦之出寺謂梵音
放聲出于寺之外也殿床殿亦屬鐘聲○此首夜
間作總以聞見二字作骨燈影見也妙香聞也瑠瑠
兀見也金琅璫聞也天黑二句聞見俱叙也玉繩二
句仰而見也梵旒二句側而聞也有此
聞見之清淨因以慨沃野之塵沙矣

重兒汲井華憤提瓶在手露灑不濡地掃除似無幣
明霞爛複閣霽霧寧高歸側塞被徑花飄飄委墜柳
艱難世事迫應題佳期後晤語契深心那能總鉗口
奉辭還杖策暫別終回首泱泱泥汚人听听國多狗
既未免羈絆時來愁奔走近公如白雪執熱煩何有
所與信通音銀○本墓平旦第一汲爲井華水汲
井華供酒掃也故接下云云不濡地似無幣言灑掃
之輕捷耳長安志大雲寺當中寶閣崇百尺時人
謂之七寶臺又選註舉閣也九辨舉閣被徑今
斯路漸非謝靈運詩佳則緬無像隱通似有投
足空門意故接聯語云云言閣贊公語而深契于心
自多往復不能鉗口也陸機表鉗口結舌不敢上新
所天奉辭辭別也陸機詩杖策將還尋九辨

世詩會粹

卷之四

二十一

猛犬信精而迎吠兮无傳罔伺之疾無不察也
是時賊將張通儒收衆衣冠汚以偽命不從者殺之
故云○詩載記馬能千里不免羈絆詩誰能執熱
運不以濯按執熱執字公詩俱作執持不解講言
近贊公之清曠令人心地自冷尚何有煩囂乎○此
百早起以後作歷敘欲別不忍別而期于後會耳
雨過蘇端原註端
雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早
諸家憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數遇歡喜每傾倒
也復可憐人呼兒具梨棗潤膠必在眼盡醉撼懷抱
紅稠屋角花碧委墜隅草親朋縱談譺喧闐慰衰老
詩風雨如晦鷄鳴不已諸家二句即公建閣詩
家數去酒杯寬意高士傳先幾掃跡處室依然

休。上古為天民不貽黃屋。至今阮籍等。醉身

謀。沈約詩。憲草發青牙。家語。詩。劍。以。為。農。器。

先生傳。萬天氏之民。與。漢書。李。斐。音。義。黃。屋。車。上。

飲。為。常。鍾。會。數。以。時。事。問。之。飲。因。其。可。否。致。之。與。以。

陳。農。器。以。銷。兵。甲。矣。乃。兵。甲。不。銷。而。威。為。高。其。利。長。

鯨。吞。九。州。地。軸。為。之。翻。百。川。皆。亂。流。當。歌。欲。一。放。淚。

下。恐。莫。收。濁。醪。有。妙。理。庶。用。慰。沉。浮。漢。孝。景。記。南。郡。

寶。晉。灼。曰。為。之。有。威。儀。者。也。威。厚。何。仰。厚。風。翔。于。

千。仞。今。覽。德。輝。而。下。之。意。梁。湘。東。王。書。淮。海。長。鯨。

雖。云。授。首。襄。陽。短。狐。未。全。草。而。本。指。侯。景。言。此。則。

指。麻。山。也。海。賦。又。似。地。軸。挺。拔。而。平。列。江。流。轉。

杜。詩。會。粹。卷。之。四。二。十。四。

精。靈。歸。妙。理。游。使。傳。放。意。自。恣。浮。沉。俗。間。言。當。

此。時。而。威。厚。高。翔。者。以。長。鯨。吞。噬。而。地。軸。倒。側。也。過。

應。何。當。甲。兵。休。意。漸。醪。二。句。處。亂。之。道。應。上。熟。醉。句。

○。詩。凡。四。段。首。段。敘。起。下。三。段。各。有。酒。字。意。大。段。每。

遇。得。酒。領。二。宅。可。淹。留。崔。侯。初。筵。色。已。畏。空。樽。恐。三。

段。至。今。阮。籍。等。熟。醉。為。身。謀。末。段。濁。醪。有。妙。理。庶。用。

慰。沉。浮。題。中。不。及。飲。字。可。見。古。人。命。題。不。厭。省。也。

送。率。府。程。錄。事。還。鄉。別。○。率。音。仲。唐。六。典。太。

子。左。右。衛。率。府。有。錄。事。參。軍。

鄙。夫。行。衰。謝。抱。病。昏。妄。集。常。時。往。還。人。記。一。不。識。十。

程。侯。晚。相。遇。與。諸。才。傑。立。薰。然。耳。目。開。頗。覺。聰。明。入。

千。載。得。鮑。叔。末。契。有。所。及。意。鍾。老。柏。青。義。動。脩。蛇。鱗。

若。人。可。數。見。慰。我。垂。白。泣。東。都。賦。郭。夫。勞。勩。孫。琳。

王。子。年。拾。遺。記。南。嶺。蕭。目。為。替。以。絕。塞。來。處。此。謂。

蕭。然。之。際。而。耳。目。為。之。開。乃。反。用。語。陸。機。嘆。逝。水。

鍾。如。栢。之。始。終。不。測。義。之。所。動。如。蛇。之。馴。擾。不。脫。皮。

鍾。如。栢。之。始。終。不。測。義。之。所。動。如。蛇。之。馴。擾。不。脫。皮。

其。錄。事。交。深。足。慰。暮。年。也。告。別。無。淹。晷。百。憂。復。相。

襲。內。愧。突。不。黔。庶。羞。以。賜。給。素。絲。率。長。魚。碧。酒。隨。玉。

粒。途。窮。見。交。態。世。梗。悲。路。難。東。風。吹。春。冰。泮。滌。后。土。

濕。楊。子。墨。突。不。黔。曹。植。詩。樂。飲。過。三。爵。緩。帶。傾。庶。

栗。于。上。生。程。高。五。丈。其。粒。皎。然。如。玉。沈。約。詩。玉。粒。晨。

吹。華。燭。夜。炳。霍。方。進。傳。一。貴。一。賤。乃。見。交。態。潘。

正。叔。詩。世。故。尚。未。夷。始。由。方。路。流。素。絲。二。句。即。念。

題。法。攝。西。侯。相。就。取。別。意。○。此。段。送。別。兼。敘。景。事。念。

杜。詩。會。粹。卷。之。四。二。十。五。

君。惜。羽。翮。既。飽。更。思。或。莫。作。翻。雲。鶴。聞。呼。向。禽。急。此。

戒。之。之。詞。上。云。與。語。才。傑。立。錄。事。必。負。廣。文。度。駙。馬。

才。敢。為。者。故。以。向。禽。鶴。為。戒。愛。之。至。也。廣。文。度。駙。馬。

鄭。駙。馬。池。臺。喜。遇。鄭。廣。文。同。飲。廣。文。度。駙。馬。

不。謂。生。戎。馬。何。知。共。酒。盃。燃。臍。郛。塢。敗。握。節。漢。臣。回。

白。髮。千。莖。雪。丹。心。一。寸。灰。握。一。作。禿。○。老。子。天。下。無。

卓。築。塢。于。鄒。高。厚。七。丈。號。為。城。及。呂。布。殺。卓。尸。卓。

于。市。天。時。始。熱。卓。素。充。肥。脂。流。于。地。守。尸。史。載。火。置。

也諸葛亮與李平叔教詳思期戒明別離經死地
吾丹心○此段敘離亂及廣文情狀
披寫忽登臺重對秦簫發俱過阮宅來醉留春夜舞
淚落強徘徊損少致會稽王道子書玄泰任在遠是
秦簫指騎馬阮宅指騎馬為廣文姪也

喜達行在所三首

原註自京寓至鳳翔唐書至德二載二月肅宗

自彭原幸鳳翔時改扶風為鳳翔郡

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當落日心死著寒灰

霧樹行相引連山望忽開所親驚老瘦辛苦賊中來

輿地廣記岐陽縣唐省入扶風縣為岐陽鎮却退也鳳翔在京師西故曰當落日莊子心可如死

杜詩會粹

卷之四

二十六

灰乎孫寶傳張忠使所親問寶○此首從初說起及道中所見并達後親友慰勞之情可為詳盡

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人

司隸章初睹南陽氣已新喜心翻到極嗚咽淚沾巾

三輔黃圖漢有三十六苑秦漢胡笳曲喜得生還今逢聖君漢書注問道何其問際之道而行

武紀更始以帝行司隸校尉置官屬作文移一如舊章傳亮進宋元節東京父老重賂司隸之章○此首從初至而追憶未至暫時人

言亂離之際乃人鬼關頭耳

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天

影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

唐書鳳翔府郿縣有太白山長安志原兆武功縣以武功山得名三秦記武功太白去平

京師有南此軍也至武都平百越內增七校此首既至之後深喜之詞
不常置故言七校明帝紀先帝受命中原本平聲
諒作去聲○此首既至之後深喜之詞
無人報知耳

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走

麻鞋見天子衣袖見兩肘朝廷慙生還親故傷老醜

涕淚受拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口

杜氏通典龍圖本名衡關言河流所衝也陶潛詩

孟夏草木長王獻之詩之麻鞋貴賤通著莊子

杜詩會粹

卷之四

二十七

后置左右拾遺二人掌供奉諷諫公本傳至德二年

亡走鳳翔竭上拜左拾遺柴門指鄭州言雖得歸

家而以主恩之厚未便開口也○此詩既至行在而

德家中之作首段與前詩意同而此則投拾遺矣

寄書問三川不知家在否比問同罹禍殺戮到雞狗

山中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽

幾人全性命盡室豈相偶嶽岑猛虎場鬱結回我首

獻帝紀董卓悉燒宮廟官府居家二百里內室屋蕩

盡無復雞犬通鑑祿山初反自京後鄭坊至于岐

平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨鬼世遠來公
所著莊生○寸心何有惟恐家信來家中不能相傳
也沈思二句言意中欲其歡會恐不免致喪虎威
獨之曳耳總是疑而未定之辭也述懷至此肝腸欲裂矣

得家書

去憑游客寄來為附家書今日知消息他鄉且舊居

熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老獨孤極傷時會合疎

去憑句即前詩自寄一封書意熊兒宗文驥子宗武

進李陵答蘇武詩足下胤子無恙月賦獨孤還

侍鸞與北關妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨

杜詩會粹

卷之四

二十八

欲生魚農事空山裏春言終荷鋤庾肩吾山陰水詩回

尚舍奉御凡大駕行幸預設三部帳幕皆烏氍毹為表

朱綾為覆下有紫帷方座金銅行床覆以錦其外置

公自時授拾遺故曰一命西樞卿乘鸞輿備法駕

然則詩沙漢靜妖氛此指安慶緒陸機詩春言

使桑梓陶潛詩帶月荷鋤歸農事二

句言何日得歸而荷鋤終老于期之詞

送長孫九侍御赴武成判官

聽馬新繫蹄銀鞍被來好緇衣黃白郎騎向交河道

漢書桓典為御史常乘驄馬語曰行且止避驄馬

御史周禮頌馬攻特北齊書武帝遣直指使者衣

夏乘馬而攻繫其蹄漢書武帝遣直指使者衣

成行或曰即仙那仙勢流珠九轉父不歸問君適

里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早去秋羣

友不得無電掃此行牧遺吐風俗方再造應璩詩

歸來未有由詩勞人草草後漢皇甫嵩傳有月

之問神兵電掃得亮為宋武帝詔弘濟朕躬再造

王室○問君二句公問侍御之詞天子六句族父領

公迷侍御各公之詞明言所以取別之速

元戎名聲國中老奪我同官良飄飄按城堡使我不

能餐令我惡懷抱唐書至德二載五月以武部侍郎

杜詩會粹

卷之四

二十九

而公不忍若人才思闊演漲漫絕島樽前失詩流塞

上得國寶皇天愁送遠雲雨白浩浩沈約詩流塞無

苑傳江漢英靈無趙奇俊竝該天網之中俱為東郊

大國之寶○以上稱侍御之才并送時之况

尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊東郊

思明西極指武威○此段言禍亂

未息侍御何以正之乎勉之之詞

宋長篇云去秋羣胡反趙太公黃希諸註皆指吐

蕃非也唐書至德元載吐蕃陷威戎等諸軍入屯

不堡此在隴右河都等州而河西涼州未曾陷通

鑑至德二載河西兵馬使蓋庭倫與武威九姓商

胡安門物等殺節度使周泌聚眾六萬武威大城

之中小城有七胡據其五二城堅守度支判官崔

稱與中使劉日新以二城兵攻之旬有七日平之

此云羣胡反正指其事曰去秋諸討平在正月而

發難則在去秋也是時武成雖復而餘孽尚有未戢者故秋早至涼州安祿山而振旅也

送樊二十三侍御赴漢中判官

梁州漢川郡 詩云補關暮徵入柱

史晨征惡樊蓋以補關後御史也

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬

天子從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠

二京陷未收四極我得制蕭索漢水清綢通淮胡稅

使者紛星散王綱尚旒纆易弦木為弧剡木為矢

河東賦獲天狼之威弧國語自子之行晉無寧歲

宗師位震武靈武在鳳翔之北漢書酷吏傳吏民

益凋敝岐梁二山在鳳翔爾雅東至于泰遠西

杜詩會釋 卷之四 三十

至于邪國南至于漢沿北至于祝栗謂之四極

西都賦其東則有通溝大渭清渭洞門泛舟山東控

外淮湖通德元載十月第五琦請以江淮租庸市輕貨

扶風以助軍上從之古詩星使日夜馳春秋斗運

者言天子為諸侯所繫屬如旗之繆為旄所綴者也

公羊傳君若織旒然南伯從事賢君行立談際坐知

七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳南伯

南主將通鑑至德元載七月玄宗以關西公瑊為漢

中王梁州都督山南西道採訪使從事請獎

既往七曜曆史記其得失通志日月歲星變惑填星

太白辰星也李德林集口授兵書手畫行陣漢書

口對兵卒壹地成圖無所幕府較諫官耕廷無此御
忘失○此段敘侍御之才幕府較諫官耕廷無此御
至尊方肝食仗爾布嘉惠補關暮徵入柱史晨征惡
正當艱難時實藉長久計左傳伍奢曰楚君大夫其
奉承嘉惠通鑑侍御史于周為柱下史一名柱
後史補關二句言方以補關徵入漢以御史晨征
也○此段敘侍御迴風吹獨樹白日照執袂慟哭者
為判官赴漢中迴風吹獨樹白日照執袂慟哭者
烟根山門萬重閉居人莽牢落遊子方迢遞古詩迴
起何遜詩天邊看獨樹王林賦牢落陸離
何遜詩迢遞封侯外○此段敘送別蕭條之况也
徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢更列帝我
無匡復資聊欲從此逝楚詞悲莫悲于生別離
杜詩會釋 卷之四 三十一

杜詩會釋 卷之四 三十一

促左傳李札請觀周樂為之歌唐曰思深我其有

陶唐氏之遺民乎更列帝謂光武建中興而更明

帝以下諸帝緩仲文表臣復社稷人弘善類漢

書高帝曰公等皆去吾亦從此逝矣阮籍詩吾將從

此逝○此段

公自嘆之詞

送從弟亞赴河西判官舊唐書杜亞字次公

善言歷代成敗事肅宗在靈武上書論時政

擢校書郎其年杜鴻漸節度河西時為從事

累授評事御史終東都留守貞觀元年分

隴坂以西為隴右道景雲二年自黃河以西

分為河

蘇○此詩前後皆屬冷弟草中來蒼然請論事詔書
北與首四句喚起語令弟草中來蒼然請論事詔書
引上殿奮舌動天憲兵法五十家爾腹為餽簡應對
如轉丸疎通略文字經給皆新語足以正神器
惠連詩末路僅令弟草中言從草澤中來也
家兵技巧十三家凡兵書五十三家七十九篇
莊子魏綽之智在于轉丸
畧文字即章句意
述存亡之徵凡著十二篇奏之帝稱善號曰新語
老子天下神器不可為也
此段接異人至來盛言亞之才足以敷陳帝聰也
廟尚為灰君臣俱下淚崆峒地無軸青海天軒輊西
極最瘡痍連山暗烽燧
唐書崆峒山臨京師九廟皆為
所焚
瀚海軍西七百里

杜詩會粹

卷之四

三十二

有青海軍本青海鎮天寶中為軍隸北庭都護府
詩如輕如軒注車後頓曰輕前頓曰軒劉敬傳天
下之民於茲者未起
籍疑夜則舉烽此段敘時事倥傯帝曰大布衣
藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席
適遠非歷試須存武威郡為畫長久利布衣謂亞即
元帥謂杜鴻漸
蘇武傳丁年米使
思遠徵之至入見上方受釐宣室上因感鬼神而問
諸具道所以然之故至夜半文帝前席
書序歷武
戎乃控扼要地河西有都護府地勢西北斜出關斷
九姓商胡之數故口須存武威為畫長久利也○此
段敘帝命之隆見孤峰石戴驛快馬金纒轡黃羊飢
河西所係如此
不遺蘆酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵

何存反正計始遂
黃羊無角色如鹿鹿人取其皮為裘
以蘆管吸于瓶中
羊盧酒問房使時立愛立愛云黃羊野物可獵取食
之不損蘆酒房使時立愛立愛云黃羊野物可獵取食
多則醉于美之言信然
全師保勝安邊之冊○此段送別因敘河西土宜兼
以勉
吾聞駕鼓車不合用驥龍吟迴其頭夾輔待
所致
後漢書建武十三年異國有獻名馬者曰千里
馬斯至聖上當駕鼓車
左傳夫輔周室○莊詩博
議駟驥駕鼓車比之不當為判官龍吟迴頭謂龍馬
長吟回首夾輔之功唯其所致也致即
易任重致遠之致益一惜之一望之
送韋十六評事充同谷防禦判官
舊唐書成
州同谷郡

杜詩會粹

卷之四

三十三

昔沒賊中時潛與子同游今歸行在所王事有去留
去指韋留公自偏側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹
謂○四句領起
小老氣橫九州挺身艱難際張目視寇讎朝廷壯其
節奉詔令參謀
西京賦駢闐備側
死○人歌曰隄上使兒有陳安軀軀雖小腹中寬後漢
將士同心肝
日挺引也○此段敘韋之勇
鸞與駐鳳翔同谷為咽
喉西扼弱水道南鎮枹罕既此邦承平日剽劫吏所

蓋兄乃胡未滅控帶莽悠悠三國志曰漢中益州
甘州州縣唐書河州治地罕縣此段敘同谷所係之重
府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求
漢書段會宗傳德頌百蠻懷柔殊俗魏都賦
宗生族族俊茂豐采韋使君無考蓋評事之叔此
助為聖受辭太白脚走馬仇池頭古色沙土裂積陰
雲雪稠羌父豪猪靴羌兒背兒裘吹角向月窟蒼山
旌旆愁烏驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代
橫戈不傷哉文儒士憤激馳林丘受辭受命也
白馬馬唐書所處州南八十里有仇池山辛氏三秦記
仇池山上廣百頃地平如砥其南北有山路東西絕
杜詩會粹 卷之四 三十四

題詩得秀句扎翰時相投漢書武立子德更補太子
殺之日格詩道周周曲也主人送格開死詳相抱而
此段片別兼期別後之事

目錄

蕭山張 遠邇可著

至德乾元中官左拾遺作

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使 送楊

六判官使西蕃 哭長孫侍御 魏國夫人

奉贈嚴八閣老 月 留別賈嚴二閣老兩院

補闕 晚行口號 獨酌成詩 徒步歸行

九成宮 玉華宮 羌村三首 北征 行次

昭陵 重經昭陵 彭衙行 喜聞官軍已臨

杜詩會粹

卷之五

賊境 收京三首 送鄭十八虔貶台州司戶

服日 奉和賈至舍人早朝 宣政殿退朝

晚出左掖 紫宸殿退朝口號 春宿左省

晚出左掖 題省中壁 送賈閣老出汝州

送翰林張司馬 曲江陪鄭八丈南史飲 曲

江二首 曲江對酒 曲江對雨 奉陪鄭駙

馬韋曲二首 奉答岑參補闕見贈 奉贈王

中允維 送許八拾遺歸汪寧 因許八寄汪

寧旻上人 題李尊師松樹障子歌

杜詩會粹

至德乾元中

公官左拾遺作

蕭山張 遠邇可箋

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十

韻 龜曰郭中丞英又也

詔發山西將秋屯隴右兵妻涼餘部曲輝赫舊家聲

賜鶚乘時去驂驢顧主鳴艱難思上策容易即前程

趙充國傳贊泰漢以來山東出相山西出將天水隴西安定北地皆為山西英又瓜州長樂人故曰山

杜詩會粹

卷之五

西將也 舊唐書英又知運之季子知運為邠州都督隴右諸軍節度大使自居西陲其為驍勇所憚開

元九年卒於軍至德初肅宗與師朔野英又以將門子特見任用英又繼其父節度隴右故有部曲家

聲之句 梁武帝孝思賦故舊部曲猶有數千莊子將作鬼神輝赫千里輝世本作恒此以總敘

大斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山

清 龍 年 改 秦 州 為 天 水 郡 此 以 敘 去 時 景 天 和

屬猶懷惠防邊敢驚古來於異域鎮靜示專征

吐蕃言吐蕃和 雖懷恩而防邊上策不在驚擾

自右賦外之法 有鎮靜之中默寓專征之意而已

子良詩 交 賑 事 可 征 此 以 敘 吐 蕃 陳 燕 蘭 奔 封 豕

周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫箭入昭陽

笳吹細柳營內人紅袖泣公子白衣行宸極祇星動

圖陵殺氣平空餘金盃出無復總帷輕殿廟天飛雨

焚宮火微明累恩朝共落榆枿夜同傾 秋音軒○左

長蛇薦食上國 陳琳檄若駭之屬細 陸機功

臣表芒芒宇宙上 珍下 趙令欽教坊記妓女入

宜春院謂之內人 子夜四時歌羅裳近紅袖玉釵

明月瑤 白衣行 徐孝穆書齊聖廣運體自宸極

白衣領職可見 漢徐孝穆書齊聖廣運體自宸極

說文秋胡神也 漢天文志秋星不出五年其下有軍

杜詩會粹

卷之五

魏武遺令 西陵施六尺床張總帷說文總細疏布也

太廟為軍營神主太廟九室神主共二十六座祿山取

似漢章 左傳註 檣條也 ○此以叙祿山之亂 三月

師逾整羣胡勢就烹瘡痍親接戰勇決冠垂成妙譽

期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力掃梟梟 通鑑

二月兵馬使郭英又軍東原安守忠寇武功英又戰

不利矢貫其頤而走 北山移文馳妙舉于浙右

晉書王導傳實賴元宰 懷撫石之心 潘岳馬汧

督僕明天子恩以殊恩 唐志御史中丞二人正

四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為加

恩也 爾雅其星為棨槍 ○此以叙而事而莫其收

功于 圭竇三千士雲梯七十城耻非齊說客祇似魯

諸生通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨刻漏短髮寄

簪纓徑欲依劉表還須厭禰衡漸衰那此別忍淚獨

含情 記 儒有華門主賓 門旁寄 窮為 實如圭

宋語遠方弟子之進蓋三千焉 弟子莊王今

公輪作雲梯以攻朱漢書鄭食其說田廣罷歷下
守備馮軾下齊七十餘城又孫叔通曰臣願徵魯
諸生共起劉儀齊說客承七十城魯諸生承三千
士詩共起劉儀齊說客承七十城魯諸生承三千
行餉以青紫後漢書宜乘拜御史中丞光武特
御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐京師
三獨生魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷
心甚長魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷
至長安以西京擾亂乃之荊州廢邑狐狸語空村虎
依劉表此段自叙而兼送別廢邑狐狸語空村虎
豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓

杜詩會粹

卷之五

三

舊京安邊仍扈從莫作後功名傳玄放歌行但見狐
鄒陽青精誠變天地元帥指廣平王儼易師出
以律李嗣業至鳳翔上謁肅宗喜曰卿至賢于數
萬眾以為前軍收長安前司馬相如傳扈從橫行
出乎四校之中鄒君倚遺公孫弘畫勉作功名以
杜詩會粹
後嘉譽後功名莫以功名為後
也即後名實意此段勉之之詞
送楊六判官使西蕃舊唐書至德元載吐蕃
二載三月吐蕃遣使和親遣給事中南巨川
報命詩云信爾參籌畫楊益贊巨川以行
送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難
昔在唐鄆州生吐蕃當渡青海故曰海氣寒梁
元帝詩海氣且如樓王僧達詩遠山歛氛祲
詞子既不難夫離絕域遙懷怒和親願結歡救書憐
別四句敘起絕域遙懷怒和親願結歡救書憐
替普兵甲望長安李陵書到身絕域之表左傳使
遙懷怒謂祿山之亂唐書吐蕃俗謂強雄曰贊大夫曰
為國家雪恥也唐書吐蕃俗謂強雄曰贊大夫曰
普故號君長曰贊普其妻曰宣命前程急惟良待士
末蒙此段敘使西蕃之由宣命前程急惟良待士

寬子雲清自守今日起為官垂淚方投筆傷時即據
鞍宣命二句指正使蓋巨川也杜詩傳漢書宜
本此亦友下貽厥之類李斯相送五叔守欽州詩新
安江自錄明主重惟良又某詩從來二千石天子重
惟良可經時楊判官必尉郡守推為衛命入蕃故曰
惟良待士寬也楊雄傳雄三世不從官有以自守
泊如也子雲今日是假對班超傳超為官備書
久勞苦役華嘆曰大夫當立功異域安能久事筆硯
平馬援傳援請計五張豐據願儒衣山鳥怪漢
節野童看邊酒排金蓋夷歌捧玉盤草肥蕃馬健雪
重拂盧乾儒衣二句言風俗不同故山鳥見儒衣而
重拂盧乾怪野童見漢節而看也唐書吐蕃贊普
處小拂盧此段敘至西蕃之景事慎爾參籌杜詩
杜詩會粹
卷之五
四

杜詩會粹

卷之五

四

從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏晉紀總論
羽翰謂善其威儀詞今若說羽毛豐滿與下九萬之
搏架飛矣莊子搏扶搖而上者九萬里權可取
他詩俱作國權可取與九萬一氣非也按秦王符
堅曰今天下大定權可假武備文以稱武侯雅旨又
見于通鑑中不一則權可二字乃姑與之詞蓋吐蕃
之借兵出于不得已非長策也觀公留花門等詩可
見歸來而權取之正是此意若說大權可取
豈判官回來遠投大權乎此段勉之之詞
美事又恐其屈節外藩故以慎謀蓋正羽翰戒之
欲其伸中國之威不辱命也

哭長孫侍御

道為詩書重名因賦頌雄禮聞曾擢桂憲府舊乘駟

流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺榭蕭瑟九原中
在助集出入禮閣朝夕舊傳往禮閣尚書者也
詩逝者如流水禮弓九京可作○前四敘生後

魏國夫人

魏國夫人承主恩平明上馬入金門却嫌脂粉宛顏

色淡掃蛾眉朝至尊苑鳥卧切○明皇維繼魏國夫

門爲御紫駝之駿健黃門之端秀皆冠絕一時廣

趙施泥滑物也楊妃外傳妃有姊三人皆豐碩脩

奉贈嚴八閣老魏口藏武也時爲給事中蔡

杜詩會粹 卷之五 五

兩省相呼
爲閣老

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鵠在秋天

客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

恩聖肅宗在鳳翔也困學紀聞給事中屬門下省

中與中書令參總而黃閣黃曰唐門下省其長曰侍

分判者事後得同登黃閣說文閣與閣異閣六室也

以校爲之亦樓觀通名閣門旁小戶也漢公孫弘開

東閣以延賢入蓋避當門而東向開一小門引賓客

於人主故黃閣也漢二公黃閣注不致洞開朱門以別

詩閣字與黃閣大夫詩生理止憑黃閣老乃此字相

差給事中既取長安爲京兆尹兼御史中丞時年三

十二故曰妙年吳志周瑜上孫權疏曰劉備以號

房之姿得開張爲之輔映龍得雲雨終非池中物此
史觀慕容紹宗曰高公雄才蓋世復使握大兵于外
辟如借蛟龍以雲雨將不可制矣記郊特牲天子

月

天上秋期近人間月影清入河澹不沒搗藥兔長生

只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營

庚肩吾望月詩渡河光不沒傅玄擬天問月中何

有白兔搗藥又詩丹心爲寸傷時官軍營于長

安西恐征人見月而變涼也顧德之詩秋月揚明

輝惟秋期近故月影清耳句對而意串河影白能掄

杜詩會粹 卷之五 六

月光蟾不沒正見月之皎與下兔長生頂影清來領

聯對月而感在一身末則對之而悲及征人無非物

體也

留別賈嚴二閣老兩院補闕得雲字一作兩

諸公得開字時賈至爲中書舍人嚴武補

給事中兩院謂拾遺補闕也作遺補是

唐書公家寓鄜州年幾妻詒許公

自往觀此詩往鄜州省家時作

田園須暫往戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒醺

一秋常苦雨今日始無雲山路時吹角那堪處處聞

庚信詩酒醺人半醉愁多任酒

醺卽東方朔醉愁者莫若酒意

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集茂樵
市朝今日異喪亂幾時休遠颯梁江總還家尚黑頭
南史江總字總持梁武帝時累官至太子中舍人陳
后主授尚書令陳亡入隋爲上開府開皇十四年卒
于江都時年七十六錢箋江總十八解褐年少有名
侯景之亂避難崎嶇累年至會稽郡越于龍華寺曰
梁江總以總在梁遇亂尚少年也顧炎武曰梁太清
三年臺城陷總年三十一自此流離于外十四五年
至陳天嘉四年還朝年四十五所謂還家尚黑頭也
少陵遭亂崎嶇略與總同自傷其年已老故發此嘆
○此初出國門之作
領聯曉景後四言皆

獨酌成詩 沈炯有獨酌詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從爲客詩成覺有神

杜詩會粹 卷之五 七

兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被徵官縛低頭媿野人
西京雜記目翳得酒食燈花得錢財潘岳詩豈敢
陋徵官無名氏詩低頭還自憐言徵官屬紳不
能如田野之適性也

徒步歸行 原注贈李特進自鳳翔赴鄭州途
經鄆州作李特進趙次公云李
嗣業也新書嗣業從平石閣加特進至鳳翔
謁蕭宗進四鎮伊西北庭行軍兵馬使嗣業
有宛馬千匹或
從之借乘未可知

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若
是武定禍亂非公 通鑑魏賀拔軌謂宇文泰曰文
足經國武能定亂○此美李特
進鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最

困者白頭拾遺徒步歸 舊唐書至德二載二月上幸鳳
翔以助軍時當括馬之後故云不復能輕肥也
劉禹錫馬悉輕肥此反用之○四句敘時事而兼自
述徒步 人生交契無老少論交何必先同調妻子山
之由 中哭向天須公檮上追風驃謝靈運詩能謂古今
素始皇七馬一曰追風客陽如藍記後魏河間王泰
遣使至波斯國得千里馬號曰追風廣韻馬黃白
色曰驃老應白頭少應壯年公與李途經傾蓋之
交故云然末二句言急欲解家中之哭故須假追風
之驃然徒步二字
從反面映出耳

九成宮 唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里
本隋仁壽宮貞觀間脩之以避暑因
更名焉宮周垣千八百步并置禁苑及府庫
官寺等太宗高宗嘗臨幸○此公途中所見

杜詩會粹 卷之五 八

蒼山入百里崖斷如杵曰曾官憑風迴岌嶮土囊口
立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗
紛披長松倒揭嶭怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪
楊敬之華山賦坊者似池注者似曰相如哀二世
賦金入層宮之崇幾西京賦狀崔嵬以岌嶮風
賦風起於地浸溢於谷盛怒于土囊之口注土囊
谷口也晉靈光殿賦紛披草樹天台賦落葉之
長松晉靈光殿賦紛披草樹天台賦落葉之
宮在蒼山之中高峻荒哉隋家帝製此今頽朽向使
而南遠係敘景起

國不亡焉爲巨唐有雖無新增脩尚置宮居守巡非

前溪歌寧斷嬌兒乳仲長統傳濯清水追涼風
憶昔二句卽詩昔我往矣四句意雅南子聖人之
道其猶中衡而致樽耶至者斟酌多少
不同各得其所宜○此次日以後作

羣雞正亂叫客至雞鬪爭驅雞上樹木始聞叩柴荆

父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清

苦辭酒味薄黍地無人耕
兵革既未息兒童盡東征

請爲父老歌艱難愧深情歌罷仰天嘆四坐涕縱橫

張衡古別離雞鳴庭樹枝
謝靈運詩傲蕤返柴荆
盧酒蘆五傳行人執蘆承飲造于子重
莊子魯

酒薄而越酒厚說苑器薄則亟毀酒薄則亟酸苦
辭父老口中之辭黍地三句見酒薄之由俱父老之

辭請爲二句公謝之○
此隣里相過問之作

杜詩會粹

卷之五

十一

北征鳳翔府東鄜州在

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室

維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬華。

拜辭奉闕下。怵惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君有遺失。

君誠中興主。經緯固密勿。東胡反未已。臣甫憤所切。

揮涕戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。

鮑照詩結主遠恩私 曹植詩皇恩

傳亮天密勿軍國心力俱盡○此
摩諭千人烟

眇蕭瑟所遇多被傷
 呻吟更流血○回首鳳翔縣
 旌旗

晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水

中蕩濤猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴

古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅牛

雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦

齊結實。緬思桃源內。益嘆身世拙。坡陀望廊時。巖谷

互出沒。我行已水濱。我僕猶木末。鴟鴞鳴黃桑。野鼠

拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者

散何卒遂令半秦民殘害爲異物
詩行趙靡靡詩越陌度阡漢書

北山 尹東曰屈 列子周之尹氏有老役夫
則 鳳翔行在所也 沈約詩雲華作

杜詩會粹
卷之五
十二

明波重平聲重疊也
道入也方言地形卑下也
唐書邠州新平郡屬關內
活地志雲木發原至州

東南流鄧州界至高陵入渭九域志鄧距涇才百五

芳草羅生。廣韻像檨實也。本草檨堪染用。一名皂。其實作朮以聚實而小。爾雅桃檨二句言罔山。

中所見而恍如桃源也漢郊祀志秦文公夢黃蛇

楚詞寧芙蓉兮木末詩注鴈

輸率兵出關次鞏寶縣之西原爲賊所乘自相踐踏

集徒以殘害綱序鵬賦化為異物况我墜胡塵及

涕盡華髮經年。至那屋。妻子衣百結。慟哭松聲回。悲

泉共咽平生所憐兒顏色白勝雪見耶背面啼

集 6—353

風脚不礙床前兩小女補綴才過膝海圖拆波濤
續移曲折天吳及紫鳳顛倒在程禍老夫情懷惡
泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜冽粉黛亦解苞
稠稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛學母無不為
放隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闕生還對童稚
欲忘饑渴問事競挽鬚誰能即噴喝翻思在賊愁
受難亂聒新歸且慰意生理焉得說一作一作
髮墜顛而後可用何遜詩洛陽城東郭作經年
別王隱晉書並感策拾殘續輒結為衣號曰百結
內則衣裳綻裂細篋請補綴山海經朝陽之谷有
杜詩會粹 卷之五 十三

神曰天吳是為水伯虎身人面八首八足八尾背青
黃色丹穴之山有鸞鳳之屬也五色而多紫海
國天吳紫鳳皆所織之物以舊織補綻為夏衣故漢
詩折繡紋移天吳紫鳳皆顛倒也嚴助傳夏月暑
時歐雅雅亂之病相隨屬也楊雄賦羅列布綺
以維昔兮七命瀾漫狼籍漢城中諸城中好廣
眉四方且半額簡潛詩父老雜亂至尊
貼而與之語過期此段歷寫歸家悲喜之景
尚蒙塵幾日休練卒仰觀天色收生覺妖氛陰風
西北來慘澹隨回鶻其王願助順其俗善馳突送兵
五千人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決所用
皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛竹時議氣欲奪伊洛
指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳可俱發此舉

開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉
亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕漢書
子在外曰蒙塵唐書回鶻傳回紇其先匈奴元魏
時號高車部或曰教勒訛為鐵勒回紇其先匈奴元魏
紀至德元載九月回紇遣其太子葉護率兵四千助
國討賊肅宗宴賜甚厚命肅宗王正見葉護約為兄弟
葉護大喜稱王為兄肅宗曰回鶻當以回紇為正德
宗元和四年始請易號回鶻言提撻猶然後漢
賜銀幣會長射元氣隋紀回鶻帝取撻竹白羽箭一枚
賜其人駿強初無會長逐水草轉徙營騎射喜盜鈔
也其徐二州在東恒山碣石在東北復書太行恒山
至於碣石宋云借兵回紇大為中國害公心所不
予故曰聖心頗虛竹時議氣欲奪下遂言官軍自足
破賊不必全仗胡兵也公意收復兩京便當乘勝長
杜詩會粹 卷之五 十四

驅商薊故云此舉開青徐旋瞻略恒碣當時李勣之
議欲命建寧軍並塞北出與光祿驍騎角以取范陽所見
亦與公同漢郊祀歌西頭流蕩秋氣肅殺翼奉
傳轉為焉福漢郊祀歌西頭流蕩秋氣肅殺翼奉
時事憶昔狼狽初事與古先別姦臣竟菹醢同惡隨
蕩析不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢復再興宣光果
明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國
猶添胡仔云夏殷當作殷周西陽雜俎胡兩足絕
猶添胡仔云夏殷當作殷周西陽雜俎胡兩足絕
禁口胡仔云夏殷當作殷周西陽雜俎胡兩足絕
韓彭趙灌之難言猶狼狽此指國忠楊國忠韓彭
民用焉行離弟裴琰如已此貴覽宣王光武比
宗不問夏殷二句申上事言與古初別也古初不能
自諫而明皇猶能賜死此其高出古人有不能
之機故接以周漢云云而言肅宗之明哲同于周宣

光武也書明哲實作則唐書上幸蜀至馬嵬
驛左龍武大將軍陳玄禮整比六軍以從玄禮以禍
由楊國忠欲誅之會吐蕃使者遮國忠馬訴以無食
國忠未及對軍士呼曰國忠與胡虜謀反遂殺之以
給揭其首上出驛門慰勞軍士令收隊軍士不應使
高力士問之玄禮對曰國忠謀反實況不宜供奉願
陛下割恩正法上令力士引貴妃于佛堂殺之
尚相桓桓漢書敘傳長平桓桓我朝邊後漢書
海內忠烈張元節徵爾人盡非即徵管仲吾其被
髮左衽之意孫楚與孫皓書愛民活國道家所尚
玄宗時事妻凉大同殿寂寞白獸闕都人望翠華
佳氣向金闕園陵固有神掃洒數不闕煌煌太宗業
樹立甚宏達長安志南內興慶宮勤政樓之北曰大
唐趙芝有神光照殿三補貴闕未央宮有白虎殿
唐趙芝有神光照殿三補貴闕未央宮有白虎殿
杜詩會粹 卷之五 十五

建翠華之旗注以翠羽為旗上葆也梁武帝書展
敬園陵生增感傷張俊為諸孫置守家人表掃除
墓園未以常節書天寶十載正月太廟置內官酒
掃諸陵廟數不敬言張京之後掃洒園陵禮數不
供也唐書高祖功臣贊而通宏達○末段有鐘虞
不許歸家而心終不忘朝廷也京兆府醴泉縣有九峻山太
行次昭陵唐書京兆府醴泉縣有九峻山太
京師之北公鄭
州省家道絕所作
舊俗疲庸主羣雄問獨夫誠歸龍鳳質威定虎狼都
庸主泛指獨夫則指煬帝也羣雄如李密之流李
百藥皇德頌定羣雄之運去知新十之勃興舊唐書
書贊高祖審獨夫之運去知新十之勃興舊唐書
太宗力四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表年

將二十必能濟世安民蘇秦傳素虎狼之國也
隋都關中故云○此一良言太宗起兵定亂之初時
天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢
文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇
莊子林回棄千金之璧負赤子而遊彼以利合此以
天屬高祖傳位如堯禪舜故曰尊堯典魏收詩
導水通神功禹謨九功惟敘太宗作樂有九功舞
故曰協禹謨後漢書論中興二十八將咸能感會
風雲齊其智勇魏文幸與孫權書中國雖僥焉其
知名絕足亦時有之登樓賦唯日月之逾邁兮俟
河清其未極冀王道之一平兮假高衢而聘力言
房杜諸公乘風雲之會依日月之光晏子明君在
上下有直詞後漢鄧后紀論建光之後遂乃名賢
我厚便學進潘岳詩在疾妨賢路如游洲往者
之登○此段極言致治之盛俱從生前敘起
杜詩會粹 卷之五 十六

哀猶降蒼生喘未蘇指麾安幸土蕩滌撫洪爐壯士
悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨日舉鐵馬汗常趨華英
石○後漢張純傳陛下與於匹庶蕩滌天下漢紀
陳琳曰此猶鼓洪爐燎毛髮耳西都賦三選七選
充奉陵邑註一曰七相五公二曰豪傑三日貨殖此
云壯士即豪傑也范山移文或嘆幽人長往
郊祀志黃帝鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎帝
騎龍上天後人名其地為鼎湖漢儀注以玉為衣
如鎧狀連綴之以黃金為緣通鑑孝平紀義陵義神
衣在柩中丙申旦衣在外床上寢令以急變開唐
會要上欲開場先帝徵烈乃刻石為常所乘破敵馬
六匹于昭陵閣下安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗
賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黃旗軍數百
陳官軍潛謂是賊不敢偏之須臾見與乾祐開黃旗
軍不勝退而又賊者不一俄不知所在後昭陵奏是
日窺宮前石人馬汗流李義山復京詩天教李令心

如日可要昭陵石馬來韋莊再幸梁洋詩典慶玉龍
寒自躍胎陵石馬夜空嘶皆指此事○此段因衰亂
而思其神靈之盛言天寶之亂蒼生未息安能如太
宗之功而指鹿湯澤乎所以壯士見陵邑而悲幽人
望鼎制而拜太宗在天之靈終松栢瞻虛殿塵沙立
在所以玉衣舉而鐵馬趨也

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣

杜詩會粹

卷之五

十七

翼亮貞文德不承哉武威聖圖天廣大宗祀日光輝
易天造草昧人物志草之秀者為英獸之特者為
雄太宗紀上同侍臣帝王勳業與守成孰難房玄齡
曰草昧之初翠華並起角力而後臣之勳業難矣
梁武帝詔高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
歷數有歸高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
盡一戎衣高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
衣高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
承高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
詩聖圖恢高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
元甲子高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
詩全高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
生前高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
栢路高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
九變高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀
為後高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀高祖紀

上亦起書則亦有熊羆之士此謂守陵軍
上也古詩松栢夾廣路京房易飛侯宜太后
前後數有光又有五采雲在松下如車蓋○此段
方說昭陵末二句重遇大有五陵佳氣無時無意

彭衙行

白水縣東北六十里

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山
盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見游子還
痴女饑咬我啼畏猛虎聞懷中掩其口反側聲愈喚
小兒強解事故索苦李餐一句半雷雨泥濘相攀牽
既無禦濕備徑滑衣又寒有時經契闊竟日數里間
野果充饑糧早枝成屋椽早行江上水暮宿天邊烟

杜詩會粹

卷之五

十八

少留同家窪欲出窪鳥瓜切○書顏厚有性
兒見李競趨或曰李在道旁而多必苦李也左思
詩秋菊兼餽糧早枝成屋憩息於樹下也同家
窠即同州同谷非鄭州在白水縣北延州在鄭州
西北蕭關又在延州北時公欲北詣黑武故道出盧
關也此段歷故人有孫宰高義薄層雲延客已曠
敘道途之苦
黑張燈啓重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻
孥相視涕闌干衆雛爛熳睡喚起沽盤餐誓將與夫
子未結為弟昆連空所坐堂安居奉我歡誰肯艱難
際豁達露心肝孫宰川宰也或曰人名詳詩義人
靈運詩朝游窮曠黑漢書外戚傳張燈燭設幃帳
韓詩外傳三月上巳于溱洧兩水之上執蘭招魂

主詩橫行絕漢表唐西域傳安西者即康居小君
長嗣王故地勢勇健者為拓羽猶中國言職士也
唐書洮州臨洮郡屬隴右道通鑑是年二月安西
北庭及拔汗那大食諸國兵至涼郡前羅維傳輕
車突騎師古曰言其馳銳可用衝突敵人也
春秋干將之劍能決吹毛游塵此舊注吳越春秋
無此語鋒先騎突皆倒裝字法
此段歸族算于朝廷而得四夷効順喜覺都城動悲
連子女號家賣釵釧祇待獻春醪董卓傳呂布殺
其珠玉衣裝市酒肉相慶者填滿街肆悲連句迴
前唯其昔日之悲愈見今日之喜所以齊飲春醪耳
○此段言民情
正見其可喜也

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須為下殿走不可好樓居

杜詩會粹

卷之五

二十一

暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟略更與萬方初
唐書儀衛志凡朝會之仗五日散手仗皆帶刀提仗立于
東西廊下安祿山事逆祿山生夜赤光旁照羣獸
四鳴望氣者見妖星芒熒落其旁梁武帝紀以諺云
形庭帶玉除中春星帶草堂意
武帝紀公孫卿曰仙人好樓居于足令長安作飛廉
柱館其泉作益壽延壽觀莊子堯往見四子藐姑
射之山汾水之陽官然喪其天下焉史記燕將攻
下卿城聊城人或議之燕將懼不敢歸田單攻之
歲餘不下仲連乃為書約之矢射城中遺燕將王
制天子七廟昭王和與太祖之廟而七
祐內經廟略外揚王化厲君詩方惡七廟略更雪
五陵寢舊日兵謀謂之廟略蓋謀于七廟之中也○
萬方初卽與
民更始意

宋云玄宗晚節息荒深居九重政由妃子以致禍
遜之禍公不忍顯言而寓意于仙人之樓居因貴
妃常為女道士故舉此况之連昌宮辭上皇正在
望仙樓太真同僊閣干立此一証時嚴莊來降
史思明亦叛廣緒納土河北折
簡可定故以魯連射書言之

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝

羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日灑涕望青霄

王褒詩寂寞灰心盡摧殘生意餘薛康養生論積
成衰從衰得白從白得老注白謂白髮也漢西
域傳武帝棄輪臺下哀痛之詔舊唐書是年十月肅
宗還京十一月壬申制丹鳳樓下制曰早承聖訓
常請禮經義切奉先恐不負荷十二月戊午制又御
丹鳳門下制大赦薛綽傳施利後世名稱聖明
張良傳四人者魯商維山從太子上名戚夫人指示
曰彼羽翼已成難助矣書序昔在帝堯聰明文思

杜詩會粹

卷之五

二十一

光宅天下將遜于位讓于虞舜左傳禹湯罪已其
與也勃焉穆襲喜舞賦
賴我后之明聖今獨克躬而

杜詩會粹

卷之五

二十一

汗馬收宮闕春城鏢賊壕賞應歌杖杜歸及薦櫻桃

晉世家矢石之難汗馬之勞阮約詩春城麗白日
以合桃先薦杜詩還役也
月令仲夏之月天子乃羞
雲中庚肩吾詩橫戈念北奔
此句謂回紇諸胡
助順者楊炯明何奴未滅甲第何高
宋云是時
王師復兩京安祿山結于郡城未下故言方春必可
平賊班師行賞正值櫻桃熟時之也聖躬勞即大夫還退無使君勞之勞

維鷹橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

也文思句玄宗在蜀也

也文思句玄宗在蜀也

也文思句玄宗在蜀也

也文思句玄宗在蜀也

也文思句玄宗在蜀也

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之

故關為面別情見於詩鄭虔貶台州詳入哀

十二月月賦官六等定罪三等者貶貶皮在次三等故貶台州

鄭公樛散鬱成絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴歲

日百年垂死中興時蒼惶已就長途往邂逅無端出

錢遜便與先生應未訣九重泉路盡交期樛音樛○莊子注樛

散之材不合世用漢裴楷疏不見採察而嚴被議

還信詩選通相遺未訣見別賦梁昭明太子詩

臘日小學錄五五行始千祖終

杜詩會粹卷之五二十三

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還萱

草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫

宸朝口脂而藥隨恩澤翠管銀罌下九霄陳書太傅

參縱酒為樂經宿不知至明欲參至門知之景龍

文館記帝于苑中召近臣賜臘晚自北門入于內殿

賜食加口脂臘脂唐賜臘賜口脂臘

臘盛以碧錢牙筒唐開封雜記

奉和賈至舍人早朝大明宮唐書賈至景雲

開元中復拜中書舍人子至字幼隣從玄宗

幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位於至當讓冊

既進葉帝曰昔先王命乃父所為今茲命

冊又爾為之可謂繼美矣至頓首流涕歷中

書舍人舊唐書東內大明宮在禁苑之東

南本末安宮貞觀八年置九年改大明宮

期二年號蓬萊宮咸亨元年改含元宮尋

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇

動宮殿風微燕雀高朝罷香烟滿袖詩成珠玉在

揮毫欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛原世舍人

絲綸衛宏漢舊儀畫漏盡夜漏起省中黃門持五

夜五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜漏刻銘金徒

抱箭箭漏箭傳以爲節楚詞君之門以九重

更紫仙桃仙桃出郴州蘇軾仙壇廣肩吾詩柳梨家

作兩龍相依倚也公和嚴中丞西城晚眺詩旂尾

蛟龍會樓頭燕雀馴正與此合記王言如絲其出

如綸宋書謝鳳字超宗有文詞作殿散記諫帝大

庭賞謂謝莊曰趙宗殊有鳳毛○前四句早

朝時景後四句着賈舍人身上并照和字

杜詩會粹卷之五二十四

早朝大明宮呈兩省僚友 賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青

瑣百轉流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御

爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

宣政殿退朝晚出左掖唐書宣政殿在含

有西上閣門東上閣門門下有省在馬西上

出左掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射黃金榜春殿曉瞻赤羽旗宮草霏霏承委

佩爐烟細細駐游絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦

多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲（楚詞）廣開

神異經西方有宮白石為牆門以金勝而銀鑲題曰（楚詞）廣開

天地少女之宮（楚詞）廣開

則臣佩垂主佩垂則臣佩委（楚詞）廣開

沈約詩游絲映空轉（楚詞）廣開

上林賦通為鵲望（楚詞）廣開

外晉植詩侍臣省文奏（楚詞）廣開

任緩步之從容（楚詞）廣開

政殿末聯方及退朝下一截

紫宸殿退朝口號（唐六典）紫宸殿即內朝正

政宣政之（唐六典）紫宸殿即內朝正

北為紫宸

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風

轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近

杜詩會率 卷之五 二十五

臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池（唐制）昭容

九嬪西陽雜俎今開門有宮人垂帛引百僚或云自

則天或言因後魏開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝

不坐則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改

周禮地官司士正朝儀之位辨其貴賤之等（唐制）昭容

吾詩合殿生光彩（唐制）昭容

志合元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣與飛廊相

格律

雅錄政事堂在東省屬門下至中宗時裴炎以中

書今執政事筆故從政事堂于中書省則堂在右

省也公為拾遺時政事堂已在中書故出東省而

復集于西省者就政事堂見宰相也或云唐故

事各官會送宰相于中書始出故有落句

春宿左省（詩曰）公為左拾遺屬門

花開松垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多

不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

到承明閣此西掖垣（何遜詩）日夕棲鳥喧

詩乘馬鳴玉珂（唐車服志）五品以上有珂六品以下

制三品以上珂九子四品七子五品三子六品以下

通去轡及珂（珂以馬可以飾馬）

事唐書補闕拾遺率供奉諫議大夫事廷議小則上封

事詩夜如何其夜未

晚出左掖

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷

杜詩會率 卷之五 二十六

樓雪融城漏宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖

陸倕新漏刻銘衛宏報傳呼之節（廣信賦）楊柳共

春旗一色（蘇軾宣政殿下有東西兩省別有各為

門下外省又在水天門外兩省官亦分左各為

舍杜詩日散歸東門外兩省官亦分左各為

昌黎錄唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐（晉羊祜

傳嘉謀謹識告焚其草故世莫聞（詩）雞棲于時日

之夕

題省中壁

披垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰陰落花遊絲白日

靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲迴進

寸心哀職曾無一字補許身愧比雙南金（任安和從

東林積為翁園竹茂成碑（蕭慆詩）門涼氣清
館夕陰生（吳都賦）玉堂對雲石室相輝（晉書）
法堂前有承露（衛驥詩）紫殿幽陰（梁簡文帝）
游花廳燕入游絲帶紫（賈小）李春之月鳴
拂其羽（應照詩）孔燕逐草虫（詩）我曉有快唯伴
山南補之（張載）四愁詩美人贈我絲綉衣何以
報之雙南金（上四省）
中景下裁自書其情

送賈閣老出汝州

（舊書）故事舍人年深者謂之閣老（唐志）汝州刺史

郡屬河南道本伊州貞觀八年更名（蕭宗紀）
乾元二年九節度師潰汝州刺史至奔于
襄郤而傳不啻隱之也紀與詩合

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心

宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

杜詩會粹

卷之五

二十七

（初學記）中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖
賈歷中書舍人而省在日華門西故曰西掖今出焉
汝州故曰空留（黃旦）至河南洛陽人汝州與河南
為隣故曰故里（元城志）汝州梁縣有紫邏山
官儀太守四馬行部加一馬故稱五馬（宋二句）慰
之詞言人生而居刺史亦不賤矣莫以一麾出守
威憤而生二毛也

送翰林張司馬南海勒碑

（司馬一作學士）唐志翰林無司

馬立宗置翰林院延文章之士下至藝能使
術之流皆待詔于此今日勒碑或足鐫工之
精者（唐書）廣州南海郡
屬嶺南道節度使治所

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開

野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

（江表傳）相國製文（風俗通）黃帝始製冠冕垂衣裳
江賦場市極窮東荒（晉書）天文志三台六星近文
昌二星曰上台為司命次二星曰中台為司中東二
星曰下台為司祿（南齊書）新記大明宮有麟德殿
仙居殿西北此殿三面故以三殿為名（唐書）因時
發寢南方曰麟德殿交趾（洛陽記）魏文帝迎薛靈
英行者歌曰清風細雨雜香來（千洲紀）洽
海島在北海上水皆蒼色天遣即天使

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鴛鴦鵲滿晴沙自知白髮非春
事且盡芳樽戀物華近侍郎今難浪跡此身那得更

無家丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜（爾雅）瓜
藤高毛冠鴛鴦毛有五色皆木鳥（晉書）先逸傳劉琨
芳樽之友（陳陽）詩青門小苑物華新（南齊書）

杜詩會粹

卷之五

二十八

（心詩）夕拜參近侍初恩溫弘獎（陳張君祖詩）遙遞
樹荆衡杖策慈南郭遺動送浪跡遇靜恬夷性（曹）
植求自試表欲逞其才力輪能于明君（陸雲書）示
願素自強健（○前四）帶景題緒已完願聯自敘末聯
鄭勉

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經

眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧

麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身（庾信詩）窮
知愛巢高堂（苑即芙蓉苑在曲江西南）（西京雜）
記（五）作宮西青梧觀前有三梧樹樹足下有石麒麟
二枚云是始皇墓物（庾信碑文）刺史賈逵之碑既生
金果將軍衛青之墓方留石麒麟二句言曲江亂後

荒涼之景（淮南子）耳目之察不足以分物理
理頂上二句來（楊惲報孫會宗書）人生行樂耳
謝靈運詩抽納謝浮名○首二句是時序之可傷
聯是物景之可傷總見宜及時為樂不致後飲耳
朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處
有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款
款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違（吳錫爵）
不治產業常醉欠人酒緒人皆笑之濟怡然自若謂
人曰尋常行坐處欠人酒緒欲買此酒袍償之
融詩歸家酒債多門客樂成行（左傳）註六尺曰尋
常尋曰常（古語）人生百歲七十者稀（詩）老夫灌
漑（毛傳）猶飲也（馬少卿）春日出詩何語春光道先
結何處邊末聯言與春光共相流轉即日典衣盡
醉不遇暫時何忍多
多違去也留春之辭

杜詩會粹

卷之五

二十九

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春殿轉霏微桃花細逐楊花
落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人盡棄懶朝真與世
相違吏情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣（通異記）
宮尤極珍異皆出自水府（沈約）應詔詩霏微不能
注桃花二句謂之白對體（方音）楚人凡揮棄物
謂之拚俗作拚（莊子）與世違而心不局與之俱是
陸沉者也（謝朓詩）既歡懷祿情復協滄洲趣（謝朓）
雲理詩拂衣五湖裏（南史）王僧虔傳我立身有素
能曲意此輩欲如見惡當拂衣去耳○前四對酒之
景後則對
酒之懷

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕支
落水待牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾
焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍（沈約）
年芳具在斯（靜年芳）謂年芳為之寂寞也下文正
見其靜（隋書）詩風酒林花落（古詩）今注燕支
似燕花似燕公出西方土人以燕名燕支中國謂之
紅藍以染粉為白色（詩）注燕支也燕支水底生
如叙股上青下白紫紫赤圓徑寸許在水面（王）
僧儒詩朝風吹錦帶公祖審言詩錦帶青條弱幸風
紫蔓長（舊唐書）太宗加置萬騎分左右營置使以
騎以爲羽衛之備中宗加置萬騎分左右營置使以
領之自開元以來與左右羽林軍名曰北門四軍
元二十七年改爲左右羽林軍龍武軍皆用功
臣子弟制若宿衛兵（龍武軍）龍武軍皆用功
尉衣五色袍乘六閑駉馬虎皮轡唐諱虎故曰龍武
三十

杜詩會粹

卷之五

三十

言其才質服飾有似龍虎也（顏延之）曲水詩序福
宮設衛別殿周緣（舊注）貞元間中書門下奏云
和節初宴賜錢給百官半臣以下干曲江宴此賜
金錢會也（謝安）謝安錢給百官半臣以下干曲江宴此賜
曲江山亭恩賜錢坊樂唯宰相三使北省官與翰
林學士登焉（周禮）樂器雅瑟二絃瑟瑟二
十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟是
時京師新復曲江游宴都廢故云然○前四言景題
緒已完後截感時
事而深之以情

奉陪鄭駙馬韋曲二首

（韋諷）曲在明
德門外韋曲在明
德門外韋曲在明

蓋皇子陝之西也杜曲在府夏門外西
向即少陵原所謂城南韋杜去天尺五

韋曲花無賴家家個殺人綠樽須盡日白髮好禁春
石角鈞衣破藤梢刺眼新何時占叢竹頭帶小烏巾

樂簡文帝詩長嘆情無賴韋曲家多種花故云
沈約詩憂來命綠樽禁不能禁也言我已白髮無
奈此春何即自知白髮非春事意南史劉岩隱遯
不仕常著緇衣小烏巾首四一裁因其花之多而
自傷年暮末四一裁因其境之幽而

思卜居要知其偏處正其愛處也
野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還
神仙傳淮南王初見八公曰先生年老似無駐
顏之術前四景後四情謝馬止篇末一點

奉答岑參補闕見贈

窮寇清禁閤罷朝歸不同君隨丞相後我往日華東
冉冉柳枝碧媚媚花蕊紅故人得佳句獨贈白頭翁

杜詩會粹

卷之五

三十一

參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門下居左署
參錄唐六典宣政殿前有兩廡兩廡各有門其東曰
日華門西曰月華門下省也居殿廡之左故曰左省
西廡有門曰月華門下省也居殿廡之左故曰左省
繁街以左右省皆分屬焉罷朝歸不同言分東西
班各歸本省也若罷朝後宰相罷朝由月華門出
而人中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍
自東出故云我往日華東也謝曉詩新葉初冉冉
初蕊新非非來答意篇末一點

寄左省杜拾遺

岑參

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸
白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

奉贈王中允維舊唐書天寶末維歷官給事中

一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟
收錄也梁書侯景之亂簡文帝使庾信營于朱雀
收景至信以梁奔江陵元帝承制除信御史中丞
魏志陳琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太
祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何
乃上及父祖耶琳謝罪太祖愛其才不之責錢箋
收庾信以侯景比祿山以子山比中允也玄宗謂肅
宗曰張均兄弟皆作賊權要官就中張均更與賊毀
三哥阿奴家事當時從逆之臣諂諂朝廷如陳琳之
為哀給罪狀書公者多矣公此句言維能痛憤賦
詩問于行在不當比之陳琳也一病正照服藥辭

杜詩會粹

卷之五

三十二

至終明主言主之明能白其冤而若之維自貶賊中
至此已三年戴主之心未嘗有二故以白頭吟比之
兩京雜記相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟
以自絕相如乃止史記虞卿非窮愁不能著書

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時常客遊此

縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

唐書昇州江寧縣屬江南東道公闕元末嘗

遊此高僧竺法汰傳瓦官寺本是河內山

為寺瓦官寺碑文寺本晉武帝時建以陶

官故地在秦淮北故

詔許辭中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光
內帛擎偏重宮衣著更香淮陰清夜驛京口渡江航

春隔雞人豈秋期燕子涼賜書誇父老詩酒養城隍

周居賦蘇軾舉慈顏和唐書楚州淮陰郡屬江南

東道郡縣志建安十四年孫權自吳治丹徒號曰

京城十六年遷都建業此為京口鎮周禮雞人

夜啼旦以部百官漢舊儀宮中與臺並不得有雞

士候于朱雀門外專傳雞鳴月令仲秋之月玄鳥

歸春隔言其去之時秋期歸朝也後漢書班彪

幼與從兄嗣伯共游太學家有賜書疾信賦中有神

德家承賜書北齊書慕容紹宗城中有神祠

與鄉黨談飲之樂以上拾遺卿省一段看書

會仇渴追蹤恨森茫虎頭金栗影神妙獨難忘詩戴

淵江賦狀滔天以森茫唐人瓦棺寺經摩詰書

像碑瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍顧悅之所畫名書

記顧悅之字長康小字虎頭曾于瓦棺寺北小殿書

維摩詰畫說光彩耀目數日孫跡經淨名大士是

杜詩會粹 卷之五 三十三

往古金栗如來淨名經義鈔梵語維摩詰此云淨名

摩提之子過去成佛號金栗如來○此了瓦棺寺維

摩圖樣一段

因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能

否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上沱

湖船憑君話我為官在頭白昏昏只醉眠南史吳均

體清拔有古氣好事者效之謂為吳均體二句一

氣貫下言未知仍如舊日之好事否而我已年老久

不見晏公將新詩就與傳釋氏要覽袈裟者從

色彰施也梵言迦羅沙曳華言不正正色木作袈裟

葛洪字苑收從衣公寄游吳越曾見晏公故因許

八歸觀而寄此詩前六句憶舊了晏上人未應了因

許八奉寄教

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入

戶手提新畫青松障長安志崇業坊玄都觀南開皇

此改名玄都樂府君子行一沐三彈子松林靜杳

隴髮後世稱聖賢○首四句領題起障子松林靜杳

冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬

龍形楚詞深林杳以冥冥續晉陽秋載遠魯圖畫

承也范松子天陵偃蓋之松與天齊其久與地等

其長又曰松樹三千歲者其皮中有紫脂狀如龍形

○此段極狀老夫平生好奇古對此與精靈聚已

杜詩會粹 卷之五 三十四

知仙客意相親更覺良工心獨苦江淹詩精靈歸妙

師傅亮感物賦嘉美于良工○此段言與尊師

師共契斯障之妙因想見畫師之經營慘淡也松

下丈人中履同偶坐自是商山翁悵望聊歌紫芝曲

時危慘淡來悲風偶坐並坐也○此段又因松下人

歌之也悲風之來物起感所謂題之外象也歌曲公

若從松林出耳

目錄

蕭山張 遠邇可編



乾元中官左拾遺及出爲華州司功作

得舍弟消息 送李校書 倡側行贈畢四驥

贈畢四驥 題鄭十八著作丈 瘦馬行

義鵲行 舊鵲行 端午日賜衣 酬孟雲卿

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾

元初從左拾遺移華州孫與親故別因出此門

有悲往事 寄高三十五詹事 題鄭縣亭子

杜詩會粹

卷之六

望嶽 早秋苦熱 觀安西兵過赴關中待命

九日藍田崔氏莊 崔氏東山草堂 遣興

二首 至日遣興 洗兵馬 留花門 路逢

襄陽楊少府 贈衛八處士 冬末以事之東

都 閩郡姜七少府設餞 戲贈閩鄉秦少府

李邕 丈人胡貶行 憶弟二首 得舍弟

消息 兵 不歸 獨立 新安吏 潼關

吏 石 吏 新婚別 垂老別 無家別

夏日嘆 夏夜嘆 立秋後題 貽阮隱居

遺興三首 昔遊 佳人

杜詩會粹

卷之六

杜詩會粹

乾元中

公官左拾遺及出為華州司功作

蕭山張遠通可箋

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回返無處

骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

同景式孝子傳古有兄弟欲分異出門見三荆同株

枝葉連陰嘆曰木猶欣聚况我而殊哉續齊諸記田

廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前三荆便枯

兄弟嘆之却合樹還榮茂世說顧長康哭桓宣武

杜詩會粹 卷之六

聲如震雷破山淚如傾河注海陸機詩逝矣經天

日何遲詩復如東注水未有西歸日有淚成河

經天東注河字屬天河此詩係北體荆樹喻同氣

也春風落而反無虞喻亂離漂泊無定也雖得消息

而相遇難期不免淚如注耳

送李校書二十六韻

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥兒尤異是虎脊

代地名魏志深鷹賦白如散花赤如點血天馬

歌虎脊兩化若兒四句屬北蓋言校書之英邁然

日生子曰驥驥兒則又推本李舟名父子清峻流輩

伯人間好少年不必須白哲十五富文史十八足賓

客十九授校書二十聲輝赫衆中每一見使我潛動

魄自恐二男兒辛勤養無益唐書宗室世系表舟宇

男父岑水部郎中眉州刺史漢書有傳王鳳以育

名父之子除為功曹常依制孫餘保清殿而以上

參為人潔白哲古樂府十五府小吏二十朝大夫

三十侍中郎四十專城居此四路所本二男兒公

之子宗文宗武也乾元元年春萬姓始安宅舟也衣

綵衣告我欲遠適倚門固有望欽狂就行役南登吟

白華已見楚山碧鵲鵲咸陽都冠蓋日雲積何時太

夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈

爛熳別意終感激蕭宗紀乾元元年二月丁未大赦

敕使使列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著

五采編綢衣因學紀聞曹植靈芝篇伯瑜年七十形

杜詩會粹 卷之六

衣以娛親慈母答不痛歎歎淚沾巾今人但知老萊

子而不知伯瑜耳後漢書薛包事母孝出入有時

至期母不知伯瑜門望之必至矣畧與王孫賈同

都賦欽狂還闕詩吾子行役詩序白華孝子之

潔白也東晉補亡詩白華朱萼被于幽薄榮繁門子

如磨如錯終晨三省匪情其格谷璧景差至蒲藻

見宋玉曰昨到夢澤見楚山之碧眼力頗明左思

詩鵲鵲東都門群公饒二疏孝文紀冠蓋相望結

轍于道又列侯妻傅夫人列侯子復為列侯稱太

夫人三秦記未央宮新臺西有桂宮內有明光殿

皆金玉珠璣為簾箔金匱玉塔晝夜光明漢官儀

書直宿建禮門奏事明光殿下晝為諸策出言為

詩詩語遠適行役奉使也柳宗元石表先友記李

舟龍西人有文學俊辨高志氣以尚書郎使危疑反

側者再不辱命書梁崇義通命金部員外郎李舟

論旨以安之則前奉使不一也緣衣以其父母在得

稱非拘拘父母前也詩意若曰舟之遠適倚門固得

望乎但期于王事且飲狂就役也正合詩母曰嗟余
子行役意若省親可謂行役乎唯其不得終晨三
母所以吟白華之詩而惟見楚山之碧耳成彭舟之
草前席所以其歸期不久獨相別之意終不忍忍
耳如此講文氣覺願親省大事唐人命題從無遺者
而公獨不及顧已蓬屋資謬通金閨籍小來習性懶
晚歲慵轉劇每愁悔各作如覺天地窄易繫辭傳本
也○此美君尚後新行已能夕惕臨岐意頗切對酒
不自飲易君子終日乾乾夕惕若李陵別蘇武詩
不能嘆遠望悲風至對酒不能酬阮籍詩對酒不能
言樓倚微酸辛○此段叙李別時之情前言別意終
感激公之感激也此言臨岐意頗切李之意切也不
相回身視綠野慘澹如荒澤老雁春忍飢哀號待枯

杜詩會粹

卷之六

三

麥時哉高飛燕綉練新羽翮長雲濕袞斜漢水僂巨
石無令軒車遲衰疾悲宿昔蘇白馬賦別道趙華綉練及絕注綉練疾也
蕪城賦崢嶸若斷岸孤似長雲薛道衡詩石濕曉雲
濃後漢順帝紀罷子午道通餐斜路注餐斜漢中
谷名南谷曰餐北谷曰斜首尾七百五里古詩思君
今人老軒車來何遲二語欲後書早歸京師以慰
公之衰疾也○此段敘別時之景而以早歸期之
喜新者多云老雁公自喻時燕喻後書而以興起後
可以結俱

偏側行贈畢四驥

上林賦偏側池淵司馬彪曰偏側相偏也

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不
一見顏色自從官馬送還官行路難行遊如棘我貧

無乘非無足昔者相過今不得實不是愛微軀又非
關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識案隋
舍情出戶脚無力徒步句因禮法所拘而官長可
畏即從大夫後不可徒行意○此段正敘偏側以不
得見畢曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家寒
為感

驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒
性命絕可憐公喜用類字如狂風大放輿及春風類
靈運傳既無表開又不請急唐令諸京官請假職事
三品以上給三日五品以上給十日吳均從軍行
男兒亦可憐可憐以朝參之苦焉能終日心拳拳
也○此段以貪睡懶朝見其偏側焉能終日心拳拳
憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落况我與子非壯

杜詩會粹

卷之六

四

年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲
一斗恰有三百青銅錢案奉頂上朝天來王景與
陳藏器本草辛夷初發如筆頭人呼為木筆其花
最早南人呼為迎春淮南子真人馳于方外史
記鄭生叱使名口入言浦公吾高陽酒徒也爾雅
行路難且願得志數相就床頭恒有沽酒錢楊松珍
談數北齊盧思道常曰長安酒賤斗價三百唐人
以現錢為青錢按唐書文如萬選青錢則又非現之
謂矣○此段言青春易謝當及時為樂以解其偏側之苦

贈畢四驥

才大今詩伯家貧苦宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為
同調嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

詩體總雜善干尋變筋力于王微成就于謝朓鮑參
不避危仄隋末諸楊素無兒味憂有子言雖有
子傳其家學可免無兄之嘆公存歿口號畢羅仍傳
舊小詩并止詩落句深幸舉之有後也○首二句領
起領聯頂次句題聯頂首句
借之之辭未聯則慰之耳

題鄧十八著作丈題辭之類

台州地闊海冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別

淚春深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不

復聽第五橋邊流水皇陂岸北結愁亭酒辭二句

第五橋二句言舊與鄧游處過之而神傷也公陪鄧
廣文游何將軍山詩今知第五橋又云天清皇子

杜詩會粹 卷之六 五

陵是也○此段賈生對鵬傷王傳蘇武看羊陷賊庭
公敘別後之情賈生對鵬傷王傳蘇武看羊陷賊庭

可念此公懷直道也需新國用輕刑禍衡實恐遭江

夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀

苦營賈生傳誼為長沙王傳三年有鵬飛入道舍止

沙里濕道自傷悼為賦以自廣漢書蘇建傳匈奴

徙武北海無人處便收孤雁孔乃得歸賈生北

皮之貶官蘇武比皮之不附賊也周弘正詩平生

懷直道周禮秋官刑新國用輕典是時六等定

不當議罪公依于此深惜漢武內傳西王母使者

至謝死使者曰朝是木帝病為歲星下游人中以觀

公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰願善星

曆帝問諸星其在否曰其在獨不見歲星十八年今

復見耳帝笑曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲
星也爾衡句言忌之者多方謝向言不見知于朝

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨骼硯如堵墻絆之欲動轉歎

側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字眾道三軍遺

路旁皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜路旁格○

碎硯以詩却記觀者如堵墻成公綏詩六龍赴

杜詩會粹 卷之六 六

印印右辭以小官字右體以年辰尾側以監名皆依

左右麻若形容端正擬送尚乘不用監名二歲始春

則量其力又以飛字印印其左體細馬犬馬以龍

形印印其項左送尚乘者足側依左右閑印印以三花

其餘雜馬送尚乘者以風字印印左體以飛字印印

左體官馬賜人者以賜字印印配諸單及充傳送驛者

以出字印印印左右體也○漢五行志利落萬物始

大發矣馬病毛頭生塵故曰毛暗○此段極寫驛

然之去歲奔波迷餘冠驂驢不慣不得將士卒多騎

內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非

汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無品光天寒

遠放雁為伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠更

唐六典諸司廐上細馬若欲調習惟得廐內乘騎不得教出山海經曰民之國有乘黃其狀如狐背上有兩角乘之壽二千歲注即飛黃也唐六典乘黃署令一人王褒領過都越國驛加歷塊梁范靜妻沈氏詩風隔葉落未離索神往形返情錯莫此承上官師來言馬出于內廐與致病之由因思終養以收其效也金

義鴿行

舊注房瑄出爲鄧州刺史時論借之故有此作義曰其語意似是罷給遺時作以自況

陰崖有蒼鷹養子黑相顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐

雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存

家語孔子見羅者所得皆黃口其父從西歸翻身入小雀○此段首敘蛇之慘毒

杜詩會粹

卷之六

七

長烟斯須領健鶻痛憤寄所宜斗上摸孤影噉哮來

九天俯無脫遠伎巨額折老拳高空得踏蹬短草辭

蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆雛死亦垂

千年快凍結切斗上北土上也極言其高噉哮

有勳引下陽臂笑日孤往日服卿老拳卿亦飽孤

海賦踏躑躅波靈光殿照駭駭龍騰驟以蛇

經離曉言不能如前之舒卷也左傳尾大不

死于義鶻可垂鑒千年之後即物情有報復快意貴

起下文意○此段敘義鶻之功物情有報復快意貴

其賢何承天安邊論荷俊忠未盡則困獸思鬪報復

之役將遂無已晉書周顒曰人生幾何但當

快意王右軍足下當爲遠慮不可計近經滴水目前○此段深美義鶻之功成而不居

義鴿行

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀

乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物

杜詩會粹

卷之六

八

見生鶻言畫之神妙如生秋骨鶻至秋而愈擊也

拘攣謂以絲拘繫二句一氣下謂無拘攣者何得

立之突兀而不中舉乎正起畫師之妙也○列子造

化者其巧妙而功深此即莊子鑿渾沌意○此段

正言鶻之神俊鳥鵲滿樛枝軒然恐其出側睞看青

霄寧爲衆禽沒詩傳木下曲曰樛鳥鵲數句言見

有青霄之志亦其爲衆禽之沒沒也公婆楚公喬角

應詩梁間燕鶻休驚怕即此意○此段從鳥鵲狀態

愈以見畫之如生意從長翻如刀劍人寰可超越乾

觀端而出詩家活境長翻如刀劍人寰可超越乾

坤空崢嶸粉墨且蕭瑟舞鶴歸人寰之喧卑○

城西乾坤句天空任鳥飛意○言其此利關人寰

可越而越天地在我面游徒見于粉墨之中不免蕭

瑟耳起下緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷願

真鶻之意

步獨紆鬱舞鶴賦烟交霧凝若無毛質阮瞻如詩
願步懷想像曹植詩吾心鬱以紆○此
段因書鶴而思真鶴與書馬而思
真馬全格意在自負亦以自悲

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕
自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情
賀凱詩思榮雨露濡吳越春秋采芡婦歌弱于羅
今輕柔矣謝莊詩疊雪細瓊藻趙處淵見筆痕

酬孟雲卿

唐詩紀事孟雲卿河南人與杜工部元次山最善

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難袞袞告別莫匆匆

杜詩會粹

卷之六

九

但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東

何遜詩匆匆昨不定白紵天津絳河明河俱
謂天河匪机詩易為牽世務中心若有違

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾

元初從左拾遺移華州橡與親故別因出此

門有悲往事長安志唐京師外郭城西面三
門北日開遠門中日金光門西
出趨昆明池南日延平門唐書華州華
陰郡屬關內道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正繁至今猶破膽應有未招魂

近侍歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門

此道即金光門之道歸順肅宗在鳳翔而公歸之也
則指祿山此魏書高敬殺魏宇文泰以寡勝高

歡之來李穆曰高歡破胆矣舊唐書天寶十五載
祿山陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師有通赴河西
為宰相請自帥討賊帝許之十月敗于陳陶時
年春肅宗相甫上疏言項有才不且罷免肅宗怒
項為刺史出甫為華州司功參軍王制不貳事不
移官近侍言昔穆官指今豈至尊言非天子意存
短之者也駐馬千門即三宿出查意無限滄海
寄高三十五詹事唐書至德二載高適除揚
州大都督府長史淮南節
度使李輔國惡其才數短
安穩高詹事兵戈久索居時來知宦達歲晚莫情疎
天上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書
參同坎居各相負乘安穩長生陳情表臣本國宦
遠記君子不以色親人情疎貌親古詩平直有

杜詩會粹

卷之六

十

鯉魚中有尺素書梁武帝諸負辰君臨百年將半
之詞索居公自謂宿達而詹事情疎貌親安穩何問
情疎來而一行書又總括鴻雁鯉魚氣屬一貫

題鄭縣亭子

唐書鄭縣

鄧縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳連臨大

路天晴宮柳暗長春巢邊野雀羣欺燕花底山蜂遠

趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神岳連西岳
華山記山頂有池生千葉蓮花因名晉書標道通
後秦至潼關秦造姚雙屯大路絕道濟極道通
注自瀋池西入關有南路南路由河路取白漢以前
皆由之曹公恐南路之險更開北路遂以北路為大
路魏都賦西關延秋東啓長春唐書同州朝邑縣
有長春宮魏書長春宮在張梁原上周宇文護所

策〔江淹別賦〕賦賦與而御神○中二聯
永思高來領聯遠景領聯近景末聯言情

望岳岳西岳華山也唐書華州華陰縣有華山

西岳峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝過天有

一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源〔何遜詩〕懸絕壁駕峻嶒〔真諦〕楊義夢蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍〔集〕仙銀明星玉女者居華山脈玉潔白

日升天玉女祠前有五石曰號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬

一匹焉〔寰宇記〕車箱谷名車水潤在華陰縣西南二十五里〔韓非子〕秦昭王令工施鈎梯而上華山

以松栢之心為傳箭長八尺基長八寸而勒之曰王與天神傳于此栢栢字之誤〔洞天記〕華山名太

杜詩會粹卷之六

岳〔梁〕劉孝儀詩〔齊〕道訪真源

早秋苦熱堆案相仍〔原〕〔述〕時任華州司功

七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜中自足

歟况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來

相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰〔胡〕〔節〕〔飢〕當食今不能

餐〔江淹詩〕風散松架陰注松栢生曰架

觀安西兵過赴關中待命二首〔黃〕曰至德元

更名鎮西北曰安西循其舊稱也〔通鑑〕乾元元年六月李嗣業為懷州刺史充鎮西北

元元年六月李嗣業為懷州刺史充鎮西北

庭行營節度使八月同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒

四鎮富精銳糧鋒皆絕倫還開獻士卒足以靜風塵

老馬夜知道蒼鷹飢著人臨危經久戰用急始知神

舊唐書肅宗時安西四鎮都督府皆安西都護所統長壽二年收復四鎮依前于龜茲國置安西

都護府至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京肅宗時肅宗至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京

也列子孔子見榮落鼓琴而嘆曰善乎能自寬也記君子不盡人之歡王隱晉書孟嘉為相溫命孫盛為文嘲之陳蔡邕怪乃其家丘壑為相溫人古人有一人名而分用之者如劉越石宜兄獲麟西狩泣孔丘謝惠連雖好相如越石宜兄之類此詩吹帽正冠類此三秦記藍田有木方三十里其水北流出至石合溪谷之水為藍山玉山即藍田山詳一卷華山志岳東北有雲臺山兩峰崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉黃善注並字作傍字解晉書阮瞻元日會親友曰人生如風中驚尊酒何必拒其滿不知明年今日再開此會誰是強健西京雜記漢武宮人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽北史源思禮傳為政當舉大綱何必太仔細也公雲安九日詩寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊猶人頻異輕香拾暫隨明年句正與舊摘人頗異同一意彼則寓意于菊花此則着意于茱萸彼山莊山水之勝非九日亦可再觀而茱萸非九日

杜詩會粹 卷之六 十三

崔氏東山草堂

東山即玉山

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相解新有時白發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何為西庄王給事柴門空閉鎖松筠錢鑒韓翃即志白鴉谷在藍田縣東南二十里其地宜栗又青泥城在藍田縣南七里水經注泥水歷曉陽城南魏置青泥軍于城內俗亦謂之青泥城舊唐書王維傳維黃授太子中允乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中晚年得宋之問藍田別墅在朝川雅維維川在藍田縣西南二十里王維別墅在焉何為二字承上來言玉山草堂之勝如此而王給事之莊實與密邇正可接逕白適何為門鎖松筠乎蓋諷之也

○領聯草堂之景與草堂之資未關因結事西莊密邇草堂而拓一步亦以諒情也

遺興三首

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何况道路長避寇一分散飢寒未相望豈無柴門歸欲出畏虎狼仰看雲中雁禽鳥亦有行謝靈運詩雲中雁此詩以此結蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本裝客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎馬滿關東生涯能幾何常在羈旅中說苑蓬蓬其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣曹植詩轉蓬離本根飄飄隨長風何意同飄舉吹我入雲中高海上無極天路安可窮願此游客子捐軀

杜詩會粹 卷之六 十四

遺興或○此詩以興起

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道邀游宿南山烟塵阻長河樹羽成臯間回首截酒地豈無一日還丈夫貴壯健慘戚非朱顏王案詩朋友相追攀曹楸間長河謂屯兵帶洛陸機洛陽記洛陽四關東有威臯園在汜水縣東南二里時王師討安慶緒于河北載酒頂上親友來非揚雄載酒問奇也○此追念初別洛陽時作細詳詩意若云故里豈無還日但非同少年比耳

至日遺興奉寄北省舊開老兩院故人二首

通典唐人謂門下中書謂北省亦謂門下為左省或通謂之兩省

去歲絃晨捧御床五更三點入鵝行欲知趨走傷心

地正想氣滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒着

衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長顏氏家訓

謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜亦云一更二更三更

四更五更一皆以五為節李德林集出入開闔之

語從容言曰諸卿不遭際會自度得祿何所至乎鄧

禹對曰臣少嘗學問可郡文學博士帝曰何言之謙

手詩東方未明顛倒衣裳顛倒之自公名之

長至陽長陰消謂之愁並日歲時記魏晉開宮中

以紅線量日景冬至後日景添長一線此追憶為

拾遺時作趨走句俗解俱說為華州椽趨調上官顛

倒句頂此非也昔日趨走之地今足傷心含下無路

二句意顛倒句亦是心不忘君恍若朝請

時態耳前四思昔後四傷今意却一貫

杜詩會粹 卷之六 十五

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟

上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿

中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪滿山唐拾遺掌

晉禮儀大司會印直官皆以金銀九尺麒麟香爐

唐儀衛制朝日殿上設蒲席席重疊香案上烟

上并也乃用力字唐六典尚書局掌典掌織扇大

朝會則孔雀扇一百五十有六分居左右舊制扇

開元初改為繡孔雀扇儀衛志朝日御史大夫領屬

洗兵馬原註收京後作

中興諸將收山東捷書夕報清晝同河廣傳聞一羣

過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無

限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威

青海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵

前草木風山東太行以東指河北梁武帝集奇謀

名以帛書得竿詩維謂河廣一葦抗之杜預傳

今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解通鑑乾

元元年十月郭子儀自杏園渡河東至獲嘉破安太

清太清走保衛州子儀自杏園渡河東至獲嘉破安太

武濟李廣琛星光遠自酸棗濟與李嗣業兵皆會于

儀于衛州慶緒悉舉鄴中之衆七萬來救子儀復大

杜詩會粹 卷之六 十六

破之獲其弟慶和殺之遂拔衛州舊唐書相州屬河

北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡

乾元二年改為鄴郡城通鑑慶緒走子儀等追之至鄴

許叔冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵

繼至慶緒收餘兵拒戰于愁思崗又敗慶緒乃入城

固守子儀等圍之郭子儀志鄆州始鎮靈州謂之朔方

唐書唐肅宗山反以郭子儀為靈武太守充朔方節

度使自陳壽綽之敗帝惟倚朔方軍為根本百虎

通京師者千里之邑號北平大也師衆也漢張耳

傳如以肉餒虎何益每奴傳元帝元壽二年單于

鶴唳疑以為兵肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈武合兵與復道必由崆峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鸞與往來之地笛咽關山兵驚草木正欲不忘起事之艱難也○此段以提書二字作眼而追思昔耳成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸

明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為時出整頓乾坤

濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復

隨冠冕入紫禁正耐烟花繞鶴駕通霄鳳輦備雞鳴

問寢龍樓曉唐書至德二載十二月廣平王假進爵楚王乾元元年二月從封成王劉蕡

慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非

僧榮而惡勝乃功大而心小居安而念危也郭相

子儀也時進中書令司徒李光弼也先加檢校司徒尚書王恩禮也故兩京遷兵部尚書公哀思禮

杜詩會粹卷之六

詩爽氣春新渾與此語合二三豪俊即中興諸將

者也張耳傳劇通曰今范陽令宜整頓其士卒以守戰

枝可依魏武帝詩月明星稀鳥鵲南飛繞樹三匝無

哀遂敗華紫禁王融詩烟花雜如霧漢宮闕疏

白鶴宮太子所居藝文類聚太子晉乘白鶴仙去故

後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁通典隋太子左

右監門率唐垂拱中改為鶴禁街唐書儀衛志

有七一日六馬替安王世子雞初鳴至于寢門外

子初居佳宮嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張

晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛康之為名也雍錄桂

宮前而有龍樓門更肅宗即位下制曰復宗廟于

肅宗迎上皇于巴蜀導鸞輿而反正朝寢門以問安

朕願畢矣公詩正用詔中語○此段歸美成王并諸

公之功使榮儀得乘時利用則漢官之威儀復肅成

周之慈孝攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等

復彰也

豈知蒙帝力時來不得誇身強漢書侯傳擊前

化為侯王時加封成都靈武扈從功臣關中既留

蕭丞相幕下復川張子房張公一生江海客身長九

尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍

白馬復何有後漢今周喜再昌史記蕭何傳漢王引

相留其巴蜀使給軍食高帝紀運籌帷幄中決勝

千里外子房功也蕭丞相未知何指一云杜鴻漸

唐書肅宗按軍平涼鴻漸建朔方興復之謀且錄

資器械儲府上之肅宗喜曰靈武吾之關中卿乃吾

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

蕭何也舊唐書肅宗時平以蕭華留守故比之蕭何

醉刑罰中則候喪出焉南史宋元嘉中河濟俱清當時以爲瑞也作河清頌其序甚工南齊書吳越春秋計現曰春之布穀也江東人呼爲養穀吳越春秋計現曰春種入谷洪水在術地術州與相州相降洪上健兒指國都之兵也江總詩城南美人啼著曙李九歌安得壯士翻日車六韜武王伐紂風雲而乘以大軫何也曰洗甲兵也說苑武王伐紂風雲而乘以大軾散宜生曰此非妖與王曰非也天洗兵也前蜀兵蜀相劉文靜曰安得五力士競向天河洗滌天下甲兵勉其及時立功以慰家人夢中之愁末二句亦望之之詞○此段一頌一禱頌者頌其已然禱者禱其未然春種以上頌之也

留花門唐書甘州寧寇軍東北有居延海又北三百里有花門山堡又東北千里至回紇牙帳舊書肅宗還西京葉護歸奏曰回紇戰兵留在沙苑今且歸還夏取馬更杜詩會粹卷之六十九

爲陛下收范陽餘孽

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月

自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕

胡爲傾國至山入暗金關中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠君王指白日漢書莽傳聖人之驅除云爾太史公書

以隱忍苟活公羊傳天子至陽城女不自主婚德商姓主之故曰公主漢書西域傳元封中以江東王姬女細君爲公主妻烏孫昆莫其年老言諸不通公主悲愁作歌曰居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之舊唐書乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇之可汗送至咸陽城門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨上流涕而還唐書謂予不信有如皎日○此段敘與結親之由

屯左輔百里見積雪長戢鳥休飛哀笳曙幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折劉表傳雲屯冀馬左輔謂賊新店軍却回紇望見騎山西嶺上曳白旗趙擊之賊大敗按此則回紇旌幟用白百里積雪當謂此耳更記楊里子傳長戢居前疆弩在後鳥休飛即兵氣回飛鳥意○此段蓋言花門之垣赫深爲民害也沙苑臨渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撤

杜詩會粹

卷之六

二十

烈胡塵踰太行雜種抵京室花門旣須留原野轉蕭瑟魏書胡人無取種舊唐書安祿山本名軻走征記太行山首始河內自河內至幽州凡有八陁山遼東州柳城雜種胡人也安祿山事跡乾元二年正月思明丁魏州自立爲僞王引兵救相州官軍敗績九月思明又救大梁陷我洛陽故云踰太行抵京室京室係東京甘肅肥密邇花門因逆氣未靖而○此段言沙苑京甘肅肥密邇花門因逆氣未靖而漫留之非計也原野何應上田家二句公北征詩聖心頗虛佇時議氣秋奪即是此意

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

甫赴華州日許寄員外荻寒舊書楊綰傳綰字公雅華陰人肅宗即位自賊中得免赴行

在除起居舍人知制誥歷
司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當為斷青冥

翻動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

唐書華州上輔土貢茯苓神國經本草茯苓生

大松下二月八月采陰乾天台賦仙神之窟宅

史龜策傳茯苓在兔絲之下狀如飛鳥形商隱居本

草茯苓皮黑而嫩內堅白形如鳥獸龜鱉者良老

藤杖因斷青冥而得之所謂外象也八句直入序事

贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光

少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸

杜詩會粹 卷之六 二十一

焉知二十載重上君子堂曹植詩曠若參與商秋

經文帝與吳質書親故姓名半為鬼錄王粲昔別

詩語會君子堂○此段敘離別之易喜今復會昔別

君未婚男女忽成行怡然敬父執問我來何方問答

未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱

會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日

隔山岳世事兩茫茫記見父之執爾潛桃花源詩

人乃大驚問所從來其答之便處還家設酒殺雞作

食公此段統用其意郭林宗別傳林宗友來夜

冒雨剪韭作飯南史文惠太子問周顒某食何味顒

冬末以事之東都湖城東遇孟雲卿復歸劉
顯宅宿宴飲散因為醉歌唐書湖城縣屬

寄客奉勸年醕 兩茫茫兩賓主也○此歷敘歡

接之情因曉詣朝一別世事茫茫然回應首二句

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城南一開

眼駐馬偶識雲卿面潘岳陽給事談我河縣停我

東故曰河縣霍去病傳大風起砂礫擊面兩向非

軍不相見○此段了湖城東遇孟雲卿一截

劉顯為地主懶迴鞭轡成高宴劉侯歡我攜客來置

酒張燈促華饌且將欸曲終今夕休語艱難尚酣戰

杜詩會粹 卷之六 二十二

照室紅爐促曙光繁慮素月垂文練左傳地主致饌

語別因念欸曲月賦曳雲表之素月又秋月明

如練○此敘宿劉顯宅景事且將林語二句劉顯欸

客之 天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殷豈知驅車

復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞

鳴淚如綫京房易占天開陽不足地裂陰有餘皆兵

賊安慶緒于都 張固賦仰天路而同軌陸龜

刻銘銅史司刻金徒也箭張衡古別離雞鳴庭樹

枝客子振衣起別淚落如綫相顧不能止○此段終

之以情言長安逆旅未靜洛陽寒盡春生車軌之同

未知何日耳因嘆日月易逝而會合難期不覺淚下

如綫耳 休語艱難顯之慰詞也天開地裂公之感

懷也意不重 復語不尋常

去

了

也

不

有

真

覺

給

寫

放

白

意

映

杜

也

其

命

七

覺

愧

眼

得

姜

身注目長風生洛陽再清時已收復東京
五色鳳麟身荷堅時大宛獻千里駒皆汗血未
此段言機之者難而彼追風之品自具側身注目
有無限

憶弟二首

原注時歸在南陸渾莊唐書陸渾縣屬河南府又伊闕縣有陸渾山

喪亂聞吾弟飢寒傍濟州人稀書不到兵在見何由

憶昨在催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流

唐書濟州屬河南道天寶十三載廢濟州以所管五縣入鄆州
官氏春秋水泉東流日夜不休
濟州在洛陽之東公身在洛故恨與水俱東也

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸

杜詩會粹 卷之六 二十五

故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

河南府唐東都
時安慶緒棄河南走鄴城九節度以兵圍之
公田園在洛陽故曰故園

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直爲心厄苦久念汝存亡

汝書猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傍我床

前秦錄慕容冲遇長安存堅登城責之曰群奴何爲
送死冲口既尼奴苦欲取爾相代
季陵書注縣房

謂妾去室
舊犬乘頭暗用陸機黃耳事

觀兵

通鑑至德二載二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼州

北庭送壯士獵虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何

妖氛擁白馬元帥待朔戈莫守鄴城下斬鯨遼海波

後漢袁安傳今朔漢既足宜令南單子及其北庭唐書地理志北庭大都護府長安二年置屬節度

衆武帝平衆賦壯士魏虎器甲精銳
凡臨敵境即馬邊如新婚別兮邊赴河陽是也
國

延修公橫朔戈出見使者漢書古是銘賜爾驚旋
發朔戈
孫綽新詩觀于滄波
國風表
管寧

臨海故曰遼海
宋長儒云安祿山事跡汾陽以諸將謀議不協乃

與李廣琛同謀瀋城公詩斬鯨遼海波正典光緒
意合言當南揚幽燕領思明之巢穴不啻老師

不歸

河間尚戰伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平

杜詩會粹 卷之六 二十六

數金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春風草又生

唐書瀋州河間郡屬河北道
張正見詩數金買聲名
周書庾信幼工俊邁聰敏絕倫
詩總角弟兮

○崔日安祿山反公從弟死于河間
至此已歷三年公有感而作此詩

獨立

空外一鷺鳥河間雙白鷗飄飄搏擊便容易往來遊

草露亦多濕蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂

空外虛空之外宋之間詩空外有飛烟
詩胡爲乎中露正言有露之辱
王僧孺詩泣望蜘蛛絲

搏擊頂鷺鳥往來直白鷗
○此詩即見而寓意上四句言游行自得下四句言塵網可畏各開說屬初格

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁

府帖昨夜下次選中男行通鑑北魏高歡使張華原以簿歷點兵樂府木蘭

詩昨夜見軍帖可汗大點兵太宗紀上遣使點兵其

點中男魏徵固執以爲不可舊唐書玄宗紀天寶三

載大赦天下百姓十八以上爲中男二中男絕短小

十三以上成丁此段敘點兵之由

何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流

青山猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨

天地終無情古猛虎行少年惶且怖伶俜到他鄉

此段極言別天地無情悲慘極矣不敢斥言上也

時倚詞之慘我軍取相州日夕望其平豈意賊難料

歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水

杜詩會粹 卷之六 二十七

牧馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送行勿泣血

僕射如父兄春秋運斗樞璇星散星散營軍潰

冬涉春慶餘食盡克在朝夕而諸軍既無統帥城久

不下上下解體思明自魏州引兵趨鄆每營選精騎

五百日于城下抄掠諸軍無不感之食思潰三月

戰于安陽河北大風盡燬官軍遺而南賊潰而北子

儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城而守之

故中其勞苦固可慰矣况乃王師分明于撫養而僕

射親如父兄乎勿泣血應上眼枯漢志百官表僕

射○此段歷敘時事而終以慰之慰之甚正肅之詞也後漢書自此以下諸詩皆乾元二年自華州之寇

潼關吏潼關在華州華陰縣東北關西

收引驍絕河運營至潼津

收散卒即關西之潼水也

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘

詩勞人草草世說若湯池鐵城無可攻之勢

不如言其堅固大徐言其高城在山上故云

此四句敘築關城之勞借問潼關吏修關還備胡要我下

見其高堅易守

馬行爲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但

自守豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮

杜詩會粹 卷之六 二十八

長戟千古用一夫何陋銘一人荷戟萬夫趨起

此段歷敘關之險隘連雲以下皆是

設爲關哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將慎勿

學哥舒先儒晉使唐守桃林之塞

注今潼關是也

先武紀赤眉在河東但決水灌之百萬之

衆可使爲魚哥舒翰在河東但決水灌之百萬之

西原爲賊所乘自相殘殺幸兵出關大軍實難之

段結言形勢如此而唐之兵如彼因戒

後人當以哥舒爲戒焉之甚惜之甚

石壕吏石壕在陝州城東七十里

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看

村人看係真元寒古韻通用非

叶也○四句敘事起言之痛心

吏呼一何怒婦啼一

何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附書至二男新

戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳
下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏
夜歸急應河陽役猶得備晨炊前上桑難數前致詞
初筵死音埋骨全
長已矣舊書河陽縣屬孟州子儀兵既潰川都處
展張用濟策守河陽七川李光弼代子儀舊信傳
信從下鄉南昌亭長食卒長妻苦之迺晨炊糜食○
此段即老嫗以見其情之哀三男以下皆老嫗之詞
夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別
○結語更悲不獨與首段應更見無子可依耳

新婚別

鬼絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍

杜詩會粹 卷之六 二十九

結髮為妻子席不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙
君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜
父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將
君今往死地沉痛迫中腸誓欲隨君往形勢反蒼黃
勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚
自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅妝
仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯雜山石亦相望
古詩與君為新婚鬼絲附女蘿詩為與女蘿施十松
招汪女蘿兒絲松蘿也陸機詩與兒絲蔓生草上黃
赤如金松蘿蔓延松上生枝正青蘇武詩結髮為
夫妻恩愛兩不疑次下正無煖席謝曉詩兒乃

妾身輕漢書廣川王傳背等章嫚以裂帛古曰
填始謂之成婚漢書廣川王傳背等章嫚以裂帛古曰
而別故曰未分明云云禮選男有分女有歸
五行志元帝初元中丞相府史家雖伏于漸化為
雄冠距鳴將顏師古曰將謂領帥其群也
生如往死地謝靈運詩眷言懷君子沈痛結中腸
幸屬當戎行李陵傳我士氣少衰而鼓不起者何
也軍中豈有女子乎搜得皆斬之
解散開蘇詩天地流人事婦離然何選詩輕扇掩紅妝
注婦離交遊也○此詩通首托為
新婚之詞以此意起以此意結

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完

杜詩會粹 卷之六 三十

投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾
男兒既介冑長揖別上官周亞夫傳亞夫持兵揖曰
拜上官辭食其傳長揖不拜介冑之士不拜舊唐書
○此段首敘垂老赴役之慘老妻卧路啼歲暮衣
裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還問勸
加餐沈約詩唯見恩義重豈覺衣裳單
飯○此段夫傷妻寒妻七門壁甚堅杏園度亦難勢
異鄉城下縱死時猶寬唐書鎮州獲鹿縣有土關即
口今名土門口太行入鄆之第五郡也安祿山傳茶
光獨出士門救常山郡元城志鄆州安祿山傳茶
鎮舊唐書鄆州子儀自杏園渡河回衛州○此段言土
門杏園嚴備以待不比九節度之師散于鄆城勢作

自寬之詞其 人生有離合豈擇衰老端憶昔少壯日
曾金傷矣 遲廻竟長嘆楚詞曰人今有當孰離合今可爲
合豈因衰老之端而能免乎特身非少 萬國盡征戍
壯不免迴耳○此段敘離別之情
烽火被岡密積屍草木腥流血川原丹何鄉爲樂土
安敢尚盤桓棄絕蓬室居場然摧肺肝楊子川谷流
人肉之肉服華詩流血丹中原適彼樂土易
盤桓利居貞列子北宮子庇其蓬室若廣廈之陰
尹伯奇發箱振孤息別離今摧肺肝○此段言烽火
滿天下行不可緩而終以決絕通篇述老翁之言

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西

杜詩會粹

卷之六

三十一

存者無消息死者爲塵泥此段泛以離離賤子因陣
敗歸來尋舊蹊久行見空巷口瘦氣慘悽但對狐與
狸豎毛怒我啼四隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本
枝安辭日窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦宿鳥比離
來雖開卷蕭條然人倚安于故土猶宿鳥之戀故枝
不以窮棲爲辭也莊子子貢遇漢陰見一丈人將
爲圃畦墾而人井抱甕而出灌子貢口有械縣令
于此一日浸百畦○此段敘故里寥落之况
知我至名令習鼓鞀雖從本州役內顧無所攜近行
止一身遠去終轉迷家鄉既盡盡遠近理亦齊記君
鼓鞀之聲則思將陣之臣說文鞀鼓也盧龍
豈謂鄉曲舊謬充本州役左思詩內顧無斗儲

謝靈運詩家鄉皆掃盡 遠近理齊言同一流落本
州既無所戀遠行諒亦如是也○此段敘其歸而復
遊之末痛長病母五年委溝壑生我不得力終身兩
酸嘶人生無家別何以爲蒸糝陸厥詩酸嘶度楊越
未二句又拓開說通首皆無家者之詞

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開
上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃
飛鳥苦熱死池魚涸其泥漢天文志日有中道月有
道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角
西至奎去極中夏至至于東井北近極故暑短冬至

杜詩會粹

卷之六

三十二

至于牽牛遠極故暑長日陽也陽用事則日進而北
黃道而長陽勝故爲溫暑陰用事則日退而南黃道
而短陰勝故爲涼寒也又曰日冬則南夏則北日之
所行爲中道月五星皆隨之 中街即中道也天官
書有街南街北街南畢王之街北昂王之街 楚詞陽
景杲其朱光張協詩朱光馳北陸 後漢郎顗傳易
傳曰當雷不雷陽德弱也雷者陰令其 萬人尚流冗
德生養○此段極寫夏旱鬱熱之狀
舉自惟蒿萊至今大河北化作虎與豺浩蕩想幽薊
王師安在哉對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀初
難與數子偕成帝諸木旱爲災關東流冗者衆
攻黃巾賊張寶于南陽與作同輩卓不肯與獨于西
當賊之衝晝夜進攻寶由是城守不虞出時人語曰
郭君圖重寶將不許食令狐狸化爲豺虎賴我郭君
不畏強禦轉機之開敵爲窮虜猶猶惠君實完疆土

唐書南州范陽郡薊州遼陽郡俱屬河北道
曰太宗貞觀初得房杜王璉之賢以致太平公遂
今思古○此段因旱而慮生他變之詞

夏夜嘆

未日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳

相如琴瑟室遇人遇毒我昊天出華月茂林延疎光

仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽重亦飛揚

物情無巨細自適固其常江淹詩華月始芳池

熱夜短阮籍詩開軒臨四野念彼荷戈士窮年守邊

起與言外有不能自適意卷之六

杜詩會粹

卷之六

三十三

疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刀斗喧聲連萬

方青紫雖被體不如早還鄉何戈與殺何荷通

日斗漢書注以銅作盤受一斗煮飯食夜擊持行名

衡既明取青紫如俯拾地芥耳通鑑至德二載郭子

儀敗于嵩渠復以官爵收散卒由是應募入軍者一

切未金紫○此段承物情來言物情各求北城悲笳

發鶴鶴號且翔况復煩促倦激烈思時康東華詩

之憂沈休復詩行樂為時康此段因悲笳

立秋後題

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客

平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

歸去來辭江淹詩日月龍輿不相饒江淹詩要節序高

道與三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前

朽骨穴蟻蟻又為蔓草纏故老行嘆息今人尚開邊

漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠

苦戰四顧何茫茫（龍子在上馬為食在下為蟻）

之良將也（張顥以安邊為務公故感戰場而思之）

高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留

穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休

鄴中事反覆死人積如丘諸將已茅土載驅誰與謀

州山谷間（唐書：馬邑州有馬邑州元十七年置在秦成二州山谷間降虜謂秦隴屬東調發討賊者）

杜詩會粹（卷之六）

豐年孰云遲甘澤不在早（日秋雨足禾黍已映道）

春苗九月交顏色同日老（詩尚枯切）

時來展才力先後無醜好但（虎皮象志）

曹植詩（良田無晚歲膏澤）

論（同日老即日至皆）

列仙傳（鹿皮翁謂川人也少為府小吏舉手成器）

十人作轉輪（懸間數十日）

其考食芝草飲神泉（七十餘）

不室令上山（牛水出）

今下山（若鹿皮衣去）

雨足而禾自登（二語公自謂）

昔在當時時勿憂枯槁也但我則如鹿皮翁忘机世外耳慰世若寬而自傷實甚

昔遊

昔謁華蓋君深求洞宮脚玉棺已上天白日亦寂寞

暮升艮岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落

余時遊名山發軔在遠壑良覲違夙願含悽向寥廓

雲夜光雲瑤水霜（雲夜光雲瑤水霜）

所入海中諸山亦有洞宮或方千里五百里三十六

降王棺于堂前或三十里排終不搖動喬曰天帝獨名

我耶乃沐浴服飾其巾蓋便立覆（民岑東北之）

軋于蒼梧兮（謝靈運詩）

杜詩會粹（卷之六）

見華蓋君而其人已去所以遠顧而含悽也（林昏）

罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪

嚮虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋厭恨望金七藥東蒙

赴舊隱尚憶同志樂伏事董先生于今獨蕭索（地志）

山絕頂曰天壇（寶字記）

南六里（天台賦）

也服音支皮厚也（鮑照樂府）

登君而轉思（董先生也）

塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲髮鬢

變未憂筋力弱杖藜望清秋有興入盧霍（謝靈運詩）

〔注〕樊黑髮也〔沈〕慶之詩行老筋力盡〔孫〕放盧山賦尋陽郡南有廬山九江之鎮也臨彭蠡之澤接平故之原〔爾雅〕霍山爲南岳〔注〕在廬江西〔爾雅〕霍推一霍推一○此段公因不見華蓋君而轉思盧山

步作結

〔宋〕長孺云昔游詩當與七古憶昔行互証昔遊者紀游王屋山與東蒙山之事也華蓋君魯李白集稱丹丘子蓋隱于王屋者不必確求所在以實之深求洞宮即憶昔行所云北尋小有洞也艮岑即王屋東北之岑也天壇亦在王屋濟水發源處是也王屋在大河之北故憶昔行曰洪河怒濤過輕舸也公至王屋時值其人已羽化故憶昔行曰辛勤不見華蓋君也此云弟子四五人入來淚俱落憶昔行曰弟子誰依白麻屋虛老獨啟青銅鎖盧老即四五人之一也華蓋君既不得見于是含悽天壇張望金七藥而復思東蒙之遊焉東都舊隱即玄都壇歌所謂故人昔隱東蒙峯者是也公杜詩會粹 卷之六 三十七

佳人

客東蒙與太白諸人同遊好所謂同志樂也其時之伏事者蓋先生即衡陽董鍊師也漢武移南岳于霍山故衡霍之稱相亂杜詩二句即憶昔行所謂更討衡陽董鍊師南浮早鼓瀟湘柁也絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉李延年歌北方有佳人絕世而獨立〔史記〕外戚世家實姬以良家子入宮侍太后〔楚詞〕惟草木之零落○此段敘起下段世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄見新人美如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢

寶珠迴牽蘿補茅屋摘花不挿髮采栢動盈掬天寒

經袖薄日暮倚修竹〔陳〕肩吾詩神清神爽風鳴暫吟廣

嘉字幸孫李寶聞鄧禹西征據兵自守勤且親成

狀光武聞之告曰李孫素謹善當是安輕薄兒

誤之耳〔古詩〕燕趙多佳人美者類如玉〔陸〕機刻

漏銘其吏朝開合昏暮卷周處風土記合昏樓也華

晨詩池上鶯鶯不獨宿〔古詩〕新人從門入故人從

閣去〔詩〕相彼泉水載清載濁〔東方朔〕傳重怪母

以寶珠爲事〔梁〕昭明詩牽蘿下石橙攀桂步松梁

此言寶珠以供養餐見飲食之不繼也牽蘿以補

茅屋見居室之不堪也總狀痛楚耳〔湯僧〕濟詩昔

日倡家女摘花露井邊摘花還自揀照井還自憐

詩悲朝采綠不盈一掬〔摘花二句〕言無心膏沐苦

楚僑省意〔詩〕即風汎彼栢舟本婦人不得于其夫

之詩兼之栢舟最苦故借此以比○此詩只起結四

杜詩會粹 卷之六 三十八

句敘事中間俱承自言二字末

備極悲懷至末二句益難巧情

目錄

蕭山張 遠邇可編

乾元中出為華州司功及棄官客秦州作

夢李白二首 有懷台州鄭十八司戶 遺興

五首 遺興二首 遺興五首 秦州雜詩二

十首 月夜憶舍弟 天末懷李白 宿贊公

房 赤谷西庵人家 西枝村尋置草堂地夜

宿贊公土室二首 寄贊上人 太平寺泉眼

東樓 雨晴 寓目 山寺 卽事 遺懷

杜詩會粹 卷之七

天河 初月 鵲衣 歸燕 促織 螢火

蒹葭 苦竹 除架 廢畦 夕烽 秋笛

日暮 野望 空囊 病馬 蕃劍 銅甌

送遠 送人從軍 示侄佐 佐還山後寄三

首 從人覓小胡孫許寄 秋日阮隱居致燕

三十束 秦州見初日薛三撤授司議郎畢四

曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡

三十韵 寄彭州高使君適虢州岑長史參

寄岳州賈司馬巴州嚴使君兩閣老

杜詩會粹

乾元中

公出為華州司功及棄官客秦州作

蕭山張 遠邇可箋

夢李白二首 會集李白集序白卧廬山水王

得釋乾元六年終以

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息

故人入我夢明我常相憶恐非平生魂路迷不可測

魂來楓林青魂返關塞黑君今在羅網何以有羽翼

杜詩會粹 卷之七

落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪闊無使蛟龍得

俱仲卿妻詩生人作死別恨那可論恨賦莫不

飲恨而吞聲孫武詩淚為生別滋歐陽建詩側

側心中酸孫武詩江南瘴癘地從來多逐臣

江南荆江以南也韓非子六國時張儀與高惠為

支每相憶不能得見徽便于夢中往尋行至半途即

遠不知路遂同楚詞魂兮歸來返故居些又陸

蕭江水今上有楓林古詩既來不須臾又不處重關

亮無晨風翼焉得變風飛是魂來四句所本神女

明月舒其光楊慎曰謝靈運詩明月入綸題衍

此詩通首皆疑詞多用楚詞語

日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意

局促告道來不易江湖多風波舟楫恐失墜

出門搔白首苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴
孰云網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事
陸賈新語和臣之蔽賢猶浮雲之蔽白日也古詩浮雲蔽白日遊子不復返賈誼傳經制不定是猶波江潮亡無從中旋而遇風波船必覆矣老子天網恢恢疏而不漏阮籍詩千秋百歲後榮名安所之庾信詩眼前一杯酒誰論身後名

有懷台州鄭十八司戶

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路
昔如水上鷗今如月中兔性命山他人悲辛但狂顧
山鬼獨一牌蛟蛇長如樹呼號傍孤城歲月誰與度

杜詩會粹 卷之七

從來禦魑魅多為小名誤夫子稽阮流更被時俗惡
海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具
謝靈運詩三江既濟江松江也鮑照詩昔如鷗上鷹今如鷗中猿吳越春秋子胥謂漁父曰性命由天今屬丈人登樓賦賦狂顧以求羣今性命二句頂上置中見來惟受詞于人故悲辛而在顧也博物志一足曰蹠蹠也越人謂之山蹠或作保連異記山鬼窟府所在有之獨足反蹠蹠助傳越脫林中多蛟蛇猛獸山海經蛟蛇色如綬紋大者百餘斤一名反鼻蛇呼號指卿左傳投諸四裔以禦魑魅江淹傳幼棄器譽風耀才名秋興賦素髮蕭蕭以垂領南齊傳吾不能為五斗米折腰今奉向州里小兒○此民歷敘平生一杯酒見我故人遇相司戶出貶台州之慘前期勿言一樽酒明日難重望無所成乾坤莽回互

待無所成仰無念意薄賦乘驛
歸夷何互萬里○此段結還右懷

遺興五首

勢龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今
嵇康不得死孔明有知音又如壘坻松用舍在所尋
大哉霜雪幹歲久為枯林易龍蛇之蟄以存身也
京房傳臣恐後之視今猶今之視前也晉書鍾會以舊憾言于文帝曰嵇康欲助母丘儉殺之蜀志下顧以康為亮耳因謂康欲助母丘儉殺之蜀志諸葛亮躬耕壠畝徐庶言于先主曰孔明臥龍也高平宜枉駕過之先主遂詣亮鶴鶴賦慕壠坻之高松○此詩全屬此典為未遇者言三冬卧時未至也萬里心志凌霄也壠底松直在舍字結康二句藉為主孔明陪言耳

杜詩會粹 卷之七

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦
豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水深魚知聚
舉家隱鹿門劉表焉得取後漢書龐德公居岘山南表就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公失曰鶴鶴巢于高林暮而得所棲壠坻穴于深淵夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲而已因釋耕壠上表嘆息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥不返鮑照詩投心岸苦節隱迹遯榮年惟南王水深則魚聚木茂而鳥樂○此首全慕德公之高
陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁
蓬生豈是足獸識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼

世說劉真長見丞相出人間云何答曰未見他異唯

狂者陰陽脈必獨今此人不狂而似狂謂之瘳狂

韋賢傳賢以老病乞骸骨
記郊特牲野夫黃冠劉

禮部侍郎 賜給非允門 蓋子弟 舊唐書 齊知章 爲

登壇首出決事時人咸嗤之晚年尤加縱誕自號四

明狂客又稱秘書外監天寶三載因病恍惚乃上疏

夢淵曰山陰越州也在會稽山北故名古今樂錄

卷之七

莊周引錄鄭州之位難可

且當巖巖之石幽而清涼

吾憐孟浩然襁褓卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝

青工空齋魚竿雨餘丰蕪母望東南雲令人幾悲死

治法久不愈者以特目飽手四十莖烹

應進士不第還襄陽卒（南史）范曄在獄中爲士題

易曰卽長夜之悠悠溫子昇傳王暉業嘗云江左

以炭顏
燦燦謝
舍任吐
沈沈
襄陽青
傳傳漢
水中鰓
魚

其美卽槎頭鱸浩然詩試垂竹竿釣果見槎頭鱸

郎聖
千世
廿二
游海
浩然
梨三
上灌
黃甘
瓜州
以全
奈凡
此數
弱樹
芽丘
南

絳快則襄陽舊有蔗也 襄陽在秦之東南

故望雲而悲吒耳
郭璞詩撫心獨悲吒

遺興一首

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長
性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道眞宰意茫茫

史記平準書天用莫如龍地用莫如馬人用功如星
十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩兩

同根更相依倚故曰扶柔
上是謂肅明愛止義和愛息
六靖是謂懸車注六靖

卽六龍也日乘車駕以六龍羲和御之劉向九嘆釋

六龍於扶桑日出處西北海外有人焉長二千里兩脚中

間相去千里腹圍一千五百里此神人指義和

此詩公亦自慨其詞富天之所化莫過於龍本

以駕日有時頓轡于扶桑徒使海波沸日而羲和之

力更足以制之以興人之一生命制之矣性命苟不

存于我
狀不可
不問耳
徒白強
與上海
徒湧相
應舊解
俱謬

止壽會序

卷之七

五

木言不和

地用焚如無良復誰記此曰千里嘯追風可君意

君看渥洼種態與駑駘異不雜蹄齧逍遙有能事

謝瞻詩寒步愧無良陽稻詩躡影追風本絕羈

楚詞策駑駘而取路
周禮夏官庾人掌敎馴致駘

同卑則其能方見也○此詩有莫知已之感

遺興五首

月以月重及音聲少樂長大丁所漸火直奏連舉

剪風飄胡雁慘澹琤砂礫長林何蕭蕭秋草更

北里宮蕉天高樓夜吹笛焉知南隣客九月猶絺綌

劉柏詩涼風吹沙礫古詩秋草萋已綠

詩九月授衣○此詩前四興後四情

長陵銳頭兒出獵符明發驛弓金爪鏹白馬蹴微雪

後漢呂布傳縛虎不得不急左傳譬如奔騶臣舍其肉而殺處其皮矣此詩以猛虎作比體見強力

〔元〕和翻聖志秦州伯都此寺卽故基〔梁王同詩〕

景多...
舊有...
又東...
首事...
州陶...
馬驛...
唐書...
于虎...
沙州...
白題...
其額...
雖題...
杜詩...
題國...
備宇...
目下...
鼓角...
抱葉...
王褒...
原多...
二句...
飲夜...
南使...
聞說...
夢...
李...
張...
使...
西...
城...
初...
天...
子...
發...
易...
卜...
之...
日...
神...
馬...
當...
是...
西...

馬驛...
唐書...
于虎...
沙州...
白題...
其額...
雖題...
杜詩...
題國...
備宇...
目下...
鼓角...
抱葉...
王褒...
原多...
二句...
飲夜...
南使...
聞說...
夢...
李...
張...
使...
西...
城...
初...
天...
子...
發...
易...
卜...
之...
日...
神...
馬...
當...
是...
西...

馬驛...
唐書...
于虎...
沙州...
白題...
其額...
雖題...
杜詩...
題國...
備宇...
目下...
鼓角...
抱葉...
王褒...
原多...
二句...
飲夜...
南使...
聞說...
夢...
李...
張...
使...
西...
城...
初...
天...
子...
發...
易...
卜...
之...
日...
神...
馬...
當...
是...
西...

城上...
士苦...
漢節...
而屯...
唐河...
於金...
都發...
思明...
杜詩...
題國...
備宇...
目下...
鼓角...
抱葉...
王褒...
原多...
二句...
飲夜...
南使...
聞說...
夢...
李...
張...
使...
西...
城...
初...
天...
子...
發...
易...
卜...
之...
日...
神...
馬...
當...
是...
西...

城上...
士苦...
漢節...
而屯...
唐河...
於金...
都發...
思明...
杜詩...
題國...
備宇...
目下...
鼓角...
抱葉...
王褒...
原多...
二句...
飲夜...
南使...
聞說...
夢...
李...
張...
使...
西...
城...
初...
天...
子...
發...
易...
卜...
之...
日...
神...
馬...
當...
是...
西...

城上...
士苦...
漢節...
而屯...
唐河...
於金...
都發...
思明...
杜詩...
題國...
備宇...
目下...
鼓角...
抱葉...
王褒...
原多...
二句...
飲夜...
南使...
聞說...
夢...
李...
張...
使...
西...
城...
初...
天...
子...
發...
易...
卜...
之...
日...
神...
馬...
當...
是...
西...

燕王壯士幾盡
何難耶是可哀也

詩會粹

之景事項上而廣言之猶隱使而不異于郊垌正見其地之幽

雨所拚耳

蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹飢啄泥

六頁
來五

秋花危石底晚景臥鐘邊
倏仰悲身世溪風爲颯然

杜詩會粹

之速路耳

水經注外池繞壁峭嶺孤險雲霓望之形若覆壺其
高二十餘里羊腸蟠道三十六迴上有平田百頃耆

土成鹽因以百頃為鹽山上豐水泉所謂清泉湧湧
名山記王屋山有洞周迴萬里名曰小有清虛之天
獻神魚舊志仇池山上有洞百頃泉九十九泉此
云十九泉發其最勝者耶統志十九泉在成縣
詩公述仇池穴之勝而欲卜居也蒙上首傳道二字
未暇泛滄海悠悠其馬間塞門風落木客舍雨連山

阮籍行多與龐公隱不還東柯遂疎懶休錫鬚毛斑
岑之敬詩東門交度業顏延之詩創開風落木
左思白髮興星白髮生干榜垂將援將錫鬚毛斑
麻○此詩公仍憶東柯而欲卜居也天木圖經載秦
州毗城縣有杜工部故居及其任在草堂在東柯谷

杜詩會粹

卷之七

十二

之南斐積山瑞應寺
上則終遠其志也

東柯好崖谷不與眾峰羣落日邀雙鳥晴天卷片雲

野人矜險絕水竹會平分採藥吾將老兒童未遣聞

梁簡文帝詩可憐片雲生元稹皇天平分四時今
不分水竹相半左傳魯莒莒吾將老焉○此詩
案上東柯而作採藥二句即晚唐詩山下問室

子言師採藥去只在此山中雲深不知處所本

邊秋陰易夕不復辨晨光簪雨亂淋幔山雲低度墻

鷓鴣窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長

歸去來辭接晨光之嘉徵爾雅鷓鴣注即鷓鴣
頭曲如釣食魚古今注蚯蚓一名蛇蟠善長吟子

地中江河謂之蛟女○此詩亦因雨而作起聯雨前
景山雲句雨後景唯其雨後淺井得水而澄故鷓鴣

窺之蚯蚓欲避泥泥故上高堂車
馬之阻百草之長皆緣雨故耳

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝

警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威

客未歸公自謂薛道衡詩塞雲臨曉起
為子今日無光輝安得羽衣今將汝歸
邊城多警急吐蕃傳開元十八年贊普請和上表
日外甥是先是皇帝舊而親千歲萬歲外甥終不敢先

達盟誓○此詩為
吐蕃反覆而作

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕井乾

風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

水經河水又東歷鳳林北注鳳林山名也五嶺俱時
秦州記曰拖罕原北名鳳林川舊唐書鳳林縣屬河

杜詩會粹

卷之七

十三

州本漢白石縣地屬金城郡唐書天寶元年河西
節度使王仲克吐蕃魚海地在河州之西

通詩平明雲雪聲蜀志鄭度說劉璋曰左將軍
軍裝夜軍無輜重又蜀志艾弋蜀將軍深入
洛相懸絕也周禮華蓋氏掌茅壺以令
收勿幕注井口曰收勿幕則勿進幕之
為在北平太守何如漢曰漢之飛將軍朱云是
王莽滅後壇場拜信為大將軍朱云是
子儀以魚朝恩之權罷開京師此云飛將

唐堯真自聖野老復何知曉藥能無婦應門幸有兒

藏書聞禹穴讀記憶仇池為報鸞行舊鷓鴣寄一枝

陳情表無應門五尺之童吳越春秋禹登委宛之
山石得金簡玉字之書山中有一穴深不見底謂

之禹穴舊志詩讀記知州所觀圖見岳形
鷓鴣巢于深林不過一枝詩鹿桃虫今鷓鴣教小童

鷓鴣巢于深林不過一枝詩鹿桃虫今鷓鴣教小童

崔也○此詩公益終欲卜居仇池也藏書閣
禹穴只近言有書可讀意不必資欲游越

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉明

有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

雁比兄弟一雁聲更有分飛
之嘆陸機詩音思長不達

天末懷李白

天末天之窮處也

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多

文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

西京雜記趙飛燕歸風起今多慨慷陸機詩游子夢

杜詩會粹 卷之七 十四

天末還期不可尋潘岳馬汧督諫死而有靈應慰

冤魂宋書謝靈運北湖之羅水注之汨水東山猿章

艾縣桓山西縣羅縣北湖之羅水注之汨水東山猿章

即羅縣也屈原懷沙自沉于此一統志汨羅在長沙

湘陰縣北一時維秋矣涼風起于天末君子當此意

何如哉飛不到衡陽而汨水關音問杳然深可

悲也十多之人每遭困頓似惜命之達者而賸賸無

人之地喜人來過傷何如之四嘆白之冤與原相類

涼日投詩以事之耳

宿贊公房

原註京中大雲寺上滿此安置

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮

放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

晉處山道人游石門詩序因誅山水遂杖錫而游
風賦楚襄王游于蘭臺之宮有風飄然而至賈誼

傳被讒放逐榜殷經虛空寂然 隴月句暗用
氏月印萬川處處皆圓意○贊公與房琯游琯旣得
與贊公亦
論于秦州

赤谷西庵人家

地理志秦州有岷山在赤谷之西曹操與劉備戰于此

谷川水焉之并因號赤谷

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣煖迴轉山田熟

鳥雀依茅茨蕭蕭帶松菊如行武陵暮欲問桃花宿

謝靈運詩險險難居

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眇細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡

杜詩會粹 卷之七 十五

贊公湯沐徒好靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中趣

怡然共攜手恣意同遠步捫蘿澁先登陟嶮眩反顧

要求陽岡煖苦涉陰嶺沍惆悵老大藤沉吟屈蟠樹

上居意未展杖策迴且暮層巒餘落日草蔓已多露

趙至書步澤未展被榛瓦路謝靈運詩心跡雙寂

劉伶酒山詩 灼煉在雲間氣氣出霞上范雲詩

非不可戀以上居之意未展不免惆悵況吟而去耳

起宿字鶴曰西枝村在秦近郭有岩寶之勝杉漆

之利贊公常稱之公自華至秦意欲居之故尋草堂

天寒鳥以歸月出人更靜土室延白光松門映疎影
躋攀倦日短語樂寄夜末明燃林中薪暗汲石底井
大師京國舊德業天機秉從來支許遊興趣江湖迥
數奇謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復接盛事屏
幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西南嶺
謝靈運詩牽柴入松門王仲宣詠表揚京國范
均詩既奇不可偶性直誰能紆梁昭明鍾山解講
詩意欲識箕穎○此詩是宿贊公土室作天寒八句
慕景大師六句故贊公何知以下公自敘言幽尋不
止一路尚有諸嶺遠色可望詰口越嶺求之可耳

寄贊上人

杜詩會粹 卷之七 十六

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰腳衰未便陰崖秋
重岡北面起竟日陽光留茅屋買兼土斯焉心所求
近聞西枝村有谷杉漆稠亭午頗和煖石田又足收
當期塞雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭
柴荆具茶茗徑路通林丘與子成二老來往亦風流
年侵數句言年老腰腳已衰不便陰崖之冷必重岡
北面而起則南向矣故陽光終日留也即前詩要求
陽間煖意買兼土他法多作兼買其地非也豈有
買屋而無土者要是得山帶土之地一可以避險一
可以種藝下文有谷杉漆稠石田又足收即其意也
志虎穴在成縣城西龍泓一在飛龍峽一在天井
山考工記審曲面勢以飭五材注蔡五材曲直方

而形勢之宜江淹詩歲晏途窮荆楚
若久服今人有方早收日暮竟收日暮
廣傳天下言風流者以王業為稱首○此詩寄贊
公聖欲卜居于西枝村之西也宜與前詩參看

太平寺泉眼

招提憑高岡疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古
石間見海眼天畔縈水府廣深丈尺間宴息敢輕侮
青白二小蛇幽姿可時睹如絲氣或上爛熳為雲雨
山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳
北風起寒文弱藻舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣
何當宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽

杜詩會粹 卷之七 十七

江賦汲引沮澤成都記距石筍二三尺每夏月大
雨則作土穴泓水湛然以鑑繁石投其下愈投而愈
無窮凡三五日忽然不見故曰海眼天畔言其高
楚詞鑿山楹以爲室下披衣于水府秋興賦偃
息不遇茅屋之下謝靈運詩潛虬媚幽姿沈約
詩爛熳懸雲舒如絲吐氣如絲也蛟龍能興雲致
雨二蛇乃龍類故如此宋鍾離先生詩又東洛谷
其地有神蛇或左右山溪多五色蛇性馴良不為
害此蛇類法華經十方佛土中唯有一乘法無二
亦無三除佛方便說說摩訶經阿難白佛言憶念昔
時世尊身小有疾當用牛乳山頭四句言此山上
下皆石鑿井不盡是土唯賴此泉供僧香美實勝也
草久服輕身延年拾遺記昭王夢有人衣服皆毛
羽因名羽人○此詩首四句出題石間見泉之深
不可測青白二蛇言泉之靈雲物山頭見泉之香美
北風既言泉之清飲何當以
下拓開作結恍有神仙意

東樓秦州之城東樓也通志東樓跨府城上形製尚古

萬里流沙道西征過此門但添新戰骨不返舊征魂

樓角凌風迴城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

樓當驛道故征西者必經此門通志造使和好時番故有末句

雨晴一作秋霽

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農

寒柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

首四句敘題後四句後景事久雨句承上句來一串推其晴而景好所以不妨農也倘再加濕滯未有不妨矣塞柳二句得雨使然然亦因晴而高亮雁亦因晴而入高空總無一字虛設

杜詩會粹卷之七 十八

寓目

一縣葡萄熟秋山背宿多關雲常帶雨塞水不成河

羌女輕烽燧胡兒制駱駝白傷遲暮眼喪亂飽經過

史大宛傳宛左右以蒲萄為酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來干

是天于始種之雖宮別館亦微圖經蒲萄生隴西五原縣山各今處處有之其實有紫白二種西京雜記漢時多皆一名懷風爾雅翼皆謂似灰

今謂之鴉首草後結實黑房紫紫如粉俗謂木果米可為飯亦可釀酒外國圖天

吳云昔蒲萄時水干西域今通干山原物產異矣雲多而陰常作雨水少而淡不成河風土異矣

羌女輕烽燧而不驚邊人習駱駝而能和人性異矣六句皆寓目之事因嘆臨老而熟經喪亂日中

又見此耶蓋傷之也

宋云此詩當與州圖領同谷首參看圖塞無阻羌胡難居乃世變可慮者公故感而嘆之未幾參議

番所陷

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃

亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋毫

稽康養生論麝食而香西陽雜俎衛公云蜀中石竹有碧花唐書貞觀中康者國尊金桃銀桃

今置干苑園爾雅釋名正絕流曰鵲鸚鵡地源故拾船往口入初極後通人何遜詩鸚鵡地

嶺東柯谷南交和山有瑞應寺山形如委積佛龕刻

杜詩會粹卷之七 十九

石閣道茶旋上下千餘大山下木縱橫可涉

印事

開道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸

秋思拋雲髻腰支賸寶衣羣凶猶索戰回首意多違

舊唐書乾元二年三月回紇從郭子儀戰于相州城下不利奔西京四月可汗死其牙官都督等欲以寧國公主歸葬非公至以中國禮拒之然猶依本國法務

而大哭竟以無子得歸八月詔百官於鳴鳳門外迎之新書寧國公主先嫁第又嫁薛康衡乾元元年

降回紇詔賜賜可汗二年八月歸朝漢書高帝使妻敬和親舊唐書紅顏支群凶非思勇

詩非關能結東本是細腰支群凶非思勇

蜀曰時回紇為史朝義誘之為寇故有此作

遺懷

天河

杜詩會粹

卷之七

二十一

時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能未夜清
星動雙闌伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生
顯晦或隱或見也世說司馬太傅齋中夜坐于時
天月明爭太傅嘆以爲佳謝景重曰意謂不如微雲
點綴宿曰此詩公記天河以自況
末語卽牛女渡愁思秋期猶渡河意

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端
河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

左傳莊月體無光待日照而光生字則爲弦全乃成
望李開賦波木蕩而月輪斜古詩河漢清且淺
江淹詩庭前露已圓詎脫卦猜露餘露園露道衡
詩高秋白露團按此團字承上露字來不着菊花

上○此詩句句有
一初字細想自悟

搗衣

樂府有揭衣篇
戊婦之詞也

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心

寧辭擣吳倦一寄寒垣深用盡閨中力君聽空外音

庾信詩畏惡泥鈔石空憶字抹陶字日字梅字古人搗衣兩女

其便也秦邕疏秦築長安宮殿所以別內外

置殊俗宋之問詩客外無黑烟
衣詩風響傳聞不到君堂此代戊
婦而作亦知二未詩鮑王濬推

字無限苦衷若日明如戊己近而長別之心又

力難竭而空外之音君道否耶語語可痛

朴詩會集

卷之七

二

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶素交無失序八月自知歸

春色豈相訪衆雅道藏也仙尚未叟會傍主人禮

飽照味雙燕詩豈便輕棄之淑野人機月令
月玄鳥至八月玄鳥歸事實王義恭艷歌行悲

鴻失良伴幻戀傷侶
鴛鴦才聰明以識機
晉書胡馬謐燕雀何能徊
京漢還故巢○突然面起

言之詞自來年春色中復相訪乎梨籬三句代燕

答之之意言衆難而誠苦饒故巢儲然未易倉促士人而飛也故巢未設甲兵饒之辨難言歸燕言外有

適我樂
土意

促
織

〔會雅〕噁痺步
〔今促〕譚也

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下意相親

久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

王泰傳蟋蟀吟秋吟詩十月蟋蟀入我床下

惠休秋風詞蟋蟀夜鳴人腸長夜思君心飛揚讀此故妻難及晨意自見朱買臣傳故妻與夫家見買臣飢寒呼飯食之琴操伏機作琴箏身理性返其天真也悲絲急管亦能動人不若促織之嘆甚以聲出天真故耳此詩全是傷別之嘆

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣

隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

傳咸賦近腐草而化生點客衣即公詩疎廉巧入坐人衣也○末句傷之甚亦兼自寓

杜詩會粹 卷之七 二十二

葉茂爾雅葉茂一名葉即茂也茅之末成者一名葉似葉而細高數尺

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沈波

體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

陶潛詩何葉自摧折阮籍詩願為三春游朝陽忽蹉跎○此詩因葉茂起興江湖搖落推開說公自謂故云亦恐不然搖落二字重上摧折矣張九齡詩藥詩紫禁開紅藥微芳不自持不自持即不自守意

苦竹齊民要術竹之醜者有四曰青苦白苦紫苦黃苦

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏虫避叢甲春鳥疑

軒墀曾不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

王泰詩軟弱自芬芳莊子夏虫不可語冰晉勿剪勿伐崔浩菜賦種近幽人之屋古詩冉冉孤

生竹結根泰山岡○此詩亦深幸竹之得地兼有白首松筠意

除架瓜架也

東薪已零落葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除

秋虫終不去暮雀意何如寒事今年落人生亦有初

詩不流東薪又晚有苦葉黃臺瓜辭摘絕抱蔓歸詩應不有初鮮克有終○此詩亦因除架而起典首四句敘除架之由秋虫二句言昔曾依于此雖有故物之戀奈之何哉因極開說不特一瓜焉然也人生在世靡不有初自盛而衰良可感悼耳

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢借凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒

杜詩會粹 卷之七 二十三

綠雲泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

詩韓今律今風其吹汝唐劉立春則以白玉盤盛細生菜願賜群臣悲君句即胡顏入篋能愈

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘

照秦通警急過隴自艱難聞道遼東殿千門立馬看

唐六典凡烽候所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少而為差焉近邊封二百七十所唐鎮戍每月初夜放烟一炬謂之平安火麻山事跡遺關失守是夕平安火不至玄宗懼焉

秋笛

清商欲盡奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸

清商欲盡奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸

相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

日暮

日暮風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波

羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別換馬夜出擁珂戈

哭一作笑○後漢五行志桓帝時童謡曰城上烏尾畢通詩傳訛動也

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深

葉稀風更落山迴月初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

杜詩會粹 卷之七 二十四

謝瞻詩迢遞封畿外注遠貌江淹詩層陰萬里生班婕妤詩素賦哀離雀之歸晚何遜詩昏鴉接

空囊

翠栢苦猶食晨霞高可餐世人共齒莽吾道屬艱難

不繫井晨凍無衣床夜寒囊空恐澁留得一錢看

列仙傳赤松子好食栢實齒落更生相如大人賦

平吸沆瀣餐朝霞莊子爲政焉弗南莽江總集

百王既季運屬艱難趙武帝書許羊欣書似婢作

夫人舉止恭謹趙竟詩文籍雖滿腹不如一囊錢

○此詩備道空囊之慘相苦而猶食霞高而可餐正

唯其囊之空所不辭耳非有心辟穀也所以然者世

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心

毛骨皆殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

說苑田子方出見老馬于野喟然問于御者曰此何

馬也對曰故公家畜也罷而不能爲用故出放之田

子方曰少盡其力而老棄其身仁者之所不爲也命

東晉贈之○首四句致病之由後則借其馴良而感

之

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒

虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王

杜詩會粹 卷之七 二十五

曹植七啟步光之劍華蓋繁綵綴以驪龍之珠錯以

荆山之玉張正見詩學劍劒星芒漢書音義星光

曰告吳越春秋問問光莽以扁諸之劍金精上揚

爲白虎掘其上號曰虎丘拾遺記頤頤項有騰空劍

在匣中常如龍虎吟雷次宗豫章記吳末王恒有紫

氣見牛斗間張華問雷孔章孔章言寶物之精在豫

章豐城遂見孔章爲豐城令至縣掘得二劍其夕

牛斗氣不復見孔章乃留其一匣而進之後華遇害

此劍飛入襄城水中孔章臨亡戒其子恒以劍自隨

後其子爲建安從事經歲顧劍忽於屢問躍出見二

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音

側想美人意應悲寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃金

銅瓶汲水

龍相隨逝焉○前六

言劍未聯扣一步

銅瓶汲水

龍相隨逝焉○前六

言劍未聯扣一步

銅瓶汲水

龍相隨逝焉○前六

言劍未聯扣一步

銅瓶汲水

龍相隨逝焉○前六

言劍未聯扣一步

銅瓶汲水

龍相隨逝焉○前六

言劍未聯扣一步

銅瓶汲水

龍相隨逝焉○前六

言劍未聯扣一步

百丈汲水之便哀音轉之聲
俗通金博山金轆轤蛟龍黃金山於井上
井欄上刻螭者缺落而準黃金宮中之物
龍吳云龍後非已廢故銅鑄零落耳
日銷銷在御面汲以修經轉以繞轆此時照影自
情想美人之意保親獨汲應悲寒幾之深沉今日
則非廢經毀蛟龍已經斷折矣翁得準於黃金顯
用之者能取傷
神在亂後一句

送遠

帶甲滿天地何為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城

草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情

蕭蕭古離別黃雲蔽千里游子何時還送君如昨日

杜詩會粹 卷之七 二十六

杜詩會粹 卷之七 二十六

杜詩會粹 卷之七 二十六

送人從軍

弱水應無地陽關已近天今君度砂磧累月斷人烟

好武寧論命封侯不記年馬寒防失道雪沒錦鞍鸛

王中頭陀寺理源閣遙遙下臨無地廣西城傳

仲日老馬之智可川也乃放老馬而歸之晉張方

傳制流蘇武帳以為馬鞍或作鸛馬

示侄佐

示侄佐舊注佐草堂在東柯谷

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠

滿谷山雲起侵籬澗水懸嗣宗諸子姪早覺仲容賢

秀王戎劉伶特相友善紫竹林七賢晉書阮咸字仲容籍之在

善夫日既有末聯中問不宜用竹林字

佐還山後寄三首

山晚浮雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林黑鳥應棲

野客茅茨小田家樹木低舊語疎懶叔須汝故相攜

四言佐暮還時景後四句公自謂疎懶之叔賴汝相

草堂以居也

杜詩會粹 卷之七 二十七

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲

味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

竹根黃本草黃梁出蜀漢商所問香美勝于諸梁人謂

分張有期期以白梁之時貽黃梁于公也

促致黃梁而作

幾道泉澆圃交橫落慢坡葳蕤秋葉少隱映野雲多

隔迢連香菱通林帶女蘿甚聞霜薤白重惠意如何

庚信詩滿源泉澆路江總詩曲澗停驂交枝落

詩可憐疎復密隱映當應人武陵記兩角曰菱三

蘭居賦白蘼負霜○前六句
牧草堂之勝末則欲其致雅也

從人覓小胡孫許寄廣志猥一名王孫一名胡孫

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若駭為寄小如拳

預晒愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應癩

庚簡謂詩索掛人樹枝掛甲懸樹也山谷別集

當作吟苦辛反問屬猿猴喜怒飲食常作吟常安

志武夷山多桐猴其小者僅如拳齊民要術常繁

編猴于馬坊令馬不畏牌懸消百病急就篇注類

一作
秋日阮隱居致薤三十束隱居名助

隱者柴門內畦蔬遠舍秋盈筐承露薤不待致書求

杜詩會粹 卷之七 二十八

束比青芻色圓齊玉筋頭衰年開隔冷味暖併無憂

詩不盈碩筍又生芻一束其人如玉劉孝威詩

誰雙玉筋流而後流襟本草蘭隱居曰薤性溫

補仙方及服食家皆須之○前四出

題頭聯言其形色本聯言其氣味

秦州見勅目薛三據投司議郎畢四曜除監

察與三子有故遠喜遷官兼述索居凡三十

韻唐書東宮官屬有司議郎四人掌侍從規

諫發正啟奏并錄東宮記注舊唐書薛更

御史中丞薛平單驥同為

之所致○四句總起 二子聲同日諸生困一經文

開突奧遷擢潤朝廷吳正作變鳥甲切○五國

之與東南隅謂之突○此段 舊好何由展新詩更憶

承上才力未照題見勅遷官 公在秦所以舊好不得

聽別來頭併白相見眼終青展而新詩祇憶之耳○

此段承上交則來 伊昔貧皆甚同憂歲不寧棲遑分

照題與二子有故 牛救浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛忽杳冥獨慚投

漢閣俱議哭奏庭還蜀祇無補囚梁亦固扁華夷相

混合宇宙一羶腥漢書項羽傳蘇仇人貧卒食牛菽

漢書景十三王傳雲蒸列布杏冥盡昏左傳吳入

杜詩會粹 卷之七 二十九

鄂中包得如秦乞師立依庭牆而哭日夜不絕聲勺

水不入口七日秦師乃出蜀志黃權降魏至問

之野曰臣降吳不可還蜀無路是以歸命漢書梁

孝王下第陽獄陽從獄中上書王立出之朱云按

漢閣比降賊諸臣如陳希烈張均兄弟是也哭秦庭

比肅宗遣使徵兵回危也還蜀囚梁又比昭賊而脫

歸及為所拘繫者皆指點 帝力收三統天威總四溟

事○此段敘豫山之亂

舊都俄望幸清廟肅肅惟馨雜種雖高壘長驅甚建瓴

焚香淑景燄漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星

集 6—399

衛岳樓啼裏巴州鳥道邊故人俱不利蘭窗繡帳
開關乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣鰲臺星
南中志鳥道四百里以其險絕特上有飛鳥之道耳
漢書賈誼以大中大夫趙長沙王太傅西征傳
賈生洛陽之才子後漢書賈光緒當春山中後人
名其釣處為賈陵湖又光武與嚴光共卧太史公
客星犯帝座甚急此憶昨趨行殿殷憂捧御筵
胡愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船
茲城七十流落劍三千齋角吹秦晉施頭俯澗小
儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天
廣當指舒舒輪其以老將狀續待張騫謂遣使回
乾修好徵兵哀江南賦非無北國之兵猶有雲臺
壯詩會粹 卷之七 三十四

之仗西京雜記武帝作昆明池以習水戰中有戈
船樓船數百艘城七十餘里皆築城走故云然趙絕
事孫山反河北二十餘郡皆棄城走故云然趙絕
晉問問蔡虎丘有扁諸之劍三千莊子趙文王喜
劍劍客來者三千餘人按此大槪言帶劍術士一
時窮處舊解俱謬陳周弘讓詩風高噴雲角雲上
舞飛揚前漢志昂為施頭劉漢二水在東都水
經注謂木出新安縣南白石山東南入于洛東晉紀
河南發城縣北山東過假師縣入于洛東晉紀
容仲次秦王堅出奔五將山後秦王姚萇遣人
堅于新平佛寺山海經赤帝女溺死東海化為鳥
名精衛取西山木石填海史記宋王假盧血以草
藥懸而射之命曰射天萬方思助順一鼓氣無前險
○此段敘天寶之亂
散陳倉北瞻臨太白巔亂麻屍橫衛破竹勢臨燕燕
駕還雙關王師下入川此時驛奉引佳氣拂眉

虎閉金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗鹿馬解登仙花
動朱樓雪城凝碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潸潸
廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢內
藥繁於額宮莎軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩晚
著華堂醉寒重繡被眠齊兼秉燭書枉滿懷賤每
覺昇元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鍛羽再聯翩
夫戰勇氣也一鼓作氣唐書鳳翔府寶雞縣本陳
舍至德二載更名鳳翔縣有太白山史記死
人如亂麻上林賦入川分統漢郊祀志禮月之
夕奉引復述章昭曰奉引前導引車漢郊祀志禮月之
掌供奉扈從還京故云雲奉引王遂周旋中規折
捷中矩秦詩金甲耀日光齊職儀乘黃獸名
壯詩會粹 卷之七 三十五

龍翼馬身黃帝乘之而仙後因以名鹿王隱晉書宣
帝內庭馬一日風靜天霽有羽鶴飛至殿化為青衣
童子騎二大馬乘空而去馮衍志賦伏朱綬而
四望西京賦珊瑚樹江淹詩碧樹肝肝生烟
紛漢漢孔叢子丘陵歌惟以永樂涕實潯溪
記有焚先人之廟則哭三日舊唐書太廟為賊所
焚子儀復京師禮移神主于大內長安殿上皇還揭
廟諸罪唐宗宗素服向廟哭三日謝承後漢書章帝
分梁漢儲米給民漢書本始二年春以水衡錢為
平陵徙民起第宅應劭曰水衡與少府皆天子私藏
徐陵詩金督水衡錢內藥宮花額文繪印剪形為
花意爾雅翼步葉似三稜根周厘多毛香附
子拾遺記方丈山有步藤草細如髮一莖百尋柔軟
香清後漢書藥松食為郎獨宜臺公王有酒薄言
藥之後漢書藥松食為郎獨宜臺公王有酒薄言
問而嘉之諡給帷被阜絕威公綏詩尹為腰臣迷
作元輔顯延年五君永鸞願有時殺○此段敘
肅宗收京後與賈嚴諸子同為兩省并移官事

掖朋從改徵班性命全青蒲耳受戮白髮竟誰憐弟
子貧原憲諸生老伏虔師資謙未達鄉黨故何先
作服○張華詩朋從自選至出師表荷全性命於
今日言禁旅之內若用新人微班之內得全性命
指教房珣出為華州司功也○晉元帝欲易太子
史丹直入卧內伏青蒲上泣諫成○青蒲蕭蕭也
後漢儒林傳服虔字子慎少入太學受業有雅才
著春秋左氏傳解行於世○老子善人不善人之師
不善人善人之資故曰師資○世說孔融見李膺曰先
君與老君有師資之道○教何先即壯游詩坐深鄉
黨教意○玩詩意公客秦州有執業問難者故有弟
子諸生師資等語謙未達言雖不以先達自居而鄉
黨之教則舍公而誰也○此段舊好腸堪斷新愁眼
公自敘請官并客秦州之事

杜詩會粹

卷之七

三十六

幾篇定知深意苦莫使眾人傳貝錦無停織朱絲有
斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴山稠隘
石泉且將棋度日應用酒為年典郡終微渺治中實
棄捐安排求傲吏比興展歸田舊好新愁思賈賈而
巴州小湖蓮屬岳州漢書賈君房下筆言語妙天
下賈筆本此漢書司馬遷傳韓非囚秦說難孤憤
顧數十篇深意二句頂上論賦來宜有觸犯時事
者故莫使眾人傳之起下貝錦四句聊避禍也貝錦
變今斐今成是貝錦○鮑照詩直如朱絲繩貝錦
二句恐二千以直詞被譴清鷗二句深以曉人之禍
戒之也浦鷗二句一氣○選詩石泉漱瓊瑤何遜
詩離離度日地僻四句微論之詞言世情如是
聊于炎瘴泉石之中棋酒度日可耳杜氏通典治

中舊州職也隋時州廢遂為郡官開皇三年改治中
為司馬唐武德初復為治中高宗即位改諸州治中
並為司馬○同一刺史治中之職高與岑是除授故
曰諸侯非兼攝牛刺已翔翔而買與嚴是貶諸故曰
典郡終微渺治中實兼指意各有在非矛盾也○莊
子造適不及笑賦笑不及排安排而去化乃入于夢
時聞官用事銜欲歸田里作舊田賦○此段專敘賈
嚴去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道下終
焉隴外翻投跡漁陽復控弦笑為妻子累甘與歲時
遷親故行稀少兵戈動接連他鄉饒夢寐失侶自迎
運多病加淹泊長吟阻靜便如公靈雄俊志在必勝
病○蘇武去去從此辭莊子天之蒼蒼其正色也
蒼蒼老于玄之又玄漢書楚元王敬禮穆生嘗為
杜詩會粹

卷之七

三十七

故醴及王戊卽位忘設醴穆生退曰可以逝矣遂請
病去江總修心賦下居山陰却陽里貽厥子孫有
終焉之心去去四句頂上嚴買來而因自感言以
嚴買難得之才而忽然長去彼蒼蒼者安可謂耶古
人見幾而作此其時矣吾決於終焉之志矣○陸機
東武行投跡短世間高步長生關漁陽卽范陽時
史思明復反嚴安傳銀甲摩劍矯箭控弦○楊心
賦庶忘累于妻子嚴安傳易也如連如左思詩英雄多連
連○此段公復自敘未二語繼
還嚴買身上失意中聊作壯語

目錄

蕭山張 遠邇可編

乾元中客秦州及赴同谷居成都作

寄張十二山人 寄李十二白二十韵 別費

上人 兩當縣吳十侍御江上宅作 送靈州

李判官 發秦州 赤谷 飲堂峽 鹽井

寒峽 法鏡寺 青陽峽 龍門鎮 石龕

積草嶺 泥功山 鳳凰臺 乾元中寓若同

谷縣作歌七首 萬丈潭 發同谷縣 木皮

杜詩會粹 卷之八

嶺 白沙渡 水會渡 飛仙閣 五盤 龍

門閣 石櫃閣 枯柏渡 劍門 鹿頭山

成都府 卜居 王十五司馬弟出郭相訪兼

遺營草堂貴 堂成 蜀相 梅雨 爲農

賓至 有客 狂夫 田舍 進艇 江村

江漲 野老 所思 雲山 遺興 一室

石笋行 石犀行 杜鵑行一首 軍中醉歌

杜詩會粹

乾元中

公客秦州及赴同谷居成都作

蕭山張 遠邇可編

寄張十二山人彪三十韻 唐詩紀事彪蓋穎洛同鄉者天寶末

將母避亂嘗有北游調孟雲卿詩曰善道居貧憂潔服藥塵埃慈母憂疾室家念養

又有神仙詩曰長老思養後生笑寂寞五穀無長年四氣乃靈藥 續二詩公詩始明

獨卧嵩陽客三遶潁水春艱難隨老母慘淡向時人

謝氏尋山展陶公漉酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵

杜詩會粹 卷之八

流音六〇述征記嵩山東曰太室西曰少室相去十里嵩其總名括地志在洛州陽城縣西北水經

潁水即潁川陽城縣西北少室山東南入于淮謝氏尋山展陶公漉酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵

齒下山則去後齒陶潛傳郡將侯潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之此物頂履與巾皆古

時此物何足貴但感別經時賓客被言獨臥之客原合履類沛之勢〇此段序山人事起言獨臥之客原

無出世之心而三年在外者以歷下醉妻被關西得應呼避亂而巾履久落風塵耳

孟隣早通交契密晚接道流新婦年先賢傳妻胎事後而寢不入室以慰母心列女傳孟子之母凡三

徙而舍學宮之傍范山移文張玄于道流〇此段公敘與張相與之情張被孟隣肯指山人公益交

山人于歷下而遇之千闕西早通頂歷下晚接頂闕

靜者心多妙先生藝絕倫草書何太古詩興不無

神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪
貧買當作賣○蕭芸小說後漢張衡死日蔡邕始
四體書勢小篆好書時多能者而師宜官爲最大
則一字徑丈小則方寸于言時或不持錢請酒家飲
因書其壁屋觀者以警酒詩錢足而歸之每書必前
面焚其柑一字買堪貧即公問解斯六官未歸詩
本賣文爲活意堪即人不堪其憂之堪○此段言山
人之才乃堪堪格曹植數篇頂肯與張芝一字買車
總買字將恐曾防冠深潛託所親寧問倚門夕盡力
黎餐晨晨餐○此段言山人將母避寇力致孝養意
疎懶爲名悞驅馳喪我真素居尤寂寞相遇益愁辛
流轉依邊微逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻

杜詩會粹

卷之八

一

莊子今者吾喪我○黃善注迎之于道隨所到而逢
之故曰逢迎○此段自敘流落關西與山人遇而復
別世祖修高廟文公賞從臣商山猶入楚渭水不離
秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草卽河
濱肘後符應驗囊中藥未陳○後漢書光武建武二年
時祔祀高帝爲太祖一歲五祀○左傳晉侯賞從仁
者○十道志商洛山在商縣東南九十里亦名楚山
王維詩商山包楚鄧○錢箋至德二載十二月蜀郡
袁武元從功臣皆加封○大四年四月九廟成備法駕
自長安迎神主人新廟此二句借漢晉爲喻以指英
興收復商山二句與謝先主廟錦江元通楚劍關
復通秦同意言肅宗反正天下復歸于唐而山人仍
事神仙如下文云云○四象論青龍東方甲乙木潛
藏變化故言龍○雲七條老君存思圖人行道時所
存清旦思青雲之氣○滿齋室青龍獅子衛守前後

神仙傳衛叔卿嘗乘白鹿見漢武帝將臣之叔
卿不言而去○三輔史錄辛結隱居弘農華陰所居旁
有白鹿甚馴不畏人○神仙傳河上公不知其姓氏
漢文帝時公結草爲卷于河濱讀老子次帝駕往蒲
之○晉書玄傳玄著金匱要略方一百卷卅後要急方
四卷○神仙傳漢道陵弟子趙昇七試皆過乃授卅後
升經○後漢方術志王和子性好道術少事之
合和平病疫隱避之東陶有背自餘卷藥數囊悉以
送之後人言其尸解邑恨不取其方藥寶者○此段
言兩京克復之時山人隱居如故惟精奇道術如此
旅懷殊不愜良覲眇無因自古多悲恨浮生有屈伸
此那今尚武何處且依仁鼓角凌天竈關山倚月輪
官場羅鎮積賊火近沈岷蕭索論兵地蒼茫開將辰
大軍無處所餘孽尙紛紛高典知籠鳥斯文起獲麟

杜詩會粹

卷之八

三

窮秋正搖落回首望松筠○劉賡通寒命有否泰運有
文遺風向武○陶弘景茅山山林館銘泉遠鏡南
德依仁○此言值此干戈之擾思得一靜地以依耳
復屬月輪關○唐書龍右道北庭都護府有神仙鎮
又有大漢小漢○唐書龍右道北庭都護府有神仙鎮
西州唐書龍右道北庭都護府有神仙鎮
之思○齊書庾亮絕筆于復麟之句○孫康時窮秋邊
馬肥○楚詞悲秋之爲氣也草木搖落而變衰
松筠指張所居言值此亂離之際印欲高舉知同龍
鳥斯文已喪筆絕復麟俯仰窮秋引興良深耳○此
段復自敘結
出題首奇字

寄李十二白二十韻

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神
聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫

龍舟移棹晚歌錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵

賓知章傳知章白號四明狂客孟榮本事詩白自

蜀道難示之稱美數四號為謫仙人解金貂換酒與

烏樓醉自是聲譽光赫范傳正新墓理賢知章吟公

上功名從此大唐書知章言白于主宗名見金鑒

殿上命李龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白宿

罷未解授筆賦之立進清平調三章移樽晚用玄

宗泛白蓮池事見首卷劉逸秋開詩經前量歌錦

之問繼進詩尤工于是奔馳賜之解朝富塗者升

杜詩會粹 卷之八

青雲 崔顥辛得充下館後座 白日二句言殿

庭龍泥而後進歸附如是或曰郭璞游仙詩尋我

青雲友永與時人絕白有意游仙故云然起下乞歸

乞歸意此段敘白之才并其棄時榮遇如此

優詔許遇我夙心親未負幽棲志兼全寵辱身劇談

憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春

高力士所譜自知不為親近所容懇求還山帝賜金

放還 嵇康詩內負夙心外惡良朋 王右軍謝阮

光祿曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此

劇談 陶潛傳謂明性嗜酒而家貧不能恒得其詩

以保其太和肆其天真 西京雜記梁孝王好宮室

苑間築兔園一統志梁園一名兔園在歸德府城東

唐書酒木縣屬兗州○此才高心不展道屈善無

僻處士彌衡俊諸生原憲食稻梁求未足蕙苴謗何

類五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣向麒

麟 孔融傳謂衡表類見處士平原謂衡牛正平年二

意 漢書趙主之亮才卓犖 馬援傳援征交趾載

五嶺 鄧通也 漢書通以爲明珠大貝 諸指証與永王

都 歷陽臨賀南康記始興大庾城嶺是爲五嶺 山海

經 三危之山廣西百里在鳥獸山西南與岷山相接 招

地志 三危之山在邛州嶺縣東南二十里山有三峰

故曰三危 大白時流衣郎三危去夜郎甚遠 蘇武

此特借言其放逐耳○此段敘白流徙之事

元還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用

當時法誰將此義陳 黃公四皓之一避秦南山 嘗

杜詩會粹 卷之八

白書懷詩半夜水軍來 賜清莊蕭空名遠自漢進

商上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受爵翻

明○此段敘白之狂 老吟秋月下病起暮江濱莫

怪思波隔乘槎與問津 丘遲詩蕭蕭思夜被 宋之

得乘槎一問津○此段與白之才面

恩波不及故欲乘槎以問之天也

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦飄蕩何時有終極

首段與起贊公釋門老放逐水上國還爲世塵嬰頗

亦自嘆無贊公釋門老放逐水上國還爲世塵嬰頗

帶憔悴色楊枝晨在手豆子雨已熟是身如浮雲安

可限南北 左傳晉食土國 陸机詩予亦嬰塵網

生處得楊枝通佛光明疾速歡口漢平寧嚴平行品
手執楊枝顧東生皆得妙法究竟清淨
妙如春月下指豆子得愛氣色事便出土
維摩經是身如浮雲須臾變滅此段教贊公

逢舊友初欣寫胸臆天長關塞歲暮飢寒逼野風

吹征衣欲別向驢馬嘶思故壘歸鳥盡飲翼古來

聚散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力劉琨

慎情謝胸臆恒玄鳳賦葉昆峰而飲翼
詩聚散成分離易或出或處
明德○此段教別言相會無幾離別隨之情自難已

第聚散自古而然但當各自努力耳殊深遲暮之感

兩當縣吳十侍御江上宅舊唐書鳳州兩當縣漢故道縣地晉

改兩當縣吳十侍御江上宅水經注兩當水出陳倉縣之

大散嶺西南流入故道川謂之故道水張

杜詩會粹 卷之八 六

楚吳十侍御名郁見後成都詩方輿勝覽吳

都為侍御史以言事被謫居家不仕與子美

交游○詩詩意吳係 諸君兩當因居焉

寒城朝烟淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅

鴈鷗號枉渚日色傍阡陌江嘉陵江也兩當縣枕嘉

而悲鳴楚辭似鴛鴦白色
枉渚曲渚也與楚詞枉渚不同○此段教江上宅

前秋暮 借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木飲嬌嬌

避弓嗣亦知故鄉樂未敢思宿昔漢書王吉傳

斧逐捕盜賊長沙以賈誼諫官比侍御也
子復飲夫木而舍于狐狸非其處也與物志飲後類

露鼻尾長四五尺淮南子
廣而稍以避七徽廣肩吾詩復騰翼前驚塵

所不得知宿昔故鄉之樂耳○此段教近事昔在鳳

翔都共通金闕籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌

間謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎斟酌不忍殺

無辜所以分黑白上官權許與失意見遷斥朝廷非

不知閉口休嘆息仲尼甘旅人向子識損益唐書

風邪屬國內道時肅宗行在於鳳翔
通金闕籍公時為拾遺與共居諫官之職

牧為雁門將謀烽火多為間謀此輩頂間謀來

何處開免兩司謀朝延憚之書呂刑後殺無辜

劉向傳賢不肖漢書劉向傳賢不肖

意失上官意王陽易傳仲尼旅人則國可知矣

杜詩會粹 卷之八 七

漢書向長字子平諡易至損益卦謂然嘆曰吾已知

富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳時必有

賊問中傷朝臣吳為分制是非迫于公論以此失執

政意雖微許而終片之耳○此段言吳諫官之由

余時忝評臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責

行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更白

狼狽此指吳諫官公孫弘傳弘上書恐先有馬蹏

送靈州李判官

賜胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃

將軍專策略幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

發秦州原注乾元二年自秦州赴同谷雜紀行

北史西傳不治生事詩樂土樂土爰得我所又
無求無得何以卒歲楚詞嘉南州之炎德地志

同谷蜀北秦南故曰南
州○四句敘啓行大意
漢源十月交天氣涼如秋草

木未黃落况聞山水幽栗亭名更嘉下有良田疇充

腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復冬笋清池可方舟

傷旅寓遠庶遂平生遊唐書漢源縣屬成州

杜詩會粹

西漢出關西西縣之嶧泉山南入廣漢此名漢淵蓋
西漢也詩十月之交九域志渠亭在成州東五

無索弗獲本草舊聞俗名山藥補虛勞充五臟久

蜜其蜂黑色似重作房於巖崖高峻處或石窟中以

勝于他蜜〔西都賦〕方舟並駕〔注〕方並也。○以上梅

此邪言俯勝嬰衝實恐人事稠應接非本性登臨

未銷憂谿谷無異石寒田始徵收豈復慰老夫惻然

難久留雲錦綸作夢山坡外云 元行恭詩博酒慰悲臨 登樓賦聊取日以

日色隱孤戍，烏啼滿城頭。中宵聞

車去飲馬寒。寒流石落屋。月高蒼茫雲。霧浮大哉。

坤內吾道長悠悠
更無萬物生焉起
鐵鐵月初生磊磊落落何睹星○

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之
豈但歲月暮重來未有期

晨發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂

山深苦多風落日童稚飢情然村墟迴烟火何由追

貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路未爲高人嗤

子天寒既至霜雪既降
山亦曰隴首其坂九回
公前赤谷西崦詩嶺險不

顏延之詩首路踟躕險難在助持端險方自茲曹植

杜詩會稽

詩中塗絕無輟吟輸登高閣
遇陶潛詩未爲世笑噴
高人指隱者流○前四

追思故鄉嘆其寂於道路耳

鐵堂峽峽有石筍青翠長者至丈餘小者同

莊四山環抱而有孤塚

山風吹游子，綉綉乘臉綰。旣形藏常皇，雪色立蒼巖。

徑摩穹蒼蟠石巖厚地裂脩綫無垠竹嶺空方如

威遲哀聲底彼放慘不極水寒長幼蒼毛黑骨立打

生沮批弼久監助舜才派監遼離三公回首用朋黨

詩高巖懸穹蒼
張華詩化達無垠
列子太始者

鹽井（元和郡國志）鹽井在威州長道縣東三十里水與岸齊味極甘美

卷之八

寒峽宋晝氏胡傳安西叅軍魯尚期追揚難當出寒峽

區先

青陽峽

北詩合集

卷之八

—

老思詩壁止何寥廓

龍門鎮

不經龍門鎮，洛水北流，洛水北流，洛水北流。

門谷東

洛水與龍門水合，水出西北，龍門水出西北。

細泉乘輕冰，沮洳樓道濕，不辭辛苦行，迫此短景殘。

石門雲雪隘，古嶺峯巒集，旌竿暮慘澹，風水白刃逆。

胡馬屯成皋，防虞此何及，嗟爾遠戍人，山寒夜中泣。

今據石門，在漢中之西，與中之北，蜀之險隘，水經注，東南歷小石門，唐崔湜詩，新氣下庭竿，陶潛詩，風水五平遠，蘇軾二句，屯兵牢落之象，唐書，乾元二年九月，史思明陷東京及齊汝鄭滑四州。

杜詩會粹

卷之八

十二

賈淳耀曰：時東京為史思明所據，秦成間，密邇關，補故龍門鎮，兵有石門之守，然旌竿慘澹，白刃鉅，而防戍于此，則亦徒勞，吾民而已，使之山寒夜泣，亦何為哉。

石倉

熊熊咆我東，虎豹號我西，我後見長嘯，我前猓又啼。

天寒昏無日，山遠道途迷，驅車石倉下，仲冬見虹霓。

伐竹者誰子，悲歌上雲梯，為官採美箭，五歲供梁齊。

苦云直幹盡無以，克提攜奈何，漁陽騎颯颯，驚燕鵲。

楚詞虎符圖

今熊咆，魏武帝詩，熊咆對，我蹲虎，將去路，蕭瑟，木懸，山鬼，風號，雨號，陳森，羅。

本單鎮生山南山谷中，似猴而大，毛長黃赤，色人將，其皮作鞍褥，劉琨扶風歌，集鹿游我前，猿猴戲我側，公本此而廣之，月令，孟冬之月，虹藏不見，今仲冬見之，紀異也，亦地援使然，阮籍詩，所獲者誰子，郭璞游仙詩，靈龜可潛盤，何事登雲梯，阮志，竹，終山在漢中府漢陰縣東北一百八十里，山產箭竹，梁齊安史之兵所在，○

積草嶺，原注，同，界。

連峰嵒長陰，白日遞隱見，巖廳林響交，慘慘石狀變。

山分積草嶺，路異鳴水縣，旅泊吾道窮，衰年歲時倦。

卜居尚百里，休駕投諸彥，已有佳主人，情如已會面。

來書語絕妙，遠客驚深谷，食蕨不願餘，茅茨眼中見。

杜詩會粹

卷之八

十三

梁簡文帝詩，日光斜照見，舊唐書，蜀水縣屬興州，本漢沮縣地，隋為鳴水縣，梁元帝詩，旅泊依村樹，居尚百里，言與卜居之地尚隔百里，王恩，陳史，詩，飲河，聊腹滿，貴足不願餘，○同谷事以舊迎公，故，其餘非夫之舍，即在目中矣。

泥功山

功唐書，作公貞元五年，千同谷之西，境泥公山，權置行成州，方輿勝覽，在，同谷郡西，二十里。

朝行青泥上，暮在青泥中，泥滓非一時，版築勞人功。

不畏道途遠，乃將汨沒同，白馬為鐵驢，小兒成老翁。

哀猿透却墜死，鹿力所窮，寄語北來人，後來莫匆匆。

元和郡國志，青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里，接溪山，東懸崖萬仞，上多雲雨，行者屢逢泥滓，故號。

爲青泥（一）號志在漢中府略陽縣西北
 冬之月（二）號志在漢中府略陽縣西北
 傳鹿死（三）號志在漢中府略陽縣西北
 所相（四）號志在漢中府略陽縣西北
 逐其猶（五）號志在漢中府略陽縣西北
 鳳凰臺（六）號志在漢中府略陽縣西北
 中有二石（七）號志在漢中府略陽縣西北
 上故訓之（八）號志在漢中府略陽縣西北
 與勝鳳凰臺（九）號志在漢中府略陽縣西北
 十里山腰（十）號志在漢中府略陽縣西北
 亭亭鳳凰臺（十一）號志在漢中府略陽縣西北
 山峻路絕（十二）號志在漢中府略陽縣西北
 恐有無母（十三）號志在漢中府略陽縣西北
 杜詩會粹（十四）號志在漢中府略陽縣西北
 心以當竹（十五）號志在漢中府略陽縣西北
 所重王者（十六）號志在漢中府略陽縣西北
 自天銜瑞（十七）號志在漢中府略陽縣西北
 再光中興（十八）號志在漢中府略陽縣西北
 親都賦亭（十九）號志在漢中府略陽縣西北
 貞觀中廢（二十）號志在漢中府略陽縣西北
 文王時鳳（二十一）號志在漢中府略陽縣西北
 鳴啾啾一（二十二）號志在漢中府略陽縣西北
 不飲阮籍（二十三）號志在漢中府略陽縣西北
 日夕栖山（二十四）號志在漢中府略陽縣西北
 流入極帝（二十五）號志在漢中府略陽縣西北
 特爲五城（二十六）號志在漢中府略陽縣西北

全馬天塢（一）號志在漢中府略陽縣西北
 借題發（二）號志在漢中府略陽縣西北
 乾元中寓居（三）號志在漢中府略陽縣西北
 有客有客（四）號志在漢中府略陽縣西北
 公天寒日暮（五）號志在漢中府略陽縣西北
 肉死嗚呼（六）號志在漢中府略陽縣西北
 有客有客（七）號志在漢中府略陽縣西北
 杜詩會粹（八）號志在漢中府略陽縣西北
 長鏡長鏡（九）號志在漢中府略陽縣西北
 盛短衣數挽（十）號志在漢中府略陽縣西北
 壁靜嗚呼（十一）號志在漢中府略陽縣西北
 精一作獨（十二）號志在漢中府略陽縣西北
 有弟有弟（十三）號志在漢中府略陽縣西北
 見胡塵暗（十四）號志在漢中府略陽縣西北
 汝旁嗚呼（十五）號志在漢中府略陽縣西北

讀曰製曰疊曰占額豐各在能群惟占從公入聯
後有舍弟占歸草堂詩後漢書趙孝弟遺馬賊所
得將舍之孝自縛詣賊曰趙孝弟遺馬賊所
威其意俱舍之索元帝與武康王書兄虎弟瘦無復
相見之期百樂府仙都各異縣展轉不相見
盧賦七白鳥連駕廣志駕野鳥也陶隱居云野
鳥大干雁似人家若鳥謂之有鳥坤雅性食
狀如鴉而大長頸赤目善與人開好相蛇郭璞江
賦奇鴉九頭不意似鴉而異故曰奇鴉即今九頭鳥
有焉○詩意言道路阻長欲假鳥翼以置汝
側其如不可假何哉故有何處收骨云云

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍
怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南園多
旌旗嗚呼四歌今歌四奏林猿為我帝清晝舊唐書

杜詩會粹 卷之八 十六

淮南道天寶元年改鍾離郡乾元元年復為壽州新
書屬河南道詩今夕何夕見此良人廷夫也左
傳以是歲諸孤○後多夜

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不
開白狐跳梁黃狐立我生何為在窮谷中夜起坐萬
感集嗚呼五歌今歌正長魂招不來歸故鄉新益
今秋枯葉乾宮氏春秋詩行樂山有白狐九尾造
馬園隱居本正依形似而黃莊子獨不見起坐
平東西跳梁不避高下阮籍詩中夜不能寐起坐
彈鳴琴謝靈運詩下念集日夜黃蒿盛期音招
魂魂兮歸來以故居些○公詩窮帝招我魂
及老魂招不得而方實有未招魂俱自招也
南有龍今在山嶽古木龍從枝相樛木葉黃落龍正

盤瓠蛇東來木上游我行怪此安敢出拔劍欲斬且
復休嗚呼六歌今歌思遲溪壑為我迴春姿杜詩博
萬大澤有龍此借以起興劉安招隱士山氣龍興
今石壘義謝靈運詩移枝變復低靈運詩高帝夜在
帶中有大蛇當道投劍斬之○漢書四安言漢室
然無色也或言此係冬時作不宜言春不知古人作
詩以和煦者為春

男兒生不成名身已老三年飢走荒山道長安卿相
多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話風
背傷懷抱嗚呼七歌今情終曲仰視皇天白日速李
兒男兒生已不成名左傳季北勝于鄭
兒子產如舊相識劉慎詩仰視皇天白日速

杜詩會粹 卷之八 十七

萬丈潭原注同谷縣作方輿勝覽萬丈潭在
同谷縣東南七里俗謂有龍自潭飛

青溪合冥冥神物有顯晦龍依橫水蟠窟壓萬丈內
跼步凌垠堦側身下烟靄前臨洪濤寬却立蒼石大
山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹澹
黑知灣澗底清見光炯碎孤雲到來深飛鳥不在外
高蘿成帷幄寒木疊旆遠山曲通流嵌竇潛洩瀾
造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯游最
閉藏修鱗蟄出入巨石礙何事炎天遇快意風雨會

曾植詩：雲從數萬丈，神物假其表。
之門：詩：雲從數萬丈，神物假其表。
游石門：詩：雲從數萬丈，神物假其表。
成：卒：無人之境。
龍：龍：卒：無人之境。
騰：騰：卒：無人之境。

月即赴

發同谷縣：原：乾元二年十二月一日自龍
右：赴成都紀行
公：居同谷不登

賢有不黔突，聖有不爰席。况我饑愚人，焉能尚安宅。
始來茲山中，休駕喜地僻。奈何迫物累，一歲四行役。

杜詩會粹

卷之八

十八

仲仲去絕境，杳杳更遠適。停驂龍潭雲，回首白崖石。
臨岐別數子，握手淚再滴。交情無舊深，窮老多憐戚。
平生懶拙意，偶值棲遁跡。去住與願違，仰慚林間翮。
自東回華秋，自華客秦冬。自秦赴同谷，又自同谷赴
臨岐。故曰：行役。龍潭：即萬丈潭。宋書：庾亮傳：亮
在豫章，嘗問：建兵起，還走，追擊斬之。同谷：白崖：分
平：如：通：建兵起，還走，追擊斬之。同谷：白崖：分
之：故：後：民：故：不忍：別：之：情：以：比：作：結：見：奔：馳：殊：非：本

木皮嶺：方輿勝覽：木皮嶺在同谷縣東二十
里：河：池：縣：西：十：里：一：統：志：在：縣：昌：府

徽州西
十里

首路栗亭西，尚想鳳凰村。季冬攜童稚，辛苦赴蜀門。
南登木皮嶺，艱險不易論。汗流被我體，那寒為之暄。
遠岫爭輔佐，千巖自崩奔。始知五嶽外，別有他山尊。
仰干塞大明，俯入裂厚坤。再聞虎豹闕，屢踞風水昏。
高有廢閣道，摧折如斷楸。下有冬青林，石上走長根。
西崖特秀發，煥若靈芝繁。潤聚金碧氣，清無沙土痕。
憶觀崑崙圖，目擊之圖存。對此欲何適，默傷垂老魂。
北省燕路，在：同谷：縣：之：詩：首：路：野：最：險
折：冬：那：寒：謝：雲：運：詩：折：片：屢：崩：奔：記：大明：生

杜詩會粹

卷之八

十九

于東廣雅：日名：輝：一名：大明。
木：其：有：文：其：葉：葉：葉：冬：月：青：翠：劉：孝：詩：詩：主
目：擊：而：道：存：默：傷：者：其：何：道：途：不：得：下：居：干
勝：地：耳：此：詩：首：四：句：在：道：途：不：得：下：居：干
俱：屬：經：行：所：見：之：景：本：以：不：得：下：居：為：恨：耳

白沙渡

方輿勝覽：白沙渡
水：回：渡：俱：屬：劍：州

畏途隨長江，渡口下絕岸。差池上舟楫，杳窅入雲漢。
天寒荒野外，日暮中流半。我馬向北嘶，山猿飲相喚。
水清石礚礚，沙白灘漫漫。迴然洗愁辛，多病一疎散。
高壁抵嶽峯，洪濤越凌亂。風獨回首攬，巒復三嘆。
莊：上：夫：畏：途：者：日：役：一：人：則：父：子：兄：弟：相：戒：也
江：如：使：江：也：即：西：漢：水：詩：後：雲：渡：焉：昭：于：天：天

河也〔楚詞〕石礧礧兮荷莫莫〔沈約詩〕晨星山海
出〔謝惠連詩〕清波時安風〔朱〕云言水清沙白風
景可娛及已渡回首見〔詩〕涉澗之可
畏故復為之三嘆也〔沈約詩〕晨星山海

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難
大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理棹歌笑輕波瀾
霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂勝嫌仍萬盤
迴眺積水外始知衆星乾遠游令人瘦衰疾慙加餐
劉孝綽〔詩〕榜人夜理棹〔謝朓〕吳兒未習水歌笑
輕波瀾〔江淹〕木石于深潭〔溫子昇〕理大地淪
千積水〔乾〕即乾之乾與反言水勢洶湧星
漢之行若出其裏非登岸而回眺水外幾不知天水
北詩會粹 卷之八 二十

為二

飛仙閣〔方輿勝覽〕飛泉嶺在興州東三十里
相傳徐佐卿化鶴墜泊之地故名飛
仙上有閣道百餘間即入蜀路〔通志〕後道在
襄斜谷中即今武曲關北樓閣五十里間總
名連 雲棧

上門山行窄微徑緣秋毫棧雲闌干峻梯石結構牢
萬壑漱疎林積陰帶奔濤寒日外淡泊長風中怒號
歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐卧人馬同疲勞
浮生有定分飢飽豈可逃嘆息謂妻子我何隨汝曹
〔魏武帝〕昔我往月夜參橫北斗闌干〔〔晉〕仲舒〕

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古
危途中繫盤仰望垂線縈滑石歎誰繫浮梁繫相挂
目眩限雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜那得取

五盤

五盤〔統志〕七盤嶺在保寧府廣元縣北一
百七十里一名五盤嶺 嶺道盤曲有

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎
地僻無網罟水清又多魚好鳥不妄飛野人半巢居
喜見淳樸俗坦然心神舒東郊尚格鬪巨猾何時除
故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

杜詩會粹

卷之八

二十一

〔子〕綱目之事多而無亂于歸〔揚雄〕答客難水至
清則無魚此反用之〔傳〕物志南越巢居北湖穴處
〔西〕征賦望漸臺而扼腕〔巨〕得而餘怒〔吳越〕春
秋城郭丘墟殷生荆棘〔古〕詩客行雖云巢不若早
還歸公末二句同此○此詩
首八句敘五盤後六句感懷

龍門閣

龍門閣〔元和〕郡國志龍門山在利州綿谷縣
東北八十二里方輿勝覽他閣道雖
險然在山腰亦微有徑可以置閣道雖此
閣石壁斗立虛鑿石窠架木其上此他處極
也 險

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古
危途中繫盤仰望垂線縈滑石歎誰繫浮梁繫相挂
目眩限雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜那得取

飽聞經籍唐足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數
世說桓公入峽絕壁天懸騰波迅急郭璞詩高溪
鷺蓬萊沈約詩浮梁經度跨迴瀾宋鍾岳樓道俗
謂千梁無柱諸葛亮與兄瑾書曰其閣梁一頭入山
腹其一頭立柱于水中水大而急不得安柱後亮死
五丈原魏延先退而焚之卽是道也自後梁修舊路
者悉無復水中柱運涉者浮梁振動無不搖心眩目
而我所歷之險于北恐懼再三矣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒巨石

杜詩會粹

卷之八

二十二

羈棲負幽意感嘆向絕跡信其孱懦嬰不獨凍餒迫
優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾性所適

蜀地煖故零冬可多草花江淹詩海濱饒奇石
樹雲運詩林壑淑暎色曹植書敷子猶不能飛翥
花跡宋書謝靈運屢封康樂公蘭亭記放浪形骸之外
爾指陶謝言不能如陶謝之適性也○此

詩前人句敘景
事後八句言懷

桔柏渡 在利州昭化縣

青冥寒江渡架竹爲長橋竿濕烟漠漠江未風蕭蕭
連竿動嫋娜征衣颯颯飄急流搗鷁散絕岸龍鼉騷
西轅自茲異東逝不可要高通荆門路關會滄海潮

孤光隱顯。游子悵寂寥。無以洗心。胸前登但。山橫

陳后主詩解州近漢漢國驛亭生
此竹橋連竹索爲之亦名繩橋
西都賦鸛鳴鵲鳴
鸛鳴鵲鳴

注栢似眉無袂題盤水魚
注栢乃文州嘉陵二江合流處東下入渝合達

荆門下滄海不可要之使止也沈約詩卑沈逐孤光

前八句咏渡口景後則放一步言景而深之以情

劍門其北三十里有小劍山二統志大劍山
王保寧存劍州北二十五里蜀所恃爲外戶

其山峭壁中斷兩崖相嵌如門之闢如劍之

劍門山

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆壯

花詩會粹

兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨陣百萬未可傍

珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前猶大各相放

後王尚柔遠職其道已喪至今英雄人高視見霸王

并吞與割據極力不相讓吾將罪非卒意欲奪盧

恐此復倖然臨風野懔懔山川丘陵也王公設險以守其國潯州記峽長七百里兩岸連山略無絕處

張協玄武館賦崇墉四匝江淹賦刻畫昔岑參
雲而碧峰劍閣銘一人荷戟萬夫趲起珠玉

卽璣貢物產有盡故山川爲之蕭瑟盧思道詩
叩尚柔遠賓越盡招携應桓詩修時職貢入覲王

人言上古蜀地難犬相忘無與中國自秦開金牛
務以柔遠職貢修而淳朴喪遂爲多事之國英傑

如公孫達劉備李雄並知祥之徒皆乘中國有亂起

而像之也陸机辨亡論選制渝山川險制制吳蜀與天下爭衡矣錢青達平木器因其險而人爭據之故欲據平之也恐此此字頂上并吞割據來言沿亂之數亦屬偶然不可回幹唯有臨風側懷而已○此詩前八句敘劍閣已盡下則頓生議論另是一格

鹿頭山

唐書漢州德陽縣有鹿頭關開在鹿頭山上南距成都百五十里

鹿頭何亭亭是日慰飢渴連山西南斷俯見千里豁

游子出京華劍門不可越及茲險阻誰始喜原野闊

夢野曰公歷險阻至此豁然足慰饑渴之望直貫到喜見原野闊江總詩山豁自疎快公語字本此○

以上敘至殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲

端失雙關謝道傳說韓信曰三分天下鼎足而居

杜詩會粹卷之八 二四

似雲浮蜀都賦華陽國志重門悠然想楊馬繼起名

洞開○此段即見中而序往非華陽國志司馬相如

畢兀有文令人傷何處埋爾骨華陽國志司馬相如

聖廣淵斯益華嚴之靈標江漢之精華也新苑新

死常埋骨兮長已矣○此段即見中而思其人物新

餘脂膏地慘澹豪俠窟仗劍非老臣宣風豈專達冀

公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月上

賦詩餘遂遠漢書孔奮身處脂膏不能自割蜀都

賦詩餘遂遠漢書孔奮身處脂膏不能自割蜀都

銅洛為漢沃秦克六國鞭從其聚俠于蜀家有鹽

室豪邁田丈六帖稱縣半日一同布政百里宣風

庭富如此鎮之者非賜斧鉞之老臣則宣布王風豈

能專達乎正起下冀公也舊唐書至德二載十二

月市僕射裴冕封真國公乾元二年六月拜成都尹充劍南西川節度使許靖與書檢書扶危特領為國柱石書論道經那斯人指蜀人○此

成都府

舊唐書成都府在京師西南二千三百七十九里

野騎桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方

但逢新人民未卜兒故鄉大江東流去游子去日長

歸去來辭景歸隱以將人雁南子日西垂景在樹

蘇武詩良友遠離別各在天一方陸機短會城填

歌來日苦短去日苦長○此詩首段敘情起會城填

華屋季冬樹木蒼然名都會吹簫聞笙簧陸機詩

華高麗也蜀都賦秦見趙王于華屋之下臣

杜詩會粹卷之八 二五

勝信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫

茫登樓賦望信美而非吾土今曾何足少留從

茫詞欲側身而無所阮籍詩飛鳥相隨翔野莽

茫中原公舊居應上未卜見故鄉何○盛稱成

也初月出不高眾星復爭光自古有騷旅我何苦哀

傷子夜歌碧樓宴初月曹植野餘於詩蜀景光未

傷滿堂星繁以繁阮籍詩羈旅無歸四俯仰懷哀

傷此反阮語竟一步實緊一步○此詩

傷臨暮作故以桑榆日敘起未以星月結轉

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵

事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鴈鵲對

為農

錦里烟臺外江村八九家園荷浮小葉細雨落輕花
卜宅從茲老為農去國除遠慙勾漏令不得問丹砂

賓至

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人

有客過茅宇呼兒正葛巾白鋤稀菜甲小摘為情親

王右軍重熙帖患氣慙情
江之府
生曰甲
日
杜詩會粹
卷之八
說堂成第五句
方山題敘事

有客

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海
內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年羸癯腐

儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

干雲氣浮
高祖以隋何
肩吾詩向嶺分花徑
中藥欄
者假與食民
全敘事絕不點景

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟
靜雨裏紅藥冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色

凄凉欲與溝塹惟踈放自笑狂夫老更狂

兩江有七橋南流曰萬里橋在成都縣南八里即

諸葛亮送費禪處因以為名

為漢大東為滄浪之水一統志在襄陽府均州

滄浪言其清而可濯不異于彼也

間書項紫雲濕丹盤

方益而問之曰吾祿厚得此軒蓋

故人無分祿米者所以稚子恒飢

耳○前四敘事兼景後乃言情

田舍

田舍清江曲柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳

杜詩會粹

卷之八

二十九

樺柳枝枝弱枇杷樹樹香鷓鴣西日照晒翅滿梁

舉居許切正作樺○風俗通古者二十五畝為一井

因為市交易故稱市井

為樺柳然葉謂柳非柳謂樺非樺

熱注即枇杷也○此詩句句田舍所見絕不言情

進艇

南京久客耕南畝北望傷神坐北牕晝引老妻乘小
艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本
自雙若飲蔗漿攜所有竟覺無謝玉為缸

杯盤些〔注〕杯謂燕也取諸燕之汁以爲漿飲〔補〕酒賦醪醴既成綠瓷既啟〔鮑〕南無謂堯爲君何用知柏皇無謝猶言不讓〔未〕三語即公詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫〔注〕王驚人眼共醉終同四竹板意○此詩首二句是無前事後則或敘或比聊以自慰耳

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕相親相近水中鷗老妻湔紙爲棋局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求〔晉〕李秀四維藏者衛尉擊侯所造也畫絲爲局截木爲棋〔東〕方朔七錄以直針而釣兮又何魚之能得惟重針不可以釣故敲針作鉤也○此詩以江村二字爲經事事幽三字爲緯分合皆得杜詩會粹 卷之八 三十

江漲

江漲柴門外兒童報急流下床高數尺倚杖浸中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人帶小楫容易拔船頭〔鮑〕鮑參軍詩急流應飛沫○下牀二句正寫漲而流之急唯其漲故燕之動覺其細唯其急故鷗之搖覺其輕且前此角之凝滯者今日拔之容易可謂舉重若輕致

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下估客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生鬢角哀〔鮑〕鮑參軍詩城闕秋生鬢角哀

一曲動情多〔唐〕史滑州靈昌郡本名東郡乾元二年秋東京及齊汝鄭滑四州皆陷賊是年秋猶未收復〔或曰〕東郡指京東諸郡非滑州也〔案〕簡文帝詩城高短簷發林空書角悲

所思

苦憶荊州醉司馬謫官樽酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無

使來故惡錦水將雙淚好過瞿唐滄浪堆〔唐〕書杜鴻賓書過九江至于東陵〔注〕江分爲九道在荊州〔補〕官故事宋臨川王義慶鎮江陵于羅公洲立觀甚大面惟一柱一統志在松滋縣東丘家湖中〔古〕樂府問客平安不〔寫〕爲歌浪浪法今雙懸〔荆〕州起錦如馬瞿唐莫下觀頭如象瞿唐莫上〔荆〕州係錦杜詩會粹 卷之八 三十一

水下流故公渡惡之直過瞿唐觀頭以達于崔耳

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺衰疾江邊卧親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀〔南〕史劉琨字季度阮孝緒博學隱居不交當世許一造之即願以神交〔或〕都記劉琨臺所獨王秀所築〔謝〕靈運詩水宿淹晨暮○白鷗二句亦反案語原不受羈束何爲有餘哀乎公登借陽以反映也

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霜襟血梳頭滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝期

香子夜歌前昔不
梳頭絲髮被兩眉

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船
巴蜀來多病荆蠻去幾年應同王祭宅留井峴山前
正愁獨立微雨正愁之時而聞塞笛傷如何矣獨立
之時而見江船不能與之俱去益難為情巴蜀來
荆蠻去亦微雨巴蜀之來此身多病荆蠻之去在干
何年盡不欲久居干蜀也成都記成都之西即龍
之南首欲口龍蜀以與巴接故曰巴蜀王祭七哀
遠身適荆蠻黃河記王祭宅在襄陽縣西二十里
峴山坡下宅前有井人呼為仲宣井留井遙指去
荆蠻之後詩題是一室故以王祭宅言之猶前詩室
之蓋同一機杼

杜詩會粹

卷之八

三十三

石笋行

華陽國志蜀五丁力士能移山舉萬
鈞并王褒像立大石長三丈重千鈞

為墓誌今石笋是也號曰笋里杜田曰石笋
在西門外二株雙跨一南一北北笋長一丈
六尺闊九尺五寸南笋長一丈三尺闊一丈
二尺南笋盡公孫述時折故長不逮北笋

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古老相傳是

海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚

難明論恐是昔時卿相冢立石為表今仍存

俗記曰漢武帝元朔二年改築州曰益州以新故隄

為詳河雋州之遺墟益州故稱益云風俗記蜀人

曰我州之西有石笋焉天地之雄以鎮海眼動則洪

為大震傳龍惡惡瑞珠也杜陽雜編有瑟瑟焉其

色極明虛薄無與比成都記石笋之地雨過惜哉俗

必有小珠或青黃如粟亦有細孔可以貫絲

德好紫葢亦如小臣媚至尊政化錯在失大體坐看

傾危更受恩俗態紫葢以為亭屬神奇不可測度而

化錯在彼皆不知坐使國事傾危深嗟爾石筍擅虛

名後來未識猶駁奔安得壯士擲天外使人不疑見

本根駁奔謂世人探索異跡而奔走不暇也使人

石去而根源盡見一洗其跡明併俗態紫葢見本根

石高而根源盡見一洗其跡明併俗態紫葢見本根

而有聲山冠發掘開符處不餘尺即所謂見本根也

當其未發時觀者索解未得讀公詩恍然有會因誌

此○此詩并下首

大有移風易俗意

石犀行

華陽國志李冰作石犀五頭以厭水

精穿石犀溪于江南命曰犀牛里後

杜詩會粹

卷之八

三十三

轉致犀牛二頭一在府

中市橋門一在閬中

君不見秦時蜀太守刻石立作五犀牛自古雖有厭

勝法天生江水向東流蜀人矜誇一千載泛溢不近

張議樓今日灌口損戶口此事或恐為神蓋

女王以李冰為蜀郡太守郭璞傳其神蓋

而厭勝難恃華陽國志張儀築城成都城屬類不立

產范成大吳縣縣志在永康軍城西門外山上
蔡太守李水父子廟食也蜀人之詩以為千餘
年來江水泛溢終不近張儀樓以為張儀之功制之
耳今年淮口損傷豈不為神之羞死之亦何益耶
神指終藉隄防出眾力高擁木石當清秋先王作法
皆正道詭怪何得參人謀月令孟秋之月完隄防謹
龜以備水潦作法正
道即修築隄防通鑑光武以赤伏符即帝位由是信
用載文桓譚諫曰九人情忽于見事而貴于異聞觀
先王之所記述咸以仁義正道為本非有奇怪虛誕
之事蓋天道性命聖人所難知也丘希範詩詭怪
石異象易人謀鬼謀百姓與能言厭嗟爾五犀
勝乃詭怪之說不如人力隄防之為正耳
不經濟缺訛只與長川逝但見元氣常調和自免波
濤恣彫瘵安得壯士提天綱再平水土犀奔茫不經
濟言

杜詩會粹

卷之八

三十四

無關於經濟也蜀王本紀華陽國志永寧王成都
記皆云李水作犀牛五頭後來止一犀可見其三頭
已不存所謂缺訛只與長川逝缺損其教詭怪其
處也論衡天寶元氣人受元精海賦昔在帝鄉
巨唐之代天綱浮滿為淵為瘵洪濤滿汗萬里無際
書汝平水土惟時懋哉元氣調和雖屬天意却
木作法
正道來

杜鵑行

華陽國志魚見王後有王曰杜宇號
民務農一號杜主七國稱王杜宇稱

帝號曰望帝更名為蒲卑命有木災其相開明
央玉皇山以除水患帝遂禪位於開明開明
山隱焉時適二月子鵑為蜀人悲子鵑
鳥鳴也成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜
鵑亦曰
子規

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不

自啄羣鳥至今為啼雖同君臣有舊禮骨肉滿眼
身騎孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀
痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶
羽翮傷形損蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬
事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨博物志杜鵑生子
寄之舊巢羣鳥為
飼之爾等絲絲文道孤清眼華陽國志杜鵑
大如鵲而羽為聲哀而吻有血平延年詩一心抱
區區西京賦樓觀為之摧殘鮑照行路難愁思
忽而至跨馬出國門東頭四顧望但見松柏新綠
路路中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀若
鳴不息羽手憔悴似人兒飛走樹頭還出蟻豈能往
日天子幸念此死生變化非常理中心惻愴不能言
此詩意本此西鵲曰上元元年七月李輔國遷此
卷之八

杜詩會粹

卷之八

三十五

皇高力士及舊宮人皆不得留華置如仙媛于歸州
出王真公主居土真觀上皇不憚成疾詩曰雖同君
臣有舊禮骨肉滿眼身騎孤鳥益謂此也客齊贈華
明皇為輔國却遷西內肅宗不復定省子美作杜鵑
行以
傷之

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹木
中拾伴管振雌雄毛衣慘黑貌憔悴眾鳥安肯相
尊崇羣形不敢栖華屋短翮惟願巢深叢穿皮啄朽
嘴欲充苦飢始得食一虫誰言養雛不自哺此語亦
足為愚蒙音聲咽咽如有謂啼號畧與嬰兒同口乾

垂血轉迫促似欲上訴于蒼穹蜀人聞之皆起立至

今敬學傳遺風迺知變化不可窮豈思昔日居深宮

嬪嬙左右如花紅

與上弄一時作以類聚之

軍中醉歌寄沈八劉東

酒渴愛江清餘酌飲軟沙軟坐穩冷石醉眠醒

野膳隨行帳華音發從伶數盃君不見都已遣沈冥

庾信詩野膳惟兼葭藥府題有君不見

目錄

蕭山張 遠題可編

上元寶應間居成都作

贈蜀僧闍丘師兄 泛溪 題壁上章偃書馬

歌 戲題王宰畫山水圖歌 嚴韋僇爲雙松

圖歌 北陸 南陸 因崔五侍御寄彭州

奉簡高三十五使君 酬高使君相贈 和裴

迪登新津寺寄王侍郎 出郭 恨別 散愁

二首 寄楊五桂州譚 絕句漫興九首 建

杜詩會粹 卷之九

都十二韵 歲暮 和裴迪登蜀州東亭送客

逢早梅相憶見寄 暮登四安寺鐘樓寄裴十

迪 寄贈王十將軍承俊 奉酬李都督表丈

早春作 西郊 長吟 客至 遣意二首

漫成二首 春夜喜雨 春水 江亭 村夜

早起 可惜 落日 獨酌 徐步 寒食

石鏡 琴臺 春水生 江上值水如海勢

聊短述 木檻遣心二首 題新津北橋樓得

郊字 游修覺寺 後游 江漲 朝雨 晚

晴 高棉 惡樹 江畔獨步尋花七絕句

聞斛斯六官未歸 赴青城縣出成都寄陶王

二少尹 野望因過常少仙 寄杜位 丈人

山 送裴五赴東川 送韓十四江東省親

枏樹為風雨所拔歌 茅屋為秋風所破歌

逢唐興劉主簿弟 敬簡王明府 重簡王明

府 百發集行 投簡成華兩縣諸子 徐卿

二子歌 戲作花卿歌 病栢 病橘 枯櫻

枯栢 所思 不見

杜詩會粹 卷之九 二

杜詩會粹

上元寶應間

公居成都作

蕭山張 遠邇可箋

贈蜀僧闍丘師兄 原注太常博士均之孫舊唐書成都人闍丘均以文

章稱景龍中為安樂公主所薦起家拜太常博士公主誅均坐貶循州司倉卒

大師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔

齊高僧傳惠亮大師小師唐書合州石鏡縣有銅梁山又有銅梁縣千道志銅梁山在涪江南七里

蜀都賦近則江漢州靈世載其英齊顧 惟昔武皇

杜詩會粹 卷之九

后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯當時上紫

殿不獨卿相尊世傳聞丘筆峻極逾崑崙風藏丹霄

暮龍去白水渾青熒雪嶺東碑碣舊製存斯文散都

邑高價越璵璠晚看作者意妙絕與誰論 漢書史丹

臨軒經長楊賦序藉翰林為主人子墨客卿以

風列子聖之若也雲三輔黃圖武帝于甘泉宮

起紫殿雕文刻鏤以玉飾之不獨卿相尊官上紫

殿者墨客亦與焉不獨卿相也而聞丘之受命願者

以其詩文耳故下是并及之錢箋六朝人以有前

者為詩無前為筆在助傳助以文才見知時人云

沈詩任筆廣石晉傳謝眺沈約之詩在助陸倕之筆

皆可証聞丘筆言其文章也唯文章可言峻極而高

水朱云鳳藏二句似言調丘均之誤吳云武后既崩博士亦死按白水本光武事即鳳亦不得經用似言武后為得高僧傳弘忍沒于烏崇上元二年十月開元中太子文學開丘均為塔碑焉雲嶺贈用雲山杜田曰東蜀牛頭山下有開丘均撰碑寺應聖聖政書寺今改為天津羅漢禪院曹植詩亮能妙絕覽看即近看公自謂○此段追敘博士文章之
吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章來日月歲久空
深根得亮宋公策文委發初述則奇謀冠古在審均拜太常在中宗景龍間據公詩則武后時已擢用老于深其根固其祇○此段公敘世道而自惜世
小子思疎闊豈能達詞門窮秋一揮淚相遇即
諸昆我住錦官城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當
杜詩會粹 卷之九 二

丘樊天涯歇滯雨稂稻臥不翻漂然薄游倦始與道
侶敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接軟語落月如
金盆即諸昆相見如弟兄也金剛經注須達長者為祇園亦曰給孤園莊茂之詩哀廢歸丘樊
種潘詩潘詩在人境而無車馬喧法華經如來能種種分別巧說諸法言詞柔輒悅可衆心經摩竭所言諸詩常以軟語眷屬不離善和詩談○此段自敘與同丘相見
之狀漢 漠漠世界黑驅驅爭奔繁惟有摩尼珠可
照濁水源漢路經無量世界盡觀衆生黑即黑業尼即珠之紀名也此云維垢此寶光不為垢穢所染即覺慧如清淨摩尼寶珠映于五色隨方各見此西國清珠至濁水冷然洞徹矣○此段美開丘

作結言其質之明豈不為濁世所污也

泛溪 澆花

落景下高堂進舟泛回溪誰謂築居小未盡喬木西
遠郊信荒僻秋色有餘悵練練峰上雪纖纖雲表霓
維謂二句從舟中回看覺築居之小遠郊四句從舟中縱目麗色感光練練而欲奪雲霓也○首二句指舟中近遠之景童戲左右岸皆弋畢提攜翻倒菱荷亂指麾徑路迷得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已駢
鮮美物賤事已駢莊子畢弋多鳥亂于上網罟多魚取鳥今謂畢提攜此畢字作盡字解雅陰侯傳網通日雖有舜禹之智吟而不言不知磨礱之指麾也
杜詩會粹 卷之九 二

樓蕭條欲何適出處庶可齊衣上見新月霜中登故
畦濁醪自初熟東城多鼓鼙出處何言日之夕而無合也故曰庶可齊陸機詩出處鮮為諧成都城在草堂之東故曰東城史是年史思明入東都○未段回舟景
事而寓情

題壁上韋僊騎馬歌宋景玄書斷韋僊京兆人寓居于蜀常以越筆點猴鞍馬千變萬態或騰或倚或配或飲或驚或止或走或起或翹或跋其小者或頭一
精奇韓幹之匹也

韋侯別我有所適知我憐君齋無敵戲拈秃筆掃驂

驅款見駢驎出東壁一匹斂草一匹嘶坐看千里當

霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死可以目

馬因書馬而思其馬往如此

戲題王宰畫山水圖歌張彥遠名畫記王宰蜀中人多畫蜀山冷

瑞嶽茶變煙巧峭

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

肯留真跡四句以王宰平日教起壯哉崑崙方壺圖掛君高堂

之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲

杜詩會粹 卷之九 四

氣隨飛龍舟人漁子入浦淑山木盡亞洪濤風尤工

遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪

取吳淞半江水拾遺記三壺海中三山也一日方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器上廣中狹下方

注長沙巴陵縣西有洞庭湖洪濤伏通江唐書東夷傳日本國者倭國之別稱也以其日在國邊故以日本為名

本為名東五里有赤岸山南臨江中薛道衡詩連蓬入

前漢說文亞次也廣雅就也相依也南史齊竟陵王子良孫寶字文良能書善畫于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙吳郡志松江在郡南四十

五里禹貢三江之一○此段細述堂中畫圖而以情

作結公少時常游吳地故因畫中所見而思之劉

少府齋障詩情然生我天堯下亦此意也

戲韋僊為雙松圖歌名畫記韋僊字子昂京兆人知

筆力勁健風格高舉人知

天下幾人畫古松畢宏已老韋僊少絕筆長風起鐵

末滿堂動色嗟神妙善畫古松後見張彥遠是則筆

名畫記樹木改步變古自宏始也長笛賦其應清風也

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯回高枝白摧朽骨龍虎

死黑入太陰雷雨垂謝惠連賦散漫交錯氣蕭索

為太陰皮裂故幹之剝蝕如龍虎骨朽枝迴故氣

之陰森如雷雨下垂○此段正言畫松之狀題之內

也松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露

雙腳葉裏松子僧前落楞嚴經名無住行名無著行

地○此段敘松下所生之僧題之外象也韋侯韋侯數相見我有一匹好

東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆

為直幹吳曾漫錄東絹關東絹庚辰吾答武陵王齊

州土貢物吳郡東之妙畫繼其卷緒唐志東川陵

段○新畫猶索賦始于搖揚終于凌亂○上承畫已

正見其滿之妙

北隣府此北隣蓋王明府與

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江皋

愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步履到蓬蒿

賈退錄明府夫人以稱太守而唐人以稱縣令舉今
人謂之明庭謝靈運詩辭意多秋藏身舉
居也晉書謝安為桓溫
司馬岸晉書謝安為桓溫
海之子宋嘉三年假節鎮襄陽惟酒是耽習氏有佳
園池簡酒醉號曰高陽池梁書何遜字仲言
入歲能賦詩為名流所稱天監中起家奉朝請遷建
安王水曹行參軍兼記室又為安西安成王參軍事
兼尚書
水部郎

南隣顧修遠曰南隣朱山人也

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童

喜得食堦除鳥雀馴秋水纔添四五尺野航恰受兩

三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新南史劉岩

杜詩會稽 卷之九 六

齊着縞衣小烏巾通鑑范通謂王濬曰君平吳之日

齊角巾歸第謝靈運山房賦注徐無鬼嚴棲常采

芋栗 慣看二句上四字微讀下三字足上之詞言

山人長是娛賓故兒童見客而喜復自忘機故鳥雀

得食而馴 秋水二句一氣貫晉郭翻傳翻乘小

舟歸武昌庚翌欲引就大船翻曰此固野人之舟也

因崔五侍御寄彭州一絕

百年已過半秋至轉饑寒為問彭州牧何時救急難

行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真

上四句言其才
後四句敘交情

酬高使君相贈

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬

雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如

成都記草堂寺在府西七里寺極宏麗僧復空居其

中與杜員外居處相近通鑑王聖賢公寓沙門復

空所居 客公自謂公孫弘傳故人賓客仰衣食

奉祿給之 靈方生詩蘇彼園蔬飲此春酒

譯名義集安羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹方

面悉皆一葉一枯法華經長者以牛車羊車鹿車

立門外引諸子出離火宅王勃釋迦成道記牛羊鹿

之三車出宅揚雄傳孝成時有薦雄文似相如者

名雄符諸承明之庭此公初到成都寓浣花溪寺

高適以詩贈之故有是酬洪容齋曰故人酬和必

杜詩會稽 卷之九 七

答其來意非若今人為大計所局但以任卿一

字相答和也如公此詩參錯相應與答參多同

贈杜二拾遺 高適 蜀州刺史高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門

聽法還應難尋經廢欲翻草玄今已畢此後更何言

臨山記謝靈運即遠公寺翻經製經名其臺曰

翻經臺○此後更何言問公此後更何所作耳

和裴迪登新津寺寄王侍郎原注王侍郎

裴迪出洗馬房裴天恩之後

○地理志新津縣屬蜀州

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘

風物悲游子登臨憶侍郎老夫食佛日隨意宿僧房

何恨二字微讀言故何所恨而倚山木以吟詩乎
暗點和字意（屬仲文詩）風物自廣京（陰經開善）
寺詩登臨情不極蕭散趣無窮（游子指裴）江邊
寺碑（佛月初照慈雲不偏）隋李士謙傳（或同三教）
優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也（天積實經）
衆僧隨意所樂爲造經行之處○碑聲二句景實
來字

出郭

霜露晚妻妻高天逐望低遠烟鹽井上斜景雪峰西
故國猶兵馬他鄉亦鼓鞳江城今夜客還與舊鳥啼
蜀都試家有鹽泉之井（元和郡國志）雪山在松州
嘉城縣東春夏積雪（圖經）雪山在維州保寧縣西南
連乳州白狗峽○此詩赴青城作前四景後
四情將啓行而初出郭故曰還與舊鳥啼
杜詩會粹 卷之九 八

恨別

洛陽一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白
日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕（九辨草木）
衰（公田園在洛陽故指洛爲家）下懸野客叢談
聚喧不歸弟環每望東南白雲慘然久之（李光弼）
傳至德二載破賊將留希德加檢校司徒乾元二年
冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊衆上元元年進圍
懷州（通鑑）上元元年三月光弼破安太清于懷州城
下夏四月又破史思明于河陽西階（得玄樂府）乘
勝席捲遂南征破幽燕
未然之事喜而望之耳

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多

百萬傳深入襄陽望匪他司徒下燕趙收瑛舊山河

襄陽句連下一氣言襄陽所望者匪他人乃

司徒也司徒當爲下燕趙以收瑛山河耳

聞道并州鎮尚書調士齊幾時通薊北當日報關西

戀關丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

唐書太原府本并州開元二十一年爲府天寶元年曰

北京舊唐書肅宗紀乾元二年七月以兵部尚書路

泌節度使霍國公王思禮兼太原尹充北京留守恩

禮本傳光弼從河陽恩禮代爲河東節度用其屬

人不致犯（史）郭城之費惟思禮與光弼軍獨完尋

破思明別將于路城東乃當時名將也故以收薊北

報關西望之（朱長儒）云諸將中獨屬望王李者公

意思明在東都范陽必空虛可圖欲光弼乘河陽之

杜詩會粹 卷之九 九

捷長驅燕趙領其根本思禮以潞澤之兵會之即

前詩斬鯨鯨遊海波意也以散愁命題深旨可見

寄楊五桂州譚（原注）西州參軍民于之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深

聞此竟相憶爲邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

並疑好詩京騰奔炎熱（山海經）桂林八樹在廣西

東（南康記）大庾嶺多梅而先發亦曰梅嶺（白帖）大

庾嶺上梅南枝落北枝開（按）梅嶺本因梅嶺得名今

競作梅花之梅矣聊從同（黃曰）桂林雖居嶺外然

治古始安漢荆州之零陵（百樂天）云桂林無瘴氣茲

所以宜人也嶺南無雪獨桂林有之（范成大）云靈州

典安之間兩山踰踞中客一馬謂之嚴關嶺雪至關

輒止大盛則慶關至桂州城下不復南矣北城舊有

樓曰雪觀所以誇南州也（開此）嶺嶺來唯其景

石花參軍以此限子○此詩前六句皆揚桂州落句參軍也寄字方出

絕句漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深道

次便教驚語太丁寧

數首俱借春之詞○即遣花開便教驚語微讀下三字足上聲

連與教者離春是也

手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相欺

得夜來吹折數枝花

桃李手種非無主者野老之墻雖低亦是家也奈何春風一似相欺而竟數枝吹折乎托意有在始借春風以寄其牢騷耳

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書

在詩會春

卷之九

十

內更接飛蟲打着人

此首借燕以惜春

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮

事且盡生前有限杯

張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒○此首借酒以送春

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風

舞輕薄桃花逐水流

世說謝道韞咏雪詩不如柳絮因風起○此江上作

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中

靜碧水春風野外昏

韓康絕交書性復疎懶有必不堪者七吳志吳王貴孫琳曰

在無所復畏○此村中作

慘徑楊花鋪白道點溪荷葉疊青錢荷根稚子無人

見沙上鳬雛傍母眠

唐書天寶中童謠云鳬雛傍母眠天上女兒細白理

雙歌有雉子班故用對鳬雛性好奇其子身小在

前考雖見世本此作稚子迷起紛紛之說

起太液池中鳬雛雁子布滿

充積○此詩四語皆屬景

舍西桑桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春已

夏不放香醪如蜜甜

詩吳求柔桑左侯河之清人壽幾何得玄酒賦味蜜甜而

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作

意狂風挽斷最長條

唐詩柳嫋嫋弄風嫋嫋柳意者中梁柱三日三摩摩劇于十五女

在詩會春

卷之九

十一

入夏屬景生情惜之也非作

于一時故中間語意多重復

建都十二韻

通鑑至德二載以蜀郡為南京元年九月收置南都于荊州以荊州為江陵府二年九月罷鳳翔西都及江陵南都之號

寶應元年建都月復建唐書上元初以呂誼為荊州刺史誼請以荊州置南都帝從之

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊

王右軍與謝安書不得蘇息各安其業東觀漢記桓譚拜議郎詔令議雲臺江淹書中書高議雲臺之上○此一段泛敘起言

建都分魏闕下詔開荆門恐

失東人望其如西極存時危當雪耻計大豈輕論雖

分魏闕之形勢也。唐書荊州有荆門驛以荆門山名。寰宇記荆門之地乃荆襄要津。詩東人之子職勞不來。此東人指荆門以東言。宋書裴紀紹興少弛頗失人望。西征兼關中以西并西蜀官。東方朔傳願陳泰塔六符正。泰者天之三增也。上增為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人三增乎正是為太平。○此段言建都之非計。牽裾恨不死漏網辱殊恩未負漢庭哭遙憐湘水魂窮冬客江劍隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根。魏志文帝欲徙十萬戶實河南辛裾。漢刑法志網漏吞舟之魚。賈誼傳可為痛哭者一可為流涕者二可為長嘆息者六。屈原見譏沉于湘水公自比浮沉蜀中而不見諒。王褒詩生年隨事聞。更信詩蕭低猶抱節。風斯二句自比摧折之狀。○此段公自叙修官并居蜀之事。夢弼旦公為拾遺時上疏言房琯不宜廢肅宗怒宰相張杜詩會粹 卷之九 十二

鑄教之故有幸。衣冠空穰穰開輔久昏昏願枉長安裾漏網之句。衣冠空穰穰開輔久昏昏願枉長安日光輝照北原。枉一作駐。○開中三輔謂扶風郿鄠。日出行。昏昏隱遶樹間。開中乘障雲則昏昏二字皆言。日故即接以長安日來。世說明帝數歲元帝問曰。與長安就遠答曰。日遠明日重問之答曰。日近。庾肩吾詩駐日逐戈鋒。錢箋北原即五陵原在渭北。庾信詩北原風雨散。岑參詩五陵北原上。萬古青巖漾皆指此。○未段言開輔之昏而願日照北原正見都之不可建耳。

此詩深言荊州建都之非計也。言蒼生未息而後稷尚多議在雲臺者。語是深謀遠慮而扶掖朝廷者乎。盡分魏闕之象而建都荆門恐失東人之望耳。但此都一建則退避之心生其如所存之西極何哉。將棄而不顧耶。值此時危但當進圖尅復以雪國耻况當軍須亟午之時欲讎建都功惜費繁

何公自敘 起以何比裴次言汝對花之似雪而過
傳外我想此際之送客而送客色卑不自由乎
之與自是而矣幸第以詩來而不折以贈我若一折
來寧不骨之而傷歲暮更亂鄉思手我今在江邊
一樹獨發已催人老况又看東亭之早梅此詩
折甚多亦屬變體 九城志謂州東至成鄉樓百
故有折 來之說

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪 蜀志新津縣南
二里有四安寺

神秀禪
師所建

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將
飲近市浮烟翠且重多病獨愁常聞寂故人相見未
從容知君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵 未從容即
昌黎所云

杜詩會粹 卷之九 十四

各以事奉不可合併也 南史崔浩愛吟
咏一日病起友人戲之曰子苦吟詩瘦也

寄贈王十將軍承俊

將軍胆氣雄竹懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中
時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同

尤武紀諸將既經累捷唐氣益壯魏文帝詩猛將
懷暴怒磨氣正縱橫事與新羅後漢魏故事建將
出征符節即授鉞于朝堂信陵君傳賓客滿
堂符公子舉酒願聯一氣未授鉞即勢屈也

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人
紅入桃花嫩背歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵

王曹序調伏身心
方病起陳其意

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香
傍架齊書帙看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

梁益記成都之坊百有二十第四曰碧雞坊漢宣帝
時或言益州有金馬碧雞之神可酬祭而致遣王褒
持節求之故成都府有碧雞坊成都記草堂在府西
七里 澤陽國志成都府西南石牛門外曰市橋下石
犀所潛淵也李膺益州記冲星橋市橋也在今成都
縣西南四里漢舊州市在橋南因以為名 陶侃傳
都尉夏施盜官柳植之已門 晉王由禮詩早梅香
野徑 潘岳楊仲武詩披快散音展觀道文 徐非
委詩 惟當夜枕知過此無人覺 此詩首四句向草
堂途次之景後四句到草堂幽寂之事 玩詩曰出

杜詩會粹 卷之九 十五

曰向乃是山碧雞以至西郊由西郊
以至草堂坊在西城不在西郊也

長吟

江渚翻鵲戲官橋帶柳陰花飛競渡日草見踏青心

已撥形骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟

荆楚歲時記屈原以五月死於汨羅人以舟楫之競
渡是其遺俗唐人月中和節為戲 寶氏書中詩錄
蜀中風俗舊以二
月二日為踏青節

客至 原注喜崔
明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客
掃蓬門今始為君開盤餐市遠無兼味樽酒家貧只

舊醅肯與隣翁相對飲隔籬呼取盞餘杯晉書莊帝開集南齊元氣乃復以帶徑而迎客客遂不生而去仲長統樂志論養親有兼味之勝爾會醅酒未渡也陸翁即公詩南隣北隣也

遣意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名
此首春實作

簾影微微落津流脈脈斜野船明細火宿雁聚圓沙
雲掩初弦月香傳小樹花隣人有美酒稚子也能除

杜詩會粹

卷之九

十六

潘岳詩游魚動圓波波圓魚戲而圓沙亦因雁宿而然也公用圓字所本虞世南詩初弦月影漸王訓詩衣香十里傳
○此首春夜作

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清清蒲隨地有村徑逐門成
只作坡衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕
范流無色貌山居賦悲溫泉于春流爾會醅酒未渡也
大水流流貌必水閑聲或作張有復古詩
活字流番是活活之誤此流活活梁昭明詩
謝靈運詩山溪竹林醉飲王戎後往阮日
俗物已復求數人意○前四景後四情

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人

讀書難字遇對酒滿壺頻識峨嵋老知余癡是與
原注峨嵋老東山隱者○江詞林余馬今江皋日
春夜喜雨
好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城
何遜詩澄江照遠火吳志臧均曰繼之以雲雨因
以潤物
東簡文帝入雨詩漬花枝竟重曉看
反觀
夜半

春夜喜雨

杜詩會粹

卷之九

十七

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門
接續垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧
漢溝洫志春桃花水盛臣月令仲春之月始雨水
桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷水泮衆流猥集
波瀾盛長故謂之桃花水
曹毗賦飛鷺下平沙尾
黃石公記芳餌之下必有懸魚李賀曰川中水
車如紡車以細竹爲之車骨之末縛以竹筒旋轉時
低則白水高則瀉水故曰連筒灌小園
宋起獨樓
鳥語奇語故林無數
鳥會入群裏此毛衣

江亭

坦腹江亭臥長吟野望時
米流心不競雲在意俱遲

寂寂春將晚欣欣物自私
一作暖○左傳心則不歸去來賦木欣欣以向榮○劉辰翁曰物自私自以為有私則無私矣

村夜

風色蕭蕭暮江頭
人不行
村春雨外急
隣火夜深明
胡羯何多難
樵漁寄此生
中原有兄弟
萬里正含情

早起

春來常早起
幽事頗相關
帖石防隤岸
開林出遠山
一丘藏曲折
緩步有躋攀
重僕來城市
癡中得酒還

杜詩會粹

卷之九

十八

可惜

花飛有底急
老去願春遲
可惜歡娛地
都非少壯時
寬心應是酒
遣興莫過詩
此意陶潛解
吾生後汝期

落日

落日在簾鉤
溪邊春事幽
芳菲緣岸圃
樵爨倚灘舟
喧雀爭枝墜
飛蟲滿院游
濁醪誰造汝
一醉散千愁

獨酌

史記樵蘇後爨落句門東方朔第恐者莫若酒意

步履深林晚
開樽獨酌
山仰峰粘落絮
行蟻上枯梨

薄劣慚真隱
幽偏得自
本無軒冕志
不是傲當時

謝靈運詩我與丘園遠致仕方止著述足賦以隱士有跡無名者為真隱何所有領上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

謝靈運詩我與丘園遠致仕方止著述足賦以隱士有跡無名者為真隱何所有領上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

謝靈運詩我與丘園遠致仕方止著述足賦以隱士有跡無名者為真隱何所有領上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

徐步

整屐步青蕪
荒庭日欲晡
芹泥隨燕背
花蕊上蜂鬚

把酒從衣濕
吟詩信杖扶
敢論才見忌
實有醉如愚

莊子日至于悲谷是謂助時

杜詩會粹 卷之九 十九

寒食

寒食江村路
風花高下飛
打烟輕冉冉
竹日淨暉暉

田父要皆去
隣家問不違
地偏相識盡
雞犬亦忘歸

庚信詩風花並亂更相識盡江村止入九家盡屬

庚信詩風花並亂更相識盡江村止入九家盡屬

庚信詩風花並亂更相識盡江村止入九家盡屬

庚信詩風花並亂更相識盡江村止入九家盡屬

蜀王將此鏡
送死置空山
冥冥憐香骨
提攜近玉顏

眾妃無復嘆千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇聞
謝惠連祭古塚文覽為其哀君（張華詩）死開俠骨
香（神女賦）芭蕉潤之玉顏（江總詩）月宇照方牀
○眾妃無復嘆其專寵時不無
慈皇令則香銷真寶故無復嘆耳

琴臺

益都舊傳云相如宅在州西
琴臺北百許步有琴臺在焉

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲

野花留寶曆夢草見羅裙歸鳳求鳳意寥寥不可聞

屬益涉切○相如傳相如字長卿成都人有病渴病
事武帝為郎後病免家居茂陵（更信詩）茂陵忽多
病（謝詩）即文君當處也（說文）屬頰輔也（俗

神賦）明眉善睇屬輔承權（梁簡文帝詩）分枝開淺
屬頰陽維翅近代杜尚歸如射月日黃星屋屬鈿之
名蓋自孫和卿夫人也（江總妻賦庭草詩）雨過草

杜詩會粹 卷之九 二十

半半連雲鎖南陌門前君試看似妾羅裙色（玉臺
新咏）相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其凰
時未通遇無所將何何今日升斯堂有艷淑女在此
房室遇人退愁我屬何緣交頸為鴛鴦○此首并前
石鏡詩俱
帶古體

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鷓鴣鷓鴣莫漫

喜吾與汝曹俱眼明鷓鴣鷓鴣雖屬水鳥然必有故
江水暴漲故接將失亦如人
之不能安宅也故曰
其浪喜俱眼明也

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船

賣無錢即買繫餘旁言水勢之盛一夜而多于二尺
日不止將何以禁當即唯有

買船以備濟涉而南市津頭雖則有
賣我苦無錢不能即買而繫于繩旁耳

江上值水如海勢聊短述

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮樈替

入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊江上水勢
如海宜在
意前四句一意言性癖耽佳句動作驚人之句無奈老
去所有詩篇渾漫興而此值此三春花鳥亦不甚著意
耳蓋江海之勢不可不味其事安得陶謝之才而令
其述作哉仍見驚
人句不易復得耳

水檻遣心二首

杜詩會粹 卷之九 二十一

去郭軒楹敞無村眺望餘澄江平少岸幽樹晚多花

細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

去郭言水檻
在郭之外

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清

不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

公詩專用送字如送老送死生之類然亦有本謝朓
詩遠近送春日沈約詩送日隱高閣亦曾用之矣

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外采青柳檻前梢

池水觀為政厨烟覺遠庖西川供客眼惟有此江郊

時必與官于蜀者同作故曰水觀
為政比其清也（玉藻）君子清廟

游修覺寺

（全蜀志）修覺寺在新津縣治東南五里山有修覺寺絕勝亭

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游

徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁

（梁武帝詩）面勢周大地縈帶極長川（庾信）安昌寺禪枝四靜慧窟三明（孟浩然）詩禪枝佈鶴樓○此詩夾景夾事另是一格要而論之前四句未入寺時也後四句既入寺後也

後游

寺憶曾游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私

野潤烟光薄沙暄日色遲客愁全爲減捨此復何之

杜詩會粹

卷之九

二十一

如有待依然待公更無私屬處皆是也（通鑑）三秦父老聞劉裕將還諸門流涕許曰長安十陵是公家故墓咸陽官殿是公家室宅捨此欲何之乎○日曹遊曰再渡已點出後遊矣中四句春景沙暄見寺之臨江也

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮

魚鱗爲人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道在滄州

（宋）蜀水之源皆出夷地（霍曰）蜀山高而險經年雪不消今雖水勢之盛衝之而流也

朝雨

涼氣晚蕭蕭江雲亂眼飄風驚藏近潯雨燕集深條

黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

（庾信）詩雲光偏亂眼（又）舊花亂眼（逯士傳）巢父聞許由之爲堯所讓也曰汝何不隱汝形骸汝光田畏然不自得乃過

清冷之水洗其耳

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽蕉紅草江色映疎簾

書亂誰能快杯乾自可添時閒有餘論未怪老夫潛

（曹植）詩驚風飄白日忽然歸西山（別賦）陌上草薰（梁元帝）詩疎簾度晚光（子虛賦）顯聞先生之餘論（王符）著潛夫論○前四句題帶景後四句事兼情

（高）王符著潛夫論○前四句題帶景後四句事兼情

高柵

（高）王符著潛夫論○前四句題帶景後四句事兼情

杜詩會粹

卷之九

二十一

柵樹色冥冥江邊一盞青近根開藥圃接葉製茅亭

落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

（謝朓）詩落景收晚陰

惡樹

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗維惡木剪還多

枸杞因吾有雞棲奈汝何方知不材者生長漫婆娑

（柳詩）音矩○（石）銘龜末不斬將尋斧柯（柳）杞其形似大故以枸名（高）隱外書（朱）獨于居大若巖食枸杞根身輕公愛之故曰因吾有（惡）就篇（范）梈一名雞棲（劉）放孫資久與梈要更候（蘇）軾心不平殿有雞棲樹二人相謂此木久矣其能復幾（莊）子此木以不材得終其天年（世）說嚴

仲大與衆在嘉觀現良久興曰此樹婆笑無復生
○枸杞可以長年固吾愛之而有鴉酒奈汝何哉
所謂剪過多也隨
頂以不材者云云

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒
伴經旬出飲獨空床原注解斯誠吾酒徒○被花惱
人意有懷莫泄故自顛狂及覓酒伴而獨餘空床
此尋花所以獨步也○題爲尋花詩中首首明點花
字此首尋
花獨步之由

稠花亂蕊裏江濱行步歛危實怕春詩酒尚堪驅使

在未須料理白頭人題曰裏江濱兩岸俱有花也同

杜詩會粹 卷之九 二十四

樂天詩防愁預恐春即實怕春之意世說韓康伯
明開二吳哭母哀語子曰汝若爲選官當好料理此
人○此首初至江濱作首
二句自悲後二句自慰

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有

處應須美酒送生涯多事以種花爲事李白詩桃花
能紅李能白美酒送生涯即

報春春光處○此近
江邊數家對花面作

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金

盞喚取佳人舞繡筵蜀都城亞以少城接平其西對
少城小城也在大城西殿後

所樂○此回
望城中而作

黃師塔前江水東春光順則倚微風桃花一簇開無

主可愛深紅與淺紅陸游曰予以事至犀浦過松林
甚茂開取平何處答曰師塔也
垂謂僧所美之塔乃僧少陵黃師塔
前之句○此步至黃師塔前而作

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時

舞自在嬌鶯恰恰啼古樂府厚道飲啄常在在陳
后主詩嬌鶯含譽偶○此步至

黃四娘家前
對花而作

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛

落嫩蕊商量細細開此首總結乃惜花之詞惜花聊
自惜也商量細細開不欲其一

往而
盡耳

聞斛斯六官未歸

北詩會粹 卷之九 二十五

故人南郡去去索作碑錢本賣文爲活翻令室倒懸

荆扉深蔓草土銍冷疎烟老罷休無賴歸來省醉眠

原壽吳志南郡在荆州南左傳室如懸磬
說文云銍鐵鍤也案文云秦人以銍爲銍鐵

書王褒家貧上銍經日無烟南史秦史拾遺斛斯
沈慶之曰加老罷私門兵力頓闕

融字子明工碑銘四方以金帛求其文者歲不減十
萬隨得隨賣室人至貧妻不給賣文二句言其貧○

前數句一氣言碑錢之索本因賣文爲活而南郡未
返反令家室倒懸顯接倒懸來落句屬之詞

赴青城縣出成都寄陶王二少尹唐書青城
因山爲名又京北河南等府有少尹二人

章武府州之事時成都稱南京故置少尹

老耻妻孥笑貧差出入勞客情投異縣詩態憶吾曹

東郭滄江合西山白雪高文章差底病回首興酒消

貧賤句言饑寒而奔走收嗟出入之勞 補地志李永東郡江陵江來自西北合于郡之東南今有合江亭 通曰差楚僻切病除也言堪有文章可差得何病乎蓋傷之也

野望因過常少仙 野望因過常少仙 有神仙之稱少仙即徐希

仙

野橋齊渡馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來

入村樵徑引嘗果栗皺開落盡高天日幽人未遣回

范成大吳船錄稱至青城當再渡繩橋長百二十丈分爲五架橋之廣十二絕排連之 錢箋元和郡縣志大江經青城縣北去縣二里 宋和益部方物贊天師果生青城山中也處無有似果朱美以獨房爲

杜詩會粹 卷之九 二十六

貴久食已風聲 西溪叢話詩會集韻微側尤切賈休詩新輝避果皺即栗達也 幽人指少仙○此詩上下裁然上四句完 野望下四句過常少仙

寄杜位 原注位京中宅近西曲江詩尾有逸李林甫傳諸婿杜位等皆更官

近聞寬洗離新州想見懷歸尚百髮逐客雖皆萬里

去悲君已是十年流干戈况復塵隨眼髮還應雪

滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江游 唐書新州新州道至京師五千五百里 詩竟不復歸 又離此百憂 天寶十載公守廣位宅位因林甫婿官林甫十一載十一月卒則位之既定在十二載至

上元二年爲九年詩舉成教故云十年流也 蜀都賦包玉壘而爲字劉注玉壘山名瀾水出焉在成都西北○杜位貶于新州得赦歸而寄前六俱言位落

句公白

大人山 鄧覽玉隱經云黃帝適歷五嶽封育城都一名天國山爲第五大洞寶仙九室之天對郡西北在岷山南連峰連嶺互連連嶺雲仙所宅神異甚多 寶字記 山在青城縣西北三十二里

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽意

丈人祠西佳氣縈綠雲擬住最高峰掃除白髮黃精

在君看他時冰雪容 魏文帝代劉勳妻王氏雜詩千

若入寺時常歌嘯嘯不唾非况乃昔所奉智度論即此發丹梯山也 晉城山記案封先生樓于北巖之上黃帝乘龍拜爲五嶽丈人晉代靈觀 釋寶月詩倚人爲我除白髮 敬玄子詩我欲將黃精施

杜詩會粹 卷之九 二十七

丹在果前 莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若水雲綽約若處子○不唾青城地者以愛丈人山故也 丈人山本仙境 故以游仙意結

送裴五赴東川 東川屬蜀潼川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門

東行應暫別北望苦銷魂稟稟悲秋意非君誰與論

別賦黯然魂銷者唯別而已○悲秋之意非君莫可與論而復從此去乎悲秋之意

送韓十四江東省親 江淮吳會皆稱江東

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟

殊君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹

形稱此別應須各努力故鄉猶恐未同歸東晉補亡
黃牛山注不遠安注庭前親之所居不遠江水又東逕
高崖間有石如人負刀牽牛人馬牛黃成號分男行
者注曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴重如一
矣一統志黃牛山在夷陵州西九十里題曰白馬
江州注江名今稱亦然一統志白馬在崇慶州東北
十里注道衡詩途非白馬
水勢類黃牛亦以白馬黃牛對

桄榔爲風雨所拔歌

倚江桄榔草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總爲

此五月勞髡聞寒蟬此以秋上居東南飄風動地至

江翻石走流雲氣幹排雷雨奮力爭根斷泉源豈天

杜詩會粹

卷之九

二十八

意詩飄風自南莊子雲氣不待族族滄波老樹性所

愛浦上亭亭一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽

吟詩高唐賦注維條悲鳴似牛箱○此段追敘未拔

者以其盛可此虎倒龍顛委慘棘淚痕血點垂胸臆

我有新詩何處吟草堂自此無顏色虎倒龍顛言相

相詩假感龍虎姿意也○此言拔樹之拔即公病

後不堪之狀草堂應上誄茅句

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅飛渡江灩江

郊高者掛臂長林梢下者飄轉沉塘坳一作堂○

干物堂之上則芥爲之舟○此南村羣童欺我老無

力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼

不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色秋天漠漠

向昏黑注夫樹本淺根拔下未必崩也流行流至壞必先

至後必先矣君子居于是國不崇仁義不事賢臣未

必亡也一旦有非常之變車馳人走指而禍至乃始

乾柴焚唇仰天而嘆庶幾爲天其救之不亦難乎曹

植樂府來日大難口燥喉乾○此段敘被後事及暮

景布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂床床屋漏無

乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕

何由徹○此段言風定雨漏之狀安得廣廈千萬

杜詩會粹 卷之九 二十九

聞大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何

時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足○此

其蓬室若廣厦之陰嚴助傳天下之安猶大山而

四維之也突兀見此屋即廣厦千萬間也白樂天

詩安得布裘長萬丈與君都蓋洛陽城○此意

此意○宋段大有民吾同胞物吾與也意

逢唐興劉主簿弟唐書達溪縣屬遂州永

年改爲蓬溪公詩題循舊名

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居

劍外官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會主簿意何如

何遜詩○此手書江上莊子道遠而險又有江山

北史梁彥光○此初齊亡後人情險詖安起風謠詠訟

官人千變萬變 官人州縣令佐之稱 魏文帝詩
次我東南行行行 吳會公初到蜀即有東下吳
會之意因問主簿同下意為何
如蜀中地遠官卑亦不足戀耳

敬簡王明府

黃曰上元二年魯為唐與縣
宰王潛作客館記當即其人

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮

驪渴思偏殊騰愁怕若龍看君用高義耻與萬人同

後漢書謝陽公主為子求明帝曰謝官上惠列宿
出幸百里司馬選傳天子始建漢家之封而太史
公留滯周南不得與從事後漢書注古之周南今之
洛陽○葉縣明府也周南自謂也神仙項葉縣流落

南

重簡王明府

杜詩會粹

卷之九

三十

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡蜀雨幾時乾

行李須相問窮愁豈有寬若聽鴻雁響恐致稻梁難

甲子謂歲序管仲龍集甲子四時成歲西南
指蜀窮愁豈有寬言豈有寬窮愁之法乎即上驪病
偏思殊意紀文書分雁意之

稻梁○米句公有過澤州意

百憂集行

王筠行路難百
憂俱集斷人腸

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨栗

熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十坐臥只多少

行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊

四壁空老妻視我顏色同癡兒未知父子禮叫怒索

飯啼門東主人指成都府尹顏色同同此燈燈之
色也漫史詩話記庖厨之門在東故曰

啼門東非
遊韻也

投簡成華兩縣諸子

唐志成都華陽
兩縣為附郭

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨

悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新

東裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲

與時異兄乃疎頑臨事拙飢卧動即向一句弊衣何

啻聯百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血元

郡縣志大庸縣有赤義堂繫上中下六等之差京郡
所治為赤縣京之旁也為漢縣沈約詩吏部信才

杜詩會粹

卷之九

三十一

饑田彼南山下草盛苗稀項領而為其時
種堂南山下草盛苗稀項領而為其時
四壯者人所為今但養大其領不肖為用後漢呂
傳群邪項領膏唇拭舌注自悉也任昉哭范侯射
詩平生禮數絕喬康詩匪降自天實由頑疎○此
平之慨

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋

氏親抱送並是天上麒麟兒大兒九齡色清徹秋水

為神玉為骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾

知徐卿百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此

二難者名位豈肯卑微休（陳書）徐陵母臧氏嘗夢五

而美陵焉年數歲家人謂候寶誌上人寶誌摩其頂

曰天上石麒麟也（尸子）虎豹之馴雖未成文已

食牛之氣（易）積善之家必有余慶廣信詩謂言君

積善還得同前賢（左傳）公侯子孫必復其始王

尤論衛位雖卑微行（雞錄）俗必與之友

戲作花卿歌（唐書）上元二年四月梓州刺

史段干章反襲東川節度使梓

龍府置百官五月成都尹崔光遠率將花驚

定攻拔綿州斬子璋大掠東蜀天子怒光遠不

能戢軍乃罷之

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶚風火

杜詩會粹 卷之九 三十三

生見賊惟多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃除即

日平子璋獨饑血模糊手提擲還摧大夫李侯重有

此節度人道我卿絕世無既稱絕世無天子何不喚

取守東都（補史）齊桓公上隨武帝起兵推賢爵卿

以其名怖小兒（世說）曹景宗謂所親曰昔在鄉里

騎快馬如龍拓弓弦作霹靂聲箭如餓鷹叫平澤中

逐鹿數肋射之覺耳後風生鼻頭火出此樂使人忘

死（唐書）綿州巴西郡縣南東道木金山郡天寶

元年更名（唐六典）諸軍各置節度使一人五千

以上置副使一人（唐書）子璋作梓州刺史此詩云

綿州副使蓋以梓州刺史領副使時據綿州反遂稱

綿州副使耳（著）拓黃謂傅天子服色崔大夫謂

光遠擲還謂歸功子璋而不自伐也（李）侯謂吳矣

鎮東川以子璋亂奔成都及平復得之鎮故曰重有

此節度也（晉）白石郎曲郎貌獨絕世無唐書上

元二年三月史朝義殺其父思明而自立時據東都

使移守東都安能掃除大寇末語刺之意甚微婉

病相

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會

神明依正直故老多再拜（蜀志）先主舍東南角簷上

重如小車蓋（後漢）張純傳純說李侯曰大王以龍

虎之姿遺風雲之時（左傳）史墨曰神聰明正直而

一者也此正指栢（右傳）史墨曰神聰明正直而

木故老再拜以神明依栢為社神也（○此道言栢樹

未病之先榮鬱而受我豈知千年根中路顏色壞出

培并為人所敬肅如此

非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹

杜詩會粹 卷之九 三十三

鳳領九雛哀鳴翔其外鳴鳴志氣滿養子穿穴內（歐陽

建詩）松栢隆冬莽然後知歲寒（禮器）如竹箭之有

約也如松栢之有心也（二）昔居天下之大端矣故貫

四時而不改柯易葉（樂府）鳳鳴鳴鳳鳴一母將九

雛李願詩枯桑老栢鳴鳳鳴鳳鳴鳳鳴鳳鳴（○此

段正言招病丹客從何鄉來佇立久吁怪靜求元精

鳳四句題外象

理治蕩難倚賴（古詩）客從何方來（論衡）天象元氣

甚深與後古栢行宜參

看起伏語意總出三律

病栢

羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實少酸澁如棠梨

剖之盡蠹蟲深撥爽其宜紛然不適口豈止存其皮

蕭蕭半死葉未忍別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹

嘗聞蓬萊殿羅列蕭相委此物歲不稔玉食失光輝

寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾愁罪有司

憶昔南海使奔騰獻荔支百馬死山谷到今耆舊悲

爾雅注棠今之杜梨陸曰其子有赤白美惡白色為

其棠赤色者雖而酢梁元帝書適口充腸無索弗

庭之山其木多橘爾雅詩橘生湘水側非國人莫傳

逢君金華宴得在王几前按太真外傳開元末江

陵進乳柑樹上以十枚種于蓬萊宮天寶十載秋結

實于是宣命賜及宰臣左傳惡陵我城郭大官漢

國有大災則減膳散樂示自責也晉武帝詔大官減

膳罪有司恐其不能封殖而供命也漢和帝時

南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔騰險阻死

杜詩會粹 卷之九 三十四

者繼路唐范為臨武長上書言狀和帝罷之唐國

史補黃妃生于蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者每

歲乘驛以進自前至况乃回風吹正寫病橘嘗同

蓬萊殿至吾愁罪有司言橘之病不能充貢故為憂

之合恩諷意末段借荔支以見供命之苦橘

亦猶然以陪作結題之外象也無恨悲感

枯樓廣志樓一名梓樹狀如蒲葵有葉無枝

陳藏器本草其皮作繩入水千年不爛

力盡而民不恤命矣嗟爾江漢人生成復何有存同

枯樓木使我沉嘆久死者即已休生者何自守北段

及人正意秋秋黃雀啄側見寒蓬走念爾形影乾摧

旁意俱出殘沒黎莠唐世基詩零落三秋幹摧殘百尺桐黃

殘沒黎莠雀啄啄其朽腐也寒蓬走言其憔悴如蓬

之飄零也○末段又言樓無暇感慨

枯樓

梗柎枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲憐憐無生意

上枝摩蒼天下根蟠厚地巨團雷霆折萬孔蟲蟻萃

凍雨落流膠衝風奪佳氣白鶴遂不來天雞為愁思

杜詩會粹 卷之九 三十五

猶含棟梁其無復背漢志良工古昔少識者山涕淚

注江東呼夏月暴雨為棟雨東信詩枯樹乍落膠

楚詞衡風至今水揚波注衡風謂風也吳邁遠

詩可憐雙白鶴爾雅翰一名天雞注赤羽鳥班

彪王命論案悅之材不荷棟梁之任○此段種榆水

極言柎之枯而為物情所棄如此議者惜之種榆水

中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏齊民要

訣弱久無不曲倒非佳好之木三輔故事武帝于

建章宮立銅柱高二丈上有仙人掌承露節曰

榆生水中地卑而物殷今截為承露盤以弱脆之物

而勝此重任能不長乎○亦借客作結以柎樹此

郎老身仍竄台州信如傳爲農山澗曲臥病海雲邊

世已鍊儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計刷龍泉

續晉陽秋孔安國少而孤貧能善射節以儒素見稱
公前戲簡鄭廣文乘呈蘇司業源明詩頗有蘇司

業時時乞酒錢正此註郎 趙絕書楚王使歐冶子
爲錢劍三枚一曰龍泉一名太阿一口工市發華傳

華見斗牛之間嘗有紫氣補雷煥爲豐城令煥到縣
掘臥屋基得石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰

太阿 按台州屬吳乃牛斗分野度之貶台州如劍
之埋於土但遠望有衝斗之氣無計出之也此因牛

斗而思及龍泉正與因
瓜而思及鄭州同意

不見

原廷近無
李白消息

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才

杜詩會粹

卷之九

三十六

敏捷詩千首飄零酒一杯佳山讀書處頭白好歸來

漢書儒林傳魯廣高材敏捷○太白集中多匡廬
詩其書懷云僕所處山頂發霞散瑤泉半夜水重來

寺陽滿旌旆空名適自誤追尋上樓船可証太白爲
承王璘更致時正在廬山此詩匡山讀書處頭白好

歸來蓋深惜其放逐之
久望其歸尋舊隱耳

目錄

蕭山張 遠邇可編

寶應中居成都及客梓州作

草堂即事 徐九少尹見過 范二員外過吳

十侍御郁特托駕關展待聊寄此作 王十七

侍御檢許携酒至草堂奉寄此詩便請邀高三

十五使君同到 王竟攜酒高亦同過共用寒

字 陪李七司馬皂江上觀造竹橋成 觀作

橋成月夜舟中有述 李司馬橋成 蕭八明

杜詩會粹

卷之十

一

府憲處覓桃栽 從韋二明府續處覓綿竹

憑何十一少府邕覓橙木栽 憑韋少府斑覓

松樹子栽 又於韋處乞大邑覓盤 詣徐卿

覓果栽 入奏行贈西山檢察使資侍御 廣

州段功曹到得楊五長史書 得廣州張判官

叔卿書 送段功曹歸廣州 魏十四侍御就

欽盧相別 贈別何色 贈別鄭鍊赴襄陽

重贈鄭鍊絕句 江頭五咏 野望 畏人

屏跡三首 少年行二首 少年行 贈花卿

卽事 寄高適 遭田父泥飲美嚴中丞

嚴中丞枉駕見過 奉酬嚴公寄題野亭之作

奉和嚴中丞西城晚眺十韵 中丞嚴公雨

中垂寄見憶一絕奉答二絕 謝嚴中丞送青

城山道士乳酒一瓶 三絕句 戲爲六絕句

野人送朱櫻 題桃樹 嚴公仲夏枉駕草

堂 嚴公廳宴同詠蜀道驕圖 陪嚴公秋晚

北池臨眺 戲贈友二首 大雨 溪漲 大

麥行 苦戰行 去秋行 奉送嚴公入朝

杜詩會萃 卷之十 二

送嚴侍郎到綿州 奉濟驛重送嚴公四韻

送梓州李使君之任 觀打魚歌 又觀打魚

越王樓歌 海棕行 姜楚公潛角鷹歌

巴西驛亭觀江漲呈寶使君 又呈寶使君

述古三首 宗武生日 光祿坂行 題玄武

禪師屋壁 悲秋 客夜 客亭

題詩會萃

齊忠中

送嚴公補及給梓州作

蕭山張 遠遊可笑

草堂卽事

北行連子月獨憐老夫家霧裏江船渡風前竹徑斜

重依密藻宿驚起圓沙蜀酒愁禁得無錢何處賒

唐李紀上元二年九月詔去上元號稱元年以十一

日爲上元正月以斗所建辰爲名建子月壬午朔上受

杜詩會萃 卷之十 一

徐九少尹見過

瓜村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無才

憐雲竹忘歸步月臺何當看花蕊欲發照江梅

唐李紀以少尹爲行軍長史若有節度使卽謂之行

唐武宗帝秋前曲曉虹梁舊月臺○前六句

范之員外還吳十侍御郁特枉駕闕展得聊

寄此作

毛詩去空閒二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝

遠村中好客稀論文或不規重肯幾柴扉

一畫二妙 范雲詩題開雅于說有客款柴扉○
舊四句題語已盡略略然則展待光輝因
舊也後四句因失狀而冀其重過耳

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便

請邀高三十五使君同到 王拾遺彭州刺史後有失王彭州掄

詩可

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑

浴辟雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂莢能忘折

野梅夢假氣威促山簡須成一醉習池迴 陳凱詩折

四角將軍堂敘起後四方入題

杜詩會春

卷之十

王竟攜酒高亦同過共用寒字 泰上首看

臥疾荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看

白愧無能葉空煩御馬鞍移樽勸山簡頭白恐風寒

原注高每云汝年幾小且不必小予我故此句戲之

○氣韻雖吳人魚菜總稱齊齊庚果之清食自業食

雖有非羣論非生非雜來任助戲之曰誰謂庚郎食

食錢膏市二十七種二十七言三九也○首二句敘

之甚謹之甚

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即口成往來

之人免冬寒入水聊題簡李公 元和郡國志

江蘇州府

吳興東三里

伐竹爲橋結構同寒裳不涉往來通天寒白鶴歸華

表日落青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟

川功合歡却笑千年事驅石何時到海東 詩集案涉

藥劉叔敬異記晉太康二年冬大雪南州人見二

白鶴詣于橋下曰今茲與不城竟崩年也於是飛去

獲神後記丁令威本遼東人後化鶴歸集城門學

表在徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年

今始歸城郭如故人民非何不學仙衆衆此準

杜詩會春

卷之十

趙州石橋其工室之如初月出雲長到飲潤天后時

然照飲南過橋馬跪地不進但見青龍卧橋上奮迅

而怒賊乃遁去後青龍用費長房竹杖事切竹橋

竹字觀後借青竹映高使君自見說命若齊巨川

用汝作舟揖樂記酒食者所以合歡也淮南詮言

今有美酒合歡以相饗卑禮婉辭以接之齊地記

把燭橋成夜回舟客坐時天高雲去盡江迴月來遲

衰謝多扶病招邀屢有期異方成此興樂能不無悲

李司馬橋成高使君自成都回

向來江上手紛紛三日功成事出羣已傳童子騎青

竹總擬橋東待使君 後漢書郭伋爲并州牧始至行

聞使君到

官故亦迎

蕭八明府寔處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裏雖無

數濯錦江邊未滿園百帖潘岳為河陽令遍樹桃李

樹定是河陽一縣花

從韋二明府續處覓綿竹蔡曰綿竹產漢州

施志漢縣竹縣以其地宜竹

華軒謁謁他年到縣竹亭亭出縣高江上舍前無此

物幸分蒼翠拂波濤王微詩長想惠華軒拂波濤

公昔日常到之故見其

作之字字而欲分之耳

杜詩會粹 卷之十 四

憑何十一少府邑覓橙木栽時邑為利

草堂暫西無樹林非子誰復見幽心飽問橙木三年

大與致溪邊十畝陰

憑草少府遊覓松樹子栽

落落出羣非棟柳青肯不朽豈楊梅欲存老益千年

意為覓霜根數寸栽西陽雜俎松千歲方頂平便蓋

而非同尋常青肯不朽而亦非楊

梅乃時呼松字下則正寫松字矣

又於韋處乞大邑覓鑑唐書大邑縣屬邛州

咸亨二年折益州之

大邑燒堯輒且堅扣如哀玉錦城傳君家白盤勝霜

雪急送茅齋也可憐徐陵賦哀玉發于新聲

詣徐卿覓果栽

草堂少花今欲栽不問緣李與黃梅石荀街中却歸

去果園坊裏為求來西京雜記初修上林苑群臣遣

李徐卿所居處

入奏行贈西山檢察使竇侍御黃曰考新舊

無檢察使唯有巡察觀察按察之名然厥職

詹集有送韋檢察詩又似史失書會要

杜詩會粹 卷之十 五

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨饒絕代

無烟如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗

漿歸厨金盃洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合

典則威聯豪貴號文儒北齊書裴景鸞為驥子景鸞

為龍文鳳雛見二卷

西京雜記元帝二年因奏林光宮復增通天迎風

備齊書武帝元封二年因奏林光宮復增通天迎風

備齊書武帝元封二年因奏林光宮復增通天迎風

備齊書武帝元封二年因奏林光宮復增通天迎風

備齊書武帝元封二年因奏林光宮復增通天迎風

備齊書武帝元封二年因奏林光宮復增通天迎風

蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗熾竇氏檢察應
時須運糧繩橋壯士喜斬木火井窮復呼八州刺史
思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖
旨恩宜殊緒衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省郎
卿尹必俯拾江花未落還成都元和郡國志蜀在
江水箕羊四條以葛藤緯絡布板其上雖從風搖動
而牢固有餘夷人驅牛馬去來無懼今按其勢以竹
爲索濶六尺長十丈博物志麻叩有大井在縣南
百里以竹木投取火後人以火燭投井中大即滅不
復燃晉書李充爲記室參軍家貧求補外楚哀問
之曰窮猿投林何暇擇木按運糧新木以應軍須
正得御檢察之職舊唐書劍南節度使西抗
吐蕃南撫蠻獠統屬結營及松維茶蓬雅黎姚悉入
壯詩會粹 卷之十 六

州兵馬公東西兩川說八川素歸心于其世襲刺史
盤安遠龍溪三城皆界茂州汶山兵食既足所以人
思職取差歸功于寶也前兩夏侯傳夏侯勝日士
病不明經術經術明取青紫如俯拾地芥耳江
花未落春未暮也此段正寫檢察言資克稱其職
自當授以殊賞訪浣花老翁無爲君酣酒滿眼酣與
思爲親榮耳肯訪浣花老翁無爲君酣酒滿眼酣與
奴白飯馬青刍肯訪二句英華作攜酒肯訪浣花老
公雨過蘇端卿詩滿眼必在眼盡醉懷抱即滿眼法
意也他如五陵花滿眼滿眼顏色好氣氣滿眼香還
舒滿眼花之類不可勝數肯詩人以此竹筍沽酒箇
上有穿繩眼眼郎可笑野客叢書盤中詩羊肉干
斤酒百斛令君馬肥多與我此詩結句所祖○末段
莫其遺焉之事公方自帶一筆作結不然與公模不
相開矣無此詩體

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊
寄此詩唐書京尹及諸都督府兼有功曹參
有寄楊五桂州詩楊蓋自桂而徙廣也又按
前有寄楊五桂州詩公自註因州奉軍段
仕子之

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊
銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳
東觀漢記衛青大克匈奴武帝拜大將軍于幕中因
號幕府僕信碑文方衛青之張幕册重元勳漢書
趙主府都尉楊僕爲樓船將軍出豫章下橫浦
前北府之上將楊比長史唐書廣州有合浦縣出珠
故曰梅花外海水邊唐書廣州有合浦縣出珠
銅梁句繼上珠浦句起下樓船梅花海水銅梁珠
七

壯詩會粹 卷之十

補用事合杏不
竟累聖故妙

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意張叔卿
人見公難逮及
舊書李白傳

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳
雲深驃騎幕夜隔孝廉船却奇雙愁眼相思淚點懸
鄉關句言鄉關因胡騎而遠也楚詞嘉南州之炎
德十道志渝州有明月峽三峽之鄉世說張憑
晉謁丹陽尹劉俊俊留宿明日乃還船須臾後出傳
教竟張孝廉船名與同輩時人榮之吳越春秋延
王夫人歌曰漢江流兮雙懸○叔卿書亦因段功曹
寄至功曹將歸公因答之前敘事出題雲深二句信
相見無由驃騎幕切功曹
孝廉船切張落句代意也

送段功曹歸廣州

南海青天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明

交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因旅客時寄錦官城

唐詩韶州始興郡屬嶺南道

魏十四侍御就敝廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別倒文場

入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書疏及滄浪

高士傳韓康嘗遊名山採藥賣于長安市中口不二價

賈誼傳賈元凱文場號為武庫 倒文場與大

賈誼傳賈元凱入幕二句魏時受辭命而來辭公

故云 昔那呵離江陵三千何足持作遠書疏數

杜詩會粹 卷之十

知聞莫令信使斷滄浪即

公詩百花潭下即滄浪也

贈別何邑

何少府邑見前

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵

綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

贈別鄭鍊赴襄陽

我馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神

地闊峨眉晚天高峴首春為於省舊內試覓姓麗人

陳書隋文帝使後主節飲既而曰任其性不爾何以

通日 元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里東臨

漢水古今大路 襄陽者昔傳習鑿齒作龍德

公隱鹿門山在襄陽 把君詩念此別微讀峨嵋別

時地峴首

春到時矣

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠驕離

日裘馬誰為感激人楚詞歷吉日兮吾將行 詩小

後

杜詩會粹 卷之十

漢范式傳式謂元伯曰後二年當拜尊親見孺子焉

師曰鄭鍊出為使臣其罷也囊無一物清潔如此

彼乘肥衣輕之人

誰感激而憐之耶

江頭五咏

按五咏皆公江上草堂所有而

寄慨實深解者當在離印之間

丁香

爾雅木名丁香不凋花圓細黃色齊民要術雞舌

香世以其似丁子故一名丁子香即今丁香

是也 日華子云丁香治口氣所以即官舍之

丁香體柔弱亂結枝猶縈細葉帶浮毛疎花披紫艷

深裁小齋後庶使幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念

說文墮下也物之下墮曰墮石崇傳婢妾數十人

皆羅蘭麝被羅穀○薰以香自燒于古共慨詩即此

也意

麗春

麗春本草麗春草一名仙女蒿俗名麗春

百草競春華麗春應最勝少須顏色好多漫校條騰

紛紛桃李枝處處總能移如何貴此種却怕有人知

桃李不言下自成蹊人知之者衆也唯爲人知所以移之者多麗春怕于人知所以此種可貴耳托意全在清畏人知意

梔子

梔子本草梔子南方及西蜀州郡皆有出其芬香俗說卽西域樹也夏秋結實如荷子狀生青熟黃中仁深紅

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和

紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

杜詩會粹

卷之十

十

梔子固是西域之花故曰人間未多通口蜀人取其色以染帛與紙故云有用其性大寒食之傷氣故曰傷和謝眺塋北梔子樹詩有美當塋樹霜露未能移還思照綠木君家無血池末二句本此○末句有孤芳自賞意

鵲鵲

陳藏器本草鵲鵲水鳥形小如鴨毛有五采

故使籠寬織須知動損毛看雲莫恨望失水任呼號

六翮曾經剪孤飛卒未高且無鴈隼慮留帶莫辭勞

首二句倒裝法須知動損毛故使籠寬織也鵲鵲本水鳥而受樊籠故有看雲失水之狀陶潛詩望雲衡高鳥鵲鵲外傳鵲處千里特六翮耳○末聯轉一語以慰之深有嘲嘲意

花鴨

花鴨無泥滓塔前已緩行羽毛知獨立黑白太分明

不覺羣心妒休牽衆眼驚稻梁霜汝在作意莫先鳴

會稽典錄張溫死諸葛武侯曰吾已得之矣其人于西蜀太明善惡太分明尸王戰如關雎勝者先鳴○此詩感世最深獨立字分明字先鳴字此如字驚字所由起也但稻梁之恩又不可負耳幾眉語係奈何奈

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟

隔天涯涕淚一身遙惟憐遲暮供多病未有涓埃答

聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條城困學紀聞作奇唐

杜詩會粹

卷之十

十一

書地理志彭州導江縣有三奇戍王景與書想亦極目而望宋長篇云按史是時分劍南爲兩節度而西山三城列戍百姓疲于調役高適常上疏論之公詩當爲此作故有人事蕭條之嘆

畏人

子常畏人

早花隨發處春鳥異方啼萬里清江上三年落日低

畏人成小築偏性合幽棲門逕從榛草無心待馬蹄

公詩南浦清江萬里橋第三句同義

屏跡三首

盧思道勞牛

衰顏并屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍葉過
年荒酒價乏日併園蔬課獨酌甘泉歌歌長擊樽破

崔曰按史是年饒京師斗米千錢併課賦盡空僅也酌甘泉而擊空樽酒價乏耳唐使擊缺墜堂事用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

文中子曰心跡之判久矣此詩初夏之作村鼓所以督耕

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色含影漾江流

失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

絕交書頭面常一月十五日不洗公益用此事

少年行二首

莫笑旧家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人

杜詩會粹 卷之十 十二

眼共醉終同卧竹根此詩有奔物化意少年傾銀

注玉碗非不驚人眼也然當其醉時終與无盆盛酒者同卧竹根之傍耳何分優劣耶讀之令人悟

巢燕引雛渾去盡江花結子也無多黃衫年少來宜

數不見堂前東逝波唐書禮樂志樂工少年姿秀者十數人衣黃衫文玉帶立左右

每千秋節舞于勤政樓下此詩有為樂童及時意首二句言春光已去後二句言時不可返即今我不

樂日月其除意

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床不通姓氏盡豪

甚指點銀瓶索酒嘗豪邁如見

贈花卿舊注公有喜作花卿歌即微定也

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能得幾回聞敬定特功驕橫少陵諷其歌舞太侈非居功之道

即事舊注為舞者作

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵笑時花近眼舞罷錦纏頭

淳于髡傳鞵鞵鞵各三十人置酒皆綴鞵鞵鞵

官賜官奴鞵各三十人置酒皆綴鞵鞵鞵

寄高適

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名惟我共世事與誰論

杜詩會粹 卷之十 十三

北關更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽

更替應元年代宗新即位故曰更新主晉志老人星見則治平黃鶴曰代宗即位名適還故曰南星

落故園

遭田父泥飲美嚴中丞泥去聲泥飲謂強之飲中丞嚴武

步屐隨春風村村自花柳田翁遇社日邀我嘗春酒

酒酣誇新尹畜眼未見有鮑照詩村村花柳

社以新農祥元日謂近春分前後戊日元吉也此段敘起全

題但宋及迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長

番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓

不舉家走唐書兵志：糧材勇者為番頭，習射又為番六，番以大更代今日長番，長在籍無更代也。此放新尹放之也。唯其放歸力農，正所以救貧也。此以見新尹之美。今年大作社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中為吾取感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口左傳：子產為大故大為社，被獲于四風化首指新尹。陶潛詩：父老等亂言，朝來偶酌失行次。此段仍敘飲次，美尹述田父語。然出自卯將及酉久客惜人情如何拒隣更高聲索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出適我留仍喚問升斗久客惜人情言客中而人情之厚更為可惜。韻瑞後漢孔文舉疏。

杜詩會粹 卷之十 十四

至人飲家責其歸遲日飲命駕數數被肘升斗酒之多寡也。此段極寫泥飲字字見其真朴。

嚴中丞枉駕見過原注：嚴自東川除西川勅令兩川都節制。

元戎小隊出郊垌問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星小隊隨行儀衛也。上元二年十二月武代崔光遠領蜀兵合劍南兩川為一道，詳詳人哀詩。鄭玄戒子書：貴中為客，非浮南。北復歸邦鄉。晉書：張帝字季鷹，嘗曰：人洛，雖吳園門千船中彈琴，偷就笛言，談出於心。吾亦有事北京，便同載而去。魏志：管寧字幼安，假命不就，居海上，常著皂帽布襦，布襦布履，單衣，謝莊詩：霧罷江天分。更天官書：廷薛所有四星。五曰少微，士大夫常隱天官占云：一名處士星。○首二

有出題使節指巖巖上二句流萍自爾起下二句此為變格末二句合講言寂處雲霧之中何人知有少微之星而特枉駕乎

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤公為拾遺居貶官從此水竹居矣。奉引頂拾遺幽棲而水竹居。後漢劉翥公傳：李松奉引馬驚。謝安傳：安於東山營墅，樓館竹林甚盛，子孫往來游集，勝於阮瞻。舊性疎懶，法之士疾之如讐。下注：寧陳勳草茅以力耕乎。○首四句自敘第五謂嚴第六自謂

杜詩會粹 卷之十 十五

未則其枉駕不止寄題可耳

寄題杜二錦江野亭 嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風濤莫倚善題鸚鵡賦何須不著鴛鴦冠腹中書籍幽時曬肘後時方靜處看興發會能馳駿馬終須直到使君灘謝靈運詩：以其羽飾冠。世說：郭隆七月七日日出日中仰觀人開其故曰我晒背。盛弘之荊州記：魚復縣界有羊腸虎背灘，楊亮為益州至此舟覆人至今猶名焉。使君灘。○莫倚二句一勸。

奉和嚴中丞西城晚眺十韵

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如神

政簡移風速詩清立意新漢書汲黯字長孺武帝時為大中大夫數切諫

記廉頗者趙之良將也伐齊大破之取晉陽為上

卿以勇氣聞于諸侯漢書廉頗者趙之良將也伐齊大破之取晉陽為上卿以勇氣聞于諸侯

材畧不出世孫權曰公瑾雄略象人漢王車傳

此最昔為拾遺山將比嚴再為唐段直詞頂匡君雄略

餘春旂尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天蜀樹

浮秦爾雅有鈴曰旂注懸鈴于竿頭蛟龍于旂

帝念深分閫軍須遠算緡花羅封峽蝶瑞錦送麒麟

麟薛第輪高義觀闕憶古人征南多興緒事業闡相

杜詩會粹 卷之十 十六

親通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

五斛通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

初通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

十通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

獻通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

議通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

子通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

病通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

香通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

路通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

征通鑑石虎制征士五人出車一乘牛二頭米十

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

兩映行宮辱贈詩元戎肯赴野人期江天老病雖無

力強擬晴天理釣絲通鑑玄宗離蜀以所

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒

徑倚杖穿花聽馬嘶馬嘶其

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐魚

父洗盞閑嘗對馬軍原注軍州謂驅使騎為馬軍

三絕句 卷之十 十七

批詩會粹 卷之十 十七

楸樹盤香倚釣磯新花蕊未應飛不如醉裏風吹

盡可忍醒時雨打稀詩疏楸之疏理白色而生子者

為梓傳燈錄洛浦在夾山做典座三年契

百頓棒後來大悟日斬新月特地乾坤

門外鷓鴣去不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人

意一日須來一百迴唐詩帝詠鷹詩猶禽無暇起此

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行令須上番看成

竹客至從噴不出迎沅詩飛舞先春雪因依上番餘

唯欲竹成林故人行為之斷耳細思自見

戲為六絕句

庾信文章老更成，凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦，不覺前賢畏後生。

庾信相如秦大人賦天子大統

集序章表健筆一付陳琳南史范曄傳諸序論

勢健橫與天下奇作庾信傳贊楊子雲有言詩人之賦展以則詞人之賦麗以藻若以庾氏方之斯又同賦之罪人也前賢指庾信後生即嗤點輩也○細詳六首當時有未知公詩者而假前賢以慨之體壯之詩李杜文章在光焰萬丈長不知群兒愚那解放

訪傷蟬蟬撼大樹可笑不自量然則當公之世群兒之謗傷亦不少矣

楊王盧駱當時體，輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。

玉泉子王楊盧駱有文名人議其純曰楊好用古人姓名謂之點鬼簿駱好用數對謂之算博士供遺曰身名俱滅以責輕薄于江河萬古流如江河之行地萬古不廢謂門下之文

縱使盧王操翰墨，劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆君馭，歷塊過都見爾曹。

宋書謝靈運傳論自漢至魏文三變莫不同祖風騷域傳贊蕭朏龍文魚目汗血之馬克于黃門○天馬歌虎脊兩化若見注馬毛血如虎脊者有兩也○首二句一氣旁于二字微讀漢魏近風騷連讀給言選于漢魏之近風騷者末言龍文虎脊皆足克君之馭必試之歷塊過都始足驗君之能控

取與否耳，其言前賢之未可輕議也。

才力應難跨數公，凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭皋上，

或望蒼梧雲海東。

上未掣鯨魚碧海中原說殷中軍還韓太常曰唐詩與詩翡翠蘭皋蒼梧雲海東更相鮮○數公承上言或看或望二句頂凡今言纖小娟娟則有之至于雄視大力則未也翡翠二句比借語

不薄今人愛古人，清詞麗句必為麟。竊攀屈宋宜方駕，恐與齊梁作後塵。

言非有心于薄今人而必愛古親之意欲方駕屈宋也否則不免為齊梁之後塵耳齊梁詩格輕麗故云未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體視風雅轉益多師是汝師謝靈運傳論王褒劉向揚班崔言未及前賢不必以此為疑自古以來遞相祖述今更可先誰乎但能別裁偽體而親于風雅則師自見

北詩會粹 卷之十 十九

其多也古人皆汝師耳別者區別之謂裁者裁而去之也

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也。自紅野人相贈滿筠籠。數回細寫愁仍破，萬遍回圓許許同。憶昨賜露門下省，退朝擎出大明宮。金盤玉箸無消息，此日嘗新任轉蓬。

此餘皆寫注謂傳之器中庚信詩許許能舍笑唐李紳歲時記四月一日內園賜櫻桃數盤為乾班賜各有差門下省在宣政殿東公為左拾遺兼門下省金盤玉箸上所用也時吐蕃遣長安代宗出幸陝州及遠在成都未知真消息耳○此詩前後四句散講前因送朱櫻之事後四因送櫻而追思賜櫻併念及于君之嘗新與否也也日紅者胸中先有賜櫻一事也所賜之櫻紅而西蜀亦然故曰也自

集 6—451

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總饋貧人
實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打
慈鴉寒妻翠盜非今日天下車書正一家（蜀）樂府
桃一株先作花（梁武帝）語多阻車書未一○
此詩想故園之桃樹也故首曰小徑升堂舊不斜末
曰天下車書正一家時方全盛植
物亦達其生今則不然矣可慨

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求
急自識將軍禮教寬百年地僻柴門迥五月江深草

杜詩會粹

卷之十

二十

開寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡（神仙傳）麻
家定各進行厨皆金盤玉杯（使者）徵求用顏闕
事（漢書）宦者傳凡詔所徵求皆令西園騎密約勃
號曰中使（廉頗傳）不知將軍寬之至此也（西京）
賦曰日未及移晷應陳詩山家何所有酌醴焚枯
魚（游俠傳）郭解關中秦俠知與不知聞聲爭交驩
○非關二句言不因徵求隱者其鞍馬來止自識將
軍禮教之寬
容此狂奴也

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫滿地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東
華夷山不斷吳蜀水相通與烟霞會清樽幸不空
（記）公館復私館不復（公館者）公官與公所為也私
館者自卿大夫以下之家也（華陽國志）李永沿水

通橋上廬七宿世風調吳漢日安軍宿在七里道橋
唐書松州交川郡屬劍南道取界內其松橋為
也名

陪嚴公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館開秋風獨鶴元依渚衰荷且映空
采菱寒刺上踏藕野泥中素機分曹往金盤小徑通
菱菱草露碧片片晚旗紅酒露津吏衣裳與釣翁
劉詩華館寄流波語達來風涼（拾遺）分曹並進
索振二句承上當其采菱踏藕也則素機分曹而
往及其既得菱藕也則金盤小徑而通（列女傳）趙
簡公建下之仁○以上皆
官臨此景事兼寫歸公
異方初艷菊故里亦高桐

杜詩會粹

卷之十

二十一

搖落開山思淹留戰伐功嚴城殊未啓清宴已知終
何補參卿事歡娛別薄躬（徐）詩嚴城不可越參
事○此段因嘆秋而自
感微還陪郎公作結

戲贈友二首

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒
一朝被馬踏辱裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡
肅宗紀上元二年九月詔去上元號稱元年以十一
月建子為歲首月以斗所建辰為名至建巳月肅宗
寢疾詔皇太子監國改元年為寶應元年後以正月
為歲首公詩作于未改元之時故仍前稱建巳月
唐書肅宗文館有校書郎二人
武康樂府志士暮年壯心未已

元年建昌官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨
驚駭浸染泥何不避雨色勸君休嘆恨未必不為屬
唐書東宮司直一人又大理寺司直六人
子塞上翁馬亡人胡人皆賀之曰何知非福及家富
其子引胡駿馬而歸人皆賀之曰何知非福及家富
馬良其子好騎而折臂人又賀之曰何知非福及家富
一年胡人大入下壯戰死者十九
人其子獨以破故父子得相保

大雨

西蜀冬不雪春農尚替替上天回哀眷朱夏雲鬱陶
執熱乃沸鼎織締成縵袍風雷颯萬里沛澤施蓬蒿
敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號

杜詩會粹

卷之十

二十二

流惡邑里清矧茲遠江臯空庭步鶴鶴隱几望波濤
沉痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛
陰色靜隴畝耕自官曹四隣耒耜出何必吾家操
和興賦屏帳宛羅綺絳衣織綺細葛也蜀都賦帶
二江之雙流永經流成都縣有二江雙流郡下故楊
子雲蜀都賦曰兩江其前也左傳有汾會以流
其源注還流注蜀都賦曰兩江其前也左傳有汾會以流
也曲木附身以自休也沈約蕭何理因遇沉痾
諸氣序謝靈運詩藥餌情所止衰疾忽在新公
詩則知耳目驚公句法本此出師表出入不毛之
地不生也

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把水中有行車
秋夏忽泛濫豈惟入吾廬蛟龍亦狼狽况是驚與魚

茲晨已半落歸路跬步疎馬嘶未敢動前有深壑淤
陸龍二句即前詩魚龍為人得蛟龍不自謀意
上不積跬步無以致千里注一足口跬兩足曰步
公時阻城中不特歸草堂故云跬步疎
有真跡反壤之害歸古曰填跡謂塞泥也○此段從
溪漲始
未敘起
青青屋東麻散亂床上誓不知遠山雨夜來
復何如我游都市間晚憩必村墟乃知久行客終日
思其居

思其居
詩思其居○公以溪漲泥濘即咫尺之游
居之思乎○此
段拓開一步說

杜詩會粹

卷之十

二十三

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁
洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人縛領辛苦江
山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉
小麥青青大麥枯誰當護者婦與姑丈夫何在西梁
胡舊唐書梁州都督程元振集壁四州屬山南西
道梁州府梁州之縣江巴州之符陽長池白石壘壁
州併巴州之始寧蠻洋州併梁州之西鄉黃金興勢
置一統志今為保寧漢中二府地新書元項傳上
元二年元項與漢中二府地新書元項傳上
州進定奉天此詩胡與羌正指奴剋項也
蜀兵三千應是蜀兵調發集壁山南者李德林集
軍國多務朝夕填委簿領紛紜苦文
錯西王母謫乘微白雲至于帝鄉

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯
士使我嘆恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難
再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆後漢馬援
耻女子微側微賊援拜援伏波將軍黃鶴曰以
子璋反馬將軍會兵攻之為子璋所敗死于遂州此詩云去年江南討狂賊下詩云遂州
州城下漢節在蓋遂在清江之南也

去秋行

此與上首
宜合看

去秋清江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨
處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴

杜詩會粹

卷之十

二十四

人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲音替○
元和郡國志

志清江水西自鄆縣界流入在射洪縣東一百步有
梓潼水與清江合流唐書遂州遂寧郡屬劍南東
道所領

奉送殿公入朝十韻

鼎湖瞻望遠泉閣憲章新四海猶多難中原憶舊臣
南史何胤傳胤謂之泉胤泉者法也胤者當塗而高
大也 是謂胤宗委駕憲章代宗即位也胤舊臣名
嚴還朝○此段敘 與時安反側自昔有經綸感激張
嚴公入朝之由 天步從容靜塞塵南園同羽翮北極捧星辰漏鼓
思畫宮闈罷轉春空留玉帳銜愁殺錦城人光武紀
今反側

半自安補集詩集卷此伏波 獨逢堯典日再親漢官儀未效風霜勁空懸雨露私
也此段敘唐宗幸陝并晏駕事王帳二句嚴公
入朝 關道通丹地江潭隱白蘋此生那老樹不死會
歸秦公若登台地臨危莫愛身漢官儀省中省胡勢
坐堂以竹竿地謂之
井塚柳惲詩汀洲采白蘋○此段公自謂臨危
亦屬公公祭清河房公丈見時危急敢愛生在同此
義也

酬別杜二

嚴武

獨逢堯典日再親漢官儀未效風霜勁空懸雨露私

堯典謂代宗踐祚 光武紀不意今日復親漢官威
儀 唐太宗詩疾風知勁草板蕩識誠臣 兩家私

杜詩會粹

卷之十

二十五

指入朝○此段 夜鐘清萬戶曙漏拂千旗竝向殊庭

謁俱承別館追斗城憐舊路桐水惜歸期峰樹還相

伴江雲更對垂試同於海棹莫如徵亭詩殊庭舊
行在斗城

指綿州城元和志綿州城理漢涪縣去成都三百五
十里依山作州東據天池西臨涪水形如北斗降龍

伏焉涪水指盤渦 國經敬亭山在宣城縣北十里
謝朓有游敬亭山詩大約放情山水嚴自此身雖

入朝丘壑難忘耳○此 祇是書應寄無忘酒共持但
段與時反側十句

令心事在未肯鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思武
自

此皆會泰閣今別已指
此開閣道以下段

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心

字通鑑賈島元年六月以兵部侍郎嚴武為
西川節度使今據公詩蓋以侍郎名也
公送之于巴西

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨
謝靈運詩賞心不可忘謝靈運詩稍稍朝集渚微風
動襟重船依淺瀨輕鳥度會陰檻峻背幽谷虛虛交
茂林燈光微遠近月彩靜高深城擁朝來客天橫醉
後參漢書古文月彩篇三日為朝謝靈運詩月彩說月
州古樂府月沒參橫北斗關干春秋元命苞參伐流焉益
傳飲可八斗而醉二參○此段登臨暮景窮途衰謝
意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶

杜詩會粹

卷之十

二十六

閉自倚白河沉樂府有長歌行短歌行諸孫謂杜
陳遵閉門投轄事白河銀河也白河沉則天將曉
矣○末段自敘兼照杜使君落景至白河沉一篇餘
達曉也

奉濟驛重送嚴公四韻郭知遠本注驛
去綿州三十里

遠送從此別青山空復情幾時重把昨夜月同行
列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生
凍曰武歷李明皇唐宗今代宗即位是名是三朝也
○前四敘別情列郡東西川也惜者惜其不能留也
三句頌嚴末
送梓州李使君之任原注故陳拾遺射洪人
弘微末有云唐書

州梓潼縣屬劍南道乾元後蜀分東
西川梓州恒為東川節度使治所

緒甚黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢
陸賈傳聲名籍甚王康注穎川之甚漢書黃霸拜
穎川太守威稱神明後徵入為丞相○此以商賈使
字二五馬何時到雙魚會早傳老思節竹杖冬要錦
余暇古詩送我雙雙魚蜀都賦節杖傳節于大夏
其到後惠書兼致土產京房傳化行縣中舉最當
火雲揮汗日山驛醒心泉遷○臨城句謝案語火雲
二句言別之時并所經之遇害陳公殞於今蜀道憐
君行射洪縣為我一潸然王叔師九思賈良今遇
杜詩會粹 卷之十 二十七

觀打魚歌

為縣令段簡所辱子昂開之逮還鄉里簡乃因事收
繫獄中憂憤而卒唐書射洪縣屬梓州○此段因
李到梓而及之另是一
頭深有同類之傷意

綿州江水之東津魴魚鱗鱗色勝銀漁人漾舟沉大
網截江一擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如
有神潛龍無聲老蛟怒迴風颯颯吹沙塵水經注綿
州縣又與渝水合水謂之郭江又言是涪水爾雅
注江東呼魴魚為鱗一名魴陸機疏魴魚廣而背風
肥甜而少肉細鱗之美者也詩魴魚發發爾雅
傳作魴晉白紵舞歌質如輕雲色如銀西陽雜
記國朝律取得魴魚即宜放不得養子左右揮霜刀
喫號赤鯉公○此段了完打魚

錦池金盤白雪高徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠通
逃辛延年詩金盤蛤蜊魚詩義疏鮑參寥面大頭
魚之不足者故里語曰買魚得鮑不如鮑得魚
謂之鮑或謂之鮑徐州禿尾殆指此也○不足憶
是總言味之通美於此而自適適也○此段言鮑
意中一鮑魚肥美知第一既飽雖娛亦蕭瑟君不見
朝來割素鬚咫尺波濤末相失西征賦華鮑躍鱗
有得喪頓殊意固不沾鮑魚也橫題一層意

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急能者操舟疾若
風撐突波濤挺父入小魚脫漏不可記半死半生猶

杜詩會粹

卷之十

二十八

戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立列子準人
西征賦乘舟出入挺又來往注又取魚又也陸
賈傳屈強于此劉峻金華山志魚潛淵下窟穴泥
抄○此段敘東津觀魚已再來主人罷饋還傾盃日
完打魚事落蛟龍改窟穴山根鱸鮓隨雲雷于戈兵革闕未止
鳳凰麒麟安在哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物聖所
哀東津句頂前首點明又字爾雅注鮓大魚似鮓
而鼻短口在頰下體有邪行甲無鱗肉黃大者長
二三丈江東呼為黃魚鮓鮓魚形似鮓而青黑頭小
而尖似鐵兜鍪口亦在頰下大者為王鮓小者為鮓
鮓鮓白鮓鮓鮓王鮓鮓居按鮓鮓居而能變化故
有山根雲雷之句援神契德至鳥獸則厚風翔
春秋繁露恩及出魚則鮓鮓至書暴殄天物王制
田不以禮口鮓天物千戈二句即家語獲果被取

則鳳凰不難制胎制孕則麟不至意○此
與上首俱推一步作結題之內外意俱出

越王樓歌有臺高百尺上有樓下瞰州城唐

高宗顯慶中太宗子越王貞任綿州刺史作

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高

樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半

輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情古詩西北

輪仙傳碧瓦鮮差○此

首紀似王勃滕王閣詩

海棕竹宋和益部方物贊海棕大抵模類然

子劉伶直錄三四丈至巔四向共生十餘枝葉

杜詩會粹

如樓欄土人呼為海棕

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯

落蒼葭白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身

出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識蜀都賦于

其左故曰左綿武帝穿昆明池底皆黑灰問東

方朔朔曰不知可問西域胡僧法蘭法蘭蓋博物者

其狀後因胡僧言不見如于

朝廷面徒為有識所嘆耳

姜楚公詩角應歌名謂記姜皎上封人善書

常卿詩楚國公凡鳥頭上有毛尖起俱謂之

也角

楚公膏鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者食移擊臂
飛鷹師不是無心學此鷹影真在左綿却嗟真骨送
虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天前句費書之神妙後

巴西驛亭觀江漲呈寶十五使君二首唐書地志

綿州巴西郡
治巴西縣

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春客
霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同舍客攜我豁心胸

杜詩會萃 卷之十 三十

舊注南江即綿江學記符其從容注從讀如春期
擊也擊鐘者每一春為一客然後盡其聲此借言水
勢衝擊之狀為亦為愁

轉驚波作惡即恐片隨流賴有盃中物還同海上鷗

關心小刻縣傍眼見楊州為接情人飲朝來減片愁

南唐詩且進杯中物九域志越州東南二百八十
里有刻縣一統志今紹興府餘姚縣鮑照詩留酌待

詩云商胡離別下揚州為上西陵故驛樓為問淮南
木貴賤老夫乘興欲東遊意中實有下揚州遊會稽

之典不覺見水勢之大遙望旦暮可達以慰夙心故

曰傍眼

又呈寶使君

建古三首

向晚波猶綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無歸
漂泊猶盈酒脚踟此驛亭相看萬里外同是一浮萍

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰
鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念子忍朝饑

古來君臣合可以物理推賢人識定分進退固其宜

穆天子傳右騶赤驥而左白義長纓馬鞅也上太
後頌周流八極猶里一息戰國策驥服鹽車上太

行泥江運地中既遲延負轡而不能上伯樂遺之下
草率而哭之解紵衣以幕之覆于是俯而噴仰而鳴

者何也彼見伯樂之知已也楚詞鳳凰高飛而不
下韓詩外傳黃帝即位鳳凰蔽日而止帝東園樂

杜詩會萃 卷之十 三十一

帝梧桐食帝竹實范雲詩竹花何其莫君詩知
調飢韓詩作朝飢罷君章句朝飢莫難忍君臣合

君臣之遇合也物理即止赤驥鳳凰也淮南子耳
目之察不足以分物理歐陽建詩窮達有定分

表記事君難進而易退則位有序此詩乃選詩
體赤驥鳳凰皆借典語有世莫我知必不在道意

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬

農人望歲稔相率除蓬蒿所務穀為本邪廩無乃勞

舜舉十六相身尊道何高秦時任商軼法令如牛毛

易日中為市左傳錐刀之末將盡乎之江淹書寧
當乎尺寸之末就錐刀之利哉莊子膏火自煎也

反籍詩膏火自煎然西京賦何必昏于作勞邪廩
優而足持錐線注皆楚也邪僞也優使也邪廩照上

市人競利說左傳天下同心競舜以為天子以其
舉十六相故也史記商軼衡之鹿公子相秦封商

君天資刻薄少恩變素法今猶如牛毛宗室貴戚多
望者後誠商君之家○此言為治者不可用心計
法今之臣惟
敦本計可耳

漢光得天下祚未固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來
經綸中興業何代無長才吾慕冠鄧黻濟時亦良哉
耿買亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百國壽在雲臺
記國之將興有間必先丙吉傳高祖開基蕭曹為
冠何參起刀筆吏為一代宗臣後漢獻帝贊
贊蕭何曹參起刀筆吏為一代宗臣後漢獻帝贊
終我四百未作虞賓東觀漢紀永平中顯宗追感
前功功臣乃開書二十人將于南宮雲臺收京後
大將有跋扈不能制者故公舉光武諸臣以致其威

杜詩會粹 卷之十 三十二

宗武生日 公送嚴武至綿州因徐知道之風
送入梓州時宗武在成都故思之

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名

詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓彩衣輕

何時見言何時得見乎思之也 都邑二語一氣言
都邑之語已謂得老夫家學也詩是二句又承上言
詩自吾祖審言公以來原屬有素但人言所傳亦世
情耳小子未必能嗣也但當熟精文選之理自足娛
親不必更覓彩衣耳○生日 凋瘵筵初秩欹斜坐不
首二句一點下屬訓誡之詞 詩實之初筵左右秩秩
成流霞片片涓滴就徐傾 題杜子真曼卿自言
到天上迢索府仙人以流霞一杯飲之輒不飢焉
飽照詩銅溪森森沉乳寶夜消滴○此良正序生日
蓋生日必有湯餅之設因則祭不備
增半惟思龍霞消滴以道此日耳

光緒振行 蘇曰光緒振在

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴

時曉色無人獨行客馬驚不愛深谷墜草動只怕長

弓射安得更似開元中道路即今多擁隔 長弓射官

疑其將來難信乃自為詩言曰一上不可說行長射

殺人不 宗本紀開元初海內高安行者雖萬里不

持寸刃 聖曰從軍傳 費應初蜀亂山賊乘險道路

不通與此詩合○前四坂

題玄武禪師屋壁 唐書玄武縣屬梓州本號

唐書玄武縣屬梓州本號 金州武德三年來屬方輿

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天在水流

錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠游

天台賦應真飛錫以歸虛 注應真得道人號錫杖行

于虛空故曰飛也 高僧傳齊州僧山最奇多山

龍尤勝諸公與白鶴道人叙之同白武帝嘗問多山

飛錫其地得者不之道人以錫杖公以錫已而錫先

飛去至龍將止忽聞空中錫飛聲諸公之錫遂空于

山龍道人不知然以前言不可食遂各于所夢夢室

焉 劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水止宿

一木杯渡河無假風棹輕疾如飛 惠遠住廬山彭

澤木杯渡河無假風棹輕疾如飛 惠遠住廬山彭

悲秋

京風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情
愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由覓兩京
公舊居洛陽東京後家
在長安西京故曰兩京

客夜

客睡何曾著秋天不肯明入簾殘月色高枕遠江聲
計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應恐未歸情

客亭

秋牕猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中
聖朝無棄物多病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

杜詩會粹

卷之十

三十四

此與前作一時事前
與夜言此以曉言

目錄

蕭山張 遠邇可編

寶惠中居成都客梓州作

九日登梓州城 九日奉寄嚴大夫 戲題寄

上漢中王 翫月呈漢中王 相從行贈嚴別

駕 秋盡 野望 冬到金華山觀 陳拾遺

故宅 謁文公上方 奉贈射洪李四丈 早

發射洪縣 通泉驛 過郭代公故宅 觀薛

稷少保書齋壁 通泉縣署壁後薛少保書鶴

杜詩會粹

卷之十一

陪王侍御同登東山最高頂 陪王侍御宴

通泉東山野亭 漁陽 聞官軍收河南河北

遠游 收京 送司馬入京 巴西聞收京

關 愁坐 春日梓州登樓 春日戲題惱郝

使君 題鄆縣郭明府茅屋壁 奉送崔都水

翁下峽 送竇九歸成都 鄆縣西原送李判

官兄武判官弟赴成都 沿江泛舟 泛舟送

魏倉曹還京 送路六侍御入朝 涪城縣香

積寺官閣 泛江送客 上牛頭寺 望牛頭

寺 上兜率寺 望兜率寺 登牛頭山亭子

并園 陪李梓州王闕州蘇遂州李果州四

使君登惠義寺 數陪李使君泛江 送何侍

御歸朝 江亭送眉州辛別駕 行次鹽亭縣

聊題四韵 倚杖 陪王漢州留杜綿州泛房

公西湖 得房公池鵝 客楊梓州 舟前小

鵝兒 官池春雁 投簡梓州幕府 贈韋贊

善 喜雨 短歌行送祁錄事歸合州 寄題

江外草堂 陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督

杜詩會粹

卷之十一

一一

赴州 惠義寺送王少尹赴成都 惠義寺送

辛員外 又送 陪章留後侍御宴南樓 臺

上得涼字 送王十五判官 章梓州橋亭

章梓州水亭 戲作寄上漢中王 樓拂子

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 客舊館

杜詩會粹

寶應中

公居成都客梓州作

蕭山張 遠邇可驚

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同

弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

陪章留後侍御宴南樓 兵戈

九日奉寄嚴大夫

杜詩會粹

卷之十一

一

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山

小驛香醪嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬回首白雲間

是時徐知道反嚴武出 兵九月尚未出巴嶺

巴嶺答杜二見憶

嚴武

卧向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛

酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊

對誰跋馬望君非一慶冷猿秋雁不勝悲深惜顏延之傳世風

殘社以爲金紫光祿大夫領湘東王師○落句正對遙知簇鞍馬意

戲題寄上漢中王三首

原注時王在梓州 酒不飲篇中戲之

西邊親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋登

忍斷杯中物祇看座右銘不能隨皂蓋自醉逐流萍

書項王第六子早有才望儀表初封西鄉公從明王幸蜀至漢中因封漢中王仍加銀青光祿

大夫漢中郡太守客星公自謂晉書吳衍好飲酒後醉性縱貴或飲阮宣殿其背曰看看老病而忽

斷杯中物即

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留

蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃雁池頭

蜀陽傳何王之門不可曳長裾乎晉書殷浩傳于時餐之管葛王蒙謝尚制其出處以十五左與亡相謂曰深源不起當如蒼生何或曰不起自傷老病也晉書謝安疾日吾昔夢白雞今歲在酉吾殆不

杜詩會稽 卷之十一

起乎山簡傳日夕倒載歸者半無所知集韻著于

通作酩酊○異昔游異于昔日之游即所謂一別五

秋發也承言已知王之嗟我不起矣但既斷杯中物未知可許一醉而相留乎下仍以酒之濃欣助之總

屬戲

羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策猶記酒顛狂

魯衛彌尊重徐陳略喪亡空餘枚叟在應念早升堂

文賦立片言以居要為一篇之警策得亮封諸皇弟皇子奏地均魯衛德兼府賢魏文帝與吳質書

昔年戎旅親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝雪

賦名鄉生廷枚叟漢書枚乘為吳王都尉去官遊梁

梁客皆善屬詞賦乘尤高羣盜何言因盜賊縱橫而歸路絕也枚叟公自謂應念早升堂謂昔日之登堂酩酊者冀王轉念之終思一醉而也

飯月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行

關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

謝惠連詩春浮客心謝莊詩隔堂危坐長欲悲歸舟公自謂望月而思鄉也與顧野意自述同

一照即屬千里今共明月意淮南子登蓬萊而月

海關許慎注有軍士相聞守則月暈以蓬萊東辟

其一面則月暈亦關于上庚肩吾詩圓隨漢東辟

遂淮王天王張關山月天寒光轉白風多暈欲生

因月而借月淮王

事財漢中王甚切

相從行贈嚴二別駕

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭索浣花草

堂亦何有通鑑寶應元年秋七月劍南兵馬使徐知

悉平回首者回首草堂薛中豪俊大者誰本州從

也○此從入東川敘起

事知名久把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽

拂塵青螺粟紫衣將炙緋衣走舊註別駕古稱從事

州人即為本州別駕盧諶詩登閣曲譽謬充本州

役烏帽拂塵言拂去其塵也青螺粟趙作青螺

青粉意○數語總言主人待客之厚銅盤燒蠟光

此日夜如何其初促膝黃昏始叩主人門誰謂俄頃

拾遺平昔居大屋尚修椽悠揚荒山日慘澹故園烟
四角先從位下曷足傷所貴者聖賢有才繼駑雅哲
故宅說走

匠不比肩公生楊馬後名與日月懸同遊英俊人多

乘輔佐權彥昭超玉價郭振起通泉到今素壁滑酒

翰銀鈎連盛事會一時此堂豈千年終古立忠義感

遇有遺篇位下謂拾遺未甚顯達（殷仲文詩哲匠
感蕭晨不比肩言不得與拾遺此詩

盧藏用子昂別傳經史百家固不該覽尤善屬文雅
有相如子雲風骨舊唐書趙彥昭字煥然北州人

少以文詞名中宗時累遷中書侍郎同中書門下三
品與郭元振張說友善（黃曰）元振為梓州通泉縣

尉彥昭與元振同乘太學故宜同游（唐書）先天二年
元振以兵部尚書同中書門下三品與彥昭同故云

杜詩會粹 卷之十一 六

多乘輔佐權也（素靖草書狀）婉若銀鈎飄若驚鴻
銀鈎連言趙郭皆有留題在壁（舊唐書）子昂為

感遇詩三十首王維見而驚曰此子必為天下文章
末月故宅而古無千年之堂但存此忠義自

足不朽耳○此段傷拾遺之才
與遇佩其忠義應上聖賢句

謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎

窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂得文公廬

俯視萬家邑烟塵對塔除（江淹詩）絳氣下紫微注釋
數紛以扶疎（歸去來辭）既窈窕以尋壑（高僧傳）

惠未住廬山西林寺屋中書有一虎人或畏之輒驅
出令上山人去後還復循伏又潭州善覺禪師以二

虎為伴者（左傳）韓康子使使者致萬家之邑于智

伯○此段敘文公上方由遠望而陟吾師雨花外不
山而及門而登堂而俯視井井不亂

下十年餘長者自布金禪會只晏如火珠脫玷矚白

月當空虛（續高僧傳）法雲講法華經忽感天花狀如
光寺道宗講大論天雨衆花旋繞講堂飛騰戶內

西域記晉書施長者怪之濟食哀孤憐老時號給孤
獨願建精舍請佛降臨惟太子遊多國地爽壇貝以

精舍太子戲言金遍乃寶善施印出藏金隨言布地
建立精舍（續高僧傳）法雲講法華經忽感天花狀如

提樹（法苑珠林）西方一月分爲黑白初月一日至
十五日名爲白月十六日已去至于月盡名爲黑月

意○此段方述文公 甫也南北人蕪菱少耘鋤久
遭詩酒汚何事忝簪裾王侯與螻蟻同盡隨丘墟願

杜詩會粹 卷之十一 七

開第一義迴向心地初金篋刮眼膜價重百車渠無

生有汲引茲理儻吹嘘（崔弘）丘也東西南北之人也
二句有齊物化意即第一義（聖樂經）出世人所知

名第一義論世人所知名爲世諦（聖樂經）出世人所知
洞蘊有十種迴向（聖樂經）有心地法門（聖樂經）

如青目人爲治日造諸良醫是時良醫印以金篋決
其眼膜（法華經）或有行施金銀珊瑚珍珠璣瑪瑙

璚瑤車渠石次玉（楞嚴經）是人印獲無生法忍
（自敘性）地皆敬而望文公之汲引也

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好鳥亦好人生意氣豁不在相逢早

向著大傳愛其人者愛其屋上之鳥憎其人者憎其
齷齪（人生）二句即陶潛詩相知何必舊傾蓋定前

集 6-463

言意○此段南京亂初定所向色枯槁游子無根根
飲李丈交值
茅齋付秋草東征下月映挂席窮海島萬里須十金
妻孥未相保蒼茫風塵際踰躍騷騷老志士懷感傷
心胸已傾倒無根株即謂萍意茅齋指草堂三槎石谷東二里至明月峽峽首南岸壁高四十丈其壁有圓孔形若滿月因以爲名宋玄虛海賦維長綯掛帆席謝靈運詩掛席拾海月舊注古者一兩金直十千今日十金則爲百千○此段自敘不得遂懷而率李丈一語應起作結

早發射洪縣南途中作

將老憂貧餐筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入

杜詩會粹

卷之十一

八

鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅遠矚凌險遊
寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駕馬若維繫
汀洲稍疎散風景開快悵空慰所尚懷終非曩游集
衰頹偶一破勝事難屢把茫然阮籍途更灑楊朱泣
沈慶之詩朽老筋力盡董照詩侵星赴早路君和詩借問道氣餘安謝泥河靈庚敷云處衆人
中居然獨立思玄賦簡元辰而傲庚敷云處衆人
潘尼詩世故向來夷崎嶇方險難詩繁之維之以
永今朝潘尼詩翔鳳嬰龍龍驤見雜業所向懷
以下言山水之勝本屬懷之所向但爲窮老所迫終
非少年游覽比矣所以衰頹難爾一破而勝事不堪
屢把窮途之泣其能免乎景陵王傳善立勝事
○前段歷敘早發之由非途中早發之景至空慰所

尚懷以下早發之情形耳

通泉驛南去通泉縣十五里山水作舊唐書

屬梓州廣漢縣地勝壯麗字記通泉山在縣西北二十里東臨清江絕壁二十餘丈

水從山頂湧出下注清江

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鬼鳴亂

登頓生會陰欹傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕烟畔

一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫

傷時愧孔父去國同王粲我生苦漂零所歷有嗟嘆

廣信詩山深雲濕衣江總詩登頓丹霞杪江淹詩會陰萬里生謝朓詩衆柳何沉沉何遜詩

杜詩會粹

卷之十一

九

柳淡柳色劉楨詩綺麗不可忘王粲之荊州依劉表○此與前首同一律前段俱敘景至傷時以下則言情敘景中自早而午而夕條緒秩然

過郭代公故宅史元振魏州貴鄉人長安志宅在京師宣陽里今云故宅

當是尉通

泉時所居

豪俊初未遇其跡或脫略代公通泉尉放意何自若

及夫登袞冕直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度

定策神龍後宮中翕游廓俄頃辨尊親指揮存顧託

羣公有慙色王室無削弱迥出名臣上丹青照臺閣

有遲計顧余晚脫略懷抱日匪給唐書郭元振傳郭震字元振以字顯舉進士授通泉尉任俠使氣振去

+

職保

覆有秋日還京陝西十里作日驅車越陝郊北顧臨大河薛覆傳寶懷貞以附太平公主伏誅覆坐知謀賜死萬年獄○欲言膏肓先我游梓州東遺跡浩
發其詩併其事實先一層意

十

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

萬里不以力羣游森會神威遲白鳳態非是倉臨陰
晉永嘉郡記沐溪野去青田九里北中有雙白鶴年
 年生子長大便去只餘父母一雙在耳精白兩隻多

云神仙所養（北山移文）蕭蕭出塵之想（雲霓）
一低一昂（一作浮）作發（志氣遠即經世）
黃瓊（建朱紫共色）粉墨（雜）古今（注）維新（飛）
雄雞（舉）于山阿（王）裴（類聚）精舍（神相）得金影
會經（白鳳）謂之（鶴）爾雅（黃）一名舍庚（一名）
商典（此）段極狀（鶴）之妙（不）能其形而得其神也
高堂未須覆常得慰嘉賓（露）牆壁外終嗟風雨頻
左何（其）暴露之則恐濕之不勝（此）段點（赤）霄有
經著壁二字惜其暴露（風雨）恐不能久意
眞骨耻飲滂池津（冥）冥任所往脫略誰能馴（七）命挂
赤霄之表（宋）云本味（鶴）以眞鶴結之猶之味（鶴）
應而及眞（鳳）味（鶴）而及眞（鶴）味（鶴）而及眞（鶴）
公詩格往
往如是

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜

杜詩會粹 卷之十一 十二

酒泛江（一）統志（東山在潼川州東四里）隔浩
江層岩修阜勢若長城（杜甫）有詩

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘（邑中）上客有柱
史多暇日陪驄馬遊東山（高）頂羅珍羞下顧城郭銷
我發（漢）章王（嶽）陵（庚）亮（以）來（荆）州（無）復（此）美政（後）
百姓以安（曲）上客起（張）衡（酒）賦（錦）時（清）江
磨之珍饈（此）段點（陪）侍（御）東山（高）頂（宴）一截（清）江
白日落欲盡復攜美人登綠舟（笛）聲憤怨哀中流妙
舞透巡夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求
三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破
碎四座賓客色不動（美人）官妓（簡）文帝詩（澄）江（蕭）

妙舞（子）昔者（鼓）而（游）魚出聽（蔡）思（得）
不（國）成（故）一低一昂（香）謝（安）客（泛）海（風）起
浪湧（人）皆（德）安（吟）自（若）此（云）賓（客）色（不）動（又）
反案（乘）（應）詩（康）房（笛）聲（哀）等（取）樂（今）日（舉）歡（勝）
以此（段）點（曉）拂（請）公（臨）深（莫）相（連）迴（船）罷（酒）上（馬）歸
酒泛江一截（清）江

人生歡會豈有極無使霜露沾人衣（留）侯（世）家（上）史（文）
帝樂府（蘇）谷（多）悲（風）霜（沾）人衣（末）以（規）話（結）有（樂）不（可）輕（意）

陪王侍御宴通泉東山野亭
江水東流去清櫓日復斜異方同宴賞何處是京華

李景臨山水村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉即爲家

徐排詩表
哀窮形勝

杜詩會粹 卷之十一 十三

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將翻然恐後
時本朝不入非高計祿山北築雄武城舊防敗走歸
其營繫書請問燕者舊今日何須十萬兵（後）漢（書）吳
漁陽太守彭寵曰漁陽突騎天下所聞也（唐）書
實應元年九月王近改封雍王冬十月以雍王爲
天下兵馬元帥統河北朔方及諸道行營回紇等兵
十餘萬進討史朝義會軍于陝州即德宗也（舊）唐
潼關山反時築堽范陽北號雄武城時兵
聚糧（繁）書（用）魯（仲）連（約）失（射）聊（城）事
公開雍王授鐵作此以誡河北諸將漁陽突騎指
者故公言猛將翻然自悔而來向恐後時顧乃不
入本朝豈高計乎又即祿山往事以醒之曰祿山

樂城本無計而竟不保良可鑒矣破竹之勢
何須十萬兵即放微絮蕭轉告燕之青舊耳

聞官軍收河南河北唐書實惠元年冬十月
僕國懷恩等屢破史朝

義兵進克東京其將薛嵩以相衛等州降張
志忠以恒趙等州降父年春正月朔義走至

廣陽自發其將則示詞以
冀州降李懷仙以幽州降

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何

在漫卷詩書喜欲狂白日放歌須縱酒青春作伴好

還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽原注余田
園在東京

○按公先為襄陽人祖侯璩為璩今從河南父閑為
奉天令徙往陵公生于杜陵而田園在洛陽初

涕淚滿衣裳即喜心翻倒極嗚咽淚
巾意却看妻子盡可同歸故鄉耳

壯詩會粹 卷之十一 十四

還游

賤子何人記述方著處家竹風連野色江沫擁春沙

種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞胡騎走失喜問京華

何人記言不為人所記憶也陶
照詩南國有儒生述方獨論誤

收京唐書廣德元年十月郭子
儀復京師車駕至自陝州

復道收京邑兼開殺犬戎衣冠却扈從車駕已還宮

尅復誠如此安危在數公莫令回首地慟哭動秋風

前此肅宗收京今代宗復收故曰復道 安危危者
使之安也數公指子儀輩回自公自謂言未雨之防

又在今日勿令回首
之地又起悲風也

送司馬入京

羣盜至今日先朝恭從臣歎君能戀主久客羨歸客

黃閣長司諫丹墀有故人向來論社稷為話涕霑巾

此因司馬入京欲伸不忘
宜謙之情以寄語故人也

巴西聞收京關送班司馬入京

聞道收京關鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣

劍外春天遠巴西勅使稀念君經世亂匹馬向王畿

前四句收京關劍外二句
公自敘未暇送司馬入京

愁坐

壯詩會粹 卷之十一 十五

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏

賈萌氏種迥左擔犬戎屯終日憂奔走歸期未敢論

華陽國志蜀王封其弟賈萌于漢中號曰其侯因命
其地曰賈萌唐書賈萌縣屬利州在豫谷州記江

池左撫道按圖在陰平縣北于成都為西其道至
自北來者據在左肩不得度擔也郭丈東馬懸車之

處○前四愁坐時
景後則愁坐心事

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈栖

江水流城郭春風入鼓鼙雙雙新燕子依舊已銜泥

古詩思為雙飛燕銜泥果君室○中
四登樓時事未則即景而情無限矣

天畔登樓眼隨春入故園戰場今始定移柳更能存
厭蜀交游冷思吳勝事繁應須理舟楫長嘯下荆門
公少年嘗游吳越故因登樓所見而思之

春日戲題惱郝使君兄

使君意氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金腰
瘦佳人屢出蕭嬌饒唐書凡馬有左右監以別其貴
帝紀獲白麟更黃金為麟趾裏蹄目協瑞焉
侯有董嬌饒詩○此追敘前事東流江水西飛燕
可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再聘肌膚如素

杜詩會粹

卷之十一

十六

練古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見
約詩通商發海鴻連瀾山簷燕秋更去來參差
不相見王趙頂上佳人故曰再聘○郝居通
泉公在梓州兩不相值故以江水飛燕為此通泉
百里近梓州請公一來開我愁舞處重看花滿面樽
前還有錦纏頭西陽雜俎今婦人面飾用花子起自
郝使君妓公欲攜至梓州一
開風愁故曰戲題曰惱也

題鄭縣郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船為爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田
頻驚過小園一擬問高天別後巴東路逢人問幾賢
後神記文王以太公為龍尾今其年風不鳴條文王
夢一婦人若麗當道而哭問其故曰我奉山之文

為西海歸飲歸龍壺今當道有德廢晉行吾行必
大風疾雨大王覺名太公問之果有疾風暴雨從太
公邑外過文王乃并太公為大司馬晉陶潛傳
為彭澤令公田桑今種秫日令吾嘗醉于酒足矣
子因請種秫乃使二頃五十畝種秫五十畝種
左傳楚文王或申侯母適小國○雲散二句借以美
郭因嘆以郭如是之賢而所適皆小邑未能展其才
故欲代為問天也別後言繼郭之後者唯趙處盛
故有落句即同官記之類欲其相勸也

奉送崔都水翁下峽

唐書都水監使者二人正五品上總河渠諸津

監署崔與公為甥男其宗族俱在長安

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺

白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過頻問訊到日自題詩

杜詩會粹

卷之十一

十七

白狗二句下峽所經

送竇九歸成都

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦節何人符大名
讀書雲閣觀問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行
通鑑梁武帝謂沈約才智縱橫王肅之贈潘綜吳
遠詩因此苦節易微歲寒魏志何質為荊州刺史
子或曰京師在者自驅馳不止傳舍留十數日告歸
父賜錄一疋成跪問曰大人將貧何以得此質曰此
再休餘助汝還耳浣花竹即公草堂也○起二
句呼應體言文章不足盡竇之能事以其才實縱橫
也更字承上來有此才而又加苦節故曰更實子
歸成都想並省親故有問絹之句因託題詩浣花竹
云云

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

唐志梓州治鄭縣（一統志）
唐鄭縣在潼州州治東

憑登送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春

野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻

梁元帝集
卷之十一

江泛舟送章班歸京得山字

追餞同舟日傷心一水間飄零爲客久衰老羨君還

花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

隋楊帝詩遠意更重重
前四句題後即景敘情

北詩會萃

卷之十一 十八

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范

郎中季明

唐書諸衛府各有倉曹參軍（杜
確岑參集序）泰出爲曉州長史改

遲日深江水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊

見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范爲問各衰年

朝野僉載咸亨中諡曰莫浪傳阿婆
喚○前六選題上截末二詩岑范

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會知何

地忽漫相逢是別筵不分桃花紅似錦生憎柳絮白

於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

分音同
不分梅花喜遇同橫笛吹反復其調前乃萬林或歸
千林似異荷選詩未覺受生憎（祖孫登永初承

已盡後四觸物生愁耳

浩城縣香積寺官閣

唐書浩城縣屬梓州
宇記香積山在浩城縣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲

細背日丹楓驚木末小院迴廊春寂寂浴鳬飛鷺晚

悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

東信詩春
常琮侍場帝游寶山帝曰幾時到上方琮曰皆黑應

北詩會萃

卷之十一 十九

須到上頭左右失笑
帝曰薄古君子也

泛江送客

二月頻送客東津江欲平烟光山際重舟楫浪前輕

淚逐勸盃下愁連吹笛生離筵不隔日那得易爲情

離筵不隔日言無虛
日也應上頻送客句

上牛頭寺

寰宇記牛頭山在梓州郫縣西南
府臨州郭下有長樂寺
樓閣烟花爲一方勝

青山意不盡袈裟上牛頭無復能拘礙眞成浪出遊

花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時獨未休

望牛頭寺

傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老迴看不住心

雙亦合爲一皆垂覆如來其樹樛然變白經云樹色

竟如鶴之白故名鶴林王融一燈滅而一燈續釋慧淨

詩成希畢笑傳燈情
江總賦成黃金之勝地
金

果○宿字正

上兜率寺釋家成道記注梵云兜率陀或云

卷

杜詩會粹
卷之十一
二十

字記前殿郡城拱揖如畫侯圭

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁

庾信哀雖久何顛好不忘白牛車遠近且欲上慈航

國覺經畧疏
圓覺自性本無偽妄變易卽是真如真
謂眞實顯非妄如謂如常表無變易梁簡文帝特

當須耳應漏然後會真如五總入龍丘巖精舍詩

乃作哀江南賦〔蔡曰〕何顯見後漢書黨錮傳與詩

類音詞
葬麗長
于佛理
鑑山西
立精舍
休沐則
歸之

有大白牛	有食粥	清涼
肥重多力	耕田長歲	華無
形體殊好	有妻子無	
以駕寶車	成山舍	
		清涼

師般若經序般若者苦海之慈航昏衢之巨燭柔陷

四寫寺後四上寺之情事

望兜率寺

樹密當山逕江深隔寺門
霏霏雲氣重閃閃浪花翻

不復知天大空餘見佛尊時應清盥隨喜給孤園

不復知天大吳云高山蔽天故天失其大望中景采

不敢違天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號

人天師此二說各異前說較
妥沈約懺悔文隨喜讚悅

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日春谷遠含風

兵革身將老關河言不通
曾幾數行淚忍對百花叢

卷

杜詩會粹

樹名雙林。○前四亭中所見下屬感懷。

甘園渠

春日清江岸下廿二頃園青雲羞葉密白雪避花繁

結子隨邊使，聞箇近至尊。後於桃李熟，終得獻金門。

唐書劍南道眉簡資等州歲貢柑。雲葉雪花亦間用。法藥之密而青雲爲之盤跚之繁而白雪爲之

避差字避字公深著意處○末二句有大

李辛州王闢州蘇莖州李果州四使君登

恩義寺 唐書閬州屬山南西道舊書屬劍南

四年析隆州置果州南充郡屬山南西道武德

義寺長平山在梓州郫縣北

春日無人境虛空不住天鴛花隨世界樓閣倚山巖
遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪
唐孫逖詩通地靈花少年來未覺新
世界靈觀衆生無名釋詩高世謝時俗
舊法華經傷安禪令掌○前四系
寺後西高感離能字暗照四使君

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲艷曲

二首贈李

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前

玉袖臨風竝金壺隱浪偏競將明媚色偷眼艷陽天

唐信看妓詩綠未歌扇薄飛燕舞衣長
詩風吹玉袖香 鮑照詩金壺隱夕淪 隋煬帝望

極詩會粹

卷之十一

二十二

江南曲 宿露洗開明媚眼 鮑照詩當遊覽
陽年 偷眼指佳人 鮑照詩金壺隱夕淪 隋煬帝望

白日慘歌袖青霄近笛床翠眉紫度曲雲髻儼成行

立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鷺鶩

釋名林葉也凡所以聚者皆謂之林如樹林食林
鼓林筆林皆此義 古詩度曲翠眉低 漢紀注度

曲謂曲終更授其次 沈約詩麗色偷未歇 謝承雲
婦乘數自有夫 古樂府歌曰 胡中百種鳥半啼半
是雄鷺鷥逐野鷺 恐畏不成雙 ○青霄近笛床 江嶺

覺天低也末二
語了題戲字

送何侍御歸朝

原注李梓州

泛舟筵上作

舟楫諸侯餞車與使者歸山花相映發水鳥自孤飛

春日垂霜弩天隅把繡衣故人從此去寥落寸心違
王嘉傳今之郡守重于古諸侯 諸侯指李梓州
使者指侍御 世說王子敬曰從山陰道上行山
自相映發使人應接不暇 梁簡文帝詩 山
川相映發 ○前四句別帶景後屬言情

江亭送眉州辛別駕昇之得燕字

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途

沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

此作自景而事復自景而情另一做法然
沙晚二句應上江波總了得江亭二字

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩

使君咨議諸昆季

花詩會粹

卷之十一

二十三

德元年拆巴隆聚三州置 兩
使君無考 咨議或云卽嚴震

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡春郭水泠泠

全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好爲老夫聽

詩都賦近則江漢炳靈世就其英蔚若相如若君
平王褒梓燁而秀發楊雄含章而挺生 全蜀多名
士本此 吳苑陳仲弓與諸子佳造荀季和父子干
時德星聚太史奏五百里內有賢人聚 好爲老夫
聽其其一聽而

知意之無極也

倚杖

原注鹽

看花雖郭外倚杖卽溪邊山縣早休市江橋春聚船

狎陽輕白浪歸雁喜青天物色兼生意妻京憶去年

憶去年者公生春在梓州今復
倚杖而過故傷行役之淒涼耳

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖唐書房公

年四月以禮部尚書出為晉州刺史八月改
漢州刺史實應二年四月拜刑部尚書
與房公同又各西蜀按壁記
房相上元初牧此邦其時始鑿湖

舊相恩追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光輝

鼓化導絲煎刀鳴給縷飛使君雙皂蓋灘淺正相依

分音門○舊相恩追房公入朝也春池之賞指兩使
若○同處句公因房相還朝自生感悅通鑑光武
紀封降曰臣陸得生到闕庭受誅有司此其大願
說文鼓配鹽幽菽也世說陸機詣王武子武子前有
羊酪問吳中何以敵此機曰千里尊羹但末下鹽豉
耳西征賦齊人緣切臂刀若菜按專餘難游宴

杜詩會梓 卷之十一 二十四

品物亦貼西 湖非泛設也

得房公池鵝

房相西池鵝一羣眠沙泛蒲白於雲鳳凰池上應回

首為報籠隨王右軍注書要錄王羲之性好鵝山陰

往來市易道士言府君若能白屈齊道德經各兩章
便合羣以奉養之存半日為寫畢籠鵝而歸○鳳凰
池指房公右
軍公自比

答楊梓州

悶到房公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青溪不相

見迴船應載阿戎遊晉書阮籍謂王渾曰與卿語不
如與阿戎談阿戎渾子戎也

舟前小鵝兒原注漢州城西

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸喚船逼無行亂眼多

翅開連宿雨力小困滄波客散層城暮孤狸奈何

房公與房公同又各西蜀按壁記
黃粉白車中出須臾餘詩滿額鵝黃金縷衣王安石
楊詩弄日鵝黃與髮垂則酒名鵝黃以其色也
信詩雲光偏亂眼○
孤狸句正映出小字

官池春雁二首官池即房公湖

自古稻梁多不足至今灘鵝亂為羣且休悵望看春

水更恐歸飛隔暮雲詩絕交論分雁鷺之稻梁○二

杜詩會梓 卷之十一 二十五

鵝者者少也鵝鵝為羣不能起然獨立也
歸飛隔雲歸期尚汎也當于言外求之

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不

遠力微增繳絕須防母丘儉詩飛騰冲雲天奮迅協

○末二句一慰一
戒具有畏途之思

投簡梓州幕府兼呈韋十郎官

幕下郎官安隱無從來不奉一行書固知貧病人須

棄能使車馬跡也踈一作通○說文隱安也義與

陽山歸床不拜曰聖人安隱通鑑玄宗進中使至范

隱○不奉公不奉也貧病句正不奉之由

贈韋贊善別唐志東宮官左贊善大夫五
人掌簿令誤過失贊禮儀

扶病送君發自條猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉

江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

江漢詩原注音書處疑歸與寸心違○此作絕於筆情

喜雨原注時雨新石多盜賊

久旱天地昏日色赤如血農事都已休兵戎况騷屑

巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來雨真宰罪一雪

穀根小蘇息沴氣終不滅何由見寧歲解我憂思結

崢嶸羣山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越

皆書光熙元年五月壬辰日光四散赤如血流照地皆赤吳均詩仲秋黃葉下長風正騷屑舊唐書

杜詩會稀

卷之十一

二十六

實應元年八月台州人夏晁反陷浙東州郡詩末二句正指此○首六句從旱熱敘起次六句見雨之可喜崢嶸以下雨後之狀推一步作結題之外象也

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君唐六

帝罷州置郡有東西曹掾及主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍事三人

唐書合州涪陵郡屬劍南東道

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂

寥君有長才不貪賤君今起柁春江流余亦沙邊具

小舟幸為達書賢府主江花未盡會江樓祁錄事合州錄事賢

府主蘇使君方輿紀勝江樓在合州州府之前釣魚山學士山巫山橫其前下臨漢水

寄題江外草堂原注梓州作寄成都故居

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居必林泉

高唐詩蘇詩去後果飄蓬任自然遭亂到蜀江臥病

四句雖泛敘起便含草堂意遭亂到蜀江臥病

遭所便誅茅初一畝廣地方連延經營上元始斷乎

覽應年敢謀土木麗自覺面勢堅臺亭隨高下敞豁

當清川惟有會心侶數能同釣船釋慧淨詩卧病苦

運賦塔除連延薄化帖唐高宗勅便至知玄堂

已成不知諸作總得斷手上元二年實應一年堂

杜詩會稀

卷之十一

二十七

勝千戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼

天古來賢達志寧受外物牽願惟魯鈍姿豈識悔吝

先偶攜老妻去慘澹凌風烟事迹無固必幽貞愧雙

全蛟龍二句與前此古樂府黃鵠摩天極高者

沈約詩所累非外物南史劉峻傳少年營抱

緊詞憂悔吝者存乎介介即幾先也成都府

知道之風公攜家去蜀寓梓州○此段敘去草堂之

由語多曲折大意謂雖有草堂之勝奈千戈未息

安能晏眠乎彼蛟龍不擇地而處黃鵠每摩天而飛

行止自如不受塵網古來賢達之士其不凝滯于物

亦猶是也此皆先幾之智耳願我以魯鈍之姿豈先

幾而攜老妻去但偶攜老妻而凌風烟若此者特以成

都擾亂也貞者不為之汚欲幽貞雙全不得不避耳甫

公之先幾處但公自謙故云然尚念四小松蔓草

易拘縲縲霜滑不堪長未為隣里憐此段以草堂之所
門四松在步巖萬竹疎又云四松初移時大抵三尺
強別來忽三載離立如人長公幸幸于四松至矣

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州章留後

章義 壯氏通真節度使若新觀則置留後
擇其人以任之唐書嘉州眉山郡唐縣南

東道 舊書乾元元年劍南節度使
宣元祿請升嘉州為中都督府

中軍待上客今肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩

南陌既留歡茲山亦深登清閣樹杪磬遠謁雲端僧

迴策匪新听所攀仍舊藤耳激洞門殿日存寒谷冰

出塵閣軌躅畢景遺炎蒸未願坐長夏將衰棲大乘

杜詩會和 卷之十一 二十八

楊旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍

觀經 下有金剛七寶金幢擊琉璃地琉璃地上以黃
金繩雜間錯以七寶界分齊分明法華經國名離

垢 琉璃為地有八交道黃金為繩漢疏廣傳設祖

道 供帳東都門外南陌二句言既設祖南陌復登

此山 公府陪章梓州王開州蘇遂州李果州登惠

義 寺詩則茲乃重登也故曰迴策匪新岸所樂仍舊

藤 指前游而言也吳云一上即回路舊路應舊舊

藤 味同嚼蠟且下大悶軌躅遺炎蒸永願坐長夏云

云 如何說得去出塵閣軌躅言出塵世而為轍跡

所罕至也 鮑照詩使星赴早路景至前修畢

景 日景畢也 是時適當夏日故曰未願坐長夏

下 首絕域長夏晚茲接清宴同可見 傳登錄若頻

只首二句末四句一見中間都咏寺
不然講寺多而饒意少直落寺主矣

惠義寺送王少尹赴成都得峯字

冉冉谷中寺娟娟林表峯關干上處遠結構坐來重

騎馬行春裡衣冠起暮鐘雲門春寂寂此別惜相從

首四句咏寺 後四句送別

惠義寺送辛員外

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢食握

手高才仰望足離筵宋徽宗題櫻桃洛中者勝深 紅色曰朱櫻男黃色曰蠟櫻

又送 杜詩會和 卷之十一 二十九

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連侵坐

軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未

擬同直到綿州始分首江頭樹裏共誰來

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角漏天東

饜食將軍第仍騎御史馳本無丹雘術那免白頭翁

寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低度水簷雨細隨風

出號江城黑題詩蠟炬紅此身醒復醉不擬哭途窮

黃武詔州郡察吏民有茂才異等可為將相使絕域 者 江總詩清宴留神寶 黃書張良說高祖燒絕

樓道震宇記叩都縣漏天秋夏長雨樊道有木橋
燒大震關廣德元年秋七月吐蕃入大震關
河部洗喉秦成渭等州故有燒樓二句左傳登將
軍食之而有不足梁冀傳大將軍西第成將軍
切留後無史切待御食仍騎公自謂展字仍字承
上清莫同同字米同者同于前日之席也南越
志長沙郡劉陽縣有王喬山山有合丹池落盤
多置之狂歌之外形微流落寄于痛飲之中俱要貼
宴字唯留後款之深故頗為非遺耳通鑑玄宗
下營及夜高福順李仙兒皆至請就而行注凡用兵
暗用刻燭事○此詩初讀之似無倫序細釋之條理
秩然大意謂絕域當長夏之晚而遊樓之清宴復得
相同于樓中而所見者朝廷在于燒樓之北所聞者
鼓角在于漏天之東不覺憂從中來矣但燒樓公之
殷勤無已其弟也屢食之其恩也似騎之素無丹應
之術寧能免于衰老然值此欽洽不覺憂與老之俱
杜詩會粹 卷之十一 三十

杜詩會粹 卷之十一 三十
去矣所以竟盜置之狂歌之外形微寄于痛飲之中
耳當其痛飲也唯見雲之渡水雨之隨風于是日暮
而出發燒樓而題詩醉醒相仍不疑窮途之泣耳
又接通首或敘事或敘情公但切自己身上講陪留
後只起處一見

臺上得涼字 此與上章一時作當合看

改席臺能迥留門月復光雲霄遺暑漏山谷進風涼
老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱髭毛蒼
謝曉詩臺迥月難中前鄭當時傳客至無貴賤無
謝門下者執賓主之禮詩是舞從從嚴承後漢
曹巴祇為揚州刺史與客坐閣下不燃官燭○此暗
常留後宴南樓改席于臺上而作宴當長夏故前詩
云絕域長夏晚茲樓清宴同因畏暑吹席于臺上取
臺之高迥也前詩云野雲低渡水簷雨細隨風樓度

之勝稍有風雨改席之後月復光明也詩二句承
臺之迥來如在雲霄頓失其暑濕之氣四面空曠山
谷競送其風涼也前詩云出號江城黑題詩
噴炬紅夜已闌矣此故何須把官燭云云

送王十五判官扶侍還黔中得開字 題曰還

之曰送王十五判官扶侍還黔中得開字 題曰還
唐書黔州黔中郡屬江南西道一統志

辰州府地

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開青竹竿迎船
出白白江魚入饌來離別不堪無限意艱危深仗濟

時才黔陽信使應稀少莫怪頻頻頻酒杯後漢書
是之姓名昭字惠範和帝數召入宮令皇后貴人師
事焉號曰大家子殺為陳留長垣縣長大家隨至官

杜詩會粹 卷之十一 三十一
作東征賦以敘行李 此以大家比王判官母也
楚詞望大河之洲渚 楚國先賢傳孟至孝母好
食笋冬月無之宗入林中哀號笋為之生東觀漢
記美詩與婦偕作養母母好飲江水香魚輸俄而湧
泉舍側味如江水每旦出雙鯉魚薛道衡詩幸逢
為善樂須降濟時才○先四扶侍還黔中後四敘送

章梓州橘亭餞成都寶少尹得涼字
秋日夜亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所
作行酒賦詩殊未央衰老應為難離別賢聲此去有

輝光預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張一作音佐亮
漢書趙廣漢張敞相繼為京兆尹吏民語曰前有趙
張後有三王漢書張文志清史二十七篇古人以
竹為簡為書敘其青故曰青史唐書玄宗幸蜀過
至德二載敗成都府置尹視二京號曰南京故以京

光比之。前四句題意已盡第五句公自謂下三句預刺少尹也

章梓州水亭

原注時與中王兼道士席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到菱荷吏人橋外少秋水席邊多

近屬淮王至高門荀子過荊州愛山簡吾醉亦長歌

邵二泉杜詩荀注尹伯奇為丹陽尹好飲酒語友人曰可同過橋彼處吏人少世說梁王趙王國之近屬貴重當時莊王高門懸簿無不走也○惟王比漢中王荀子比席謙山簡比章梓州吾字公自謂

戲作寄上漢中王二首

原注王新

雲裏不聞雙雁過掌中食看一珠新秋風嫋嫋吹江

漢只在他鄉何處人

范雲詩寄書雲間雁為我西北飛三詞火錄孔融見韋元將

杜詩會粹

卷之十一

三十二

仲將與其父書曰不意雙珠生于老蚌江淹傷愛子賦痛掌珠之愛子庾信傷心賦掌中珠碎九歌嫋嫋兮秋風時王詩若蓬州我雲雁只說寄書不至與末語只在他鄉何處人相應正照題中寄字他俱作王之兄汝陽王璩已卒其無謂

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛香杳東山攜妓

去冷修竹待王歸

謝安傳安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人猶去不止風轉急安徐曰如此將無歸耶舟人承言即回泉戚服其雅量謝惠連雪賦旋將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不說游于堤園使而後從零密雪下謝安傳安居東山每游資必以妓女從

夜乘見謝安修竹樓東山水口此詩下二句申上另是絕句一格謝安舟楫此與中王遠隔郡守梁苑池臺指當日第宅已空大意如是

宅已空大意如是

樓拂子

樓拂且薄陋豈知身效能不堪代白羽有足除蒼蠅

韓岳射雉賦思長鳴羽效能西陽雜記百城有樓拂子樓集實校理希有師子尾拂夏月施拂不致集其上○四語先美焚金錯刀攪攪朱絲繩非個以拂之能事豈起

顏色好亦由願盼稱

張衡四愁詩美人贈我金錯刀錯刀不承後漢書詔賜應奉金錯把刀○鮑照詩直如朱絲繩○四語題之外象言金錯把刀朱絲之繩所以見重于世者非獨顏色之好唯其願盼則見我耳此樓拂也誰其願盼之者耶正反照物微世較素

意也註俱作裝飾

吾老抱疾病家貧臥炎蒸嗔膚俗

撲滅願爾甘服膺

唯當作嚙○莊子蚊虻噬膚則通昔不寐矣○烏鵲歌揚子結今展

杜詩會粹

卷之十一

三十三

唐○四語公深藉物微世競棄義在誰肯徵三歲清于樓子與首段應微子惟恐絨縻扇之不同○物

秋至未敢闕絨縻

微與金錯刀朱絲繩相反世競棄與願盼相反誰肯徵言莫能明其義也世之棄棄在于傳吾之服膺在于效能所以三歷涼秋未敢闕其絨縻也宋云從

班婕妤怨詩翻出

華諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

名畫記曹之後毫畫稱于後代霸在開元中已得名天寶末每諸寫御馬及功臣官至左武衛將軍

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十

載人間又見真乘黃

名畫記江都王緒霍王元軌之子太宗皇帝猶子也多才貌善畫鞍馬擅名實追畫聖黃狀如狐青有角鬣房蓋馬來書如此特論其神駿耳○四句領起語以

亦圖中所見九馬承上七馬并拳毛騧獅子驄來

1

目錄

蕭山張 遠邇可編

廣德中往來梓闕作

隨章留後新亭 送韋諷 丹青引贈曹將軍

翽 送陵州路使君 送元二適江左 九日

倦夜 薄暮 王閬州筵 閬州東樓 放

船 薄游 南池 嚴氏溪放歌行 對雨

發閬中 冬狩行 山寺 桃竹杖引 將適

吳楚 警急 王命 征夫 西山 舍弟占

杜詩會粹 卷之十二

歸草堂 有感五首 江陵望幸 城上 傷

春五首 與嚴二郎奉禮別 閬州奉送二十

四舅 贈裴南部 遣憂 巴山 早花 花

辰 柳邊 送李卿 釋悶 贈別賀蘭銘

寄賀蘭銘 絕句 閬山歌 閬水歌 江亭

王閬州筵餞蕭遂州 陪王使君晦日泛江

泛江 渡江 南征 地隅 歸夢 久客

暮寒 遊子 滕王亭子 玉臺觀 送韋郎

司直 雙燕 百舌 奉寄章侍御 將赴荆

南齊別李劍州 奉寄別馬巴州 奉待嚴大

夫 自閬州領妻子却赴蜀山行 別房太尉

墓

杜詩會粹

卷之十二

二

杜詩會粹

廣德中

公往來梓閣作

蕭山張 遠邇可美

隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗
絕軍終不改勸酒欲無辭已墮峴山淚因題零雨詩
齊齊羊祜嘗登峴山置酒結後樂陽百姓建碑其上
見者莫不流涕杜預因名為墮淚碑孫楚陽侯侯
送別詩晨風飄零雨散秋草未青謝靈運所稱
子荆零雨之章也因送別故用之○按旗幕新亭會
杜詩會粹 卷之十二

時之景亦照留後絕軍句
意坐中有不茹章者故及耳

送章諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀嗷嗷十載供軍食
庶官務剝削不復憂反側誅求何多門賢者貴為爵
詩國步斯頽 魏志州牧縣宰制利自利人不章生
聊生 左傳誅求無時○此段泛從時事序起
富春秋洞微有清議操持綱紀地喜見朱絲直當令
豪奪吏自此無顏色必若救瘡痍先應去贅賊 樂天
春秋謂年也 言年少春秋尚多故稱高 白居易
事參軍謂之綱紀條 鮑照白頭空直如朱絲繩
管于凡輕重散微以時平準故大買富家不得豪奪
吾人 史記劉敬傳天下之民瘡痍者未起 詩去

其與廉及其發賊注食根曰發食節曰揮淚臨大江
賦○此段後章之義操而廉勉之之辭 曹植詩足下
高天意懷惻行行樹佳政慰我深相憶 在彼自有佳
政○此段後期以
佳政相慰數完通篇

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已
矣文采風流今尚存 魏志太祖武皇帝沛國譙人姓
后之姓于今為庶 英雄割據頂魏學書初學魏夫
武文采風流頂清門○四句領起諸
人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如
浮雲 法書要錄魏夫人名鑠字茂荷廷尉展之女弟
恒之從女汝陰太守李矩之妻兼書尤善規矩
杜詩會粹 卷之十二

鍾公右軍少當師之書史會要王羲之從弟與衛世
為中表故得蔡邕書法于衛夫人授子羲之 張懷
運書斷篆籀入分隸書章草飛白行書草書通謂之
八體惟王右軍兼工羊欣云貴越羣品古今莫二據
最衆法備成一家○此段開元之中常引見承恩數
以書法贈并敘其才品起
上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相
頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英
姿颯爽來酣戰 徐陵詩承恩領下席 長安志南內
門內有南薰殿北有龍池 唐書貞觀十七年圖功
臣于凌烟閣 左傳狄人歸先軫之屍而面如生甫
史正琳傳回陽疾首切猶生之而 後漢與服志進
賢冠古稱布冠也文儒者之服 唐書百官朝服皆進
賢冠 百陽雜俎太宗好用四羽大符長常箭一挾
射洞門 唐書凌烟功臣李靖等二十四人開府

僕同三司郭國公敬德第七故補國大將軍揚州都督侯國忠壯公志玄第十後漢馬武傳論英委茂
後委而不庸○此先帝御馬玉花驄工如山貌不
同是日率來赤墀下迥立闔生長風詔謂將軍拂
絹素意匠慘澹經營中須臾九重真龍出一洗萬古
凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含
笑繼賜金圈大太僕皆惆悵（元約詩）如驕如怒貌不
同不能傳神也（劉孝標）運命篇時在赤墀之下
（文鳳意）司契而為臣（歷代書）有六法五曰
經營位置（古樂府）不知理何事凌立經營中（楊上
書）馬庭前真馬驄馬與真馬驄映故曰屹相向（書
馬驄真而有賜金故謂人大僕為弟子韓幹早入室
之惆悵耳○此段敘畫馬之妙

杜詩會粹 卷之十二 三

亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驀驀氣凋
喪（名畫記）韓幹大要人王右丞見其畫推獎之官至
太尉寺丞善為觀人物尤工鞍馬初師曹霸後得
自振（楊子法言）如孔子之門用賦也則賈誼升堂
相如入室矣（陸機詩）舊商昔羽喪○此段承上畫
馬之言幹之失正見將將軍盡善蓋有神必逢佳士
軍之得也屬題外象將軍盡善蓋有神必逢佳士
亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反
遭俗眼白眼世上未有如公貧但看古來盛名下終日
坎壈纏其身（梁簡文）味美人看畫詩可憐俱是畫誰
能辨真偽（賈逵傳）盛名之下其實難副
（楚詞）志坎壈而不違○此段
復言將軍善乎寫真以感慨作結

送陵州路使君之任（河間府志）唐改景州為
陵州戴少陵此詩按此

與商燕通使者意合
（宋注）作劍南東道使
王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人
王室多難指安史之亂（唐山人歌）燕通使者岳牧用詞人
臣承德幽燕通使者謂田承嗣等降（我史是時
諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度亂人甚
弊之故有高官皆武臣之嘆○此段從唐事敘起
國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行盡出風塵
戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆察宜潔白萬役但平均
陰雲傳不以驚聞特蒙拔擢（穆天子傳）天子答西
王母曰和洽諸夏萬民平均（潔白平均承上來勉
之之詞○此段霄漢瞻佳士泥塗任此身秋天正搖
落回首大江濱（霄漢句敘送下
俱自謂作客

杜詩會粹 卷之十二 四

送元二適江左
亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情
晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵
原注元帝應孫吳利○梁元帝丹陽尹傳序曰自二
京板蕩五馬南渡因乃上蜀天文下應地理既變淮
海為神州亦即丹陽為京尹劉謙三晉記曰蘇峻名
祖約為逆約遣許抑以衆會峻克京師拜丹陽尹後
以罪誅（元和郡縣志）白帝城與赤甲山相接初公
孫述至魚復有白龍出井中因號魚復為白帝城
宋云丹陽元所造白帝元所經此二句不遇引下其
論兵意耳（北齊書）斛斯亮歌亦飲酒醉亦飲
酒醉日日飲酒醉國計無取次（白居易詩）老愛尋
思事慵多取次眠又遇客歸即立尋花取次行又聞
傳茶碗從容語醉把花枝取次吟（劉須溪云）戒其
輕過論兵意猶鎮節度有難言者（吳云）亂後人心

未寧蕭索網羅方急自當
臨其才無買失身之痛

九日

去年登高鄴縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相
放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠常
傍人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵（謂舊日
華清宮明年天下亂自此不復至驪山）

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂
杜詩會粹 卷之十二 五

露秋繁露水鳥夜半水生感其生氣則益相呼而鳴
○前六句夜中所聞所見竟夕不寐故曰倦末則倦
情夜之

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝
舊國見何日高秋心苦悲人生不再好髮變白成絲
前四句是後四句薄暮之情因
其日之暮而遂覺年之暮耳

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤
良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛

吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號
（神賦） 神良會之永絕（莊子） 大塊勢我以生使配
自斃形太勢則歎（賈誼） 新書反者如燭毛而起
（九德） 形太勢則歎（賈誼） 新書反者如燭毛而起
首二句別之時大二句別之地後則別之情使君句
點清閬州末語以比作結

閬州東樓筵奉送十一舅往青城得昏字

會城有高樓制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門
雖有車馬客而無人世喧游目俯大江列筵慰別魂
（劉琨） 其塗升漢（景福殿賦） 開南端之豁達（陶潛）
詩結處在人境而無車馬喧（公詩） 從此翻出（陶潛）
東樓敘起首別之地兼帶景是時秋冬交節往顏
杜詩會粹 卷之十二 六

色昏天寒鳥獸伏霜露在草根（顏色即天色也）
此段敘別之今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川間
回首盜賊繁高賢意不服王命久崩奔臨風欲慟哭
聲出已復吞（晉書） 送舅氏至于渭陽（穆天子傳） 王
詩岸岸風崩奔（久崩奔） 久于崩奔（謝靈運）
奔之險○此段敘別之情作結

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴
青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉
（唐書） 蒼溪縣閬州（寰宇記） 嘉陵江在縣東一里
東南流（其統制傳） 記在縣縣所市藥穩坐不揺○

前四放船之由五六放
船之景未則放船之樂

薄游

浙浙風生初團團日隱墻遙空秋雁滅半嶺暮雲長
病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼今夕復秋光
謝惠連詩浙浙振條風何遜詩團團日隱洲宋
西島夜飛曲日從東方出團團雞子黃○淚眼從秋
光出秋光總
頂上六句

南池後漢書巴郡閬中縣南有彭池益州記
南池在閬中縣東南八里一統志南池
自漢以來堰大斗之水灌田里
人賴之唐時堰壞遂成陸田

岷嶺巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃漫坤軸
杜詩會粹 卷之十二 七

呀然閬城南枕帶巴江腹菱荷入異縣稅稻共北尾
皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟
清源多衆魚遠岸富喬木獨嘆楓香林春時好顏色
華陽國志巴子都江州後理閬中秦爲巴郡地千道
志果閬合三州同是漢巴郡之地西都賦呀周池
而咸淵三巴記閬白二水東南流自漢中至始寧
城下入涪陵曲折三回有如巴字曰巴江經峻峽中
名巴峽入異縣言其池之廣共此屋言其利之多
菱荷池中所產稅稻得池水灌溉之力者易乾始
能以美利利天下而不官所利傳亮表小人祿
福過災生止足之分臣所宜守書平秩西成此
物頂菱荷失西成頂美利戒止足來高田之利
多于南池之所灌慨然一旦失其西成而此物則
豐熟此正皇天之意也楚詞湛湛兮白揚有脂而
香霜後葉丹可愛爾雅雲楓脂甚香謂之楓香脂

名自膠香楓香樹亦池上之所南有漢王祠終朝
見○此良實爲雨池井池上所有

走巫祝歌舞散雲衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄

猶正直不應空跋上縹緲親酒食淫祀自古昔非惟

一川嶺方輿勝覽南池在商祖廟旁東西四里南北
八里至觀臺未分披披西邊非其所祭
而祭之名曰淫祀○此
段因池上所見而言

千戈浩茫地僻傷極目平

生江海與遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

嚴氏溪放歌行華陽國志閬中有三狐五
馬蒲趙任黃嚴爲大姓

天下兵馬未盡銷豈免薄整常漂漂劍南歲月不可

杜詩會粹 卷之十二 八

度邊頭公卿仍獨屬費心姑息是一役肥肉大酒徒

相要嗚呼古人已蕘土獨覺志士甘漁樵邊頭公卿
謂居邊守

之語姑婦女也息小兒也新樂府老之言而用姑息
之語姑婦女也息小兒也
時必有要公飲而禮意
不足者故有仍獨屬之食
姑息加意于我此一行也不過酒肉相要耳以古人
視之直蕘土耳晉書王恭酒食猶蕘土也正頂上
末志士獨甘漁樵豈安人禾
安者乎○此段後放歌之由

况我飄蓬無定所終

日戚戚忍騎旅秋霜溪素月高喜得與子長夜語

東遊西還力實倦從此將身更何許知子松根長荻

冬運暮有意同來煮此言東游西還梓州也
五城志閬州西至梓州二百

二十里本草茯苓千歲松脂也作丸散服能斷
殺不傷○此良藥選最氏并誤未向公有下居意

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐失漢旌旗
雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私
巴道路道路之滑失旌旗因而迷失也史明皇
還蜀後分東西兩川為兩節度西山列防秋三戌
左傳夫獯鬻之國也西戎吐蕃太宗中宗時以
公主妻之○末二句吐蕃未入長安時明語公已逆
料其不可
松御矣

發閬中

舊唐書閬水迂曲經郡三而故曰閬
中舊注公九月自梓往閬十一月
復歸梓州

杜詩會粹

卷之十二

九

前有赤蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂
地山木慘慘天欲雨女病憂歸意速秋光錦石誰
復數別家三月一得書避地何時免愁苦誰復數言
即有秋光錦石不復領略也○
前四閬中之景後四發閬之由

冬狩行

原注時梓州刺史章
兼侍御史爾後東川

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛
士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲
落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駝崑崙垂玄熊東
西南北五里間勢踞蹠踏崇山空有鳥名鸛鶴力不

能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中

成帝紀行幸長楊宮從胡客大校獵如淳曰胡獵校

人率王田獵之馬故曰校獵師古曰校謂以木自相

貫穿為關校耳校獵者大為關校以遮禽獸而須取

也上林賦天子校獵注以五技兵出獵世天子不

合圍步騭同言進止有法也西京賦優禽繁

縵若積珠白日未及移晷已徧其十七八雲霧光

來詩有鳥高飛亦傳于天禽經鸛鶴別舌而語

謝虞羅忽見爭○此段敘校獵事陳子昂春蒐冬狩侯得

同使君五馬一馬驄况今攝行大將權號令頗有前

賢風左傳藏傳伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙

案應侯何也古樂府使君從南來五馬立踟躕一

馬驄言兼侍御史攝行大將權言爾後東川○此段

杜詩會粹 卷之十二 十

美章 飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒

甚整肅為我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不

在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼

得不哀痛塵再蒙史記申侯與犬戎攻殺幽王子驪

著昭鄠州及奉天車駕幸陝州又三日吐蕃陷京師

玄宗前幸蜀代宗又幸陝故曰塵再蒙○此段公

自謂厭見兵戈之擾其用力殺敵不徒在校獵安

樂也拓開一步作結申見盟曰軍中狐兔盡何益

三句即賈生不獵
猛敵而復禽獸意

山寺原注章留後
同游得開字

野寺根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一莓苔

卷之十二

十

卷之十二

十一

6-484

長房騎杖忽然如眠便到家以竹杖投葛中視之乃青龍耳內則山入則或先或後而散扶持之○此段寫杖之變化復以風塵感慨作結奇橫極矣

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得

柳字

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜

常恐性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後

昔如縱壑魚今如喪家狗既無游方戀行止復何有

相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手

王象頌意杯酒間○讀書解年長更折節為余

杜詩會粹

卷之十二

十三

魚喪家之狗元和郡國志巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南週回二百六十五里俗名即古雲夢澤

此段敘在蜀之昔春春章梓州開筵俯高柳樓前出將適吳楚之由

騎馬帳下羅賓友健兒簌紅旗此樂幾難朽此段敘梓州送

別日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏三峽徒雷

吼所憂盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安

否終作適荆蠻安排用壯叟隨雲拜東皇挂席上南

斗有使即寄書無使長回首時方有吐蕃之難故有盜賊數句○王象頌復

乘中調去遠身適荆蠻莊子安排而去化入于夢

詞在楚東以配東帝故曰東皇春秋說題辭南斗吳地舊書天文志南斗在雲漢之流當淮海之間為

吳分釋實月詩有信數寄者無信心相憶○此段敘別時景并別後情事而以其惠書望之

警悉原在蜀公適領西川節

才名舊楚將妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍

和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

高適傳至德二年永王璘反適陳江東利書永王必敗上其對以適為揚州左都督府長史淮南節度

使淮南屬楚地故云舊楚將傳檄謂吐蕃入寇

而于里定可乎後四句言吐蕃猖獗夷性無親昔日金城公主徒死而不歸則和親不足以弭之也

海故曰警悉○慕夢陽曰按史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京師適率兵千蜀臨吐蕃南境以奉制之

師出無功尋失松維等州此詩乃松州未陷時作

杜詩會粹

卷之十二

十四

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍

牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望王官

通曰漢與巴相連漢北與斜巴西則綿漢也古詩

我馬將正折血埋頭折○王象頌

軍在漢中高帝紀漢王楚殺項羽項羽為大將軍

法謀其渠帥巴蜀大驚恐上使相如費家等因喻告

巴蜀人以非上意通鑑上元二年二月奴才項

憲費鶴燒大散關廣德元年三月李之芳崔倫使吐

蕃陷二十餘萬衆度渭兵馬使四月將戰死命郭子

儀聖之子儀久聞廢獲得二十騎而已此詩蓋序其

事而急望王官之

征夫

十室幾人在于山空自多路衙唯見哭城市不聞歌
標梗無安地衙故有荷戈官軍未過揚吾道竟如何
史記孟嘗君將入秦蘇代止之曰臣來函上見士偶
謂然梗曰子東國之梗梗耳刻削為人斧木下斷水
至則子源之而去矣漢書注衙
牧止言語謹其狀如箸衙衙之

西山三首

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青天
蜀將分旗鼓羌兵助鎧鉞西南背和好殺氣日相纏
李宗諱國經羅州南界江城岷山連嶺而西不知其
極北望高山積雪如玉東望成都若井底一面孤峯
杜詩會粹 卷之十二 十五

三面臨江是西蜀控吐蕃之要衝黃希曰白帝西
方之帝也極言其高舊引夔州白帝城非是李太白
蜀道難蜀道之難難于上青天高適詩城三城成
兵莫平去以西數城遺若窮山之巔吳陸陸還登
千來馬之路坐叩于無人之鄉
羌兵印屬夷 鎧甲無小矛

辛苦三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州
風動將軍幕天寒使者裘漫山城營壘迴首得無憂
上骨斷使臣骸言其險
此天寒使者來言其冷

子弟猶深入關城未解圍鐵馬瘦港口米船稀
辨士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸
子弟隸于兵籍者公東西兩川說兼差堪驕子弟前
二萬人足以備邊守險阮瑀典孫權書非有深入

攻戰之計也秦字記秦崖關在導江縣西北四十
七里庚信賦陶侃登舟未始顧其後孫羽扇
馬疲兵疲也宋船稍糧盡也王唯傳范曄蔡僧
所開一切辨士趙充國傳全師保勝安邊之計
史記夾勝于鼎之外○鳥鳥喜
偶因所見而言亦無聊之想耳

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頻為草堂題
鵲鳴宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁
魏文同詩○西京雜記曹元聖善算術嘗從其友
人陳廣漢羊豕鳴皆道其數秦曰嘉平漢月
占歸草堂下四是檢校示詩

有感五首

杜詩會粹 卷之十二 十六

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天
白骨新交戰雲臺舊拓邊乘機斷消息無處覓張騫
北史高琳為後周名將周文帝宴群公仍賦詩琳詩
日帝言費車騎多謝霍將軍何以報天子沙漢爭妖
氣何以報天何本此雲臺指唐初功臣言此白骨
交橫之地非即雲臺所拓之邊乎溫子昇答齊神
武勳開拓邊境為國立功漢張壽傳壽以郎應募
使月氏然何如何奴奴留壽十餘載後示歸漢時御
史大夫李之芳等使吐蕃
被留故云○此首責諸將

幽蘭餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望
慎勿吞青海無勞問越裳大君先息職歸馬華山陽
左傳吳為封豕長蛇為食上國○董仲舒傳使者冠
蓋相率杜氏通典交趾之南有越裳國周公居攝六

年重譯而貢白雉晉武成紀歸馬于華山之野○此首憂備鎮之作天寶後南詔叛唐歸吐蕃晏為邊患詩中言游指生書送安南詔言

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅梁腐寒待翠華春

莫取金湯固長令宇宙新不遇行儉德盜賊本王臣

洛陽大地之中故曰天中漢食貨志太倉之粟陳康相用腐敗不可食

避難○此首諷都洛陽之非

之句則此詩為傳聞代宗將幸東都而作也史稱

費廣德二年三月以劉晏為河南江淮轉運使時

石以給關中公之意唐建東都本備運幸今洛

杜詩會春 卷之十二 十七

之間賈賦道均且漕渠已通倉粟不乏只待昇平

然東延覽令天下則宇宙長新矣豈能行奉儉之

險意

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝

授絨親賢往甲官制詔遙終依古封建豈獨聽簡節

實五行志成帝時重詔桂樹奉不實黃龍其類注

桂赤色漢家象王官儀明殿王文慶表我梧德成

封建諸侯不過百里強幹所以為治也

史思明爵號于河北李光弼請以親賢統師以趙王

傳為兵馬元帥詔曰時難平定必資于全舉德義授

律實伏于親賢大年四月以親王遙統兵稍費應滿

年代宗即位十月以王適為天下兵馬元帥都統早官制詔即天寶十五載七月制置天下之

請其分封諸王如禹之與子故以早官言之莊遊詩

馬功亦命子此其証也○

此詩欲分鎮諸王之作

慕寬夫詩注司空圖房太尉詩云物望傾心久

渠破廟頽注原山初見諸王分鎮諸書指肅日

吾不得天下矣○此語本草自房肅肅宗入賀蘭

欲進嘆當時不行宿議有失強幹弱枝之道也肅

宗攻兩京以肅平王為元帥所謂授鎮觀賢也玄

宗命子同意言此二者皆國家大計所在然使能

有不難者豈止無不臣之萌已耶

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲

杜詩會春 卷之十二 十八

領郡較無色之官皆有詞願開哀痛詔端拱問瘡痍

極上一作無玉○時安史既平僕同懷恩懼謀叛字

人言曰齊遜爰權輕不為假王恐不能安齊趙曰名

經假言重拜之非特假節而已諸將專制郡守羣

詩端拱朝萬國○此詩為郡守作首四句率制之由

江陵望幸 父義壇望幸

雄都元壯麗望幸欽威神地利西通蜀天文北照秦

風烟舍越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

風烟有鳥路古詩起鳥巢南枝
南遷至于盛唐左傳君行則居守○江陵上元初
改爲南都故望幸也首二句言遷地利四句江陵之
形勝後六句實寫望幸時公在巴蜀傳聞代宗欲遷
幸江陵故有此作

城上

草滿巴西綠城空白日長風吹花片片春動水茫茫
八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚偏遐荒
時代宗幸陝不敢指言蒙塵故言巡狩猶春秋言天
王狩十河陽耳○前四句城上所望之景後四句望
事中心

傷春五首

原注巴蜀僻遠傷春
如知春前已收宮闕

卷之十二

十九

杜詩會粹

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北關任羣兇
關塞三千里烟花一萬重紫塵清路急御宿且誰供
殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應合總從龍
趙鑑廣德元年冬十月吐蕃陷京畿渭北行營兵馬
使呂月將將精卒二千與吐蕃戰于盤屋爲虜所擒
又涇州刺史高暉射生將王獻忠等迎吐蕃入長安
立郭正宇禮係承宏爲帝故曰疲百戰任羣兇也
關塞二句公自謂與行在相隔之遠一望俱見重重
烟花耳漢書注御宿苑在長安城南舊稱聲相近
故或云御差或云御宿苑者珍蓋所出宿者止宿之
義誰供言蒙塵倉卒救食自不暇給詞意吐蕃度
渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供應從將
士不免饑餒乃幸魚朝恩營駁本紀武丁修政行
德殿道復興周運指宣王易雲從龍○此詩五
首題曰傷春蓋因春日而傷之其實思念朝廷也獨

第二首

入兄弟
鸞入新年語花開滿故枝天青風捲慢草碧水過池
牢落官軍遊蕭條萬事危髣髴毛元自白淚點向來垂
不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤
前四句春景後則
言端乃見其傷

日月還相照星辰屢合圓不成誅執法焉得變危機
大角繩兵氣鈎陳出帝畿烟塵昏御道耆舊把天衣
行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱居釣王肯載同歸
晉天文志數日俱出若圓天下起兵大戰元帝太興
四年二月癸亥日闕漢天文志高祖七年月軍圍

杜詩會粹

卷之十二

二十

杜詩會粹
卷之十二
二十
秦畢七重是歲上至平城爲單于所圍史天官書
南宮西將東相南四星執法中端門晉天文志左
法廷尉之象石執法御史大夫之象星經執法四星
主刑獄之人又爲刑政之官功宜王今內常侍官也
徵逆行于右執法占曰大臣有憂執法者誅若有罪
二年十月高安侯董賢免歸自殺此詩執法二句暗
引是事以况程元振也史天官書大角者天王帝
廷其兩旁各有二星曰攝提魏都賦兵機紫微
陳后主詩風氣動天衣趙曰父老不飲車駕之出故
率常來也唐書代宗幸陝諸卿畏程元振機構莫
至朝廷所恃者輩了儀一人信陵君傳侯生曰居
青末亥賢者世莫能知故隱隱問耳釋詩外傳太
公望居牛朝歌釣于磻溪沈約思仲倫唐詩外傳太
公望居牛朝歌釣于磻溪沈約思仲倫唐詩外傳太
句語意言事勢至此唯有得賢以爲匡復之計耳公
隱自謂不成二句見思云朝廷苟不借義
後而誅執法之臣則禍亂亦不至此也亦一見

再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸秦
奪馬悲公主登車泣責橫蕭關逃北上滄海欲東還
敢料安危體猶多老大臣豈無結紱血需還屬車塵
藏山之役復有此亂故云再有消息真起下在洛歸
秦意無定說也通鑑魏高歡自晉陽出滄口道逢
北齊長公主白洛陽來有馬三百匹並奪而劫之
漢武帝紀元封四年行幸雍祠五時通回中道逢北
出蕭關如淳曰蕭關在安定朝那縣一統志在平涼
府鎮原縣西北秦始皇紀二十八年並游海以東
通黃歷房成山登之果立石頌秦德本屬秦塵借
言東巡見其盛覺驕驕也安危體未知代宗體之
安否也吳作安危之計解非是晉書惠帝北征王
師敗績于鵠陰驛結以身捍衛兵交御鞅結遂被害
血灑帝服相如蒙
微帝犯屬車之清塵

杜詩會釋

卷之十二

二十一

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈
胡虜登前殿王公出御河得無中夜舞誰憶大風歌
春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和
漢紀注取從軍死者之子養羽林官教以五兵號
羽林孤兒淮南子魯陽公與韓遊戰日暮援戈
而麾之日返三舍難分二句言因極傷不足故就
棄戈而走晉書祖逖與劉琨共被而聚中夜聞雞
鳴因起舞曰此非惡聲也漢書高帝置酒沛宮自
曰大風起兮雲飛揚威加海內兮安知獄吏之貴
士兮守四方

與嚴二郎奉禮別

唐詩太常寺奉禮郎二人
掌君臣版位以奉廟會祭

祝之禮詳詩禮時
嚴公入京師赴職

別君離暖眼將老病纏身出涕因斜日臨風看去塵
商歌還入夜巴俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新
山東羣盜散關下受降頻諸將歸應盡題封報族人
易冷眼為暖眼語案語誰發眼言別若之後復入
眼者正是不忍嚴之別也任助表不得隔列關庭
共觀盛禮盛禮新貼奉禮漢書武帝使公孫卿
築塞外又降城王陵好揭素賦書既封而重還○
首四句序別次四句別後情事帶起奉引末四句預
期之詞願盛禮新來所謂禮樂典則干戈可化意

關州奉送二十四舅使自京赴任青城

聞道王喬易名因大史傳如何碧雞使把詔紫微天
秦嶺愁回首浩江醉泛船青城漫汚雜吾舅意斐然

杜詩會釋

卷之十二

二十二

宣帝紀方士云蜀有金馬
碧雞之神逢王褒祀之

贈裴南部

原注裴判官自來欲有按
唐書南部縣屬關州

塵滿萊蕪饒堂橫單父琴人皆知飲水公輩不偷金
梁獄書因上秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深
卽出黃沙在應須白髮侵使君傳舊德已見直繩心
後漢書范滂字史雲為萊蕪長清令入獄曰滂中生
處范史雲釜中生魚范萊蕪晉書謝安為吳郡守
載米之官俸無所受飲吳水而已漢書直不疑
為軍共同舍有告歸者持同舍郎金去金主意不疑
不疑罰金償之後告歸者來而歸金金主大怒西
京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有方鏡廣四尺高
五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩
心而來卽見腸胃五臟又女子有邪心則腹張心動

黃少微名(冠書高榮傳注)晉諸公贊曰景次子此少習家業明練法理晉武帝世為黃少卿史與中丞同(駱賓王在獄書懷詩)青陸芳春動黃少卿思惟○前人有致其清廉不應致獄故秦鏡之臨自有鑒之者後段言其致獄之由一以致惜一以致慰

遺憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬擾擾著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻前此祿山亂而今更甚故曰又甚此係所聞之辭故曰消息難真(黃曰)廣德二年十月吐蕃陷京師代宗幸陝及還京宦官專權太常博士柳悅上疏切諫受諫句蓋謂此也臨危句如上皇在蜀思張九齡之先覺下詔褒贈意亦二句謂唐所都柳氏舊時宮室一焚于祿山再焚于吐蕃故曰何太頻杜詩會粹 卷之十二 二十三

巴山

巴山也

巴山遇中使云是陝城來盜賊還奔突乘輿恐未迴天寒卻伯樹地開望仙臺狼狽風塵裏羣臣安在哉(唐書)陝州陝縣有陝城宮九域志名伯其棠樹在陝州府署西南隅(三輔黃圖)望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣○前四句因中使之來而述其語後則因乘輿未還切責無制敵之人

早花

西京安穩未見一人來臘日巴山曲山花已自開盈盈當雪杏艷艷待春梅直苦風塵暗誰憂客驛催木聯微轉起句蓋見早花時序推遷本宜憂衰老之難以及不見太平為恨不以衰老為憂念見風塵之

耳

花底

紫萼扶千葉黃鸝照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫作委泥沙(周弘正詩)帶啼疑暮雨含笑似朝霞(晉書)衛玠風神秀異總角乘羊車入市兒者以爲玉人(沈約詩)洛陽委泥沙○末句惜之之辭○此詩既類平頭復多虛字

柳邊

只道梅花發誰知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人

杜詩會粹

卷之十二

二十四

古詩枝枝相覆蓋葉葉相交通(庾信枯樹賦)昔年楊柳依依漢南(三輔黃圖)楊柳在長安東漢人送客至此橋折柳贈別名曰銷魂橋

送李卿

唐書李峴傳肅宗詔判部侍郎李卿謝夷甫事仲言貶嶺南

王子思歸日長安已亂兵燹衣問行在走馬向承明暮景蜀山僻春風江漢清晉山雖自棄魏闕尚含情世系表(唐)大鄭王房雅安忠公房之子故稱王子古今(葉錢)之王子質于秦思歸作歌洞庭今木秋(潘陽)今草裏去千乘之家國作威陽之布衣(哀江南賦)威陽布衣非獨思歸王子(賈國)未央宮有承明殿者建之所也(承經注)賈國志介休縣有介山有橋上聚子推廟(梁云)介休縣從漢宗故自北之推曰自棄者不敢以華州之肥對其君也壯遊詩之推避實從亦此意(呂氏春秋)中山公子牟謂唐

釋問

四海十年不解兵。犬戎也。復臨咸京。失道非關出塞。
野楊鞭忽。是過湖城。豺狼塞路。人斷絕。烽火照夜。屍
縱橫。天子亦應厭奔走。羣公固合思升平。但恐誅求
不改。轍聞道。嬖孽能全生。江邊老翁錯料事。眼睛不
見風塵清。祿山陷京師。止蕃復然。故曰也。復臨咸京。
襄城之野。七聖皆迷。無所問途。世說王大將軍頗
軍始熟。明帝著戎服。乘巴寶馬。齎一金鞭。陰察軍形。
勢收。莊嚴夢日。遶城忽驚覺。曰營中有黃鬚。鮮卑奴。
來何不縛取。命騎追之。不及。王敦傳。帝至蕪湖。察放
杜詩會粹

卷之十二

二十五

晉書 梅福傳 升平可致 張晏曰 民有三年之儲曰
升平 變尊謂程元振 唐書 代宗在陝 削元振官爵
歸田里 廣德二年春正月 以私入京師 配流漆州 復
令于江陵府安置 公時在閬州 故以江邊老翁自
稱 也

贈別賀蘭鐸

此詩公將適吳
楚贈別之作

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君抱何恨寂寞何時人
老驥倦驥首蒼鷹愁易馴高賢世未識固念嬰飢貧
王僧鑑詩日中駟上駟驥首通京苑○以上贈賀蘭鉞
國步初返正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春
我戀岷下辛君思千里尊生離與死別自古鼻酸辛
返正代宗幸陝初還遠赴湘吳時公將道吳

楚賁列傳嶺山之下沃野千里下有野鵲至死
飢正野鵲平也千里尊謂賈南其人必自吳游蜀
者故有此句高唐賦孤子寡婦來心
腹鼻阮籍詩舉翼更陵辛○此段敘別

寄賀關銘

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁
歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同
張景陽詩昔在西京時朝野多歡娛張華詩天地
相震蕩四薄不知窮○末二語反言以慰之言飲啄
之同已非一日人生未有
不別不必以異域爲悲耳

絶句

江邊躋青罷回首見旌旗風起春城落高樓鼓角悲

杜詩會粹

卷之十二

二十六

閩山歌

闕中城東靈山白闕州城北玉臺碧松浮欲盡不盡
雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩
華敵中原格鬪且未歸應結茅齋著青壁唐書蜀州
靈山周地四云靈山峰多雜樹昔蜀王覽靈登此因
名山東南闕有王女搗練石輿地紀勝玉臺山在
闕州城北七里徐憐詩竹徑蒙籠巧茅簷結嵒
新上十六句闕山之景末因亂離欲結構于此耳

閩水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花

出更復春從沙際歸巴童蕩漿欲側過水雞銜魚來

去飛閣中勝事可賜斷閬州城南天下稀（案宇記嘉陵水一名）

西漢水又名閬中水（說文）碧石之青美者（沈約詩）巴童賭理恐（馬忠恕記）云閬之爲郡當梁洋梓

益之衝有五城十二樓之勝概

江亭王閬州筵餞瀟遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲斷愁隨舞曲長

二天開寵餞五馬爛生光川路風烟接俱宜下鳳凰

（陰鏗詩）泊處空餘鳥離亭已散人（後漢書）蘇章遷

冀州刺史有故人爲清河太守喜曰人皆有一天我

獨有二天（二天屬王閬州五馬屬瀟遂州古人用

五馬事多以太守行遊言之觀此二語可見（漢書

杜詩會粹卷之十二二十七

黃顧爲瀟川太守是時鳳凰神雀數集郡國瀟川尤

多寶（注）賦鳳凰翔于千仞今覽德輝而下之（首二

江亭餞別三四自謂後四一分一合美王

與瀟關連俱屬蜀道故曰川路風烟接

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首（王使君閬

州守）

山谿何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟

結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

（江總詩）山谿自疎快（古詩）城城紅粉粧（唐志）德

宗時李泌請廢正月晦日以二月朔爲中和節則是

前此以晦日爲節也（此首陪使君晦日泛江

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蚊蝶江檻俯鴛鴦

日晚烟花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲傷

（蜀都賦）金沙銀礫（注）永昌有山出金如銀在沙中（曹

植遺詩）夜光明珠下隱金沙（此首就黃家亭子

泛江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅

亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

（謝靈運）鄴中詩應場頗有飄泊之嘆（公身雖泛江

心無刻不在長安故對江流忽起清渭之感思花意

不在花寄慨實深

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃臥高

杜詩會粹（卷之十二二十八）

落花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

（顏延年詩）春江壯風濤（古詩）青袍似春

草吳均詩）望草見青袍（悠悠言其適性

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟

老病南征口君恩北望心百年歌自苦未見有知音

（蘇武傳）因泣下霑襟與武決去（古詩）不怨歌者苦但傷知音稀

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途

喪亂秦公子悲涼楚大夫生平心已折行路日荒蕪

古詩所遇無故物（謝靈運擬古詩序）王粲家本
泰川（晉書）公孫瓚遺棄自傷情多（沈約）胡全
古之悲涼（王粲）心而（王粲）居原仕于懷
王為三閭大夫三閭之職（王族）三姓曰居路景

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐飯已三朝

雨急青楓暮雲深黑水遙夢魂歸未得不用楚詞招

青楓江名（靈宇）記萬州道縣有黑水口即
不得而托之夢至夢而猶不得歸其情滋感矣

久客

羈旅知交態淹留見俗情衰頽聊自哂小吏敢相輕

去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正縱橫

北詩會萃

卷之十二

二十九

過秦論（小吏）言蜀而榜名之（前漢）孫寶傳豺
狼相迫不宜復問狐狸（王粲）詩豺虎方遘患

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多

戍鼓猶長擊林鴛遂不歇忽思高宴會朱袖拂雲和

謝靈運詩（青浦）正沉沉（周禮）六司樂奏雲
和之琴瑟（注）雲和地名產良材中琴瑟

遊子

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春色外三峽暮帆前

厭就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙

高士傳嚴遵字平真上成都市中日閉數人得百
錢足自養則閉門下簾而授老子（晉書）畢卓為吏

南郡北舍郎（謝靈運）卓因醉夜至其妻前（注）為爭
酒者所得明且視之乃舉吏部也（注）哀江南賦（升）
路過星漢非乘槎可上風塵（注）阻難乘無可到之期
○公厥居巴蜀思游吳而又不能即前厥居夜游冷
思吳勝事繁意厭就二句言厥住成都休為酒面
更留帶于此末二句言非止遊吳如蓬萊可到則亦
在矣意在必
去巴蜀耳

滕王亭子二首

（原注）在王嘉觀內王調露中
任閬州刺史（晉書）滕王

元嬰傳（元嬰）高祖第二十二子都督洪州
刺史（元嬰）于滕州安第後轉授壽州刺史轉隆

州刺史（元嬰）地望志先天二年
避玄宗名改隆州為開州

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹

裏仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗嫩蕊濃花滿

北詩會萃

卷之十二

三十

目班人到于今歌出牧來遊此地不知還（孫綽）蘭亭
修竹（補）仙傳（入）公與淮南王安白日升天臨去時
餘樂器置在中庭雞犬啄之盡得升天故雞鳴天

上犬吠雲中（沈約）詩建康作牧明德
攸在麗頂清江錦石班頂嫩蕊濃花

寂寞春山路君王不復行古墻猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹日千騎把霓旌

梁孝王傳（賜）天子
旌旗千乘萬騎

玉臺觀二首

（原注）滕王造（方輿勝覽）玉
臺觀在開州城北七里

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊

鼓始知羸女善吹簫江光隱見龍臺廟石勢參差鳥

章侍御揚州人漢公卿表三公後侯進余印紫綬
傳聞忠義志二品三品並服紫綬三條後皇南出
雷電將軍志先王收江南諸郡拜關羽為襄陽太守
之西陵漢主報關羽之敗收關羽之地而陸公亦挂
也為太守後移領川又移後漢書先武收河內拜寇
蜀南征百姓請復舊若一年乃留蜀宋書恩特
論明揚曲側惟才是與○前六句美章末句自謂

將赴荆南寄別李劍州唐書劍州晉安

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化

俗焉知李廣未封侯路經灤瀨變蓬蒿天入滄浪一

釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓漢書使傳文翁為蜀

杜詩會粹 卷之十二 三十三

郡守修起學官于成都市中吏民大化蜀地學于京
師者比齊魯焉李廣傳廣從弟蔡封安樂侯廣不
得爵邑官不過九卿禹貢嶓冢導漾東流為漢又
東為滄浪之水支道詩擢梓入滄浪
縣城樓仲宣登之作賦○前四李劍州後四赴荆南
寄別 路經二句上四字微讀即身世變蓬蒿乾坤
一草 亭意

奉寄別馬巴州原注時甫除京北功曹在東

補功曹與此詩自注語正合本傳以台補京
北府功曹不至在上元二年王叔原集敘因
之皆 誤

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊
久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一

相過知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂漢書馬援
伏波將軍志漢高帝紀蕭何為沛主吏五日主吏功
復以功曹為我蕭何守會稽耳謝靈運詩繫驪駒
江樓公久欲南下故繫舟沙邊謝靈運詩繫驪駒
接終當待竿作老漁但恨不能奮飛一別巴州而返
去耳沈約詩高門列鳴鸞路從驪駒末二句
言巴州方志仕宦不比吾之甘心釣徒耳○此詩公
不赴功曹將南下之作巴州只首末一及餘俱自謂
伏波此巴州功曹公自謂

奉待嚴大夫唐人凡稱節度使皆曰大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏禪終日

待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鸞合遠下荆門去

杜詩會粹 卷之十二 三十四

鷓鴣身老時危思會面一生襟抱向誰開漢書馮奉
為偏禪到龍西淮南子龍舟鷓鴣首方言舟首謂之
藏首注鷓鴣名今江東貴人船前作青雀是其像○
武常三鎮蜀在乾元裴冕之前為一是年為二廣德
二年表公為參謀時為三此詩公將去成都聞嚴公
有拜尹之命故且待相見而後
去也○前四說嚴後四自謂

自闕州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜悠悠經六年不成向南國復作遊西川
物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊
不成向南國即吳門與杏然意謝靈運詩獨夜
無物役○前四自闕赴蜀之由後四道中情事
長林偃風色迴復意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶

樓懸斜避石橋斷却尋溪何日干戈盡飄飄光

樓文極稠也又關也關至成都無樓道只言架木為路耳

行色遞隱見人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼

轉石驚題魁梓弓落欲廳真供一笑樂似欲慰窮途

莊子車馬有行色江總詩石漸乍深淺迴崖懸有無

而孔子○山阿題復故行色通隱通見

人烟時有時無此詩極盡山行之景

別房太尉墓舊書房瑄傳寶應二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾薨德

元年四月卒于關州僧舍時年六十七贈太尉

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲

在詩會粹 卷之十二 三十五

對墓陪謝傳把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞

宋上陵者為野莽宿墳土乾無乾土反用見漢之

廷謝安傳謝玄等破苻堅有徽書至安方對客圍

棋了無喜色安笑贈太傅我謝傳與在玄對墓時

羊曇在側日以墅乞汝謝傳死曇不由西州路說

已沒遂解劍繫其家樹而去○對墓句言平昔相與

之情把劍句言死後不忘之誼

俱公自謂惟見二句應上孤墳

目錄

蕭山張 遠邇可編

廣德中歸成都草堂張武表授節度參謀作

將赴成都草堂 春歸 歸來 草堂 四松

水檻 破船 過南隣 登樓 奉寄高常

侍 寄邛州崔從事 王錄事許脩草堂贊

歸雁 絕句 寄司馬山人 贈王侍御 過

故斛斯校書莊 黃河 揚旗 太子張舍人

遺織成壽段 憶昔 別唐十五誠 寄董卿

在詩會粹 卷之十三

嘉榮 立秋雨院中有作 奉和嚴鄭公軍城

早秋 軍城早秋 院中晚晴 到村 村雨

宿府 遺閔奉呈嚴公 送舍弟穎 嚴鄭

公塔下新松 嚴鄭公宅 晚秋陪嚴鄭公

奉觀嚴鄭公聽事岷山瀋江圖 初冬 觀李

罔山水圖 至後 懷舊 哭台州司戶 正

月三日 獨坐 飯廬遺興 營屋 除草

春日江村 春遠 絕句 絕句 絕句 喜

雨 天邊行 莫相疑行 赤霄行 三韻

杜詩會粹

廣德中

公歸成都草堂嚴武表授節度參謀作

蕭山張 遠邇可箋

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

唐書嚴武傳寶應元年自成都召還拜京兆尹明年為二聖山陵橋道使封鄭國公黃門侍郎廣德二年

復節度劍南

得歸茅屋赴成都直為文翁再剖符但使閭閻還揖

讓敢論松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶野筒不

杜詩會粹

卷之十三

用沽五馬舊曾請小徑幾回書札待潛夫

初與太守為銅虎符竹使符陸雲贈鄭陽使君詩

帝東堂制符南征 蜀都賦嘉魚出于丙穴劉涓子曰丙穴在漢中

汚陽縣北有魚穴二所黃口丙穴固在漢中然地志

邛州大邑縣有嘉魚穴萬州梁山縣柏枝山有丙穴

方數丈出嘉魚此赴成都作意是指邛州丙穴蓋成

都西南至邛州才百五十里耳 成都記成都府西

五十里內水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號為郫筒

節風俗饋于筒也 以筒盛酒以燕賓信宿香達于林

外然後斷之以獻俗號郫筒酒 後王符傳符著書

號曰大筒 此首總起先說將赴成都心事

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵

馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱

比隣習池未覺風流盡况復荊州賞更新

此首途中 人指鄭公詩一飯不食延俗客今出外已久一旦

來歸即俗客有相同相親之意所以不怪其延也公

詩鵝鴨宜長數正恐其相親也武嘗 訪公草堂故末以山簡習池擬之

竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺逃過客徑須愁出

入居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送

馬蹄肯藉荒庭春草色先拚一飲醉如泥

山語微之託以老老途路東西不知方面所在

杜詩會粹

卷之十三

荒涼之景 常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千

尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏欲付紫

金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

抱朴子金丹燒愈久變化愈妙今人不老不死

雲笈七籤金丹法火至七十日藥成五色飛華紫雲

亂映名曰紫雲其蓋上紫霄名曰神丹 樂

府有行路難 此與上首異同而增自傷

錦官城西生事微烏皮兒在還思歸昔去為憂亂兵

入今來已恐隣人非側身天地更懷古回首風塵耳

息壤共說總戎雲鳥陣不妨游子菱荷衣

高士傳晉

來明不仕

三年（實謂日太劇東通松山南通晉西通利漢北通漢南通五道到關之五道）計切除草也（世說陸士衡初入洛詣劉道真劉性嗜酒禮畢初無他言唯問東吳有長柄麈尾否）來否（後村詩話于美草堂大官喜我來四顧其體）用木（蕭詩翁娘問我來出郭相扶將阿姊問來當）理紅粧小弟聞妹來磨刀霍霍向猪羊（此段承明今我歸）天下尚未寧健兒勝腐儒風塵際何地置老夫於時見疣贅骨體幸未枯飲啄殘生食薇不敢餘（莊子彼以生為附贅懸疣）（古詩食錢箋寶應元年四月嚴武入朝七月劍南西川兵馬使徐知道反八月伏誅公攜家避亂往梓州廣德二年武集劍南公復還成都草堂此詩云大將北朝廷羣小起異圖謂武入朝而知道反也北斷）

杜詩會粹 卷之十三 五

劍閣（開闢謂知道以兵守要害賊臣互相誅謂知道為其下李忠厚所殺）（朱長孺云徐知道乃兵馬使漢兵是其統領又脅誘羌夷共反繼而賊徒爭長漢兵不附李忠厚因而殺之故曰其勢不雨大）始聞（指漢兵西卒却倒戈賊臣互相誅也唱和威）福一段當是李忠厚既殺知道縱兵殘害無辜如花敬定之事故曰國家法令在此又足驚呼也

四松

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所挿小籬籬本亦有隄防終然振撥損得恹千葉黃（張直史切○讀記離生離立）（注）（兩相屬之謂離）（孔疏）（主祭張長史文）（昇藏風領）（謝惠連祭古果文）（以）

根盤之（注）南人以所盤為根（干葉黃木病則葉黃也○此長書四松之存而隄防甚周）敢為故林主（黎庶猶未康）避賊今始歸春草滿空堂覽物興衰謝及茲慰妻涼清風為我起灑面若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹可兩忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼（陸機詩）（潘岳詩）（陶潛詩）（人生無根蒂飄如陌上塵○此段後歸草堂情事以四松之有根而自惜其漂泊兼之歲月有盡而松之綿亘無期寄慨作結）

水檻

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂

杜詩會粹 卷之十三 六

遊子久在外門戶無人持高岸尚為谷何傷浮柱欹扶顛有勸誠恐為識者嗤既殊大厦傾可以一木支臨川祝萬里何必欄檻為人生感故物慷慨有餘悲（庾信枯樹賦）（或低垂于霜露）（古樂府）（使婦持門戶）（亦勝一丈夫）（詩）（高岸為谷溪谷為陵）（西京賦）（時游極于浮柱）（文中子）（大厦之傾非一木所支○此）（水檻為風雨所壞而作）（故物即水檻公夙所惡者）

破船

生平江海心宿昔具扁舟豈惟青溪上日傍柴門遊蒼皇避亂兵緬邈懷舊丘鄰人亦已非野竹獨脩脩

船舷不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流
故者或可損新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留
〔唐〕孟浩然《宿建德江》詩：「移舟泊煙渚，日暮客愁新。野旷天低樹，江清月近人。」

過南隣朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欲滿樹細水曲通池
歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

登樓

杜詩會粹 卷之十三 七

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天
地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山冠蓋莫
相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟
〔唐〕杜甫《登樓》詩：「花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改，西山冠蓋莫相侵。可憐後主還祠廟，日暮聊爲梁父吟。」

奉寄高常侍
〔唐〕杜甫《奉寄高常侍》詩：「高常侍，西川節度使，名望素高，人皆敬之。公亦時以自負耳。」

我上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全
未方駕曹劉不啻過今日朝廷思汲黯中原將帥憶
廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波
〔唐〕杜甫《送高常侍》詩：「我上相逢年頗多，飛騰無那故人何。總戎楚蜀應全未，方駕曹劉不啻過。今日朝廷思汲黯，中原將帥憶廉頗。天涯春色催遲暮，別淚遙添錦水波。」

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙
杜詩會粹 卷之十三 八

應愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵際誰知酒熟香
酒熟公亦自於所有耳

王錄事許脩草堂費不到聊小詰

爲與王錄事不寄草堂費昨屬愁春雨能忘欲漏時

歸雁

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城雁高高正北飛

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

四句對

江碧島逾白山青花鈔然今春看又過何日是歸年

廣信詩山
花如欲然

寄司馬山人十二韻

開內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然間
驛馬承轉蓬談笑承道術曾留意先生早擊蒙家家
迎荀子處處識壺公長嘯峨嵋北潛行玉壘東有時
騎猛虎虛室使仙童（通異傳荀爽好道術樓却粒
費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺于肆市羅敷跳
入壺中長房異之因往再拜同入此壺洞冥記東
方朔出遇蒼虎息于道旁別使持虎而還并持過痛
虎吻之脚傷）雲笈七籤守玄升十八年請上壽宮
杜詩會粹 卷之十三 九

受書佩符役使王童王女各十髮少何勞白顏衰更
八人○此段敘山人承關內句變少何勞白顏衰更
肯紅望雲悲輶輶畢景漢冲融喪亂形仍役凄涼信
不通懸旌要路口倚劍短亭中永作殊方客殘生一
老翁相哀骨可換亦遣取清風（中融指山人史記
蘇秦傳心搖搖如懸旌）
燕而無所終薄張鶴詩鶴族無定心翩翩如懸旌
宋王太僕飲劍倚天外（六帖十里一長乃五里一
易武內傳一年易氣二年易脈四年易肉五
易骨六年易筋七年易骨八年易髮九年易形
子列子御風而行冷然善也相家句言山人家
而操之○此段自敘承天邊句）未語復挽山人作
結載然不荷

贈王二十四侍御契四十韻

（元結別王佐卿
序）

王契佐卿年四十六頃去西蜀辭西欲別
送王侍御當是罷官而居于蜀者故詩有子
去何處歸客即掛冠
至幸各對松筠等句

往往雖相見飄飄愧此身不關輕冕絨但是避風塵
四鄰之由一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔
走為黃巾子去何處酒余藏異隱淪書成無過雁衣
故有懸鵲恐懷行裝數伶俜臥疾頻曉顰工迸淚秋
刀解傷神會而嗟驚黑合妻話苦辛接輿避入楚王
漿不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸渭中祇自惜晚
起索誰親（讀書李水造七星橋上應七星光武謂
吳漢曰安軍宜在七星橋）（公羊傳注斗
杜詩會粹 卷之十三 十

指東曰春公避徐知道之亂往來梓潼間三年方
歸成都（蜀州志）折縣沿江一百里南岸名赤壁
昔周瑜破魏武處（後漢書）鉅鹿人張角所部有三
十六方皆著黃巾同日反叛（子去何處）西去官
也即下掛冠意敗亡二句言我不因敗亡而未免
奔走道路者以避亂耳非好為隱論也（陸贄詩）雁
家食衣若懸鵲（世說）衣不經新何由而故（蜀子）夏
家有消疾（索問）多食數渡日消中即消渴也（經交
書）臥喜曉起○以上言在梓潼間未歸成都時之事
伏柱閣周史乘樣有漢臣鵲鴻不易仰龍虎未宜馴
客即掛冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真
浪跡同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠
王康昭詩老勸伏柱史乘機言侍御在官日曾有
問使之事（五君詠）使性誰能馴（阮瞻詩）二句侍

御不合于時而引去者故接以掛冠云云後漢書
前傳王莽居攝明解冠掛東都門而去蘇傳白
頭如新顏蓋如故蜀都賦瓜分半區耳蘇傳重
○以上言侍御到蜀之由公與交契之密如此
飯依他口窮愁怪此辰女長裁葛穩男大卷書句滿
口江如練望崖雪似銀名國當翠嶽野棹沒青巖屢
喜王侯宅時邀江海人追隨不覺晚歎曲動爾句但
使芝蘭秀何須棟宇隣山陽無俗物鄭驛正留賓出
入並鞍馬光輝參席珍重遊先主廟更歷少城關石
鏡通幽曉琴臺隱絳屏送終惟冀土結愛獨荆榛置
酒高林下親耕積水濱區區耳累跼稍息勢筋綱

杜詩會粹 卷之十三 十一

聚枯園御絲繁資細專長歌敲柳瘦小睡凭藤輪展
月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨謝
作鄉通切切南齊書張融與從弟永晉云世業清
貧民生多待養聚聚修女贊既長束帛食鳥男禮已
大水經注李水子都安縣堰江作期期有左右口
而之前漢書入都江檢江以行舟寰宇記導江縣有
都安堰蜀人謂堰謂期風賦風起于青蘋之末
任助詩勞君秋曲問昌此殷勤何遜詩爾句若
凌亂家語與善人居如入芝蘭之室何遜詩歡
心孔治煉宇惟隣此言使臭味相合不必接居隣
近漢書鄭當時字莊常置驛馬于長安諸郊諸謝
賓客夜以繼日楊雄蜀都賦蘇傳朱顏難終唇
終紫石鏡結愛蒙琴臺莊子百令重斯而不息
曹植詩我百柳堤鮑照詩花發引藤輪以上
公歸成列國兵戈暗今王德教淳要聞除戮紛休作

舊麒麟沈眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古
重雷陳爾雅聚為民害休作亦公自謂言聚
除之而我則無心麒麟之書也但沈眼云云耳隋
楊帝詩宿霧洗開明細眼張華詩末世多輕薄
末良敘時事正
以友誼作結

過故斛斯校書莊二首原注老僞聚集病于
官一

此老已云沒却人嗟未休竟無宣室召徒有茂陵求
妻子寄他食園林非昔遊空餘總帷在浙浙野風秋
神之本蘇林曰宣室未央前正室相如傳家居茂
杜詩會粹 卷之十三 十二

陵病甚武帝使所忠往求其書至則相如已死問其
妻得遺札書言封禪事謝朓詩茂陵將見求左
傳民食于他此首
先序校書後點山莊
燕入非旁舍鵬歸祇故池斷橋無復板臥柳自生枝
遂有山陽作多慚絕叔知素交零落盡白首淚雙垂
漢五行志上林苑中大樹樹斷什地一朝起立生枝
葉王晏詩春樹卧生根晉書何秀經楊康山陽舊
居作思舊賦廣雅交論素交盡利
交與此首先敘山莊後敘交情

黃河二首

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知
數胡人高鼻動成羣晉中興書車開殺石鑿及諸胡
千時高鼻多鬚者無不流死

水經河水自于關隴而東徑金城允吾縣北
遺元王莽之西海也莽西零之賦以為西海
唐時其城陷于吐蕃故北云
海西軍○此詩為吐蕃而作

黃河西岸是吾蜀欲須供給家無聚願聚庶載君

王泥一車書乘金玉（杜詩）唐運道俱仰黃河
威祖運屢絕故有供給無粟

之嘆此亦為吐蕃入寇而作

揚旗（原注）二年夏六月成都尹嚴公

江風颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲

初筵闋軍裝羅列照廣庭庭空六馬入駭駭揚旗旌

駭布可切駭五可切○有駭風詩廣庭駭駭素
文駭駭馬搖頭也○此泉賦○此陵之駭駭今○此段

杜詩會春 卷之十三 十三

敘揚旗 廻廻倏飛盡燭燭迸流尾來衝風颯急去擘

山嶽傾材歸俯身盡妙取略地平虹蜺就掌握舒卷

隨人輕（劉楨詩）廻廻日昏亂（曹植詩）飛蓋相追隨

哀象文史蜺旗之紅卷○此段實寫揚旗之妙備極

客三州陷犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊

城此堂不易升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與

荆（柳方唐）廣德元年運糧絕吐蕃困松維保三州

荒如琴瑟何惜今夕今升斯堂（牧誓）及庸蜀

國去遠身適荆發○此段美嚴公結從揚旗拓一步

東也

太子張舍人遺織成褥段（異物志）大秦國以

以華服五色毛織之為鳥獸人物草木雲氣

千奇萬變唯意所作（廣志）燕氍毹白氍毹毛織之

近由南海織毛褥也

客從西北來遊我細織成開絨風清湧中有掉尾鯨

透迤羅水族項細不足名客云充君爵承君終宴榮

空堂贈慙走尚恍形神清（一作）細一作羣○古詩客從遠

天竺出細織成（江賦）揚善掉尾（謝朓詩）遠道帶

終寶技○此段敘題已盡風詩同可領客珍重意願

我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服飾定尊卑大

杜詩會春 卷之十三 十四

哉萬古程今我一賤老視謁更無營煌煌珠宮物寢

處禍所嬰（楚辭）紫貝闕今珠宮（左傳）譬之如禽獸

傳服之不果嘆息當路子干戈尚縱橫掌握有權柄

身之災也意

衣馬自肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑒賜自盡

氣豪直阻兵皆聞黃金多坐見悔吝生（張敞傳）海內

播（曹唐）上元二年以羽林大將軍李晟為鳳翔

尹與鳳翔鳳州節度使二年二月以晟為鳳州刺史

大敗胡鳳州鳳州之六月以晟為鳳州刺史

未至龍石也（舊唐書）李晟之死史鑑俱不載此云死岐陽

節度使裴我表瑒制帝潛令裴我表之六月

擒我于中口入朝謝罪唐德元年年正月裴我表

日賜死于瑒

吳越之義也後今自盤左傳州吁阻兵安忍羊祜平吳越今不于此平吳而更阻兵相守庾僧淵詩客生有情此段陡然發露極言修奈何田舍翁受客之福正見非分之事不可干也此厚貺情錦鯨卷還客始覺心和平振我龜席塵埃客茹藜藿宋武帝紀帝大修官室袁粲盛稱高祖食素帝曰田舍翁得此已過矣錦鯨應上捧尾鯨前嚴安傳心既和平其性恬安莊子孔

天王願見北地傳介子老儒不用尚書郎公賄受檢遺故曰近
 侍猛上謂郭子儀唐憲黃應元年八月子儀自河
 南入朔程元振數謂之子儀請解副元帥修度使監
 京師明年十月吐蕃大入寇括地志漢未央宮在
 長安故城中近西南開岐雍唐鳳翔關內地
 吐蕃傳乾元後數年鳳翔之西邠州之北盡為蕃戎
 據新書吐蕃本西羌屬拜必手折地為大號南史
 侯景傳齊王宣夢貂猴坐鄒林乃煮景妻子于獲天
 大同中太醫令未耽夢夫羊各一在御坐既而天子
 象應景登正殿焉梁武帝記夢云突厥入南斗天
 子下殿走乃疾足下殿以讓之晚足隨天王謂代
 宗作陝漢書傳介子北地人也持節使樓蘭斬其
 王歸之北關詔封義陽侯宋蘭行欲與冰霜賞不
 用尚書郎公本傳上元二年冬黃門侍郎鄭國公
 嚴武鎮成都奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎
 賜緋魚袋○此段敘吐蕃陷京師代宗幸陝事

之世聞一網直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿幾

焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不忍問耆舊復恐初從

亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記憶蒙祿秩周宣中

興望我王還血江漢身衰疾顏之推詩見次宗書劉公幹詩小臣信魯鈍

與教止蕃之亂句與上相反而以中興作結

別唐十五誠因寄禮部賀侍郎唐書賀至

為尚書左丞廣德二年轉禮部侍郎賀至

廣德二年九月尚書左丞楊綰知東京還禮部賀至知東京舉兩都分舉還自至始

時唐十五必往東都赴與公故寄以詩為

杜詩會粹 卷之十三 十七

九載一相見百年能幾何復為萬里別送子山之阿

白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌

歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐羲和

詩有鶴在林陸機詩出自幽谷及爾同林宋玉舞賦抗音高歌為樂之方阮籍詩白日忽蹉跎此

段敘 胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少壯

虎多少人慨莫投多虎信所過饑有易子食獸猶畏

成羅子負經濟才天門鬱峨峨飄飄適東周來往若

崩波胡星謂史朝義唐書廣德元年正月朝義從死

恩唐書廣德元年九月懷恩和命于汾州其子福進

文倫次未幾為帳下所殺懷恩遂渡河北走靈武

張載詩盜賊如豺虎左傳易子而食析骸而食

周成周今洛陽道照詩各行惜日月崩彼南宮吾

不可留此段言道路之難而府往來也

故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心匪他念子善

師事歲舉守舊柯為我謝賈公病肺臥江沱杜田正

尚書百官府曰南宮蓋少象天官書南宮朱鳥後漢書

賈為故李南宮猶言南宮省衛注專謂禮部非也

賈至為禮部侍郎常乘白馬故于賈至亦云

詩市之飽今暉詩終身執此調歲寒心不改

詩不見山下松隆冬不易故不見調歲寒心不改

子得曰為我謝申包胥病肺公自

謂此段敘賈侍郎而以寄字作結

杜詩會粹 卷之十三 十八

寄董卿嘉榮十韻

開道君牙帳防秋近赤霄下臨千仞雪却背五繩橋

海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛殺宮闕尚蕭條

猛將宜嘗胆龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒

會取干戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚

落日思輕騎高秋憶射鵰雲臺畫形像皆為掃氛妖

元帥建牙旌于帳前謂之牙帳近赤霄言西山三

載之高廣德元年冬吐蕃陷京師吳越春秋水

背婦歌音曉不音片如餘哀江南賦擣狼狽于黃

國黃四圍地形以黃也西域傳斥候百人五分

之擊刀中白衛後漢馬武傳建武四年武與虎牙

將軍董延等討到永平捕虜將軍北齊書斛律光

齊射一大鳥正中其頭形如車輪旋轉而下乃鳴也
那子高喚曰此射鳴手時號為落陽都督○首四句
敘意難防秋之地次四句時事次八句結而
期之之詞落日四句寄懷而以期望作結

立秋雨院中有作

院中節度使府署

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋

窮途愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀

解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮

禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘

詩七月流火注大火心星也七月則此星西流
侯世家臣請借前箸為大王籌之規知已嚴武表
薦也借前箸參謀也雖費清晨之謁而不能為長者
成謀自謀語長者謂嚴武禮寬即自謙將軍禮教

杜詩會粹 卷之十三 斗九

寬意漢官儀三台助星調味牛弘食舉歌鹽梅既
濟鼎銘調舊丘指長安故丘○首四句了題次四
句院中情大四句院中雨後景事末則
言嚴之相得其歡而欲借歸舊居也

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌王帳分弓射虜營已收滴博雲間

戍欲奪蓬婆雪外城九聖嫋嫋今秋風田學紀聞
州城四面險阻易于固守有安戍江蓬婆水在州南
三十里舊書作蕭婆欲其地在雪山外○已收句已
然事欲奪句將
然事俱頌嚴武

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪滿西山更催飛將追屬

勢莫遣沙場匹馬還一作月○公羊傳匹馬隻輪
無返者嚴武傳廣德二年九
月破吐蕃七萬餘衆拔當狗城遂收鹽川城通鑑武
以崔旰為興州刺史使將兵擊吐蕃于西山連拔其
城據地
數百里

院中晚晴懷西郭茅舍

即浣花草堂

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看時

落階面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報

新晴浣花溪裏花僂笑肯信吾兼吏隱名曹植楊賦
馬得素榮劉琨詩朱實墮勁風舊注俗以鐘鼓聲
亮為晴之占故曰報新晴唐太宗詩笑樹花分色
○前六院中晚晴
未勝懷西郭茅舍

杜詩會粹 卷之十三 二十

張翥曰詳此詩見公不樂居
幕府明年正月遂歸草堂

到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷菱逐花低

老去參戎幕歸來散馬蹄稻梁須就列榛草即相迷

舊積思江漢頑疎感町畦暫酬知己分還入故林棲

町音挺○西京雜記狐子河夾有蛟龍從九子自法
中逆上入河噴沫流波數十里又蔡澤傳力田當
積王游自理表而以頑疎舉積失宜莊子彼且
為町畦亦與之為町畦知已分謂嚴武表薦○是
時入居幕府暫到西村
草堂末句與上首同意

村雨

雨聲傳兩夜寒尋風高秋翠帶看朱紋開箱親黑裘
世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠游
時公為尚書員外郎服絳魚故用赤鯪○
公到村值雨而作故末語云茅齋慰遠游

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘末夜角聲悲自
語中天月色好誰看風塵荏苒青書絕關塞蕭條行
路難已忍伶仃十年事強移棲息一枝安庚肩吾詩
合梁武帝詩秋月出中天張華詩荏苒日月
更信詩音書兩俱絕胡笳關山修阻今行路難
古狼虎行伶仃到也鄉○前四宿府之事後
四句宿府之情永夜角聲二句上五字微讀
君詩會萃 卷之十三 二十二

造閭奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客清秋鵝髮翁胡為來幕下祇合在舟中
後漢趙典傳贊大儀為髮廣信賦予老矣鶴髮黃卷
難皮○此詩公不樂居幕府而作四句總領起黃卷
真如律青袍也自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地
專欲倒分曹失異同禮耳衰力就衰忝上官通唐會
寶四載十一月勅御史依舊置黃卷書關失每歲委
知雜御史長官此類能否送中書門下改轉日發貶
雷林傳他如律唐志尚書員外郎從六品上上
元元年制五品服綬六品服深綠公時已賜綬
而云青袍者在幕府故耳舊注謂青袍九品服誤
矣詩自公退食真如律也自公官未免為官守
所拘生痺頓風言多疾專欲倒失異同言衰
禮耳二句一氣言我之衰力如此而并就列者以義

與上官通好也上官謂嚴武
○此段敘不堪任職詩狀
雄寬容存性拙剪拂念途窮廣絕交論剪拂使其長
鳴○此段承上官通來
言武待
公之厚露裏思藤架烟霏想桂叢信然龜觸網直作
鳥窺籠西嶺紆村北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實

雨新紅浪簇船應柝杯乾甕即空簫籥生野徑斤斧

任樵童淮南小山桂樹叢生兮山之幽
沈攸之曰此已籠之鳥耳詩板聊之實蕭籥二
何言草堂不至而荒○此段皆懷草堂景物惟觸網
在幕府之拘束縛酬知己蹉跎效小忠周防期稍稍

太簡遂匆匆晚入朱扉啓昏歸舊角終不成尋別業

北詩會萃 卷之十三 二十二

未敢息微躬烏鵲愁銀漢駕駘怕錦幘會希全物色
時放倚梧桐說苑聖叔奉溺而起曰視在若無忘其
容也世說周處曰年以蹉跎終無所成劉琨詩
日暉效忠飛聲有漢石崇思歸引肥遯于河陽別
業沈約詩過可淹留處便欲息微躬莊子荷蓧
而吟據梧而歌○此段申明先所以就幕而終不
欲之意語意謂不辭東顧以酬知己之情者真惟
難此以故小忠耳周防稍稍少寬于遠法之外而
生性太簡尚覺外失意耳所以然者奔走不問于
長夕是以不得歸草堂而少息勞勩也然而銀漢迢
遙非鳥鵲所能填錦幘雖罷非駘駘所樂履
唯望全其舊色使得逍遙自適耳語甚曲折

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐開東海西此行何日到送汝萬行啼

絕域惟高枕清風獨杖藜時危暫相見嘆白意都

前四句送弟
後四句自謂

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催

江通一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

一柱觀荆州賴所經
臺鄉臺蜀地公所居

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈覓來看道路通

短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

公范陽太君靈氏墓志太君二女一適京兆王佑一
適會稽賀瑒兩弟謂豐與觀國策趙武靈王好

胡服士皆短衣淮南子遇歸雁于碣石廣絕交論
秋歸鴻于碣石○賴之去爲訪觀也後此首點明之

杜詩會粹

卷之十三

二十三

去傍何言其去也來看句與其歸也
碣石點明山東爲難以此兄弟耳

嚴鄭公堦下新松得霑字

弱質豈自負移根方爾瞻細聲侵玉帳疎翠近珠簾

未見紫烟集虛蒙清露霑何當一百丈歆茲擁高簷

梁武帝詩蓬臺含碧霧羅
華生紫烟○詩意若自寓

嚴鄭公宅同詠竹字得霑字

綠竹半含綠新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼

雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

元和郡
國志摩

何池在州城西○通鑑注成都記云摩訶池在
張儀子城內隋蜀王秀取土築廣子城因爲

池有胡僧兄之曰摩訶宮既畢蓋胡僧謂摩
訶爲大宮既羅爲龍謂此池廣大有龍因名

摩訶

驚駛風醒酒船回霧起堤高城秋自落雜樹晚相迷

坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺爲伴宿青溪

謝玄暉詩
眠起雜樹

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江圖十韻得忘

字

沱水臨中坐岷山到北堂白波吹粉壁青嶂掃雕梁

杜詩會粹

卷之十三

二十四

直訝松杉冷兼疑葭荇香雪雲虛點綴沙草得微茫

嶺雁隨毫末川峴飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長

暗谷非關雨丹楓不爲霜秋城玄圃外景物洞庭旁

繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

莊子白波若山○劉歆甘泉賦芙蓉萬葉荇蘋藻
○西京雜記雲雲口同雲○晉書謝安嘗夜月明雪

王道士嘆以爲佳謝重日不如微雲點綴○沈佺期
薛暉谷題恩雨○謝靈運詩曉霜楓葉丹○謝安嘗

安散情丘壑雖受朝寄然東山之志始末不渝卒
太傅○此詩以山水雙起語語分配到底末聯以謝

安止鄭
公作結

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟上急水獵火著高林
日有習池醉愁來梁父吟干戈未偃息出處遂何心
簡蘇子瞻詩錄劍但須利或衣不長窄○時公白嚴武幕府歸車堂

觀李回請司馬弟山水圖三首

簡易高人意匡床竹火爐寒天留遠客碧海掛新圖
雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺
劉向傳向為人簡易無威儀廉靜樂道不交接世俗張衡同聲嘆思為荒蕪席在下載匡牀○海中有山可俟曰鳥切題中水字不悉思道遙物外也亦詞中所有

方丈渾連水天台總映雲人間常見壽老去恨空聞

杜詩會粹

卷之十三

二十五

范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛
天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台又曰喬格鶴以神天通曰圖必畫舟與鶴故云然○首聯諸領聯情類聯書未聯情又一格

高浪垂翻屋崩崖欲壓床野橋分子細沙岸繞微茫
紅浸珊瑚短青懸薛荔長浮查竝坐得仙老暫相將
拾遺記史時有巨查浮于西海其上若星月常繞四海十二年一周名費月查又名杜星查羽人棲息其上○謝惠連詩遊生相招邀○簡文帝詩相將渡江口○前六句不分山水未聯即當而寄情游仙

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何

窻金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺揀夢一別來
相望愁極本憑詩興遣詩成吟味轉淒涼
青袍白馬如此○宋龜注金谷水出河南大白原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居陸機洛陽記雲鑄劍駝二枚在宮南四會道頭大路相對○揀夢一別指願往濟州

懷舊

地下蘇司業情親獨有君那因喪亂後便作死生分
老罷知明鏡歸來望白雲自從失詞伯不復更論文
原註公前名道遜御諱改名源明

哭台州鄭司戶蘇少監

霍曰鄭處蘇源明相繼而亡

杜詩會粹

卷之十三

二十六

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前塗
豪俊何人在文章掃地無歸遊萬里關凶問一年俱
白日中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路着東吳
得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後殺貴致潛夫
流慟嗟何及銜冤有是夫
在坊錄次衣冠禮樂掃地降魏蜀先主出問至群臣咸賀惟權獨否陸雲傳四問卒至痛心撫劍○阮瑀詩冀冀九泉室復復長夜盡○北斗蓬閣承中原指蘇東吳台州承海隅指鄭○首八句總起下敘死亡之由得罪四句謂之扇對格律律中變體不可不識

道消詩發

興心息酒為徒許與才難薄追隨跡未拘班揚名甚

盛稱阮逸相須易否君子道消

形跡之外即忘形交也班固自謂

寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝快風塵際

功安造化鍾從容詢舊學慘澹閱陰符罷落嫌疑久

哀傷志力輪莊子以天地為大爐造化為大冶

著兵法諸書蘇詩嫌疑指鄭受僞命遭貶志俗依綿谷

異客對雪山孤童稚思諸子交朋列友于情乖漬酒

送望絕撫墳呼瘞病餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭

杜詩會粹 卷之十三 二十七

處天地日榛蕪許子指蘇鄭之子列友于即異姓

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲

藥許隣人斷青從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

七登浮蟻春閑○錫日時公自嚴武幕中歸浣花溪

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江飲洲消出天虛風物清

滄溟恨衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

飲盧遺興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花緩蜜蜂喧

把酒宜深的題詩好細論府中猶暇日江上憶詞源

跡寄朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席為門

詞源謂聚公時尹成都節度兩川陳平傳家貧以

段公

啓屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端

甚疑鬼物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖末可安

愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍

杜詩會粹 卷之十三 三十八

慶堂匪華麗養拙異考槃草茅雖難葺衰疾方少寬

洗然順所適此足代加餐寂無斧斤響庶遂憩息歡

公自上年元年營草堂至永泰元年六歲曹植詩

上度以筵詩考槃在澗碩人之寬注考成也槃樂

也潘岳傳吾子洗然恬愉自逸無斧斤響言

伐竹以爲堂注去後草也發音潛○益州方物贊

除草蘇詩人只謂澗之即解堂有制業或

草有害於人曾何生阻修其菲甚蜂蠆其多彌道周

清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋

霜露一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討水
轉致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊丘
自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如仇
左傳載文仲曰蜂蠶有毒而况國乎 趙曰待狀時
霜露沾而方去則蕙葉與蕙草美惡無辨矣見去之
不可不速 陶潛詩荷鋤稚子倦 詩庭在水中央
雙釣舟以釣舟載而致之水中無俾遺種也 左
傳疾惡如仇若農夫之去草芟夷蕙崇之絕其本根
勿使能植則善者信矣 ○自前至蕙葉亦難留敘除
草之由荷鋤到敢使依舊丘除草之
事求段雅一意作結正意旁意俱出

春日江村五首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心

杜詩會粹

卷之十三

三十九

茅屋還堪賦桃源自可尋艱難味生理飄泊到如今
陶潛詩農務各自歸 ○接春日江村因江村春日而
起興俱推開寫情事不必沾沾江村也其中或點江
村或點春日
須善領略

迢遞來三蜀蹉跎有六年客身遂故舊發興自林泉

過懶從衣結頻遊任履穿藩籬無限景恣意買江天

莊子原憲

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風

赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

高唐賦交加累積重疊增益 劉孝綽詩堂皇更
映松濤難交加 漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管

大華一變榛題曰北宮著作 漢百官表凡吏秋此
二千石以上皆銀印青綬 注漢書云銀印青綬
其才曰章謂刻口某官之章也 唐時無賜印者公
謂銀章特指銀袋而言耳 陳平傳吾聞萬民上
賞非親無知無以至此 此指嚴公○前
四致草堂之勝亦足自樂起下為鄭之供

扶病垂朱紋歸休步紫苔郊扉存晚計幕府愧羣材
燕外晴絲卷鷗邊木葉開鄰家送魚蟹問我數能來
草賢傳種木未拔沐旦被古蔽膝也象見服以草為
之 白居易傳居易早年歸休 從約詩客位紫苔
生 阮籍詩浴鵲園
水素戲蝶連風絲

羣盜哀王粲中年名賈生登樓初有作前席竟為榮
宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日復含情

杜詩會粹

卷之十三

三十

王粲七哀詩西京亂無象豺虎方遘患良曰豺虎喻
府盜也 潘岳詩僕懷遠志 中年賈辛 漢書注異時
往時也 ○此雖論遠志也前六句叠叠申上末句總承
奇慨 宋長篇云公依嚴武似王粲在荊州官幕僚
似賈生為王傳故此詩
以二子自況因以自悲

春遠

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆

數有關中亂何曾劍外清故鄉歸未得地入亞夫營

本草柳花一名絮 唐書廣德二年十月僕固懷恩
誘吐蕃回紇入寇十一月吐蕃遁去永泰元年二月
党項寇富平 富平屬京兆府故日數有關
中亂 ○前四景後四情末聯承關中亂來

絕句三首

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

此首公蓋欲辭荆楚而作

水檻溫江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花溪

唐書溫江縣屬成都府○此首不得即去而更爲游覽之事

設道春來好在風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船

首句照第一首春船正好行句見其不然也○按三百公欲下荆楚之作但看船字作眼第一首得言春水方平可以放船荆楚也次首言其不得即去但可移船先主之廟而洗藥浣花之溪末首言風之狂釣船且爲之翻恐其終不得去也細玩自見

絕句六首

杜詩會粹

卷之十三

三十一

日出籬東水雲生含北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡

上林賦注鸚鵡黃白色長頸赤喙○六首俱散咏春景之作

鵲花蕊亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

此春嬌之作

驛井交樓葉開渠斷竹根扁舟輕綰小徑曲通村

吳若本注交樓即井樓也

急雨拍溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥竝翻藻白魚跳

終軍傳白魚登舟

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

晉書顧榮志讀書經年不出戶村居疎陋竹筍穿壁○首二句近景後二句遠景暗絲白草本相屬而故作地暗

江白一讀

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

此首春夜作

絕句四首

堂西長筍別開門甍北行椒却背村梅熟許同朱老吃松高擬對阮生論

原注朱阮創外州知○行椒椒之成行者椒舊賦列列行椒

欲作魚梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍窟竹石如山不敢安

原注魚梁乃竹石橫截中流以取魚者因溪下有蛟龍時

卷之十三

三十二

與雲雨故未敢安也

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天應含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船

范成大吳船錄蜀人入吳者皆從合江亭登舟其西則萬里橋

杜詩門泊東吳萬里船此詩正爲吳人而設

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慙取

譽根居隙地怯成形

苗根承上藥條藥甲來成步如人參衆人扶老如飛鳥類

喜雨

南國早無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迥已紛紛

巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

早一作早○龍天
降時雨山川出雲

天邊行

天邊老人歸未得日暮東障大江哭隴右河源不種
出胡騎羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶻後
鴻鵠九度附臂向洛陽十年骨肉無消息唐書上
西河西郡靈昭此巷唐書上
永泰元年三月大風拔木公蓋紀實也

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦
蓬萊宮白怪一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我落
杜詩會粹 卷之十三 三十三

筆中書堂往時文采動人主此日飢寒趨路旁晚將
末契託年少當面輪心背面笑寄謝悠悠世上兒莫
爭好惡莫相疑李陵書男兒無所成名
中書政事堂記武德以來于門下省議事謂之政事
堂高宗光宅元年裴炎自侍中除中書令執宰相權
乃遷政事堂于中書省本傳而獄三大殿
賦帝奇之使待制集賢院命宰相試文章

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢瓶觸赤霄玄圃須往
來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇飛燕銜泥却落羞
華屋皇孫猶會蓮勺困衛莊見貶傷其足老翁慎莫

怪少年焉亮貴和書有篇丈夫垂名動萬年記憶細
故非高賢衛常作鮑○父子兒牛之勤以無解
定人操其尾有金翠爾雅鳥羽也莊子今之鶴也
好草飛入水食魚故名鶴鳥羽也莊子今之鶴也
得腐鼠莊子帝初為皇台孫游俠常因于連夕由
中知諱曰為人所困辱也左傳齊國子相晏公以
里和人名為由中連音聲左傳齊國子相晏公以
會高鮑處守及還孟子怨之曰高鮑將不納君秋則
鮑幸而還高無咎仲尼曰鮑莊子之智不如蘇秦張
龍衛其足莊子鮑莊子之智不如蘇秦張
喬所上諸葛亮集何足為凡二十四篇和第十一
阮籍咏懷細故何足為凡二十四篇和第十一
與之作與上首同時前三段俱此喻引起言因辱因
所不辭老翁以下則又犯而不校矣謝河
與牛為類比惡少飛燕與孔雀為類比高潔

杜詩會粹

卷之十三

三十四

三韻三首

高馬勿捶面長魚無損鱗辱馬馬尾焦困魚魚有神
君看磊落士不肯易其身此作見士有
蕩蕩萬斛船影若揚白虹起橋必推牛挂席集眾以
自非庶動天莫置大水中羅氏家訓昔在江南北不
信有二萬斛船○此詩
見大受不可小知意

烈士畏多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要
何當官曹清濁輩堪一笑世說王緒王國寶相為
和而作

卷終

目錄

蕭山張 遠邇可編

永泰中去蜀至雲安居夔州作

去蜀 宿青溪驛 宴戎州東樓 渝州侯嚴

侍御 撥悶 聞高常侍亡 宴忠州使君宅

禹廟 題忠州寺壁 哭嚴僕射 旅夜書

懷 放船 送王侍御 雲安九日 答鄭十

七 別常徵君 長江 承聞故房相歸葬

將曉 懷錦水居止 青絲 三絕句 遺憤

杜詩會粹

卷之十四

十二月一日 又雪 雨 南楚 老病

水閣朝霽 杜鵑 子規 近聞 客居 客

堂 石硯 贈鄭賁 別蔡著作 寄常徵君

寄岑嘉州 移居夔州 船下夔州 漫成

引水 寄韋有夏 上白帝城 上白帝城

陪諸公上白帝城 白帝城最高樓 武侯

廟 八陣圖 先主廟 諸葛廟 古柏行

負薪行 最能行 同元使君春陵行 狂歌

行贈四兄 示獠奴阿段 峽中覽物 憶鄭

南寺 贈崔評事 奉寄李秘書 貽華陽柳
少府

杜詩會粹

卷之十四

三

杜詩會粹

未泰中

公去蜀至雲安居夔州作

蕭山張 遠邇可箋

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊

世事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不必淚長流

安危大臣在即收京
詩安危在數公意

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒與地紀
勝青溪

杜詩會粹

卷之十四

驛在嘉州陸為縣
高力士外傳李輔國弄
權但無推按不死則流黔中道尤多員外則
張謂張之緒李宜輔國死于寶應元年
年十月之緒復官當于輔國敗後也

漢舟千山內口入泊枉渚我生本飄飄今復在何許

石根青楓林猿鳥聚儂侶月明遊子靜畏虎不得語

中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期赴荆楚

楚詞屈原離騷今夕宿辰陽
楚詞與佳期兮久張末
何公欲上制楚明與張會于此也

何公欲上制楚明與張會于此也

何公欲上制楚明與張會于此也

冥戎州楊使君東樓唐書戎州南溪郡屬劍
南道本建爲郡天寶元

年更名在敘州府治東北書也

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人爲

重碧拈春酒輕紅擘荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

曹植七啓若梧楸清注縹深翠色唐書戎州土貢
荔枝○末句結東樓接高欲愁思者解目鄉關耳

渝州候嚴六侍御不到先下峽唐書渝州南
平縣屬劍南

道本巴郡天
寶元年更名

聞道乘聰發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟

山帶烏蠻潤江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

江總別袁昌詩不言雲雨散更似東西流唐書南
蠻傳南詔本哀牢夷後烏蠻別種也居未昌姚州之
其地接諸蠻部有烏蠻白蠻全蜀總志白帝城在

杜詩會粹 卷之十四

夔州府治東五里下即西陵峽口大江勝勝彭澤楚
蜀咽喉○前四句候侍御不到後四句先下峽留眼
公留眼以待嚴耳

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難

事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝振袖開頭掩

有神已辨青錢防雇直當令美味入吾唇唐書雲
安縣屬夔

州本漢巴郡屬縣也國史補酒有榮陽之上座
春富平之石東春劍南之燒春子美麴米春亦同
東方朔傳銷愁者莫若酒宋景文筆記蜀人謂此
酒爲長年三老長上尊李賀曰川中人以羊前槍
爲開頭今名看頭更常詩五兩開船頭○
趙曰川人以不準折一色見錢爲貴錢

趙曰川人以不準折一色見錢爲貴錢

趙曰川人以不準折一色見錢爲貴錢

趙曰川人以不準折一色見錢爲貴錢

趙曰川人以不準折一色見錢爲貴錢

趙曰川人以不準折一色見錢爲貴錢

閩商常侍亡

原注忠州作舊書永泰元年正月左散騎常侍高適平

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊地下耶

致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷

漢宮闕記金華殿在未央宮白虎殿右私府圖書省在焉王恩遠選侍中表奏事金華之上進殿王臺之下王恩遠嘗蘇節什中令卒節伯父承第九子而夜夢見節言顏回卜商今見在為修文郎修文郎凡八人恩之聖者引

宴忠州使君住宅

唐書忠州南賓郡屬山南東道本臨州貞觀中更名

出守吾家姓殊方此日歡自須遊阮舍不是怕湖灘

樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞率強為看

杜詩會粹

卷之十四

三

類延之詩一庵乃出守廣程記四百五十里有詩水重峰前灘盡灘一統志湖灘在夔州府萬縣西六十里其水甚險更信詩山簡創接羅王戎如意舞左傳率率老夫謝瞻客處運詩率率酬嘉藻

禹廟

方輿勝覽禹廟在忠州臨江縣南距城江二里

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇

雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

拾遺卿親刻前書龍蛇生橘柚龍蛇雖屬廟中真景亦暗切橘柚為黃龍蛇事舊傳四載水乘舟陸乘車泥乘輶山乘標江賦巴東之峽及后流鑿

陸周巴記劉璋分巴以永寧為巴東郡墊江為巴郡關中為巴西郡是為三巴○前六句秋日常廟之

景本聯懷古早知有因見此廟而知之如唐人早知

之類

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門

空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨圓

趙日三峽以明月峽為首巴峽巫峽之類為中東峽為末忠州在渝州之上所謂三峽內也趙雲非邑自相稱張綽詩雲根臨入極五岳之雲何石出者雲之根也趙雲詩既荷主人恩主人即使君在空看二句一氣言空看客淚之落而主人之恩莫覓者唯其市小城孤無物可娛客也否則掛白使君無旌旗矣非是佛書祇樹給孤獨園

○前六句全咏忠州末一句方點龍興寺

哭嚴僕射歸觀

嚴武傳永泰元年四月薨年四十贈尚書左僕射

素輓隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生

杜詩會粹

卷之十四

四

風送蛟龍雨天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

舊京西京也武本華陰人故機歸京師老親武之母如宿昔幸其無恙國史補武卒母哭且曰而今面後吾知免為官婢矣趙雲詩將軍既即世部曲亦罕存即與平生意公送嚴武詩云蛟龍得雲雨言其得時則駕今日風送蛟龍雨終以蛟龍比其雲雨之散也又宋長孺引西京雜記云漢帝及諸王送死皆珠襦玉匣同形如蛟龍王匣霍光傳賜珠襦玉衣鳳龜麟之象世謂蛟龍王匣霍光傳賜珠襦玉衣梓官則人臣亦可稱蛟龍王匣霍光傳賜珠襦玉衣其年畧與武同故比之以曾子問盡

一哀反位○遺後想武以後事託公

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野闊月湧大江流

浩浩終不意乃知東極臨泉流歸海意萬國奉君心
色借瀟湘闢聲驅灑灑深未醉添露雨接上過衣
高書大傳小水大木東流歸海楚詞雲雨時
時只只傳傳雲雲出出游游霧霧雨雨成成集集江江中中本本集集
不勝多霧雨衣襟為之濕耳又吐青精江流之大
乘天者如此○此作與上同格惟結不同耳

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都
有作二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山一德與王後孤魂久客關
孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚仍沾楚水還

壯辭會葬 卷之十四 七

唐書房河南人少好學與東平呂向偕歷陸渾山十
年書成有一德相肅宗中與故以一德與王
許之俗作玄齡之後非是蜀志陳壽與荀勗等定
故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進謝安傳安
憂時年六十六帝三日臨于朝堂賜東園秘器朝服
贈太傅諡曰文靖及葬加殊禮依大司馬桓溫故事
孔明句言生前安石句言死後多故事言房相政
蹟一如孔明故事之多○江水流至夔州為楚水公
在閬州曾哭昭墓故言此淚曾隨江水而來也

丹旄飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流
劍動親身匣書歸故國樓盡哀知有處為客恐長休
丹旄銘旌也王褒送葬詩丹旄書空位謝安傳
旄以啓路風塵謂世所之亂謝惠連詩我為
親身服著以俱衰典劍動二句見晉劍之所無他
物也毛文壽曰前日孤魂久客問今日為客恐長

伏念房客死遂
自悲客死耳

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角愁荒塞星河落曙山
巴人常小梗蜀使動無還垂老孤帆色飄飄犯百蠻
水經江水迴臨江縣南左還石城南巴漢志所屬縣
山有大小石城漢胸彭縣安也黃雀旦巴人常
小梗謂上元閬劍南東州節度兵馬使段子璋反伏
誅寶應初劍南西川兵馬使徐知道反伏誅明仲
南西山兵馬使崔旰反殺成都節度使郭英又唐
書諸葛瞻州九十二縣戎州都督府孤帆二句
往來舟中過歷蠻方也○前
四時曉景事後則將曉心事
軍吏迴官燭舟人自楚歌寒沙縈薄霧落月去清波

壯辭會葬 卷之十四 八

壯惜身名晚衰慚應接多歸期日簪笏筋力定如何
壯衰二字微讀壯時過而惜身名之晚衰年至而慚
應接之多所以筋力瘁微而無心簪笏耳○此與上
首格律相同

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳歌
天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦江波
唐書永泰元年冬十月劍南節度使郭英又為兵馬
使崔旰所殺平州牙將相茂琳遣州平將楊子琳劍
州牙將李昌襲等共起兵討之○軍旅何言因軍旅
而西征僻地也公自謂父老罷職言不忘思念朝
廷天險二句謂蜀門雖屬天險民心歸唐久矣逆
寇終難可恃不久自敗耳柴門豈有重過之日乎唯

此巫峽之水已遠冠錦
江之波矣即物與懷也

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜

雪嶺界天白錦城城日黃惜哉形勝地回首一茫茫

公前詩萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪正此莊

地匪親勿若○前首去草堂之故而致懷

此首曰想草堂之景而致懷意不相復

青絲白馬誰家子龍豪且逐風塵起不問漢主放妃

嬪近靜遠關掃峰蟻殿前兵馬破汝時十月即為盤

粉期未如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀此以侯景

杜詩會粹 卷之十四 九

思也唐書廣德二年十月懷恩與同乾吐蕃進逼奉

天永泰元年九月又誘同乾吐蕃吐谷渾突項奴刺

俱入寇舊唐書永泰元年二月丙午出宮女千人品

官六百人皆洛陽官此與肅宗收京即放宮女三千

皆盛德事故借漢主為言不問謂豈不開乎肅

宗吐蕃陷長安涇州刺史高郢為鄉導吐蕃遣帥三

百騎騎東走潼關守將李日越擒而殺之殿前兵

馬謂神策軍也兵志云廣德元年代宗幸陝魚朝恩

以神策軍屯苑中自是後盛分焉左右廂勢甚北軍

右數出征役有功莊子使宋王而籍子為虛粉矣

之正史記廷面縛者縛于背而向前也○此風懷恩

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨刺虎

狼食人更肯留妻子唐書開州盛山郡屬山南西道

更肯留言斷不肯留也本萬州郡天寶元年更名天

二十一家同入蜀惟殘一人出駱谷自說二女醫

時迴頭却向秦雲哭唐書與道有駱谷路南口曰

北府蓋屋縣西南一百二十里漢魏舊道也南通蜀

漢史記吳起出衛國門與母訣齋臂而盟一劉孝

威詩秦雲

殿前兵馬踞驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水

上婦女多在官軍中羌渾突項羌吐谷渾也唐書

谷渾○代宗任用中人專倚禁軍

以平禍亂不知殺暴故深刺之

杜詩會粹 卷之十四 十

唐書本紀永泰元年九月僕固懷恩誘突項奴刺

同州及其時為寇者乃羌渾也次章云惟殘一人

出駱谷駱谷關在盤屋西南又如二十一家因避

羌渾而入蜀也

遺憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機

昨發終懷勃雷還可展威莫令鞭血地再濕漢臣衣

通鑑永泰元年十月郭子儀使白元帥精騎與回

紇將藥葛羅追吐蕃于靈臺西原大破之又破之於

策軍勢發盛德成機蓋中人與兵而任子儀
之不專也（翼）賈山傳人主之威非特當道也
魏代宗當振作耳（左傳）齊侯詐嫁于使人費弗
報之見血（子真）行日利雍王見回乾可汗于貴河
貴雍王不於帳前舞踏車身遂引藥子封李進章少
華魏瑤各榜挂一百少華瑤一宿而死漢臣魏血正
記此事此說甚合公史館回乾助討朝我時其
事如此今助討生養再溫漢臣衣可也觀一再字
可見舊注引漢書禁中非刑人教血之地于此無
涉○此作臨花門之不可遇在與留花門同意

十二月三日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送舊
雁百丈誰家上賴船木將梅蕊驚愁眼更取椒花媚
遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊（演繁露）勢

杜詩會粹

卷之十四

十一

用麻繩連貫以為幸具是名百丈晉樂府那阿龜沿
江引百丈一繩多一繩吳郡歐直街誇而上潮
十二月一日去元日已近故用椒花獻頌事類即古
樂府入門各自媚之媚（詩解）云媚遠天即詩媚子
天子意故下遂接以明光云晉明帝云不聞人
是日邊來故指長安為日邊肺病公自謂○三首
公歷居雲安
欲移船而作

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽山井此溪
女打波發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消
渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將（劉安）人家
俗以女當門戶皆取鹽自給（峽中）多曲江有船石
兩舟相觸急不及避故發船多打鼓（王導傳）每至
暇日邀飲新亭周顗中生嘆曰風景不殊舉目有江
山之異（通鑑注）新亭去江寧縣十里近臨江渚（優）

通注相將棹

所開後

四身懷

即看燕子入

岸輕輕柳絮

面稀他日一

乃逆計之詞

又雪

南雪不到地

冬熱驚鴛病

杜詩會粹

南方地後雪

感懷

雨

冥冥甲子雨

烟添鏡有色

早則金穀春

賦于時乃屏

之狀非用真

南華

南楚青春異，臘寒早。早分無名江上草，隨意橫頭雲。
正月蜂相見，非時鳥共聞。杖藜妨驢馬，不是故離羣。
謝靈運詩：頭雲無心出岫。杖藜公自謂。衆皆踴躍，公獨杖藜不與衆相逐。故曰離羣。

老病

老病巫山裏，稽留楚客中。藥殘他日裏，花發去年殘。
夜足驚沙雨，春多逆水風。合分雙賜筆，猶作一飄蓬。
言我既爲尚書郎，應分雙賜之筆。胡乃作病舟中，作此飄蓬之狀。耶于無聊中不甘老病意。

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑，江閣臨石面。崔嵬晨雲白，朝旭射芳甸。

杜詩會粹

卷之十四

十三

南檻臥花叢，風床展書卷。鉤簾宿鷺起，丸藥流鸞喚。
呼婢取酒壺，續兒讀文選。晚交嚴明府，矧此數相見。
謝靈運詩：雜英滿芳甸。沈約詩：南檻雲欄。晉陳壽傳：交表有疾，使婢丸藥。○前十句皆水閣朝霽景事，不一點。

杜鵑

西川有杜鵑，東川無杜鵑。浩萬無杜鵑，雲安有杜鵑。
我昔遊錦城，結廬錦水邊。有竹一頃餘，喬木上參天。
杜鵑春至哀哀叫，其間我見常再拜。重是古帝魂，生子百鳥巢。百鳥不敢噴，仍爲餒其子。禮若奉至尊。

黃帝曰：白頭吟。郭東亦有杜鵑，西亦有杜鵑。此詩起法。
本此。吳曾漫錄：樂府江南詞，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西。
西魚戲蓮葉，南魚戲蓮葉，北公正用此格。下皆我。
遊錦城至哀哀叫，其間我見常再拜。何若看食鳥。
情至淚下，如進泉。應雲安有杜鵑，雁及羔羊有禮太。
詩句：何若看食鳥。古木上參天。

古前行飛與跪乳識序，如知恩聖賢古法，則付與後。

世傳：（春秋繁露）雁有行列，失飲其母，必跪首頰如禮。
不絕貫後，不越序。行飛鴻雁也，跪乳羔羊也。識序。
鴻雁也，知恩羔羊也。聖賢法則之以得後世應有禮。
太古前句。○此段拓開一意，言不特百鳥。君看禽鳥。

情猶解事，杜鵑今忽暮春間，值我病經年，身病不能。

拜淚下如進泉。劉琨詩：淚長嘆息。淚下如流泉。身病不能拜，應上我見常再拜。句淚。

杜詩會粹

卷之十四

十四

下如進泉，與不得禮若奉至尊也。○（趙次公曰：此詩）
後世之不修臣節者，皆禽鳥之不若耳。大意與杜鵑。

子規

峽裏雲安縣，江樓翼瓦齊。兩邊山木合，終日子規啼。

眇眇春風見，蕭蕭夜色凄。客愁那聽此，故作傍人低。

案曰：翼瓦，謂簷宇飛揚如鳥之翼也。劉子詩：如鳥。
斯翼。○前四句同子規之地，領聯一言形，一言聲，末。

則寫。

近聞：唐書：永泰元年十月，郭子儀與回紇定。

皆未降。大曆元年二月，令楊濟修好吐蕃。
吐蕃遣首領論說，說來朝。此詩並記其事。

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水遶遶白日
靜隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關
中使似聞普贊更和親以甥和好應難棄渭水二句言大戎遠遁
通故山水亦覺其清靜也唐書吐蕃傳吐蕃與唐世為鄰國
內通元和郡縣志五原郡唐置吐蕃傳吐蕃與唐世為鄰國
崑崙與原積標原地志崑崙有三北與五原並舉
當指在不涼者言之五原今榆林地直長安西北與
靈州接漢先是使臣懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇
今吐蕃敗走故使臣懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇
統瀚海天山伊吾三軍屯伊西二州境關中之使
來自北庭正指吐蕃而言唐書貞觀十五年文成
公主下降吐蕃景龍二年金城公主復降吐蕃開元
二年贊普乞和親上書言許與通聘即日剪剪如移

客居

杜詩會粹

卷之十四

十五

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼海鬱飛翻
葱青衆木梢和豎雜石痕子規晝夜啼壯士飲精魂
峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存
沈約詩林薄杳蔥青又傾壁復邪豎恨賦拱木
飲魂荆州記云平峽首尾一百六十里公詩峽開
四千里蓋統論江山之大勢非專指峽山宋肇三
峽堂記峽江綿綿而南諸夷合雜糾結而夜郎鳥蠻
之木繁紆曲折扶騰洶湧咸歸納于峽口實衆水之
會也以上言客堂形勢并遠近大小景象之惡
蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南火大將商旅自星奔
今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊
蜀山麻吳出鹽兩相貿易因兵亂遂衰微云然失
大將謂郭英又為崔所殺賈德交論莫不望影

星奔通鑑大曆元年二月以杜鴻漸為山南西道
劍南東川副元帥劍南西川節度使以平蜀亂
侯利涉謂船舟以待我在路中央生理不得論
此段敘所以客居之由
愁病脚廢徐步視小園短畦帶碧草悵望思王孫鳳
隨其屋去籬雀暮喧繁覽物想故園十年別鄉村日
暮歸幾翼北林空自昏安得覆八溟為君洗乾坤稷
契易為力犬戎何足吞儒生老無成臣子憂四藩篋
中有舊筆情至時復援雲安路在荆蜀之間故曰路
今不歸春草生今委趙日見碧草則思王孫游
世豈則懷輝舉皆因小國宋詩夏樂歌和漢
定命辰告四蕃曹植詩授
筆從此辭此段客居之懷

杜詩會粹

卷之十四

十六

客堂

憶昨離少城而今異楚蜀捨舟復深山官窵一林麓
棲泊雲安縣消中內相勞舊疾甘載來衰年得無足
死為殊方鬼頭白免短促老馬終望雲南雁意在北
別家長兒女欲起慚筋力得無足謂病劇他作窮無
薪自馬賦望雲而足意謂客居多病總死亦
非天折但思戀故土意謂客居多病總死亦
日兒童已長大矣即欲歸其如筋力不客堂序節
副何哉此段客中之懷舉一身而言
收貝物對羈束石墮炭牙紫渚秀蘆筍綠已鶯紛未
稀微麥早向熟悠悠日勤江漠漠春醉木具物即下
所言景物

也蜀東公自謂陸璣詩疏歲山萊初生似蒜葉
墨色可食如葵謝靈運詩野蔌漸繁菴
一名蘆蕒一名蘆蕒或謂之衣郭云今江東人呼蘆
荊為蕒舅未稀而參向熟正是春去夏來之時所
以成懷於節序○臺郎選才俊自顧亦已極前輩
此段敘客室之事臺郎選才俊自顧亦已極前輩
名人埋沒何所得居然綰章綬受性本幽獨平生
息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋上公有
記者累奏資薄祿主憂豈濟時身遠彌曠職修文廟
算正猷可天衢直尚想趨朝廷毫髮裨社稷形骸今
若楚進退委行色漢官儀尚書郎初從二署郎選詣
試歲奏初入臺稱郎中諸歲稱侍郎孔融許都衛永
路梓嚴象以異才擢拜臺郎杜氏通典龍朔二年改

杜詩會粹 卷之十四 斗七

尚書省為中臺後復為尚書省亦謂之省臺章綬
謂所服綬魚晉書王于獻所居必種竹自云不可
一日無此君上公謂嚴武許后傳職尸官
孫武子兵未戰而廟算勝者得算多也左傳獻可
辭不備禮詩閔閔天衢臺郎六句語意謂臺郎
之選本屬才俊而以我別其間自願恩遇亦已極矣
前輩聲名之人埋沒不少而我居然給其章綬但受
性本喜幽獨不堪此職耳下文申言此意而以多病
不得裨益朝廷為歉感上消中句○此段
客中之懷念及朝廷與樓泊雲安段迥別

石硯
原注不
待御者

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯
巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電
聯坳名盡墨多水遞隱見揮灑容教人十手可對面

比公頭

中丞卿

教得硯

得終清

汝隨願

溫溫士

詩溫溫

如此安

歸窠身

理識者

杜詩會

文詩家

馬孫

邪王吾

○此段

顏閔水

不泥步

縣尹心

為教漢

平原

之苗葉

柳子如

不到客

安邑令聞之數更常給仲叔曰豈可以口腹累安邑
令遂去子楚人有鬻矛與盾者曰吾盾之堅莫
能陷也又曰吾矛之利于物無不陷也或曰以子之
矛陷子之盾何如其人弗能應也蘇轍歷金門上
玉堂左傳魯人以
爲敏○此段自敘

別蔡十四著作舊曰永泰元年成都尹郭英
使成都其後歸成都公
相逢于雲安故有此作

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫
獻書謁皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘爲酸辛

天地則瘡痍朝廷多正臣異才復聞出周道日惟新
朝廷命廷命與才句屬蔡○此使蜀見知己別顏始
取言蔡微前事說起上書切諫

杜詩會粹 卷之十四 十九

一伸主人薨城府扶觀歸咸京巴道此相逢會我病

江濱舊史英父奔荊州曹州刺史韓滉斬其首送崔
江濱肝英父必於成都此云薨城府隱之也○此
段敘憶念鳳翔都聚散俄十春我衰不足道但願子

章陳稍令社稷安自契魚水親我雖消渴甚敢忘帝

力勳尚思未朽骨復觀耕桑民上云獻書謂皇帝此
云憶念鳳翔都聚散

宗在鳳翔時著作上書言事自至德二載至大曆元

年恰當上卷也 章陳章疏陳連 蜀志先主曰孤
之有孔明猶魚之有水北魏節閔帝詩君臣體魚水
書載一筆或○此段敘蔡還京時以時事獻于朝廷
而蔡民困因蔡能痛 積水駕三峽浮龍倚長津楊
哭切陳也以期之

洪濤間仗子濟物身鞍馬下秦塞王城通北辰玄甲

聚不散兵久食恐貧窮谷無粟帛使者來相困諸

南轅使書札到天垠晉書王濬造戰船時艦曰不
岸上虎只只水中龍

高浪駕遠來浮龍倚長津伏子句即若濟巨川
汝作舟楫意數屬二句言著作出使復從陸道歸京

茂林等舉兵討之大曆元年三月山南西道節度使
張獻誠與肝戰于梓州大敗左傳令尹南轅使

九天之際日九坂○積水六句序歸途之事玄甲
以下言兵戈未解衣食爲艱而與其時一慰問耳

寄常徵君漢魏以來起隱士謂之徵君徵君後漢
韓康傳字長以韓徵君當至方修

白水青山空復春徵君晚節傍風塵楚妃堂上色殊

杜詩會粹 卷之十四 二十

衆海鶴皆前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆實

藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新楚妃楚莊
姬也事見列女傳今集錄張永元嘉枝錄有吟嘆
四曲一日楚妃嘆 楚妃詩風夜聞游鶴 宋王微
與何偃書盤紆紉紛 藏身即東方朔避世金馬門
意此二句周旋辭 時常必居官開州故有末句○
此詩可作北山後文一通韻然徵君之出
必有不得已者故公詩似嘲實是譽也

寄岑嘉州杜確岑參集序參自庫部正郎出
爲嘉州北鴻漸表爲職方郎中兼

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞

遠豈意出守江城居原注州據
外江三峽此相接斗

侍御史列于幕府

無幾罷官若于蜀

外江三峽此相接斗

外江三峽此相接斗

外江三峽此相接斗

外江三峽此相接斗

酒新詩終自疎謝朓每篇堪讀馮唐已老聽吹噓

泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄還何

物贈子雲安雙鯉魚春草別名青楓江名古詩客從遠方來遠或雙鯉魚○此詩

謝朓每篇二句作轉韻已上言移居夔州作唐書夔州雲安郡屬山南東道

州奉節縣二百四十二里

伏枕雲安縣遷居白帝城春知俱柳別江與放船清

農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平

○春知我去故催柳而別江因我渡故放舟而清造

杜詩會粹 卷之十四 二十二

意亦深 公氣心于農事 是時方春故止聞人說也

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判

官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸

晨鐘雲岫濕勝地石堂烟柔艣輕臨外舍悽覺汝賢

所一作外州一作偏○是詞石瀨今淺淺○鮑照玩

月詩期期似蛾眉○蔡邕霖雨風懸長雨之霖霖

薛道衡詩不濕曉雲濃○晨鐘勝地暑讀書當晨鐘

而濕雲乍起當勝地而石堂烟生耳○汝賢結還王

言泛舟水邊覺然相念者惟有汝耳○按自宿而月

而燈而夜雨而晨鐘而曉烟而曉從薄暮至平明勝

是歷歷清出雲岫濕石堂烟即濕雲烟不

漫成一首

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳

靜船尾跳魚撥刺鳴跳平聲撥音激刺力達切○渠

渠○蕭莊復月詩水邊足事李

引水晉書曰夔俗無井皆以竹引山泉

丹峽瞿塘雲作頂亂石蟠嶮俗無井雲安沽水奴僕

悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉

不乾人生流滯生理難斗水何直百憂寬樂作頂地

氣往來也○我唐書奉節縣屬夔州木溪巴郡魚復

縣今縣北三里赤甲坡是也貞觀中改為奉節

杜詩會粹 卷之十四 二十二

子期斗升水之活○月峽三句俱謂前

此取水之難反照見夔州引水之樂

寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗僕君想報珠

親知天畔少藥餌峽中無歸棹生衣臥春鷗洗翅呼

猶聞上急水早作取平塗萬里皇華使為係記腐儒

師曰柴胡可煎為飲子服之通汗○何遜詩何以報

之明月珠○謝朓詩浩蕩別親知○此時以柴胡飲

千方寄公公故答之

杜詩四句謂郎中

上白帝城杜詩後漢公孫述傳稱

老去聞悲角人扶報夕陽公孫初特險躍馬意何長
宋經注白帝山城周迴二百八十步北緣馬嶺接赤
山其間不處南北相去八十五丈東西七十丈又
東傍溪溪即以為西西南席大江之腋之腋月唯馬嶺
小差遠處新山為路羊腸數轉然後得上釋名
城上坦之女塔言其卑小比之于城如女子之于
丈夫古今注女塔城上小塔亦名曰城如女子之于
王游于蘭臺之宮有風飄然而至王乃披襟當之曰
快哉此風蜀都賦公孫躍馬而稱帝○前四景後
情四

上白帝城二首

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春
英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人

杜詩會釋

卷之十四

二十三

兵戈猶擁蜀賦歛強輪秦不足煩形勝深慙畏損神
一上一回新接前日已上而言正見變態不常○前
句句城前景以下俱言情末二語意謂不是貪形勝
而煩登亦畏傷神而
消遣耳應哀邁句

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊

勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃

谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔

李貽孫夔州都督府記白帝城東南斗上二百七十
步得白帝廟後漢書公孫述討宗成王岑之亂遂有
蜀土僭帝號十二年○此詩全首係白帝廟廟
在城中故以上白帝城括之上字只末聯作結

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作原注越公

也有堂在城上舊集尚有

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草茅
柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢坐接春孟氣心傷艷蕊梢
英靈如過隙安衍願投醪莫問東流水生涯未即拋
英靈謂越公莊子人生天地間若白駒之過隙
薛嘉賓武燕以衍舍樂府以膠投漆中語世別離
此語實王詩一心一德無窮已投漆投膠
非足擬○前六咏越公堂後則宴時之陪

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旄愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霞龍虎
睡江清口抱電雷游扶桑西枝封斷石弱水東影隨

杜詩會釋

卷之十四

二十四

長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭旌旄城上
龍虎眠言雲氣舒靈崗鬱和映發如此扶桑在東
故曰西枝弱水在西故曰東影○中四俱獨立中所
見峽折二句近景扶桑二
句遠景末聯蓋自傷也

武侯廟

張震武侯祠堂記唐夔州
治白帝武侯廟在西郊

遺廟丹青落空山草木長猶聞醉漢主不復臥南陽

蜀志後主建興五年亮率諸軍北駐漢中臨發上表
蜀志注漢晉春秋云亮家于南陽之野縣在襄陽
城西二十里號曰隆中○猶聞
二句空山猶聞如見耳

八陣圖夔州圖副云永安宮南一里落平
高五尺廣十圍歷然基布縱橫相當中開相
去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四

聚或為人散亂及為夏水所沒冬時水退復
依然如故成都縣志武侯入陣有三在差者
六十有四方陣法也在蜀年錄者二十有八
當頭陣法也在嘉寧市者二百五十有六下
營陣法也公
所咏在襄州者

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳
副通傳功蓋天下者不實也師表今天下三分益
州羅興心更昭烈敗於諸葛亮曰法考直若在
能制主上東行就使東行必不領危觀此則征吳非
孔明意也公此詩正謂孔明不能止征吳之舉致稱
益州為生不遺恨
耳蘇注偽撰頗謬

謁先主廟
方輿勝覽先主廟
在本節縣東六里

慘澹風雲會乘時各有人力伴分社稷志屈偃經綸

杜詩會粹

卷之十四

二十五

復漢留長策中原仗老臣維耕心未已歐血事酸辛

霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍道復還秦

吳越春秋湯武乘四時之利而制夏殷陸機疏德
均則衆者勝寡力作則安者制危志屈句項力伴

來唯其勢均力敵所以志屈而不得展其經綸也
蜀志亮與司馬宣王對于渭南每患糧不繼分兵屯

田為久驅之其耕者雖于渭濱居民之間百姓安堵
無私焉魏志亮遺書于渭南指蜀地也謝曉詩雄圖

通走人谷道發病卒西南指蜀地也謝曉詩雄圖
恨苦茲舊注錦江劍閣蜀地也過楚道秦傷其不

久而合于晉此舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交
段先教先主時事

烏道枯木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春闕闕見

女換歌舞歲時新

江總詩虛管前臺雀
樹其皮中有脂狀如蓮形

抱朴子松
術注

青溪指堂後永安宮在豐溪溪側謝曉詩王座
安奠○開四二句言人民離異廟享常新兄先主遺
澤在人意○絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落
此段承廟

况乃久風塵孰與開張並功臨耿鄧親應天才不小

得士契無降遷暮堪帷幄飄零且釣緝向來憂國淚

寂寞灑衣巾執一作勢掃落指秋日○陳書蕭摩訶

張○蜀志撫周等上言聖王應微北伐謂其材不虞
大子應天順民高祖記運籌帷幄之中吾不如子

房○此段謂廟情事純是自傷語意謂我今留滯荒城
對此秋暮風塵能無傷感耶當今廟亂未平孰是與

應天同其忠勇而其功可與耿鄧親者予使有英主
向可運籌帷幄其不然而未免飄零而問釣緝耳向來憂

杜詩會粹

卷之十四

二十六

無沾太子

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷

君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師

處蛇穿滿壁巫覡醉蛛絲款憶吟梁父躬耕也未遲

水經注江州縣故巴子之都春秋桓九年巴子使韓
服告楚韓與鄧好是也三巴記其地東至魚復西

至楚道北接漢中南極梓潼○陳懷詩薄帷懸明月
國語在男曰觀在女曰巫覡○京賦巫覡操觚揚

難蜀都風如蛛作絲不可見風出師表臣本布衣
躬耕南陽此公以孔明自現即延葛堪堪意○

竹日二句廟外景處蛇二句廟中景不涉架疊

古柏行 此詩咏夔州諸葛廟前古柏公夔州十絕
云武侯廟堂不可忘中有松柏參天

同

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十
圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶帶人
愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白在夔州縣
北山
有盧君家旁種二株枝條蒼茂二百餘步根勢如
銅石四上開二千尺接巫峽寒通雪山皆與衆
爲大言以形其高大陰森耳雲來二句亦承愛惜
來唯其愛惜所以得保天年如雲來云云耳樹木
句又頂際會來惟其君臣一德遠澤于民所以人愛
惜之即甘棠之思召公也○此段專咏夔州廟前
德昨路繞錦城東先主武侯同閭宮崔嵬枝幹郊原
杜詩會粹 卷之十四 二十七

古窮窈丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多
烈風扶持自是神明力正直元因造化功寰宇記先
都唐西八里惠陵東七十步成都記先主廟在成
都武侯廟前有雙大柏古樹可愛晉書關公有像
笑台山賦贊神明之所扶持王羲之詩大矣造大
化工萬殊莫不均○此段以成都孔明廟相作陪
廬如傾要梁棟萬牛迴首丘山重不露文章世已驚
未辭剪伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉終經宿
鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用段中子大星
之類非一木
所支晉書袁粲見王儉而嘆曰宰相之材也柏相
種松柏鸞棲其上宋段推
開以慨作結隱然自寓

貧賤行

夔州處女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不
售一生抱恨長吞嗟土風坐男使女立應當門戶女
出入十有八九貧賤歸賣薪得錢應供給至老雙雙
只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射
利兼鹽井面妝首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道
巫山女醜醜何得此有昭君村白帖處女室子也
類苑無鹽女姓鍾離
名春貌醜醜不售陸游入蜀記峽中負物賣率多
婦人未嫁者爲可心晉書二尺相銀釵至六隻後補
象牙梳如手大蜀都賦乘時射利財豐巨萬家
字記歸州與山縣有上昭君宅即此邑人也村連至
杜詩會粹 卷之十四 二十八

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大
舸貧窮取給行艤子小兒學問止論語大兒結束隨
商旅歌凱側樞入波濤檣旗梢潰無險阻朝發白帝
暮江陵頃來目擊信有微服唐漫天虎鬚怒歸州長
年行最能此鄉之人器量窄快競南風疎北客若道
士無英俊不何得山有屈原宅東觀漢記吳漢勳勳
不離公門父通達公

若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉逃罪若不應命
又卽獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而
已此州是春陵故地故作春陵行以達下情漢書零陵郡令

道縣有春陵鄉

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟欲施
供給豈不憂徵歛又可悲州小經亂亡遺人實困疲
大鄉無十家大族命單麻朝飧是草根暮食乃樹皮
出言氣欲絕意速行步遲追呼尚不忍况乃鞭朴之
郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但有迫促期

杜詩會粹

卷之十四

三十一

欲令驚兒女言發恐亂隨悉使索其家而又無生資
聽彼道路言怨傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺
所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活爲
安人天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰
通緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍敗移
亦云貴守官不愛能隨時顧惟孱弱者正直當不虧
何人采國風吾欲獻此詞

賊退示官吏 有序

癸卯歲西原賊入道州焚掠幾盡而去明年賊又攻

永陵邵不犯此州邊郡而退豈力能制敵與蓋其
傷憐而已諸使何爲忍苦徵歛故作詩一篇以示官
吏唐書西原蠻傳西原種落張侯夏等內寇陷道州據城五十餘日杜管經略使邢濟草平之餘衆復圍道州刺史元結固守不下○今序云不犯此州邊郡疑史有誤

昔歲逢太平山林二十年泉流在庭戶洞壑當門前
井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變敗敗親戎旃
今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐
是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉
今彼徵歛者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢

杜詩會粹

卷之十四

三十二

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚是弟兄將富貴等浮
雲弟竊功名好權勢長安秋雨十日泥我曹驂馬聽
晨雞公卿朱門未開鎖我曹已列石相齊吾兄樛
方舒膝不覆不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須
綰腹中實莊子蘧伯玉行年六十而化○韓愈解說起下卽承用之等語雲正見其賢好權勢正見其愚長安秋雨四句好權勢也吾兄樛腹四句等語雲也欲味四兄之蘊達而公故作自序以相形罷出耳至中上須綰腹中實卽俗言若衣吃飯外不如慮

今年思我來嘉州嘉州酒重花邊樓樓頭吃酒樓下
臥長歌短味迭相酬四時八節還拘禮女拜弟妻男
拜弟幅巾繫帶不掛身頭脂足步何曾洗（易）錫之鑒
觀之說文繫大帶也（內則）足垢濯湯請洗（南史）唐
子春身脂垢汗脚數年一洗言每洗則失財敗家○
此段敘訪公嘉州一吾兄吾兄集詩倫一生喜怒哀任
仍見其放達意
真日斜枕肘寢已熟啾啾唧唧為何人（王）婦傳婦能
如也（我）乘賦（鎗）鎗啾啾唧唧為家夢（古）捉搦歌
中女子聲唧唧○此段重言以美之仍挽到當其洋
意

示條奴阿段（北史）條者兩蠻別種無名字必
長勿次第呼之丈夫稱阿善阿
壯詩會粹 卷之十四 三十三

良婦人稱阿姨阿等之
類皆語之次第稱謂也

山水蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘

濕豎子尋源獨不聞病渴三更剷白首傳聲一注濕

青雲曾驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣（郡）人難于
得水入夜

爭汲豎子既得水源不問噴呼也（劉）教叔吳范南
侃家僅千餘人皆得胡奴不喜言侃一日出郊奴執

鞭以隨胡僮見而驚禮曰此海山使者也侃異之至
夜失奴所在（西）王母吟虎豹為羣鳥鵲與處○此
詩為引

泉而作

映中覽物

會為綠吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華

嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移余枕洞口經春長
辟蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌（錄）史謂為
清國西嶽皆在華州黃河亦經華而東○宋聯言
蜀中雖號形勝之地而風上不韻關中則首高歌歎
而去也

憶鄭南寺舊作憶鄭
南此誤

鄭南伏毒寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴
風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫水龍蛇只自深

（蔡）曰伏毒寺在華州鄭縣寺必在江中嶼上故有
江心句非下石影泉聲雲嶠等字也（江）海賦極玉
琴今何觀（唐）詩瀟灑泉激鳴玉萬里蒼茫二句
始蜀中言言峽水蒼茫徒為龍蛇窟穴耳豈若江心

杜詩會粹 卷之十四 三十四

之瀟灑哉應第二句（我）石影銜珠閣（蔡）夢題作此
周義寺中以此歸開公或憶寺而兼憶寺中之境也
此詩誤

贈崔十三評事公輔

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來白渥洼池颶颶寒山柱低徊風雨枝

我聞龍正直道屈爾何為且有元戎命悲歌識者誰

官聯辭冗長行路洗歌危脫劍主人貽去帆春色隨

漢禮樂志天馬來從西極（唐）蕭穎士觀大恩也（蕭）
德選入華子與詩南州實炎德桂木凌寒山（市）居
嘉德元官居其中（鄭）古口元散輩也長元華中之長
也○此作崔評事應羽林軍師之辟臨別公贈之以
詩首六句此起言崔之才而猶陰沉鐵鳳閣教練羽
居抑下位次六句臨別情况

陰沉鐵鳳閣教練羽

林兒天子朝侵早雲臺仗數移分軍應供給百姓日
支離點吏因封已公才或守雄燕王買駿骨渭老得
熊羆活國名公在拜壇羣寇疑冰壺動瑤碧野水失
蛟螭入幕諸彥集渴賢高選宜寄騰生可致九萬起
於斯復進出才收昭然開鼎彝文心雕龍天高氣清
雲沉之氣遠一漢書
建章宮東則鳳閣高二十餘丈西都賦注則上作
鐵鳳凰今張兩翼舉頭數尾朱云許事筆出使推
按不為冗官此云官職辭冗長又云教練羽林見蓋
崔自外僚徵入朝為羽林幕職許事恐是兼官或先
會以評事殿斥天子二句項羽林來國語叔向
公孫以子封已封厚也晉書孔倫有公才而無
公望老子知其難守其難戰國策涓人焉君求
千里馬馬已死買其骨五百金返以報君大怒涓人

杜詩會粹

卷之十四

三十五

日死馬且買之況生馬乎馬今至矣不三年千里馬
至者三活國拜壇增羽林帥府照上元戎水壺
句即米雪節應明意野水句言草盜將盡滅也梁
武帝集朝廷思賢有如饒渴潘岳傳楊駿輔政高
進更佐世說見鍾士季如觀武庫但觀矛戟在
功序功第益發此段敘羽林幕府事期之詞
會看之子齒歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披
暗塵生古鏡拂拭照西施舅氏多人物無慙困翻垂
莊子決西江之水而活汝鮑照詩明鏡塵匣中庚
信謝玉匪耶開鏡匣灰舊拭塵許事公諸舅之子
後有熱毒寄謝許事十六弟詩○
此段公自敘末兩有筆提攜意

奉寄李十五秘書文巖二首

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺

猿鳥千崖牽江湖萬里開竹枝歌未好舊病莫還回
避暑二句指李寄留公自謂案字記楚宮在巫山
縣西二百步彭臺古城內即襄王所游之地彭臺
高一百二十丈南枕長江時必嘗將適洪州應折
公勝故公與少則合手襄如北許後贈十六丈別詩
千言率言峽中萬里開言出峽舊注竹枝歌已
論之遺音惟喚人夢唱劉禹錫竹枝詞序建平里中
見聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂舞以
曲多為貧音中黃龜之羽其率章激許如吳聲
陵詩寄荆湘仙歌竹枝歌未好公不以已
論之音為好舊詞莫遂回促其早至山峽
行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神
班秩兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪
郭泰傳身長八尺容貌魁偉李秘書貌狀必是克
偉故後贈別詩復有不聞八尺軀常受眾目憐句

杜詩會粹

卷之十四

三十六

唐書秘書郎從六品上故曰通貴左傳公侯之子
必復其始秘書蓋宗室子故云○秘書其父必貴
故以玄成比之後贈別
詩亦云玄成美價存
貽華陽柳少府唐書華陽縣屬成都府貞
繫馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色溫
竝坐石堂下俛視大江奔火雲洗月露絕壁上朝暾
自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原
老少多嗚死汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭煩
少府寓居野寺公故繫馬問之陶潛詩相思則枕
衣言笑無厭時謝靈運詩曉見朝日暾歲日始
出貌晉程曉詩可憐稚穉子嗚熱到人家歲日始
元封四年夏大旱民多嗚死世說魏文帝問鍾毓

而何以汗對曰就就皇皇汗出如漿南史指揮常
 吳均好學有俊才○此段敘暑月乘曉過城
 世事語及戎馬存涕淚澣衣裳悲風排帝閣鬱胸抱
 畏來義仗知者論吾衰病江漢但魏譏璠璋文章一
 小技下道未為尊起予幸班白因是託子孫謝眺詩
 謝眺家語美哉與潘遠而堂之矣若也楊雄吾老矣當以子孫俱客古信州結廬依毀垣相去四
 五里徑微山葉繁時危挹佳士况免軍旅喧醉從趙
 女舞歌鼓秦人盆子壯願我傷我驩兼淚痕餘生如
 過鳥故里今空村唐書樊丹本梁信州贈為巴東
 杜詩會粹卷之十四三十七

州余斯書學樊即能彈箏而歌鳴為快耳者
 其奈聲也楊惲書家本秦也能為秦聲婦趙女雅善
 鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而歌鳥鳥東坡詩人
 生苦海內忽如鳥過目○此段亦敘事以情作結

目錄

蕪山歌 遠邇可編

大曆中居 交州作

雷 火 熱三首 七月三日 牽牛織女

殿中楊監見示張旭草書 楊監又出

送殿中楊監赴蜀 贈李十五丈別

五 臣 驅雙子摘蒼耳 信行遠修水篇

河雜樹 白鹽山 澆頤堆 澆酒

日 與章 夔州歌 諸將五首 秋興八

卷之十五

口 與古跡五首 雨不絕 晚晴 宿江

邊 夜宿西閣 西閣口號 西閣雨望

西 三度朔大呂嚴明府同宿不到 西閣二

西閣夜 夜 覆舟二首 奉漢中王手

奉漢中王手札報章侍御蕭寺師下 寄

致口號

雷雨也 旱而公私交病非長吏之憂乎然而事
其山其于至精之主宰甚味也公白水明府宅事雨
詩精禱既不昧正北反案語上林賦爛熳遠麗
尚書若火之燎于原不可禦遏其發可撲滅○此段
見從事于火無益
以早熱意作結

熱三首

雷霆空聲解雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇
乞為寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩
史記漢軍皆披靡正義靡附精微低垂山海經堂
庭之山多水玉注水精也仲長統樂志賦風于舞
雩之下咏歸
高堂之上

瘴雲終不滅澁水復西來閉戶人高臥歸林鳥却回

杜詩會粹

卷之十五

三

峽中都是火江上只空雷想見陰宮雪風門颯沓開
後漢書注澁水一名若水出麓牛復外經朱提至樊
道入江在今蜀州時有瘴氣三月四月絕之必死五
月以後行者差得無害程曉詩閉戶辟暑丹出入
不相過繁欽著賦雖托陰宮同所避新廣絕交
論選告
轉萃
朱李沉不冷彫胡炊屢新將衰骨盡痛被暘味空煩
欽翁炎蒸景氣征戍人十年可解甲為爾一濯巾
魏文帝詩沈耳爪于清泉浸朱李于寒水沈約詩
彫胡方自炊屢新熱甚如新炊然味空煩如今
人熱甚不服其食意落句自亂離十年甲亦可解
矣殊不其然何堪此炎蒸耶是以為之濯巾耳○首
二句寫熱次二句自謂後則遠
念久戊辛也有萬物一體意

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡

有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

本技商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活

亭午減汗流北隣耐人聒晚風爽烏於筋力蘇摧折

閉目踰十旬大江不止渴退藏涿雨師健步聞旱魃

聞疏抱金玉無以供探微密雲雖聚散徂暑終衰歇

前聖齊焚巫武王親救陽陰陽相主客時序遞回轉

麗落惟清秋昏霾一空闊蕭蕭紫塞雁南向欲行列

月今孟秋之月其音商律中夷則應鴻秋曰燕山陰
序商風用事金帝持衡天台山風義和亭午薛

杜詩會粹

卷之十五

四

夢得曰鳥匿鳥巾也趙曰今有落頂巾之語吳均
詩不為君所惜推折向何言山海經黃帝攻蚩尤
于冀州之野蚩尤霧風伯雨師縱大風雨帝下天女
曰甕雨止遂殺蚩尤遂不得復上所居不雨神異經
南方有人長三尺張身而目在額上走如風名
曰魃魃曰旱魃所見之國大旱赤地千里金玉指
色之黃白即金黃正蓋之謂閉目入句追言熱未
退時事帝王重氣武王自孟津還及于周見賜人
王自左襟而右扇之古語越汗度陌互為主客
謝惠連七夕詩飽易回醉潘岳賦庭樹蔽以暎
落古今注秦長城土色皆紫漢塞欽思紅顏日
亦然○以上寫熱退晚涼穩睡一段
霜露凍暗幽胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鉞逐狡兔
突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條游俠窟上林賦弦不
此道俗文晉錄曰蕭條曰蕭條曰蕭條曰蕭條曰蕭條
皆古制劉孝威賦蕭條曰蕭條曰蕭條曰蕭條曰蕭條

牽牛織女

卷之十五

五

卷之十五

六

1

1

飛會子臨江樓載開大易義誦詩家流藉藉異時

輩檢身非苟求皇皇使臣體信是德業優楚材擇杞

梓漢苑歸驛駟短章達我心理為識者籌白惟舅子

崔詳事乃公諸舅之子故曰內弟願為東

帝見人早折躬揖如到芒刺張翥詩欲往從之

阻修雖接居而皮阻修因熱不能相訪齊書陸

澄讀易三年不能解其義楊修今之頌賦古詩之

流亢倉子君子檢身常若有道詩序皇華遣使

臣也唐書詳事掌出使推按左傳晉卿不如此楚

其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也雖楚

有材晉實用之杞梓驛駟皆美詳事○此段奇簡

杜詩會粹 卷之十五 七

殷中楊監見示張旭草書圖唐書殷中者監

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻

悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直

連山蟠其間漢漲與筆力有鍊實先書臨池真盡墨

俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰竝百代則

潘岳詩風風揚揚鳴玉動言字如珠璣天台

松木河危石蕭思話行草如連回盤勢不斷絕

謝靈運詩漢無端得名而代無以辨其優劣惟

兄筆力驚異耳悲風六句皆言筆法之妙衛恒

書勢弘農張伯英凡家之衣帛必先書而後染練之

之王右軍王羲之傳我書比鍾繇當抗行此嗚呼

東吳精逸氣感清識揚公拂篋笥舒卷忘寢食念昔

揮毫端不獨觀酒德本朝把東吳蘇州人李頎贈張

魏文帝詩公幹有逸氣清談猶易監劉伶有

酒德頌公詩張旭三杯草聖傳則醉後書故曰

不獨觀酒德也○此段了還楊監

楊監又出書鷹十二扇

近時馮紹正能畫鸞鳥樣明公出此圖無乃傳其狀

殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將

歷代名畫記馮紹正開元中任少府監入年為戶部

侍郎善畫鷹鵠雞雉盡其形態鸞鳥脚爪毛彩俱妙

杜詩會粹 卷之十五 八

會于禁中畫五龍堂有降雲著雨之感宋武帝紀

魯夷果世將家曉猛善戰號萬人敵○此段極寫畫

鷹之憶昔驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神

俱王當時無凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一

惆悵宋日夕宗太平時帝以冬十月幸驪山溫泉宮

較羽獵驪山門詩注中王有高麗赤鷹岐王有

北山黃鸞逸氣奇姿特異他等上每校獵必置于鸞

前目為快勝兒羅子澤雉十步一啄百步一飲神

雖正不善也○此段因千戈少暇日真骨老崖嶺為

君除狡兎會是翻鞞上孫楚鷹賦振齒之無羽槍

送殿中楊監赴蜀見相公（大州元年二月）

二月入朝 相

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時

離別重相逢偶然豈足期送子清秋暮風物長年悲

飽點詩 洩雲去不極 馳波往不窮 （張仲文詩） 風物

自安涼 （淮南子） 木葉落長年悲 （此段與起送別）

豪俊貴勲業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無子遺

解榻再見今用才復擇誰况子已高位為郡得回辭

難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚息紀綱正所持

豪俊雖已講亦暗指楊監 （初學記） 劍南道楊實梁

州之域自劍閣而南分為益州 （出師表） 曉暢軍事

杜詩會粹 卷之十五 九

無才遺言其修舉 （後漢徐舉傳） 陳蕃為太守惟

得其已高 得固辭言不得辭意是時鴻漸祥楊為

蜀中郡守故云然 （景帝紀） 漁奪百姓侵牟萬民

又二千石官長紀綱人倫 難拒供給四汎舟巨石

句古以為郡之道 （此段敘北蜀見相公） 汎舟巨石

橫登陸草露滋山門日易夕當念居者思 （山門謝靈運詩）

公江謝靈運詩出岷山則畏巨石之橫登陸則

懼草露之滋所以流涕于山門而向居此耳汝當念

居者之思時一回首可耳 （此段敘北蜀見相公）

贈李十五丈別 （李十五丈）

峽人鳥獸居其室附層巒下臨不測江中有萬里船

從蜀地 多病紛倚薄少留收歲年絕或誰慰懷開顏

喜名賢 （謝靈運詩） 孤陋忝末親等級敢比肩

人生意氣合相與襟袂連一日兩遣僕三日一共筵

揚論展寸心壯筆遇飛泉玄成美價存子山舊業傳

學記 獨學而無友則孤陋而寡聞 （潘岳賦） 臨邛

有將家連袂 曹植王仲宣 文五 泰華思若湧泉

東海徐信字子山父府君為梁太子中庶子管記

史子 在東宮既為左衛率府掾及信為抄撰學士

馬 李十五其父必通貴故以玄成子山北之 （此段敘李才）

不被生事率北題白帝棹南入黔陽天 （陳壽諸葛亮表）

杜詩會粹 卷之十五 十

其偉 （此段敘李才） 汧公制方隅迥出諸侯先封內如太古

時危獨蕭然清高金華露正直朱絲絃背在堯四岳

今之黃頴川 （黃頴川） 汧公李勉也宗室鄭惠王孫 （續）

在州李十五往謁之 （山陰陽入豫章） 虞思道集

外靜方隅內康庶績 （後漢書） 謝靈運詩 直如弦死道邊

之表 謝靈運詩 謝靈運詩 謝靈運詩 謝靈運詩

適恨不同所思無由宜山深水增波解解秋露懸客

游雖云久主要月再圓晨集風清亭醉操雲嶠篇丈

夫貴知已歡罷念歸旋 （千道卿行遠也） 所思謂日後

汧公非是 （時勉按察江西南故川陳蕃解榻事） 客

謝二句公自謂言我之客辭難已云久然別後愁

見子如月之再圓也正起未聯歸旋之意
云云 晨集二句着李講○此段增別

種蒨莖 并序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒨莖向二旬
矣而蒨不甲拆獨野蒨青青傷時君子或晚得微祿
憾何不進因作此詩本草蒨莖花子並同白蒨江東人謂之蒨莖一莖有人白二種俱大寒或謂細莖俗謂之野蒨

陰陽一錯亂騷寒不復理枯旱于其中炎方慘如燬

植物半蹉跎嘉生將已矣蘇軾詩苦熱氣喘寒王室如燬周禮地官大司徒以土會之法辨五地之物生一曰山林其植物宜

早物二曰川澤其植物宜膏物三曰丘陵其植物宜

杜詩會釋 卷之十五

杜詩會釋 卷之十五

藥物四曰墳衍其植物宜英物五曰原隰其植物宜

穀物史記神降之嘉生注嘉穀也○此段先從早

起雲雷欽奔命師伯集所使指揮赤白日頽洞青光

起雨聲先以風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在

耳終朝紆颺香信宿罷瀟灑舊注師伯謂雨師風伯

雨散斜向西也○此段極狀雨勢 堂下可以畦呼

童對經始昔今疏之常隨事藝其子破塊數席間荷

鋤功易止兩旬不甲拆空惜埋泥滓野蒨迷汝來宗

生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋

蔓戶庭毀鹽鐵論周公之時風不鳴條雨不破塊此之破塊指呼童破之 易天地辟而雷

雨作雷雨作而百果草木皆甲拆連汝來言不

何自而來吳都賦宗生高岡族茂幽草

至沒齒賢良雖得祿守道不封已吳均詩持柳種

命論封已養高勢動人主言君子守道異于小人

之封已猶蒨莖出地不蕃非若野蒨之易蔓也○此

段從蒨莖推拓一步點還 擁塞敗芝蘭衆多盛荆杞

序中傷時君子云云一段 世說軍為蘭桂玉折不作

中閭陷蕭艾老圃末為恥蕭艾榮 詩註蕭蒿也

○芝蘭最貴荆杞蕭艾最賤貴者每因賤者擁塞而

敗此又從蒨莖野蒨推開一步講仍是以邪干正意

登於白玉盤藉以如霞綺莖也無所施胡顏入筐篚

古詩委身玉盤中歷年冀見食徐幹詩胡顏以無

雕飾徒然登玉盤謝康詩餘霞散成綺趙曰古人

杜詩會釋 卷之十五

杜詩會釋 卷之十五

每言詩饌盡貴家以錦綺藉食曹植表忍芳苟全

則祀詩人胡顏之議○此段仍徵還世與竟上正意

旁意俱出言玉盤霞綺之間必宜始克用無有薦及

野蒨者而亦胡顏入于筐篚之中乎是小人雖能掩

抑君子而其白 顧殊多可恨耳

集 6—539

本草卷耳主療寒瘧風濕周痺四肢拘攣
履食中開流其土則其毛以巾覆之
登食狀潤州記吳丹陽太守李衡于武陵龍陽洲種甘橘千株歲死其子曰吾洲必千頭木奴歲可得絹千匹○晉六朝所以皆世誅求急黎民糠
耆耳之故卷耳以下實寫耆耳
乾窄飽食亦何心荒哉膏梁客富家厨肉臭戰地骸
骨白寄語惡少年黃金且休擲原平傳亦食糠粃耳
人謂蠶絲為紀頭佛方氏族論三世有三公者曰
者家有令僕曰華服梁元帝詩中有惡少年伎能
步以儉梁昭明詩一掃黃金留上客沈攸之羽
嘆作結

信行遠修水筒原注引泉簡公代

杜詩會釋 卷之十五 十三

汝性不茹地清淨僕夫內秉心識本源於事少凝滯
莊子顏子不飲酒不茹葷屈原傳聖人不凝滯於物而能與世推移○此段先從信行贊起雲端
水筒排林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會往來
四十里荒險崖谷大日曬驚未殮貌赤愧相對浮瓜
供老病裂餅常所愛於斯答恭謹足以殊殿最魏清
功口最下功口嚴○此段
敘修水筒旁及婦勞事
行諸道如筆用意崎嶇外一作義○按南先賢傳
作諸道土人日雨易得耳即書符著社廟中須臾大
雨澆注平地水尺餘東觀漢記李固為中丞時
刀刺山而泉飛出晉書周處為中丞正繩直筆
豪震肅又劉寶傳同行諸呼其名也信行為樂人

名固已公亦因古人詩句命名哀淑詩信行直如矢
二字乃用意之奇險也中萬少年用意盡崎嶇則崎嶇
○此段言修後之效以
贊結之應前秉心句

催宗文樹雞欄

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳鳥雞秋卯方漫喫
自春生成者隨母向百翻驅趁制不禁喧呼山腰宅
課奴殺青竹終日憎赤憤踏藉盤案翻塞蹊使之隔
墻東有隙地可以樹高柵避熱時未歸問兒所為跡
纖籠曹其內令人不得擲稀問可突過背距還汚席

杜詩會釋 卷之十五 十四

我寬蟻蟻遭彼免狐貉厄應宜各長幼自此均勸敵
在助表無任崩迫之情本草鳥雞雞治風濕麻痺
方食之丁實搜神記安陽城南有亭一諸生明術
數人亭前夜半有赤龍自來或問曰向赤龍者誰答
曰西舍老婦雞也孫問言梅稀疎有間突遇汚庸
言仍術突而出龍稽案謝也公縛雞行家中服藥
食而雞我寬蟻蟻遭正此意齊民要術雞接宜係
地為籠內若獲安穩易肥又免狐狸之患各長幼
敵之人臨而不列○以上正寫樹柵半
脩近身見損益明明領處分一一當剖析不昧風雨
晨風離戒憂感其流見凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲
晏撥煩去冰釋未似尸鄉翁拘留溢肝陌身遠取諸

物言因珍此龍樹近時諸身見樹益之理莫不
然處分則折告宗文之詞（李）風行如海
之者以爲國同之凡鳥外旋之下乘（朱）存
不可轉也言可最信正見其不味風雨（雲）子
決若永將釋（宋）事意謂觀難爲任其飛走吾
能故拘留而益之（開）一步作結
此段從難上拓開一步作結

白鹽山（水經注）廣縣峽乃三峽之首北岸山
上有神洞洞北有白鹽崖高可千餘

大俯臨神洞上人
見其高白則名

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天

白勝千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳

（荆）州記白鹽崖下有黃龍潭水最急（治）所忌（東）京
賦（從）徒踞高天踞厚地而已哉（江）淹詩刻劃皆舉

杜詩會粹 卷之十五 十五

今山雲而碧峰（希）日世說周顒云
刻畫無鹽公因山名白鹽故有此句

灩澦堆

巨石水中夾江寒出水長沈牛客雲雨如馬成舟航

天意存傾覆神功接混茫于戈連解纜行止憶垂堂

巨石指堆（水經）江水又東逕廣德峽（注）山上有神
洞天旱然木岸上堆其狀如樓下磯洞中尋則降雨

中巖巖巖上有神廟至靈驗商旅上下饗焉存傾
覆之跡俗稱雨必沉牛以祭神功（相）如傳

聚千金生不垂堂（天）台山賦（陳）一或于垂堂乃永存

可免（前）六句殊堆末聯自謂

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥驚
去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客別商淚
滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井擲黃金（孤）根石根
五湖賦（大）陰之所步上黃之所游（柳）鹽
井以退厚利必不顧沉溺之患公故戒之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆

聞古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百

家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村（前）四味雨
在白帝而作

非味白帝也

杜詩會粹 卷之十五 十六

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息

蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕

羅衣莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍（通）鑑大曆
四年松州

字更使王守仙伏兵黃草峽（吳）三省曰黃草峽在涪
州之西（不）絕江水又東南逕赤甲山（注）是公孫述

所造因山據勢周回七里一百四十步東南二百丈
西北高一千丈南連赤甲山（白）帝山（甚）高大不生樹木其

石悉赤土人云知人祖（解）故謂之赤甲山（一）後志在
今襄州府城北（王）榮爲劉表與袁術書畫河山阻

限狼虎當路雖遣驛使或至或否（韋）子此亦一是
非彼亦一是非（前）三句大意至第四句方出所以

船不歸行人稀無消息者總因兵戈有是非也兵戈
指松州之亂松州指吐蕃是時吐蕃歲爲蜀患故

吉劍閣之憂小
松州之患大耳

夔州歌十絕

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽

鎮瞿唐險過百牢關軍國志劉璋分巴以墊江以

中巴唐漢中郡西縣西南有百

牢關○此作并下首咏夔州形勝

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天

意霸王并吞在物情宋云古白帝城在夔州城東故

與別州西陵峽相亂故曰混殊名也英雅劉璋開公

孫達劉璋劉璋王并吞如漢高以巴蜀牧中國非

在德不在險意

杜詩會粹 卷之十五 十七

群雄競起問前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨

恨元聰舜日舊猶韶公羊傳王者無外

子沈約詩舜日堯年歌無極

雄競起印公昭陵詩羣雄問獨夫也王者無外即威

定虎狼都也後漢陽志懷實說祿山僧用朱呂語

耳末句雖作收京後語然亦有西山寇盜莫相侵意

赤甲白鹽俱刺天間關繚繞接山巔楓林楠樹丹青

合複道重樓錦繡懸南都賦森華亭而何天

望之班駁如錦繡長安謂之丹青樹此云丹

青者謂楓葉丹橘葉青○以下散咏夔州景物

漢東漢西一萬家江北江南春冬花背飛鷺子遺魂

羞相趁鬼難入蔣牙宋鍾注白帝山城東望漢溪即

以爲墮入蜀記夔人謂山面之

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處

處雨隨神女下朝朝因學紀聞東屯乃公孫述舊屯

可百頃稻米爲蜀第一天東屯有青苗田一統志

青苗田在唐東屯有青苗田民得其利孫韓詩

我俱忘懷可

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌

裏白盡攤錢白浪中宋真傳能意錢之戲

錢也何承天

杜詩會粹 卷之十五 十八

憶昔咸陽都市合山水之圖張寶時巫峽曾經寶屏

見楚宮猶對碧峰疑蕭慆承屏風詩

國而蕭慆承屏風詩

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁

破雲日如火炎天涼客愁之破正四松相參

閬風玄圃與蓬壺中有高唐天下無借問夔州歷何

處峽門江腹擁城隅閬風玄圃在崑崙蓬壺在東海

峯上漢晉注高唐吳縣錄陽臺高唐觀在來鶴

在雲夢華容縣

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚紫

地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北

斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏見音現

安詳度必遺焚毀公不忍斥言故託之漢朝陵墓耳

西京新記宣政門內曰宣政殿初成每見數十騎

馳突出高余使至視明如日漢書成與七國反誅死

王成太子死葬于此明如日漢書成與七國反誅死

無後焉得葬此鬼曰我當時入朝以道遠不從坐後

病死天子于此葬我漢書白遺誤耳明奴因宣節欲

為改葬鬼曰出入誠不安改葬幸甚天子欲我玉魚

一雙今給未初勿見奪也明奴以事奏聞及發掘玉

魚宛然棺柩皆盡金銀當作玉盤漢武故事魯縣

有一人于市貨玉杯吏疑其御物欲捕之因忽不見

縣送其器推問乃度陵中物也霍光自呼吏問之說

市人形貌如先帝南史沈炯為魏所虜嘗獨行經漢

杜詩會粹 卷之十五 十九

武通天臺為表秦之其畧曰甲帳珠簾一朝零落茂

陵玉盤遂出人間即此事也按易玉為金于義未

要正用處充率秦安土曰陵公卿曰墓玉魚象陵金

盤象秦耳代宗紀永泰元年八月僕固懷恩誘吐

蕃寇奉天禮泉突厥項光輝刺冠同州縣屋京師戒

嚴京師鼓吹曲蓋朱旗騎馬殿天鼓日左傳三辰旗

旂疏云蓋北斗七星漢書招搖靈旗九夷賓將廷貴

招搖于旗以征伐招搖北斗第七星也漢書材官

臣屯中渭橋通鑑承泰元年九月回紇吐蕃合兵圍

涇陽及秦虜退屯北原○此首以吐蕃侵逼貴諸

將不能守長安也前四句追言崋山陵墓事後言

吐蕃又屢告警聞諸將獨不憂及陵墓耶史廣德元

年吐蕃入京師劫宮闈焚陵墓

此詩首末二句言外有餘慨

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈意盡煩回紇

馬翻然遠數朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉

水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平舊唐書張

龍二年拜左衛大將軍同中書門下三品封韓國公

神龍三年仁恩于河北策三受降賊先是朔方與突

厥以河為界河北岸有拂雲祠突厥每入寇必禱祠

侯水合而入時黑奴西擊突厥仁恩乘虛奪其南之

地築三城首尾相應以拂雲祠為中城東西相去各

四百里皆據津濟通相接應北拓三百餘里千牛頭

領那山北置烽燧一千八百所自是突厥不得度山

故牧朔方無復侵掠史記淮陰侯傳馳入趙壁拔

盾旗立漢赤旗不覺潼關隘謂失其險阻

州起義堂額我高祖龍躍河水以助太原一行并

高祖師次龍門縣代水清太宗生時有二龍戲于門

外井中經三日乃冲天而去水經晉水出晉陽縣

西懸壘山東入汾水○此詩因回紇恃功侵擾乃追

杜詩會粹 卷之十五 二十

韓公之功以悅諸將杜詩博覽胡來指回紇為懷

恩所誘連兵入寇潼關設險本以控制山東而今朝

方失守胡騎反從西北蹂躪三輔則潼關之險失矣

其害皆起于借兵故復然太宗龍興晉陽亦嘗請兵

突厥內平隋亂其後突厥恃功直犯渭橋卒能以計

摧滅之此不獨太宗之神武亦由英衛二公專征之

力也故觀之曰獨使至尊憂社稷諸

公何以答升平其勉于僕者至矣

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹

貢蜀門何處覓堯封朝廷衰職誰爭補天下軍儲不

自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農漢書秦得

赤地險固二萬人足當諸侯百萬人王粲詩北星

降堯封滄海蜀門即河北幽燕等州時節度使李

僕仙等故安史餘黨相與蟠據其地後漢法真傳

臣願聖朝就加策職注家職三公也

詩家職有闕

仲山甫補之（西都賦）備不改供（唐府兵法）兵
興遂分天下軍須皆仰給無優而不自食其地所屬
軍儲不自供也（舊唐書）肅德二年王僧昂同平李
事其年八月代李光弼都統河南淮南山東道
節度行營事兼領東京留守歲餘還河南兩元帥
減軍資錢四十萬貢修東都殿宇○此賈誼將不修
屯營之制以供軍須

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裝翊翠無消

息南海明珠久寂寥殊錫會為大司馬總戎皆侍

中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝（南史）林邑

（南史）林邑古越裳界也北接九真郡南界水步道二
百餘里有西屠夷亦稱上馬援所植兩銅柱表漢界

處也（周外紀）成王六年漢以南有越裳氏重譯來
朝獻白雉（漢書）成王六年漢以南有越裳氏重譯來

杜詩會粹 卷之十五 二十二

建未崖七郡自是之後明珠文甲通犀翠羽之珍重
于後宮（續表錄異）肅州有大池謂之珠池每年射

史修貢（傳亮）進宋元帝詔教授珠錫光啓繼字
唐書門下省侍中二人正二品掌出納帝命相禮儀

與左右常侍中書令致金璫耳（新）

錢箋此言朝廷下當使中官為將也開元中中官
楊恩賜將兵討安南五溪殘賊好殺而越變不實

矣代宗初中官呂太乙收珠廣南阻兵作亂而南
海不靖矣李輔國以中官判元帥行軍司馬專掌

禁兵又拜兵部尚書詔驛臣于尚書省送上所謂
珠錫也魚朝恩以中官為天下觀軍家宜慰處置

使程元振加鎮軍大將軍下觀軍家宜慰處置
應軍使所謂魏武也後鳳翔雪皆天大王之地只當

待求忠良以助聖朝豈可使一二中人操將帥之
重任自取潰債乎立意如

此不露圭角風人之遺

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕

射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數
舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材（嚴武）一鎮
則南故曰三持節數舉杯與公宴伏如狂賀草堂
兼攝舊儀嚴公屬宴之類不一而足（東川）兩鎮
明各安其任軍中無事可以宴樂（東川）只飲來
言不事酒也八哀詩豈無成都酒憂國只飲來
互說此解尤妙○此言蜀中將帥也撫今思昔欲得
嚴武其人耳（東川）諸將五省不同言言關中大而北方
喉四方之多事也

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天

湧塞上風雲接地陰猿聲兩開他日淚孤舟一繫故

杜詩會粹 卷之十五 二十二

園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧（李）金風

佳節玉露凋傷曉林（水經）注江水歷峽東經新崩
其下十餘里有大巫山非惟三峽所無乃當抗峯峽

峨嶺嶺嶺疑其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因
山為名也三峽七百里中兩岸連山略無闕處自非

亭午夜分不見曦月（張）詩荒楚鬱蕭森（又）輕

雲猶散菊（張）詩荒楚鬱蕭森（又）輕

王夢州已輕二秋時艤舟以俟出峽故言得見菊開
仍謂他日之波風舟久繫惟懷故園之心也（郭）森

傳詩求工求刀尺（庚）信詩秋砧調急節（刀）尺裁

新涼結舊書微照○秋興者因秋而發興不專咏秋
也八首中或明點秋字或暗點秋字總寄其興耳

細思之各一通歷此首以至山巫峽四字作紐江間
卷上至中之景

荷所句至中之情

夔府孤城落日斜每依北斗望京華猿聲下三聲

宇作紐信宿二句江樓所見之景下則江樓之情

系不遇可證潛南隱言之他作玄宗勅仙乃大真爲
女道士既無謂雲移二句亦宮闈中所見玷新班藉

馬拾遺耳

疊唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋花夢夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鶴錦纒牙橋起

白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州是句言此

口耳而回豈曲江不下萬里故接以萬里云云

見詩萬里風烟異薛道衡詩鳥道風烟接案元帝

萬里南國有花萼相輝映政務本之機開元二十六年六月追范安及于長安廟花萼樓樂次城至芙蓉苑案正見詩

苑案正見詩都氣響鈞天小苑宜春苑也即山

江案正見詩都氣響鈞天小苑宜春苑也即山

珠為案正見詩都氣響鈞天小苑宜春苑也即山

始元元年黃鶴下建章太液池中帝作歌王臺卿詩

言黃鶴在干池而池傍宮殿若圓王臺卿詩

杜詩會粹 卷之十五 二十五

名題沙磧五詩象牙作帆樯泰紀衛執說孝公

口泰波河山之固東向以制諸侯此帝王之象也

此首思曲江之作也

夢以下俱承曲江言

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜

月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜

粉紅闌寒極天惟鳥道江湖滿地一漁翁漢書元狩

吏穿昆明池臣實曰西南夷傳越昆明國有滇池

方三百里漢使求通身身國為昆明所閉欲伐之故

為韓簡每至雷雨魚常鳴見韓簡傳李成詩
木石鯨鱗水調幸牛逢見唐書李成詩
花出石鯨見唐書李成詩
春集今作秋見唐書李成詩
里連北史李成詩
舍其居去池十數里日不移影順興負有葉而歸
此首思昆明池而作
昆明御宿自遠遊紫閣峰陰入漢波香稻啄餘鸕鷀
粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚
更移綠筆昔曾干氣象白頭今望苦低垂初微賦序
上林東南至宜春鼎新御宿昆吾長安志昆吾亭在
藍田縣度御宿川在萬年縣西南四十里四結歌
漢漢高山深谷逶迤長安志終南有紫閣峰一統
志在鄠縣東南三十里南都賦香稻鮮魚鄭玄
杜詩會粹 卷之十五 二十六
詩箋鳳凰之性非梧桐不棲香稻碧梧皆漢陵園
景物易為鳳凰鳳凰形其美耳舊作倒裝句誤費昶
詩芳郊松翠人更袖捲芳春同即詩雜佩以問之
之同後漢書李膺與郭泰同舟而濟泰賓望之以
為神仙仙侶同舟如參兄弟輩蘇軾詩
氣象節往時文未動人主賦詩分氣象意望回
漢陵也言我已白頭矣今望之與前此事事相違
氣能不低垂乎此二句對結舊作白頭吟望誤此
首追憶漢
陵而作
詠懷古跡五首
支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且
未還庾信生平最蕭瑟暮年詩賦動江關支離見莊

不全貌吳處遺詩西南窮天陰東北舉地闊後南蠻傳帝女妻榮解去衣裳為偶璧之結著力之未生六男六女續續木皮葉以草實好五色衣服我製皆有尾形三峽樓臺已淹日月五溪衣履共此雲山傷如何矣史記注江湖南間謂小兒多作後得為無賴庾信傳信在周雖位重通顯常有解關之思乃作哀江南賦以致其意其辭曰信年如二毛即達夷亂離是亂離至干沒齒燕歌遠別悲不自

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑

淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈

杜詩會粹 卷之十五 二十七

夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點至今疑宋玉九辨悲哉秋之為氣也草木搖落而變衰題曰宋玉宅歸州荆州皆有之此言歸州宅也宋玉高唐賦昔先王嘗游高唐夢見一婦人王因幸之去而辭曰妾在巫山之

下豈夢思言其為子虛亡是之說寰宇記楚宮

在巫山縣即襄王所游之地陽臺高一百二十丈南

枕長江故舟人往來不可即而可指宋聯拓開一

步言不獨宋玉宅也即楚宮亦泯沒而不可問矣古

此首咏宋玉宅之作

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔

漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸夜

月魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論史記高祖

生長石崇別君詞序明君本臨晉文帝時焉別賦明君去時仰天太息紫臺宿遠關山無極州別賦明君去時仰天太息紫臺宿遠關山無極香溪西京雜記元帝後宮既多使畫工圖形按圖召幸之宮人皆略書工稱王嫱不肯進不得見匈奴相朝求美人為降氏上以昭君行及去召見匈奴宮第一帝悔之窮按其事畫工皆棄市列女傳孟進曰進退則鳴玉佩環晉乃城省之省議乃欲議之議不日不識而曰省議蓋微詞或曰識知議也

蜀主荒吳幸三峽崩年亦在末安宮翠華想像空山

杜詩會粹 卷之十五 二十八

裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢野鶴歲時伏臘走

村翁武侯祠屋常隣近一體君臣祭祀同原注殿今

宮東蜀志章武二年先主敗于猇亭由步遣還魚

復敗魚復為永安三年四月先主殂于永安宮王

嚴詩想像平山謝莊送神歌

諸為大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌

策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹運移漢祚終難復志夾身殲軍務勞文子四方

字往古來今謂之宙夏侯肅東方朔書贊序律制

萬古雲霄一縷紅縷紅縷紅言不盡其長一物毛言萬
古之雲霄孔明視之乃一羽毛耳即日無千古殊覺
天地窄意蘇文帝典論得教之于班固伯仲之間
耳彭萊歌中與諸葛亮書足下乃當世伊呂
平聲誠能去兩短集兩長天下指揮即定矣
陳氏高祖開基蕭曹為冠
孔明殆將與伊呂爭鋒豈徒樂毅為伍
論亮不能為蕭曹匹
伊呂相提而論仲張輔之說而抑世浩之當陳壽也
○此言深文意
○此言退移矜物化
身職軍務勞五字連讀

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛階前短草泥不
亂院裏長條風乍稀舞石旋應將孔子行雲莫自濕

杜詩會粹

卷之十五

二十九

仙衣眼邊江舸何匆促未待安流逆浪歸梁簡文詩春色映空

來增補至有垣者為院羅合湘中記石燕在

寒陵縣遇風雨則飛舞如燕止則為石永經注鸞山

有石紺色狀如燕其石或大或小及雷風相薄小者騰

大者而飛如相若子之狀武陵人歌樂茲渾今

安流發兩聲今兩聲樂府遠及故相邀菱舟不忙

益未待安流一韻連誤歸足上語正見其匆促○

全首皆由上景事只鳴雨二字屬閣下俱所見

晚晴

返照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲映雨落餘飛
鳬雁終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微

張正見詩鏡如底
風月流如飲潤虹

宿江邊閣

即西閣 年譜大曆元

曉色延山徑高齋次水門薄雲嚴際宿孤月浪中翻

鷗鷺追飛靜豺狼得食喧不眠疑戰伐無力正乾坤

謝靈運詩林壑杳然色 又得史補名信臣開通濟

通濟水門 何遜詩薄雲嚴際出初月波中上○首

二男題中四宿時

景未聯宿時情

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀

門鶴晨光起橋烏宿處飛寒流江甚細有意待人歸

記文惟在上曰暮○首二句夜宿稍通二句將曉

景門鶴二句曉景未聯因西閣所見而生情耳

杜詩會粹

卷之十五

三十

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風慢不依樓

社稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

前四句景後則呈元

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城遲添沙面出湍減石稜生

菊葉凄疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮傍簷橙

晉史劉惔稱桓溫眠如紫石被 詩月離于畢俾滂沱矣

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝

金吼霜鐘徹花催蠟炬銷早鬼江檻底雙影設飄飄

南齊高遜傳補伯玉居澤布山三十餘年無繇人
王僧達爲吳郡苦禮致之伯玉不得已停郡信宿而

退僧達名丘珍。稱善曰。諸先生。微白雲。強矣。是古賢
其來此。冀耐日夜。晉輿服志。八座執勞。其餘靡生。

但執手板海錄今名刺也手板與刺言人持之

霜降則鐘鳴金鳴二句鬼事強則竟曉矣然亦暗切明府保愛關法

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心

杜詩會粹

卷之十五

三十一

層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴
功名不早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學楚吟

搖尾指秋時王粲登樓賦鳥相鳴而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者相命也唐書帝貴臣多服鳥

紗帽後漸廢貴賤通服折上巾此云朱紱猶紗帽蓋當時以爲隱者之服語意謂雖曰朱紱猶然紗帽

耳以聽者自必也 新詩近玉 琴言日事于詩惟
琴相伴耳非聲中律呂之謂 史記 蘇人莊爲仕

爲沈珪有願而病楚王曰歸今富貴矣亦思越不
人往聽之魯越聲也王榮登樓賦莊舄顯而越吟○

此詩前後六句斷前
闕中景後闕中情

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑄白休

經過碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟消中得自由

豪華看古往服食寄冥搜詩盡人間興兼須入海求

南史鬱林王年五歲歲高帝旁帝令左右錄自

髮問王表謂耶律曰太翁帝笑曰豈有爲人作令髮
而拔白髮乎卽擲鏡鑑後漢書向子平男女嫁娶

古往皆陳跡也。（古詩）服食求神仙，（古詩）得道成神仙。

今有餘根不得窮扶桑又云蓬萊如何到衰白問羣

告言情西閣只朱樓一點

西閣夜

恍惚寒山暮
逶迤白霧昏
山虛風落日
樓靜月侵門

擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

杜詩會釋

卷之十五

三十一

前四景後四
情界限非然

夜

露下天高秋水清
空山獨夜旅魂驚
疎燈自照孤檠

宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至歸

無情步簾倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

也。次寥兮天高而氣清。寂寞兮收潦而水澌。
七哀獨夜不成寐。楚詞曲屋步櫺注步櫺長砌也。

上林賦步櫚周流注步櫚步廬也御古簪字
括地象河精上爲天漢亦曰銀漢曰銀河說文時

黑龍迺飲酒并厚餽臨城趙曰蔡穆公女吹簫屬
降其城因策并厚城其後言京師之城曰鳳城

覆舟一首

THE

巫峽楚瀟灑，陽賁物秋丹。砂同隕石，翠羽共沉舟。
轉使空斜影，龍宮閣橫流。篙工幸不溺，俄頃逐輕鷗。
本軍乃砂久，服通神明不老。輕身神化，飛來青嶺。
義云：出辰州，登峒老，鷄井者，最良。唐志：黔陽城，貢丹砂。
砂事：物左傳：石于宋五。爾雅：注：翠羽，以燕鷗。
色生：參林異物志：青未而翠，其羽可以為飾。
鄒陽：卷：積羽沉舟。趙曰：斜影，狀出船覆無聊之狀。
寄：升砂以供燒鍊，而身不溺。因舟沉而及耳。
竹官時望拜桂館，或求仙。姹女凌波日，神光照夜年。

徒聞斬蛟劍，無復獎犀船。使者隨秋色，迢迢獨上天。

後漢書：志：正月上辛，用事。其泉圖丘，昏祠至明夜，常有神光，集于祠壇。天子自竹宮而望，拜百官侍祠者。

杜詩會粹 卷之十五 三十三

數百人皆肅然心動焉。爾古曰：竹官去墟三里。郊祀志：公孫卿曰：仙人好樓居，于是上令長安作飛廉。持節其果作益壽延壽觀，使卿持節設具而候神人。師古曰：飛廉，柱館二館名。參同契：河上姹女，靈而最神，得火則飛，不乘船。盧真：一子注：河上姹女，即真承也。洛神賦：凌波微步。郊祀志：宣帝築世宗廟，神光與于殿旁，如燭狀。呂氏春秋：荆人伐飛廉，得寶劍，渡江中流，兩蛟繞舟，幾沒。飲飛廉，劍斬蛟，乃得濟。晉書：溫嶠宿牛渚磯，水深不可測，世云其下多怪物。嶠遂燃犀角照之，須臾見水族覆火，奇形異狀，有似蛟之劍，可以渡江。有燃犀之點，則水怪不復為患。而今舟覆故曰徒聞。日無復，使者探求丹砂者，也隨快色而獨上天。言賁物已盡，止秋色在耳。獨者，無餘物之意。上天歸朝也。○前四句言天子方修丹房之術，而復大興祠祀，以求長生，斬蛟四句，方及賁舟使者疑即方士，故借漢武事為諷。

奉漢中王手札

國有乾坤太王，今叔父尊剖符來蜀，道歸蓋取荆門。峽險通舟，峻江長注，海奔主人，留上客，避暑得名園。

前後絨書報分明，饌玉恩天雲，浮絕壁，風竹在華軒。

已覺良宵末，何看駭浪翻。入期朱邸雪，朝傍紫微垣。

曹植詩：前符授王王爵是加。王先：距蓬州時，還都賦：取其安，居則珠服玉佩。天雲：一何承名，國。

都賦：詩：洪壽奔逸勢，駭浪驚丘山。王：篇：漢書：在。

辭朝宿之舍在京師者，率名邸諸侯。朱：戶故曰朱邸。

朱邸：雲言歸長安期在此時，紫微垣即紫宮。○此。

民：後漢中王歸。枚乘文章老，河間禮樂存。悲秋宋玉。

宅失路，武陵源淹泊，俱崖口東西，異石根，夷音迷展。

杜詩會粹 卷之十五 三十四

尺鬼物傍朝昏。漢書：原帝于河間獻王德，學舉六藝。

尺鬼：物傍朝昏。被服儒術，帝時來河間，禮樂尚存。

得慰風裝也。悲秋以下，公自謂淹泊俱崖口，獨在蜀。

中：捨從非一，總不出崖口，而或東或西，所異者石根耳。

夷音：鬼物皆峽中所見，所聞之不堪者。○此段。

自犬馬誠為戀，狐狸不足論。從容草奏罷，宿昔奉清。

教。曹植：夷不勝犬馬戀主之情。○犬馬句，公自謂狐。

狸，但句謂王言王歸朝，草奏不必問狐狸之細，若有。

餘暇，亦念我侍奉清。

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡。

秋日蕭韋逝，淮王報峽中。少年疑杜史，多術怪仙公。不但時人惜，祇應吾道窮。一哀侵疾病，相見自兒童。

處處隣家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁
老子爲柱下史得長生帝以少年而亡故疑之尋師
學仙立有術以延生故怪之隣家笛卽向秀山陽
笛潘岳有懷舊賦

存歿口號

席謙不見近彈碁畢耀仍傳舊小詩玉局他年無限

笑白楊今日幾人悲原注道土席謙吳人善彈碁畢

碁格五注藝經舊彈碁兩人對局白黑碁各六枚先

列碁相當下呼上更相彈也其局以石爲之公前

有贈畢四驥詩流傳江鮑體相顧免無兒則仍傳舊

小詩乃其子傳之所謂存者也附注挽張堯章

亦遜潘杜詩會萃卷之十五 二十五

鄭公粉綸隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山

水人間不解重驂騑原注高士榮陽鄭虔善畫山水

頭存者也容齋續筆每篇一存一歿蓋席謙曹霸

存畢耀鄭虔歿也其實不然上首云白楊今日幾人

悲日幾人則不獨畢耀矣

目錄

大曆中居夔州作

蕭山張

月圓 中宵 不寐 遠游 遺愁 秋清

秋峽 雨晴 垂白 搖落 草閣 江月

江上 中夜 江漢 吹笛 南極 秋日寄

題鄭監湖亭 雨 雨二首 八哀詩

覽栢中丞兼子侄數人除官制詞因述父子兄

弟四美載歌絲綸 覽鏡呈栢中丞 陪栢中

杜詩會萃 卷之十六 一

丞觀宴將士

杜詩會粹

大曆中

公居夔州作

蕭山張 遠邇可箋

月圓

孤月當樓滿寒山動夜扉委波金不定照席綺愈依

未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝

月賦委照而吳業昌郊祀歌月穆穆以金波

見何法未缺高懸一讀未語即

語千里今共明月意見月而思鄉也

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛

擢木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

梁武帝詩有綺綺文也左傳鳥也

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌窮月沈霧輝輝星近樓

氣衰年少寐心弱恨容愁多壘滿山谷桃源何處求

臂四不寐所聞所見後則不寐之情心

遠游

江閣浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶺風雨暗荆蠻

雁矯銜蘆內猿啼失木間散衰蘇季子歷國未知還

留集蘇秦說秦王不行墨翟之

遺愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺

漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

水經注丹山西即巫山宋玉所謂帝女居之名曰瑤

姬朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦早視

之果如其言故爲立廟號朝雲祠焉方輿勝覽神女

廟在巫山縣治西北二百五十步有陽雲臺望鄉

秋清

高秋疎肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除

杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

適竹俱承疎肺氣來惟其肺氣少疎所以髮能自梳

藥餌加減門庭亦爾掃除也且不特此前者客至不

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童

衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功

末聯意謂商山之老翁存翊贊之功我則

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠末夜月同孤
落日心猶壯秋風病欲疎古來存老馬不必取長途
韓非子桓公伐孤竹述其失道管仲曰老馬之智可
用也放之迷得道焉公以自况蓋言在智不在力
意○全首是老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未
已意片雲四句次景次情另是一格雲月日風
四句中疊用唯
公有此手段

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和
切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想
南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生笛賦律呂
既和哀聲

杜詩會粹

卷之十六

五

互降樂府解題關山月傷離別也劉琨傳劉琨
避亂鳩鵲買胡百數欲害之時無懼色援箭而吹之
為出塞入塞之聲以動其游客之思于是羣胡皆垂
泣而去按中宵北走本吹笛事而古人用之於笛
則弘讓長笛生清氣詩胡騎中宵北歸偏知胡鄉苦
古今注武溪清乃馬援南征之所作也援門生愛奇
生善吹笛作歌以和之名曰武溪深陳賀衛長笛吐
清氣詩方知出塞苦不作武陵深宋書賀太康末
京洛為折楊柳之歌有兵革辛苦之辭演繁露笛亦
有落楊折柳二曲今其詞亡不可考矣舊唐書樂志
梁樂府初吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹
橫笛愁殺行客兒此歌詞元出北國之橫笛○首二
句嘆起中二聯皆用吹笛典實
而以意運之末二句自感作結

南極

指南方之極
指夔州

南極青山外西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風塵虎忽開近身皆鳥道殊俗自人羣
睥睨登哀拆發孤照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍
王褒頽虎獵而風生自人羣猶非我族類意古
今注安堵亦名睥睨左傳鄭伐許穎考叔取鄭伯
之旗登陴以先登季康傳廣屏居豐田南山中射
獵者夜出從人飲至季漸設射醉何止費廣謂曰
故李將軍射日今將軍尚不得夜行何故也宿費李
下○前八句南極之風景後四句寫亂離未靖小人
縱恣忘李將軍
不必實有所指

秋日寄題鄭監湖上亭三首

鄭審為秘書少
監湖亭在江陵

碧草遠春意沉相萬里秋池要山簡馬月學庾公樓
磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐宋浪滅勞髣髴昭丘

北詩會粹

卷之十六

六

地志孫權敗鄂曰武昌以陸遜輔太子鎮之晉承平
中置江州東亮為刺史治此在武昌郡東北八十里
祝融謂亮所登南樓乃武昌縣安樂宮端門是也
書序其餘餘亂縣城謝靈運詩園陵復廢城高唐
賦序楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀漢
書序高唐在雲夢華容縣登樓賦北彌陶牧西接
峴丘善曰荆州圖記云當陽東南七十里有楚昭王
墓登樓則見所謂昭丘○秋日鄭監湖亭前四句點
還唐城二句公自謂末言稍待高唐浪滅即當放舟
而下一過湖亭路丘勢隱目中也舊作鄭監身上樓
是非

新作湖邊宅還開賓客過自須開竹逕誰道避雲蘿
官序潘生拙才名賈傳多捨舟應卜地降接意如何
鄭當時傳會置驛馬長安諸郊諸謝賓客夜以繼日
北切鄭用故口還開舊岳開居賦序自弱冠遊

于知命之年八使官而一連磨再免一除名一不
職者三而已雖通憲有過亦不追者之效也
其秀材名置門下甚愛幸 鄭時請居江陵故以
二句公愛湖亭之勝狀與上降耳

暫阻蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾身

藥炎秋葦滑盃凝露菊新賦詩分氣象佳句莫辭煩

華略後漢書學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊祖
帝時始置秘書監 魚豢撰略蘭臺為外臺秘書為
內閣 漢書 廣為太傅歸鄉里教問其家所賜金
餘尚有幾趣賈以具酒食請族人故舊與族族樂張
多財為累 西征賦 飛翠發拖鳴玉以出入禁門
者果矣 吳均詩 拖玉入含輝 老子人之大患以吾
有身 言鄭之揮金而不樂拖玉者蓋安物理之常
七

杜詩會粹 卷之十六

而悟此身之妄也 陶潛詩 秋菊有佳氣裊裊其
英一簞雖獨進五查堂復領 趙曰 真類類言莫不
類類有之乎 前四謂鄭後四 公進計至湖亭而相樂如此

雨

行雲遞崇高飛雨鵲而至潺湲石間溜汨汨松上駛

亢陽乘秋熱百穀皆已棄皇天德澤降惟卷有生意

前雨傷卒暴今雨喜容易不可無雷霆間作鼓增氣

佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髣髴見滯穗

郊扉及我私我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減隔江費

古詩 皇天希德澤 萬物生光輝 應 璇璣 頃者炎旱
日更甚 砂磧銷 綠草木 焦卷 薛 彼有遺稼 此有滯

一夫 又南我公田遂及我私 孟子 子貢至漢陰見
一夫方為田鑿鑿而後入井抱甕而出灌指其
用力甚多而見功寡 臨江黃南陽江以水之費
公引水時月映屋宇雲作頂亂石摩挲像像無井雲
活木奴僕悲魚夜移居心省力省疲費即省力
也 首四句雨景以下俱言旱後得雨之利

雨

映雲行清曉烟霧相徘徊風吹蒼江樹雨洒石壁來

凄凄生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉

高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀

侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

神女賦 攝魂攝魂鳴玉鸞 薛稷傳 贊 論 贊 龍 冠 子
終古 河東賦 乘翠龍而超河今 師古曰 翠龍 澤
八

杜詩會粹 卷之十六

天子所乘馬也 前十句咏雨後六句因映
中之雨而思神女之賦作結內象外象俱備

雨二首

青山沙燕姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨

殊俗狀巢居 唐 杜甫 風清佳客適萬里沉思情延佇

掛帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出冠盜復幾許

江淹詩 青山淡無姿 博物志 南越巢居北湖穴處
離騷 結幽蘭而延佇 前四咏雨後則對雨有懷

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曙萬象變已碧

落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白

連橫荊州船有士荷戈戟南防草檄慘霑濕赴遠役

羣盜下辟山總戎備強敵水深雲光廓鳴鶴各有適
漁艇息悠悠夷歌負櫓客留滯一老翁書時記朝夕
南齊詩夜中枕席冷看逐日行有黃連赤道兩入
詩勝故不知所行何道草集地名 辟山未詳宋
史有辟山縣錄重慶府屬即此地蜀都賦陪以白
猿鳴歌成章○前八句咏雨次八句因雨而合在成
之士末舉為德之各
以性自傷留滯也

八哀詩 并序

傷時盜賊未息興起王公李公嘆舊懷賢終於張相
國八公前後有發遂不詮大焉言不以存歿之前後為大

贈司空王公思禮

杜詩會粹 卷之十六 九

司空出東夷童稚刷勁翮追隨幽蘭兒新銳物不隔
唐書王恩禮高麗人也父虔威為前將軍將恩禮少
習戎旅入居營州宋澤書夢蘭筋揮勁勇物不
隔鋒穎之銳物不能開也服事哥舒翰意無流沙磧
○首段從少年穎拔敘起
未甚拔行間犬戎大充斥短小精悍姿屹然強寇敵
賈穿百萬衆出入由咫尺馬鞍懸將首甲外控鳴鏑
洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉深壁
唐書從王忠嗣至河西與哥舒翰同鎮麾下及為
流沙節度使恩禮與中郎將周岳為翰押衙意無
間左傳微以政刑不修冠蓋充斥史記郭解
為人短小精悍山翁通夢弱曰馬鞍懸將首甲
用彭龍事秦漢詩馬鞍懸將首甲

拔石壁功除右金吾衛將軍充西兵馬使兼河
使唐書天寶十二載輪征九山恩禮後期引
新之給命使釋之思禮徐言曰新則新却與作何物
諸將以是壯之十二載輪征九山恩禮後期引
度使攻吐蕃吐蕃洪濟大興門等城悉收九山以其地
置使賜賜榮榮秀二軍九曲二句言作爲生
香所得慶慶入寇今則復歸中國非屬外蕃其王
遠遁而無望矣○此段敘哥舒翰在龍右之力
兔不近駕將馬資遠擊曉達兵家流飽聞春秋癖胸
襟日沉靜蕭蕭自有適明君有德則至陳琳詩

井陽秋分營烏學張率詩雖憂營烏學長懷涕
景詩嚴君性沉靜立志明潼關初潰散萬乘猶辟易
○此段敘其才器
潼關初潰散萬乘猶辟易

杜詩會粹 卷之十六 十

偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊符梁益
胡馬經伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞望勢敦迫
公時徒步至請罪將厚責際會清河公問道傳玉冊
天王拜跪畢譴論果冰釋唐書哥舒翰守潼關恩禮
軍既敗至潼關敗散卒復守關賊將崔乾祐進攻之
干是火故歸仁等給翰出關執以降賊東方朔傳
手格熊羆易聖人之大寶曰位羊祜表何以塞
天下之望世說晉安石在東山輒持麈尾此言
肅宗即位聖武勳從勸進之請以爲人望也范曄
論或定徙步而仕執圭唐書房琯從帝還都封清
河郡公晉紀永嘉初有玉潤見于長安白玉麒麟
神笑出千江陵其文曰長壽萬年唐書翰敗潼關
思禮走行在肅宗責不堅守將斬之幸相房琯諫以
爲可收後敘進見敘左傳序渙然冰釋○此段敘

蕭關後 翠華卷飛雪 熊虎巨阡陌 屯兵鳳凰山 極
殿涇渭關 金城賊咽喉 詔鎮雄所 禁暴靖無雙
氣春漸漲 巷有從公歌 野多青 青麥 周禮有司
為旗 國語岐山一名天柱山 文王時 鳳鳴岐山 人
亦呼為鳳凰堆 唐書 恩祖除關內節度使 守武功
賊將安守忠 來戰 恩祖退 守扶風 賊分兵 恩祖
去 鳳翔五十里 上令郭子儀 擊之 而退 恩祖
擊五溪 蠻進 壺頭 擒其 咽喉 恩祖 賊 漸 漸
先集 詩 無小無大 從公千選 後漢 成帝時 宣
小 秦 青 大 秦 枯 誰 當 獲 者 婦 與 始 丈 夫 何 在 西 華
胡 前 此 麥 熟 似 否 吐 蕃 所 取 人 謂 之 吐 蕃 麥 非 今
得 恩 祖 鎮 之 賊 不 能 侵 故 野 多 青 麥 及 夫 哭 廟 後 復
之 麥 如 此 耳 此 段 故 守 武 功 之 事 及 夫 哭 廟 後 復
領太原役 恐懼 祿位 高 悵望王土 窄不得見 游時 鳴

壯詩會粹

卷之十六

十一

呼就窳 窳末繁 五湖舟 悲甚 田橫客 千秋汾 晉間事
與雲水白 唐書 長安 平恩 魏先 人 清宮 運兵 部尚
京 留守 河東 節度 使 尋 加 守 司 空 王 士 宰 謂 河 北
猶 未 克 復 左 傳 誰 是 春 秋 寇 之 事 注 寇 厚 也 寇
夜 也 厚 夜 猶 長 夜 唐 書 上 元 二 年 四 月 以 張 亮
援 朝 一 日 贈 太 尉 諡 武 烈 日 永 繁 惜 其 功 成 而 不
得 去 古 今 注 蘇 雲 嵩 里 故 資 歌 也 本 出 田 橫 門 人
橫 自 殺 門 人 傷 之 為 作 悲 歌 汾 晉 即 太 原 雲 水
白 言 思 祿 後 復 惟 見 雲 水 蒼 茫 也 昔 觀 文 苑 傳 豈 述
○此段敘其德勞致病并發後事 昔觀文苑傳豈述
康蘭緒嗟嗟鄧大夫士卒終倒戟 唐書 有文苑傳
崇嗣代為太原尹數月召鄧景山代崇嗣景山以文
更見稱至太原檢覆軍更歷沒者軍衆憤怨遂殺景
山 左 傳 趙 宣 子 舍 于 驛 桑 見 驛 驛 候 舍 之 既 而 與
公介倒戈以禦公使而免之 昔觀二句言昔所傳

名將 康蘭之績亦不 足述見恩祖 高出其上 也
宋句 康蘭之績亦不 足述見恩祖 高出其上 也
贊思祖其傷景山處 恩祖平日撫師之功○末段深
正以反形思祖耳

故司徒李公光

司徒李公光 弱司徒已封王 贈太保 止稱
司徒者其功名著于司徒

時蓋從時

人所稱耳

司徒天寶末北收晉陽 甲胡騎攻吾城 愁寂意不 振

人安若泰山 朔北斷右脅 朔方氣乃蘇 黎首見帝業

唐書 太原漢晉陽縣 天授元年 置北都 兼都督府
牧 乘 德 安 于 泰 山 易 干 反 掌 西 域 傳 開 王 門 關
通 西 域 以 斷 匈 奴 右 臂 然 太 原 在 幽 朔 之 西 故 曰
右 臂 唐 書 郭 子 儀 為 朔 方 節 度 使 光 武 為 雲 中
太守 克 河 東 節 度 副 使 潼 關 失 守 投 戶 部 尚 書 兼 大
原 尹 北 京 留 守 至 德 二 年 史 思 明 等 四 僞 帥 率 眾 十

壯詩會粹

卷之十六

十二

餘萬攻太原 拒守五十餘日 伺其怠 出擊 大破之 斬
首七萬 餘 級 加 檢 校 同 侍 衛 軍 總 司 空 高 帝 紀 五 年
而 成 帝 棄 之 此 段 二 宮 泣 西 郊 九 廟 起 頽 歷 未 散 河
後 守 太 原 之 功 二 宮 泣 西 郊 九 廟 起 頽 歷 未 散 河
陽卒 思明 僞臣 妾 復自 碣石 來 火焚 乾坤 獵 高 視 笑
祿山公又大獻捷 唐書 李德林 集 李 德 林 集 屈
明 至 德 二 載 率 所 部 來 降 唐 書 思 明 集 祿 山 而 自 矜 也
視 步 兵 二 載 率 所 部 來 降 唐 書 思 明 集 祿 山 而 自 矜 也
左 傳 凡 諸 侯 有 四 夷 之 事 則 賦 捷 于 王 唐 書 思 明
來 援 慶 緒 光 武 拒 賊 尤 力 思 明 即 僞 位 號 兵 河 南 代
子 儀 為 朔 方 節 度 使 天 下 兵 馬 歸 元 帥 與 思 明 中 澤
西 大 破 之 又 收 懷 州 榆 安 太 清 獻 俘 太 廟 此 段 敘
破 思 明 異 王 冊 崇 勳 小 敵 信 所 怯 擁 兵 鎮 汴 河 千 里
之 功 異 王 冊 崇 勳 小 敵 信 所 怯 擁 兵 鎮 汴 河 千 里
初 妥 貼 異 王 冊 崇 勳 小 敵 信 所 怯 擁 兵 鎮 汴 河 千 里
光 武 紀 劉 將 軍 生 平

見小教法今見大教勇甚可怪也通鑑上元二年五月復以光弼為河南副元帥統河南淮南東西山南東荆南江南西浙江東八道行營節度使出鎮臨淮
張通上書文帝奏幅員營寧千里受貼此良教
之功青蠅紛營風雨秋一葉內省未入朝死
終映曉大屋去高棟長城掃遺堞平生白羽扇零落
蛟龍匣雅望與英姿懷槍槐里接三軍輜光烈士
痛樹覺直筆在史臣將來洗箱篋詩營青蠅止于樊登弟君子無信
諺言唐書宦官魚朝恩程元振用事日謀有以中傷者及來瑱為元振讒死光弼愈恐吐蕃寇京師代
宗詔入授光弼長壽縣丞延不致行廣德二年七月
于徐州年五十七贈太保益武穆王張率詩獨向長夜
而知秋此言光弼薨于七月
張承襲屋去棟即梁木其壞意
宋書檀道濟被

杜詩會粹

卷之十六

十三

收脫續投地日填汝萬里長城裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
死皆珠玉匣匣形為鏡甲連以金裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
寶鳳龜麟之象世謂蛟龍玉匣裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
代松見句奴使日魏主何如使日魏王雅望非常然
城在與不縣東南一十里長安志魏王雅望非常然
平縣先塋之東銘曰渭水川上裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
縣西北四十里漢武帝葬此里之裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
墓去茂陵不三里光弼葬在焉裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
里故曰側伶里接平門外裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
原與富平接壤在京師東北里裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
非光弼葬地也唐書高祖陵在裴啓語林諸葛武侯以白羽扇指麾三軍
富平故以魏里比之舊注直云光弼葬槐里則失實
矣史記其茂傳樂羊既拔中山而論功文侯示之
詩書一篋流箱篋即上文青蠅紛營之謂
此良教

而敗績吾思哭孤豕南紀阻歸梓扶顛未蕪條未落
失利涉疲恭竟何人灑淚巴東峽詩酒江漢南國
弱不扶顛莊子不然疲役而不知所歸
句指李言李亡後扶顛之人久已蕭條當國家未
之時而失利涉之具焉
可痛也此段公自敘

贈左僕射鄭國公嚴公武

鄭公瑚璉器華嶽全天品昔在童子日已聞老成名
崑然大賢後便見秀骨清開口取將相小心事友生
閱書百氏盡落筆四座驚歷職匪父任嫉邪營力爭
在助序希世之儒民瑚璉之弘器思玄賦顧金天
而嘆息吾欲往乎西嬉舊書玄宗先天二年封華嶽
杜詩會粹 卷之十六 十四

杜詩會粹

卷之十六

十四

神為金天王新書武字季鷹華州華陰人挺之子
幼豪爽父奇之新書江統傳魏然稱言江應元
趙曰大賢謂挺之新史挺之傳云委質軒秀書史
武傳云神氣備爽故有復見秀骨之句劉向傳以
父德任為華郎在任保也
策名哥舒翰秦克判官遷侍御史舊書武弱冠以門蔭
自可得官不山門蔭也魏邪力爭持
御史時此段敘武以類并為御史
胡騎忽縱橫飛傳白河隴逢人問公卿不知萬乘出
雪涕風悲鳴受詞劍閣道謁帝蕭關城寂寞雲臺伏
飄飄沙塞旌江山少使者笳鼓凝皇情壯士血相視
忠臣氣不平密論貞觀體揮發岐陽征威激勳四極
聯翩收二京西郊牛酒再原廟丹青明達人二句一

吳太康六年卒葬栢谷山大營壘城葬垣周四十五里晉書武之薦而受尚書郎服也。此段公蓋

序

贈太子太師汝陽郡王璡

汝陽讓帝子。昌字真。天人虬髯似太宗。色映塞外春。

唐書讓皇帝憲本名成器。唐宗立為皇太子。以玄宗

有許平章氏功。恩讓儲位。封寧王。薨諡讓皇帝。七

賢。賜氣見于眉宇之間。西陽雜俎。太宗虬髯常戲

以形往者。開元中。主恩視遇頻出入。獨非時禮異

兒羣臣愛其謹潔。極倍此骨肉親。非時即常常見之

入賦。再傳言語。獨鼓錄。汝陽秀出。諸郎玄宗特鍾

愛焉。又以其聰悟敏妙。達音旨。每出游幸。頃刻不

杜詩會粹 卷之十六 十七

舍。此段從容隱朝後。或在風雪晨。忽思格。猛獸苑

同騰清塵。羽旗動若一萬馬。蕭駢駢詔王來射雁。拜

命已挺身。前出飛鞚。肉上又回翠。麟翻然紫塞。翻下

拂明月輪。胡人雖獲多。天笑不為新。王母中一物。手

自與金銀。袖中諫微書。扣馬久上陳。竟無銜。檠虞聖

聰現多仁。官免供給費。水有在藻鱗。匪惟帝老大。皆

是主忠勤。武子傳。唐王香力扛鼎。容手傳。熊羆猛

獸。虎上將。大誇胡人以多禽。張令胡人手搏之。自取

其後。上親臨觀焉。仙傳拾遺。木公與一玉女投壺

設有不入者。天為醫。嗟。注。開口而笑。江表詩。袖中

有短書。通鑑。秦王符堅。如衛。于西山。旬餘。思過

伶人。王洛。叩馬。而諫。相如。諫。觀。書。清。道。而。行。中。路

而。馳。驅。時。有。衛。乘。之。變。注。乘。車。之。鈞。心。也。馬。銜。或。斷

鈞。心。或。出。則。致。預。敗。以。傷。人。重。應。自。謂。新。陳。而。盛

儀。也。聖。聰。承。上。多。仁。起。下。詩。魚。在。在。藻。有。類。其。前

王。在。在。藻。樂。飲。酒。詩。小。序。曰。魚。在。在。藻。刺。周。王。也。言。其

衛。失。其。性。王。居。為。京。將。不。能。以。自。樂。故。君。子。思。古。之

武。王。焉。此。詩。水。有。句。言。物。得。其。所。而。老。大。言

忠。勤。而。動。上。耳。此。段。敘。從。眾。晚。年。務。置。門。引。申

白。賓。道。大。容。無。能。永。懷。侍。芳。苗。好。學。尚。貞。烈。義。形。必

雷。中。揮。翰。綺。繡。揚。篇。什。若。有。神。震。書。楚。元。王。少。與。魯

許。子。浮。丘。伯。元。王。敬。禮。申。公。等。穆。生。不。嗜。酒。元。王。每

置。酒。當。為。設。醴。張。正。見。詩。鄭。嚴。恒。接。武。申。白。日。相

題。道。大。句。言。王。永。懷。何。公。自。謂。公。半。傳。仇。牧。義

形。千。色。孔。融。答。南。衡。書。未。開。堂。諸。侯。思。若。有。神。此

杜詩會粹 卷之十六 十八

而。兼。才。學。川。廣。不。可。泝。嘉。久。孤。兒。降。宛。彼。漢。中。郡

文。雅。兒。天。倫。何。以。慰。我。悲。泛。舟。俱。遠。津。溫。溫。昔。風。味

少。壯。已。書。紳。舊。游。易。磨。滅。衰。謝。增。酸。辛。川。廣。何。自。謂

門。周。以。琴。見。孟。嘗。君。曰。臣。竊。悲。千。秋。萬。歲。後。墳。墓。生

荆。棘。孤。兒。穴。其。中。樵。兒。牧。豎。踰。而。歌。其。上。孟。嘗。君

謂。然。嘆。息。漢。下。承。駿。漢。中。王。汝。陽。王。弟。公。與。漢。中

贈秘書監江夏李公邕

長。鳴。宇。宙。聞。高。才。日。陵。晉。古。人。不。可。見。前。輩。誰。復。繼

左傳上陵下晉懷昔李公存詩林有根抵聲華當健
筆麗落富清製風流散金石追琢山岳銳情窮造化
理學貫天人際劉峻著聲華無役謝靈運其華金屋其
相窮造化理即靈澤謝靈運其華金屋其
于謂走其門碑版照四裔各滿深望還森然起凡例
蕭蕭白楊路洞微寶珠惠龍官塔廟湧浩劫浮雲衛
宗儒狙豆事故吏去思計吟咏已皆虛版訛曾不泥
向來映當時豈獨勸後世豐屋珊瑚鉤騏驎織成扇
紫駟隨劍几義取無虛歲分宅脫驂間感激懷未濟

杜詩會粹

卷之十六

十九

衆歸明給美擺落多藏穢獨步四十年風聽九畢嘆
嗚呼江夏委竟掩宣尼秋謝靈運詩國勝復唐盛碑
有求必應也杜預左傳序發凡以言例寶珠惠
言泉路幽香得邑大而映光也徐陵寺碑例寶珠惠
爲人所愛有人從東來云見浮圖于海中光明格
何武傳生新海上之民咸皆見之祖豆指學官
借之情愈久杜預左傳序發凡以言例寶珠惠
云言也所撰唐廟碑文歷劫而存常懷衛之他
如學宮故事長史去思傳皆成虛跡起而傳次
以重整之其數多來請者應之從無泥滯廉金長碑頌
實深有感其文耳唐書世祖才名尤長碑頌
雖更嘆在外中刻木冠及天下寺觀多資持金帛往
求其文前後所製凡數百首易豐其屋天際翔也
蕭詩詩珠簾半上珊瑚鈎黃書莊周繼毛若今

既及幾何之類豐屋三句皆富來儀以求文者
未通共邑者吳志周倫推道南大宅以舍孫策有
解左驂贈之延爲上客劉劭人物志多素必厚
在覆杯之頃謝靈運詩落德老多素必厚
日斯人所共知者謝靈運詩落德老多素必厚
私崇詞賦謝靈運詩落德老多素必厚
章上徽人謝靈運詩落德老多素必厚
生豈故知江夏李氏其後漢合稱大牛高陽侯徙居江
用貴童亦雙關謝靈運詩落德老多素必厚
面涉法沽稅劉琨詩宣尼悲獲麟西狩泣孔丘
袂句預達下謝靈運詩落德老多素必厚

杜詩會粹

卷之十六

二十

折二張勢衰俗烈生風排蕩秋旻霽西京賦彈射
源傳太常博士李處直議巨源諡曰昭臣再駁之文
土推重史記韓侯謂王陵而折延平臣不如君
府者豈非左拾遺中丞宋璟勅張昌宗兄弟反與武
后不應豈在塔下大言口崇所陳社稷大計陛下當
聽臣色解即可奏謝靈運詩落德老多素必厚
立忠貞負冤恨宮闈深旋縱放逐早聯翩低垂固
腐日斜鵬鳥入魂謝靈運詩落德老多素必厚
稅幾分漢庭竹風擁文侯簞終悲洛陽獄事近小臣
幾禍階初負謗易力何深瘳左傳荷息曰臣竭其

前五志若若不得舉手...
依依九...
沙州...
銀...
侯...
史...
陽...
犬...
力...
然...
手...
敘...
杜詩會粹
卷之十六
二十一

伏盈川...
名古...
子...
蘇...
九...
詩...
或...
杜...
趙...
勃...
川...
施...
張...
封...
梁...

而不可開...
之由...
山...
河...
沒...
客...
載...
溫...
世...
典...
升...
杜詩會粹
卷之十六
二十二

帥接...
六...
王...
范...
贊...
故...
武功...
時...
夜...
學...
書...
克...

及親負米自為而已故每食必泣然流涕
亦能在家食好學然薪膏既畢節節亦
生難不暇浣濯也詩哀哀父母生我劬
易元苞蘇源明傳又有源明前集三十卷

少時灑落辭幽人歸來潛京華射君東堂
精選制可題未乾乙科已大闢文章日自

累踐晨趨閭闔內足踏宿昔跡吳薛曼詩
升陽記天極殿周路數也東西堂魏制周

策問策問宏憲莫不宗匠陶鈞惠遠詩時
誰將擬玄契

下之有制詔天子答之曰可儒林傳房
以射策乙科為太史掌故唐書諸進士試

係帖一大經經策全得為甲第策得四帖
為乙第源明工文詞有名天寶間及進

杜詩會粹 卷之十六 二十三

集賢院累遷太子論德增韻足臘日新
踏宿別甚言不敢故步也○此段敘初仕

守還黃屋朔風卷不暇陪入駿胡庭悲所

樽酒斷此朋知展憂憤病二秋有恨石可

社稷得無順逆辨范曄顧其兒李斯憶黃

松色再扈祠壇顏延之味阮咸詩屢薦
唐乃出守唐書源明

太守名還為國子司業唐書源明
謝靈運詩重經生平別再與朋知辭

石不可轉也宋書范曄生謀反誅臨刑
范曄及果皮曄雖同曰曄與我即弟曰

但父子同死不能不悲史記二世具
論慶新成陽市顧謂其中子曰吾欲與若

俱出上蔡東門逐我免豈可得乎茂松
後獨意翰田賦若茂松之依山巖唐

中興終塞關後于竟歲漢書高帝紀關中大飢未
解萬錢舊史廣德二年自秋及冬斗米千文一斛
則萬錢矣蘇轍皆卒于是年故他詩曰穀貴戰伐何
殺屠夫又曰四同一年俱○此段敘蘇之殺戰伐何
當解歸帆阻清汴尚纏漳水疾未負嵩里餞山海經
至江夏安陸縣入江卽汴水劉楨詩余嬰沈疴疾
窺身清露瀉古今注嵩里喪歌也人死精魂歸于
嵩里民挽者歌以送之按
嵩里山名○此段公自開

鷄鵠至魯門不識鐘鼓響孔翠望赤霄愁思雕籠養
莊子昔者海鳥止于魯郊窳侯御而觴之于廟奏九
韶以爲樂具太牢以爲饗鳥乃眩視悲憂三日而死
江淹擬古詩成龍寶爰居鐘鼓或愁辛張華鷄鵠
賦片孔雀翡翠或陵赤霄之際或托絕垠之外然皆
杜詩會粹 卷之十六 二十五

二五

負增嬰鐵羽毛入貢（補衛鸞鶴賦）榮陽冠衆儒早
閉以雕籠剪其翅羽（四語比起）
聞名公賞地崇士大夫况乃精氣爽（厚注）往者公在
望重素未相識早愛才名躬自撫問臨以忘年之契
遠適嘉之（蜀志）注鍾會名公之子地崇指著作
郎（此段敘）其才地俊拔天然生知資學立游夏上神農或闕漏
黃石愧師長藥纂西極名兵流指諸掌貫穿無遺恨
前最何技癢圭臬星經與蟲篆丹青廣于雲窺未遍
方朔諧大狂神翰顧不一體變鍾兼兩文傳天下口
大字猶在榜昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲勤玉陛
寡鶴誤一書三絕自御題四方尤所仰（厚注）公著蒼
臺等諸書之

外又撰胡本草七卷蒼鳥外切藁在最初○陳壽
書此乃天然異果非鑽仰者所庶幾也袁李固應
通游夏之藝顏閔之仁神農若本草黃石公授張
良兵法此言度所著之書為神農黃石所不逮也
藥纂句異神農兵虎句頂黃石顏氏家訓吾見世
中文學之士品藻古今若指諸掌唐書度學異于
地理山川易方購物產兵及家室無不詳審司馬遷
天寶軍防錄言典事該諸儒服其善者書
傳贊貫穿經傳馳騁古今文賦恒遺恨以終篇
高元之茶北錄舊草多貌皮自謂著書號多
皆碎小之華唐史目其書為合粹亦承襲之誤爾
雅序合粹粹者最聚也射雄賦徒心煩而技擗徐
度生有技藝欲逞曰技藝陸倕石闕銘陳圭置桌
注生以淵口景泉以平水也天官家有甘石二氏
星經魚衆編畧都鄴詩善蒼雅虫篆得成賦又
爾保于丹青楊雄傳雄少好學博覽無所不見
東方朔贊詠述多端應諧似優窺未過二句言度
之學識通乎子雲之博覽度之口才異于方朔之賦

二十六

譜陳書顧野王傳史策奇字無所不通金壺記
錄工三色書草隸八分最優朱云虞書法之外又
善丹青故曰神翰不一善草隸故曰兼兩按錄隸
鍾會父子善隸書兼兩或主此言張協詩寡鋒空
悲鳴此言書之偏真唐書虞善國山水嘗自寫
其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕此假
教才嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸實土木親近惟
几杖未曾記官曹突兀倚書幌晚就芸香閣胡塵昏
城莽反覆歸聖朝點染無滌蕩老蒙台州椽泛泛浙
江槩履穿四明雪飢拾檜溪椽空聞紫芝歌不見杏
壇丈天長眺東南秋色餘題題別離慘至今斑白徒
懷曩世說劉倫形骸土木唐書玄宗置廣文館以
虞爲博士虞聞命不知廣文曹司何在訴宰相

杜詩會粹

卷之十六

二十七

日上增閣學置廣文館以居賢者今後世言廣文博
士自若始不亦美乎皮乃就職久之雨漢應合有可
不復若完治國子館白是遂廢後宋記官實職
是實事亦暗用王子微為恒神騎曹參軍事唐
魏瓘共香辟紙盡故藏書稱芸臺此指鄭為清作
其什賦之跡謝靈運山居賦注天台四明相連連四
明方石四面自然開闢史記東郭先生久待詔必
車貧困行雲中有上無下足盡踏地人皆笑之
天台山號濟橋溪而直進紫字記宿溪在臨海縣東
三十五里唐書皮還著作郎安祿山反劫百官置
東都偽授皮水部郎中因解風綬求稱市令暫以寄
章達蓋武職平免死貶台州司戶參軍事後數年卒
莊子孔子游乎緇鄉之林坐杏壇之上禮肅閑
函丈天台賦始經題題之塗○春深泰山秀葉墮
此段敘其放曠不供職并貶謫事
清渭朗劇談王侯門野稅林下軟操紙終夕酣時物

杜詩會粹

卷之十六

二十七

集遐想絕然詩無由稅歸秧○此段頂懷曩詞場竟
來追言在長安時與安游宴之樂

杜詩會粹

卷之十六

二十七

疎闊平昔濫吹獎百年見存歿半落吾安放蕭條阮
咸在山處同世網他日訪江樓含懷述飄蕩

杜詩會粹

卷之十六

二十七

威監鄭君審篇辭齊價滿江陵極有阮咸江樓之句
○種弓梁木其壤哲人其萎則晉將安放鄭審皮
之矩故以咸比之陸機詩世獨嬰吾身○此段敘
生死交誼推及于鄭審即昌黎思元齊而不見見元
寶之所友者而

杜詩會粹

卷之十六

二十七

如見元寶意

杜詩會粹

卷之十六

二十七

故右僕射相國曲江張公九齡

杜詩會粹

卷之十六

二十七

相國生南紀金瑛無所礙仙鶴下人間獨立霜毛整

杜詩會粹

卷之十六

二十七

唐書自上洛南逾江漢武常荆山至于衡陽乃東
循嶺微遠東臨至閩中是謂南紀九齡鄂州南江

杜詩會粹

卷之十六

二十七

人曲江正嶺微地故曰生南紀郭璞賦其下則金

杜詩會粹

卷之十六

二十七

礦丹礫雲精燭銀說文礦銅鐵礦石也唐紀太宗
開魏徵曰金在礦何足貴耶台殿而為器人乃寶之
明魏徵曰正言微而為器也魏徵九齡家傳九齡
明夢九齡自天而下飛集于庭遂生九齡後此
實李但詩意屬此體官其倚然獨立不必憂為幸
有比起煥然江海思復與雲路末寂寞想土堦未遠
等箕顙上君白玉堂倚君金華省碣石歲嘯噪天池
日蛙鼃退食吟大庭何心記標梗骨驚畏義哲變
貧人境雖蒙換蟬冠右地恩多幸敢忘二疏歸痛迫
蘇耽井紫綬映暮年荆州謝所領庾公興不淺黃霸
鎮每靜江海言高蹈雲路言仕進上階而雲路黃霸
鎮每靜江海言高蹈雲路言仕進上階而雲路黃霸

杜詩會粹

卷之十六

二十八

高三尺上階三等朱曰想土堦則有致若堯舜之
心故未遑于箕顙也西都賦注黃圃曰未央宮有
玉堂殿玉堂殿有十二門階陛皆玉為之唐書九
齡進士中書侍郎師尹曰碣石歲嘯噪言孫山風之
院學士中書侍郎師尹曰碣石歲嘯噪言孫山風之
久也唐書孫山詩吳樊丹旂九齡後即事孫之帝
下許也東方朔七諫龍尾游乎華池注喻龍後事口
得志也大庭二句意言雖退食之閑不忘致治無
心于猶繼也郭璞游仙詩鳳翼接標梗本事詩
曲江與李林甫同列林甫疾之若仇曲江為海濤詩
以致意曰無心與物競雖能其相倚亦終退斥別
賦心折骨驚謝靈運詩雖能其相倚亦終退斥別
長不遠于前賢負人境恩多幸敢忘二疏歸痛迫
中書令加贈蟬佩紫綬本傳開元二十二年九
齡為中書令二十四年遷尚書右丞相相繼政事所
歷蟬冠也右地恩多幸敢忘二疏歸痛迫兄子
孫開恩恩為多幸也漢書疏廣為太子太傅兄子

受為少傳俱上蔬乞骸骨上以其年為老皆許之
神仙傳蘇杭鄉人少孤養母至孝忽母云受性
應仙當速供養母曰汝去使我如何存活曰明年天
下疫疾處中井水皆濁邊樹可以代養至時病者余
橋飲井水而愈唐書九齡遠工部侍郎乞歸養
詔不許及母喪解職毀不勝哀有紫芝產生側白
白雀巢樹是歲齊哀拜中書侍郎同平章事固辭
不許九齡嘗謂周子諒為御史子諒勸奏牛和客
語授議帝怒杖于朝堂流漢州道死九齡生舉非
其人貶州長史唐制大都督府長史從三品應
紫綬制州為上節故時服紫綬也唐書唐亮集
武昌諸佐吏乘舟共登南樓俄而亮至諸人將起避
之亮徐曰諸君且住老子於此與復不淺曹參傳
履延年之治勳黃大公之治靜此段敘其仕進如
末賓客引調同諷詠在務屏詩罷地有餘篇終語清
省一陽發陰管淑氣含公鼎乃知君子心用才文章

杜詩會粹

卷之十六

二十九

境散快起翠螭倚薄座廬並綺麗玄暉擁牋詠任昉
聘自我一家則未闕隻字警千秋滄海南名繫朱鳥
影之唱和唐書九齡雖以直道黜不戚戚憂望惟
支史自娛朝廷許其勝流文心雕龍十銜才優而綴
莊子其辭必思而後雅好清言趙曰一陽發陰管
謂黃鍾之律取氣含公鼎謂大烹之和以美九齡詩
篇江淹書香氣味俗氣泰雲廣雅龍無角曰
蛟曲江文帳神物歟起其高上薄屈處南史謝玄
暉善為詩任參升工於筆史記自序以拾遺補闕
成一家之言祖聖傳文章須自出陵行成一宋風骨
何能共人同生活陸機謝表片言隻字不問其間
又文賦一篇之警策天官書南宮朱鳥索隱曰南
宮赤帝其精為朱鳥也朱鳥南方七宿此段敘

其詩歸老守故林戀闕情延頸波濤良史筆蕭絕未
庚嶺向時禮數隔制作難上請再讀徐福碑猶思
烟艇食仕宦蕭望之傳天下之士延頸全題
書九齡延中書令書監修國史恨威終無絕于異
城新書結州始與有大皮嶺新路開元十七年節
要九齡開唐書九齡封始興縣伯請還居養病卒
年六十八諡文獻在防哭免僕射詩平生禮教
制作上請吳云公之制作不能而質于張惠意
之制作公不能上請也故緊接再讀徐福碑云云
後漢書徐福字子孫南昌人稱南州高士九
齡徐微君獨有唐開元十五年泰牧茲邦風流是仰
在懸榻之後想見其人有表墓之儀豈孤此地是仰
烟艇蓋欲命舟以弔此段敘家居住終以自序
覽栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子

杜詩會粹

卷之十六

三十

兄弟四美載歌綵綸

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚相氏功彌存
深誠補王室戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏
高名入竹帛新渥照乾坤唐書忠孝之道萃於
曰共當戮力王室克復神京三止錦江沸是栢中
丞與雅卿相攻時事貴鶴指計平段子璋徐知道及
雅卿非也曹植朱自試表功勳著于景鐘子弟先
名稱垂于竹帛雅卿雅也此段總序起子弟先
卒伍芝蘭覺與琬同心注師律灑血在戎軒絲綸實
具載絃冕已殊恩奉公舉骨肉誅叛經寒溫金甲雪
猶凍朱旗塵不翻每聞戰場說歎激儒氣奔世說芝

欲其生於塔庭易師出以律漢書有來軍后
從戎或軒西都賦或見所與冠蓋如雲哀陽傳
趙再志在奉公孤立舉骨肉即內舉聖主國多盜
不避親意此段倚敘中丞子廷忠勇
賢臣官則尊方當飾鉞用必絕獲涉根吾病日迴首
雲霧誰再論作歌挹盛事推數期孤獨
而州船多盜惟得賢臣而居尊位斯足以制之
丞方當節鉞必然絕其獲涉之根也此段以期望
作

覽鏡呈栢中丞

杜詩會粹

卷之十六

三十一

渭水流關內終南在日邊瞻銷豺虎窟淚入犬羊天
起晚堪從事行遲更學仙鏡中衰謝色萬一故人憐
起二句思長安也兩仙傳劉子訓行若遲徐走馬
不及舊注凡仕者必早起起晚矣尚堪從事乎仙
者必身輕步疾行遲矣更可學
仙乎戲言之以見哀謝之意

陪栢中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章
醉客需鸞鶴佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅妝
二句語意言今日三軍之士誠極樂矣誰知從百
戰之後長安因其樂轉思其勞也無私久坐密章
齊字正從無私中出齊字正從久坐而來綺饌即
綺筵以錦蒙其上也
鮑照詩左右佩金章

江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝顏延將應拜霍嫖姚
鐘鼓句即今人宴會結采千簾之類江淹賦酒金
花及珠履百勝鼓腰鈴各相競
釘鼓床頂羽木紀軍中無以為樂請以劍舞
詩百鼓起龍趙曰歌搖戲作變映樞歌公問夜
詩夷歌是處起漁樵

杜詩會粹

卷之十六

三十二

目錄

蕭山張 遠邇可編

大曆中居夔州作

往在 昔遊 壯游 遺懷 李潮八分小篆

歌 秋日夔府咏懷一百韻 寄劉峽州伯華

使君 夔府書懷四十韻 哭王彭州掄 偶

題 瞿唐兩崖 瞿唐懷古 峽口二首 天

池 關夜 漢西寒望 白帝樓 白帝城樓

曉望白帝城廬山 峽隘 冬深 西閣曝

杜詩會粹

卷之十七

日 不離西閣二首 縛雞行 折檻行 立

春 王十五前閣會 崔評事弟許相迎不到

應慮老夫見泥雨快出必憇佳期走筆戲簡

愁 遙聞戲呈路十九曹長 畫夢

杜詩會粹

大曆中

公居夔州作

往在

往在西京日胡來

解瓦飛十里總帷

合昏排鐵騎清加

是時妃嬪戮連爲

杜詩會粹

卷

不知二聖處私泣

有唐書中宗

年置九廟而中宗

患在干戈崩不

城西會大雷風

天寶末兩都傾

廟于上都其東

昏即黃昏國

七月祿山令張

駙馬楊國忠等

十六人禮記

之白開二聖

詩追敘西京遭

亂而作首段

崇故老復涕泗

雄前春禮郊廟祀事親聖躬微軀忝近臣景

公登階捧玉冊我冕聆金鐘侍祠惠先露掖垣通

龍天子惟孝孫五雲起九重鏡奩換粉黛翠羽

下不接舊書肅宗紀乾元元年夏四月九廟

法駕迎神主人新廟甲寅上觀享九廟遂有事于

丘東都賦天官景從張華詩軒冕我冠蓋

習韓詩外傳古者天子左右五德將出則德

之錄石五德皆應入則德義之錄左五德皆應

以先露恩露為恩按義義新露既降君子履之

有後德之心非其來之謂也春兩露既降君子履之

而亦切先人雨露之恩也杜詩曰後漢和帝

杜詩會粹卷之十七

老千干龍宮馬后紀帝幸龍中續漢志曰

國名近北宮百官志有龍監一人東京賦龍

休九谷八漢薛示五帝陽國經曰龍池名

風馬三百匹諸書稱龍能不同大抵以宮得名而

監國庭皆因之也通鑑龍言時為拾遺出入掖

其地密題官禁詩工祝致告祖考孝孫幸後指

蕭宗即書世爾元孫其意後漢陰后紀帝幸百官

上后後從席前伏御床視太后鏡套中物感動悲泣

今易脂澤故具翠羽飾神御之物此段敘肅宗

奮通鋒鏑供鋤犁征戍聽所從冗官各復業主著還

力農君臣節儉足朝野權呼同中興似國初繼體同

太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀

絲龍千春薦靈寢末末垂無窮京都不再大涇渭開

愁容歸號故松栢老去苦飄蓬主將謂史制義諸

居其中節古曰冗散輩也如今之散官食貨志安

民之道上者焉本著直略反梁簡文帝書廣漢

而端拱兩上桑青絲為龍繫此段

言代宗後歸長安事米二句自感作結

昔遊

昔者與高李晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風雲來

杜詩會粹卷之十七

桑柘葉如雨飛驚去徘徊清霜大澤寒禽獸有餘哀

原注高適李白詩唐書單父古邑貞觀十七年

宋州葉宇記子履孫在縣北一里高三丈

謝雅大豆葉又草名桑柘四句俱秋景是時倉

此詩追憶昔日游齊竟而作首段正敘東游

廩實洞達震區開猛士思滅胡將帥望三台君王無

所惜駕馭英雄材洞達震區開道無梗也猛士數

北遊

杜詩會粹

卷之十七

P4

七齡思卽壯，開口誅鳳凰。九齡書大字，有作成一囊。
件豪業嗜酒，嫉惡懷剛腸。脫畧小時輩，交結皆老蒼。
飲酣視八極，俗物多蕞然。原注：崔鄭州尚魏豫州啓心。○阮籍詩：昔年十四五，志尚好詩書。○古詩：聚衆輪囷場。○舊科名記：崔尚擢久視二年進士。○合要：神龍三年，才膺管樂科。魏啓心及弟絕交書：剛腸嫉惡，輕肆出言。○吳均詩：顧余晚脫略，懷抱日涇淪。○陸機嘆逝詩：鴉髮成老蒼。○此段敘少年事游輪囷屬題眼。東下姑蘇臺，已具浮海航。到今有遺恨，不得窮扶桑。王謝風流遠，闔閭丘墓荒。劍池石壁仄，長洲芰荷香。嵯峨閬門北，清廟映回塘。每趨吳太伯，撫事淚浪浪。枕戈憶勾踐，渡浙想秦皇。蒸魚聞

七首除道嘔要章越女天下白鏡湖五月涼剡溪蘋
秀異欲罷不能忘越絕書閭閻起姑蘇姦三年聚材
閭閻家在吳縣閭門外葬以盤郢魚腸之劍葬三口
白虎踞其上號曰虎丘一統志虎丘山一名海湧
峰上有劍池千人石生公說法臺吳郡閭閻長洲
苑在縣西南七十里吳越春秋國吳破楚楚
在西北故立閭門以通天氣復名破楚門詩於穆
清廟吳郡志太伯廟東漢末興二年太守廉丹建
於閭門外史記注太伯家在吳縣北梅里聚去城十
里其廟在閭門外正與家相近楚詞沾余襟之浪
浪秦本紀始皇浮江下觀將柯渡海將通丹陽至
錢唐臨新江水波惡乃西百二十里從狹中渡輒
客傳吳公子光具酒請王僚使專諸置匕首魚腹中
進之以刺王僚僚死光自立是爲閭閻朱買臣傳
會稽閭太守至發民除道入吳界見其故妻要夫治
道買臣呼到太守舍置側中給食之要章買臣所

杜詩會粹 卷之十七 五

卷之十七

五、

懷會稽太守章也。吳地記：經載：「死平海在門外七里。」故傳朱太守妻衛白經於此。燕魚魯道皆味吳郡故事。風俗通：「天下之女白不如越溪之女。」肌哲會稽記：漢順帝永和間立鏡湖在會稽山陰兩縣界。元城志：越州東南二百八十里有剡縣。縣有剡溪。東林詩：「我龍載笑欲罷不能。」此段敘游吳歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇屈賈墨目短曹劉墻忤下考功第獨辭京尹堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂。春歌叢臺上冬獵青丘旁。呼鷹皂櫟林逐獸雲雪岡。射飛曾縱輕引臂落鵝鵠。蘇侯據鞍喜忽如摧萬驥。原注：監門曹蘇預。預卽劉明。漢書贊：賈山驥自下。劇上注：劇音舉。五傳：致師者御駘旌摩墨而還。唐書：每歲仲冬州縣館監舉其成者送之尚書省舉選不由館學者謂之鄉貢。皆懷豫自列于州。

邑中九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛

白刃讎不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須

漢書梁孝王城陽北界太山西至高陽四十餘城

多大縣唐書宋州陳留郡屬河南道本宋郡天寶

元年更名唐書宋州陳留郡屬河南道本宋郡天寶

郊也唐書宋州陳留郡屬河南道本宋郡天寶

貝州清河郡魏州武陽郡俱屬河北道其州東

呂府恩縣魏州今大名府地趙思與高李許憶與高

宋中而作首段言其輕財任俠風俗如此李許憶與高

李華論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登

吹臺懷古視平蕪芒陽雲一去雁驚空相呼世說王

黃公酒壚顧謂後車客曰吾昔與嵇阮共醉飲于此

臺古樂府詩集卷之十七

杜詩會粹

留風俗傳曰縣有秦張儀城上有神仙之吹臺梁

王增築以為吹臺城隍更滅畧存故址其臺方一百

許步江淹詩清滿平地蕪唐書本傳甫從高適

李白過汴州登吹臺懷慨古人莫測也唐書高適

祖恩干平陽山所居上嘗有雲氣應劭曰先帝正

好武寰海未凋枯猛將收西域長戟破林胡百萬攻

一城獻捷不云輸組練棄如泥尺土負百夫先帝謂

通鑑玄宗紀宋璟以天子好武功恐好事者競生心

微幸虞茂詩原澤潤樹枯猛將收西域長戟破林胡

輸策一戰國策燕北有林胡樓煩史記正義二胡胡

意以北通鑑注獎大破契丹林胡胡地唐會要胡

元二十六年張守珪大破契丹林胡胡地唐會要胡

國策將軍必負十萬之衆乃用之注負恃也

爭此八之乎此段追敘玄宗開邊事拓境功未已

元和辭大鱗亂離朋友盡合沓歲月徂吾衰將安託

存歿再鳴呼蕭條益堪悲獨在天一隅乘黃已去矣

凡馬徒區區不復見顏飽繫舟臥荆巫隔餐吐更食

常恐途無孤更何人天為大造謂元氣賦損而生

亂離子今一以天地為大造謂元氣賦損而生

延之詩存政更何人李辛于寶應元年高復卒于

永泰元年故曰再鳴呼顏延年鮑照以此高李之

詩張載詩西嶺岷山嶺嵯峨似荆至何得與陳

昭詩此段言亂離存歿以不得與高李之役為慨

不得遊者矣

李潮八分小篆歌周越書苑李潮善小篆師

杜詩會粹

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已

訛大小二篆生八分泰有李斯漢蔡邕中間作者絕

不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光

尚骨立背崑崙瘦硬方通神衛恒書勢貴帝之史沮

王羲之傳尤善隸書論者稱其筆勢以鳥獸為

雲騰若驚鴻元和郡縣志石鼓文在郿州天興

石如鼓其數有十蓋紀周宣王田獵事衛恒書

勢宣王太史公著者大篆十五篇與古文或異時人

謂之籀書秦李斯作篆詔篇趙高作爰歷胡毋敬

作傳學篇皆取史籀式或謂省改所謂小篆周禮

青龍八分者秦羽人上谷王次仲傳書為之鍾繇

分取二分刻李斯小篆二分取八分故名八分又

皆似八字勢有偃波張懷瓘書斷李斯小篆八

妙伯者人分飛白入神大篆小篆篆人妙
新則見起碑山始皇刻石其文李斯小篆後製太武
登山使人排倒之然而歷代篆指以爲楷則邑人
于奔命篆其下因野火焚之由是殘缺不整事
東木傳刻乃後人新刻碑山碑耳後漢桓帝紀
延嘉八年正月遣中常侍左伯之吉縣祠老子
明金不錄苦縣老子銘舊傳蔡邕文并書杜田曰
苦縣祠立千桓帝延嘉而光初乃置帝年號並亦同
立千延嘉碑立千光初劉思敬臨池說記老子
苦人也今爲亳州真縣縣有明道宮宮有漢光初年
所立碑蔡邕書馬末碑字黃道勁晉王獻之傳
字勢疎瘦如隆冬之枯樹惜哉李蔡不復得吾甥李潮
○此段敘篆書源流

杜詩會粹 卷之十七

森相向八分一字直百金蛟龍盤拏肉屈強吳郡張
顛誇草書草書非古空雄壯豈知吾甥不流宕丞相
中郎丈人行下筆親親按李蔡之傳舊書唐宗紀
上元元年四月右散騎常侍韓擇木爲
應和書世謂世中興焉實泉述音賦衛包蔡
風流間稱世謂世中興焉實泉述音賦衛包蔡
工大夫有出千人意乃近天造書史會要書法
八代孫官至右衛率府兵曹參軍工八分書法
陰詩有四方注卷遂也忽也書法要錄
云華仲將書如龍拏虎踞劍拔弩張皇朝歐陽詢書
森然若武庫牙戟咸公綬書體也雄壯與上更
清婉軒秀非古八分小篆體也雄壯與上更
相反漢方生詩流宕失矣宗也不流宕言草書失
之流宕八分則不然丞相中郎即李斯蔡邕此處
前法有奴傳漢天子吾丈人行○此段深巴東逢
美李潮書法以傳恭作陪以張朝反與其妙

李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝
何未敘作
歌之意

秋日夔府詠懷奉寄鄭監 著 李賓客 之芳一

百韻舊唐書廣德元年李之芳兼御史大夫
使吐蕃後蜀二年乃得歸拜禮部尚書

改太子 賓客

絕塞鳥蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年

雄劍鳴開匣羣書聚滿船亂離心不展衰謝日蕭然

筋力衰孱問著華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇

入楚城鮑參軍雙劍將別離先在中鳥離沈吳江裏雄飛
入楚城鮑參軍雙劍將別離先在中鳥離沈吳江裏雄飛

杜詩會粹 卷之十七 十一

之峽東滄江起巖排古樹間拂雲蘿楚氣朝海蹴吳

天煮井爲鹽速燒會度地偏有時驚疊嶂何處覓平

川鴻鵠雙雙舞獼猴墨墨懸碧蘿長似帶錦石小如

錢春草何曾歇寒花亦可憐獵人吹皮火野店引山

泉會詩楚切度他各切○夏書江漢朝宗于海蜀

地如湧泉可煮爲鹽劉日鹽池山巴東北新井縣水出

鹽池大燒山下種鹽三歲土脈竭復燒旁山鐵要火煉

車鹽武吉詩明至生鹽王制鹽池以制邑度地以居民

登臨多物色句喚起搔頭急扶行後展穿兩京猶薄
產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸備員仄時猶旅

寓萍泛苦貧緣藥何虛狼籍秋風灑靜便開襟驅瘴
病明日掃雲烟高宴諸侯禮佳入上客前哀華傷老
大華屋斃神仙南內開元曲常時弟子傳法歌聲變
轉滿座涕淚潸西京雜記武帝過李夫人取玉簪搔
頭一能著髮兩眉薄產公田園一在華曲一在
洛陽故曰兩京絕無言無故舊幕府郎官指武
表投向將郎左傳齊侯使連稱管至父戌葵丘曰
瓜時而往及瓜而代齊侯使連稱管至父戌葵丘曰
北風而開襟齊侯使連稱管至父戌葵丘曰
關元初置至十四年又增廣之謂之內唐會要
開元二年上牙梨園自教坊曲號皇帝梨園弟子又

杜詩會粹

卷之十七

太常樂園別教坊法教坊影夔州僻回腸杜曲煎郎
樂章曲等○此段自敘弔影夔州僻回腸杜曲煎郎
今龍廐水莫帶犬戎猶耿買扶王室蕭曹拱御筵乘
威滅蜂蠆戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國
須行戰伐人憶止戈鉞奴僕何知禮恩榮錯與權胡
星一彗孛黔首遂拘繫哀痛絲綸切煩苛法令鋸業
成陳始王兆喜出于收宮禁經綸密台階翊戴全熊
照載呂望鴻雁美周宣陳情表形影相吊高堂賦
威心動耳回腸傷氣杜曲
公牧居原注西京雜記門前宮城之玄武門北枕渭水
內通鑿注唐禁苑南門前宮城之玄武門北枕渭水
苑內有飛龍祥麟以苑等六殿大皮謂吐蕃唐京
每後漢書論取買之洪烈耿買蕭曹此李郭諸

功臣又記見無窮于君者漢之如馬之逐鳥也
左傳長死不能往東都賦戈無雲雲
以代宗不能往東都賦戈無雲雲
故曰國須行戰伐人當止戈無雲雲後二句
語意言由徒之惡未改則家不得不行征伐然而
傷實多故曰儘上戈無雲雲後二句
惟言我亂之木說苑管子曰不兩行征伐不
言奴僕之才何知禮法而役以兵權與之乎
屬太李馬水妖星也西征賦吾人之拘擥
帝紀父老若泰奇政久矣今與約法三章餘悉除
法前二句已二年十一月大赦元停什一稅放法哀痛
制罪已二年十一月大赦元停什一稅放法哀痛
二句蓋指此也唐序七月庚子王業也周公遺愛陳
后製先公風化所由致王業之難也錢箋始王
指代宗踐祚于岐以文王出獵事喻代宗幸陝猶所
謂賢多錢箋始王
其有知者唐序
王賈官禁周宣數句于收買胡虜呂望數句側聽中
○此段敘吐蕃之亂并代宗收復西京事
興主長吟不世賢音微一柱數道里下年千郎李光
時論文章並我先陰何尚清省沈宋款聯翩律比崑
崙竹音知燥濕絃風流俱善價恆當久忘筌置驛常
如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收
人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼商
山起蓬萊淡開連管寧紗帽呼江令錦袍解東郡時
題壁南湖日扣舷遠遊變絕境佳句染華牋中典二
起下不世賢指鄭李原注鄭在江陵李在夷陵
陸機詩音微日夜誰虞茂詩關山多道里相接

杜詩會粹

卷之十七

重德 言得鄭李音義數情相去千里 陰德何
運危仙 謝宋之問此美鄭李之詩 漢林風志 前音
使伶倫 去大夏之西 崑崙之陰 取竹 斲谷 斷南 竹獨
而吹之 以為黃鍾之宮 韓詩外傳 夫時有 燥濕絃
有發急 繼指 推移 不可記也 續述 或謂 谷所 謂絃
徽音 未達 燥濕 變聲 一 華虞 傳 謂 理 音 為 世 所 重
前 德 與 楊 德 祖 書 足 下 高 視 于 上 京 任 彦 月 集 經
師 人 表 北 魏 常 景 詩 味 道 綜 敘 言 五 君 詠 採 道
好 調 立 後 漢 書 李 若 稱 東 觀 為 老 氏 藏 室 道 家 達
家 趙 曰 李 賓 客 太 子 官 也 故 用 四 時 事 鄭 監 乃 秘
書 少 監 故 用 蓬 萊 閣 事 江 總 集 山 水 納 袍 風 序 云
皇 儲 監 國 餘 辰 勞 謙 終 宴 有 令 以 納 袍 降 賜 吳 云
管 寧 紉 帽 月 徵 聘 事 鄭 春 也 江 今 錦 袍 用 太 子 家 令
事 李 賓 客 也 南 史 何 思 遜 少 幼 學 工 文 為 游 盧 山
詩 沈 約 見 之 大 相 稱 贊 郊 居 宅 新 講 閣 齊 因 令 工 人
題 此 詩 于 壁 南 朝 即 鄭 春 訓 亭 謝 靈 運 山 居 每
賦 卷 加 勉 之 逸 曲 成 江 南 之 哀 嘆 此 段 敘 鄭 李 每
杜詩會粹 卷之十七 十四

欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚遲邇
憂成蕪沒池塘作棄捐別離憂恒怛伏臘涕漣漣
其 斑 豐 錦 秋 蔬 彭 澗 源 共 誰 論 昔 事 幾 處 有 新 門 富
空 回 首 喧 爭 懶 著 鞭 兵 戈 塵 漠 漠 江 漢 月 如 娟 局
促 看 秋 燕 蕭 疎 曉 曉 蟬 雕 虫 篆 記 憶 烹 鯉 問 沈 綸 上
溪 君 平 杖 伶 存 子 敬 園 囊 虛 把 釵 釧 米 盡 折 花 釧 井
子 陰 涼 葉 茅 齋 八 九 椽 陣 岡 沙 北 岸 市 登 瀛 西 嶺 驛
絆 心 常 折 樓 遲 病 卽 痊 紫 收 岷 嶺 芋 白 種 陸 池 蓮 色
好 梨 勝 頰 瓊 多 栗 過 半 勅 厨 惟 一 味 求 飽 或 三 飽 兒

去看魚符朋來剉馬鞭縛柴門窄窄通竹溜涓涓
抵公哇瘦村依野廟填缺籬將棘拒倒石賴藤纏倚
問頻朝渴何如穩畫眠誰云行不逮自覺坐能堅
雨銀章流馨香粉署妍 舊 賦 吳 興 揚 之 孤 飛 江 港
勞 心 但 恒 括 地 志 豐 官 在 京 兆 府 縣 東 三 十 五
里 鎮 京 在 京 兆 府 長 安 縣 西 北 十 八 里 張 華 詩 昔
事 歷 歷 記 獨 生 向 誰 論 世 說 劉 琨 曰 常 恐 祖 生 先
著 我 觀 王 勣 久 客 病 歸 詩 沈 綸 赴 津 浦 岑 參 殊
君 平 卜 肆 詩 君 平 曾 賣 卜 肆 竟 已 久 至 今 杖 頭 錢
時 時 地 上 有 原 有 吾 詩 樂 賢 照 鏡 曉 曉 恐 去 衣 鈕
處 方 人 謂 之 漢 師 覽 任 昉 述 異 記 吳 中 有 陸 家 白
蓮 蓮 顧 家 蓮 竹 蜀 都 紫 梨 津 潤 西 京 雜 記 上
林 苑 有 暉 陽 果 暉 陽 都 尉 曹 龍 所 獻 大 如 拳 古 龍
杜詩會粹 卷之十七 十五

西行談笑未及竟右顧勸中厨高士傳段干木見
客供厨惟肴笋日家食山居惟笋一味 楊 震 傳 有
冠 莊 荷 三 鰓 魚 飛 集 講 堂 前 詩 飯 荷 在 梁 其 魚 鮓
無 莊 荷 以 竹 為 之 魚 入 其 中 晉 書 范 逵 嘗 過 陶 侃
家 倉 卒 無 以 為 供 母 謂 侃 曰 汝 但 留 客 吾 自 為 計 乃
截 髮 為 簪 賣 資 易 酒 餽 客 豐 時 大 雪 乃 散 所 卧 鶴 自 到
給 其 馬 綽 柴 束 柴 為 門 通 竹 葉 竹 為 福 原 注 京
師 農 人 指 田 遠 近 多 云 幾 枝 稜 稜 也 音 去 聲 漢 而
宣 切 吳 鍾 傳 鑿 大 上 皇 廟 項 垣 師 古 曰 項 者 內 垣 外
薛 地 銀 車 因 久 不 服 故 莊 聲 香 卽 所 云 漢 香 香
也 此 遠 憶 之 詞 此 紫 鸞 無 近 遠 黃 雀 任 翻 翻 困 學
段 自 敘 客 裏 近 况 紫 鸞 無 近 遠 黃 雀 任 翻 翻 困 學
連 從 泉 明 公 各 勉 旃 聲 華 夾 宸 極 早 晚 到 星 躔 懸 諫
留 匡 鼎 諸 儒 引 伏 虔 不 過 輪 輿 直 會 是 正 陶 曉 宵 肝
憂 虞 軫 黎 元 疾 苦 駢 雲 臺 終 日 靄 青 簡 為 誰 編 伏 虞
作 展

○鶴鶴國有制制之國體今
公自比國學二句承言之
願勉無多談
○舊注諸侯象四七半相法三台皆
○詩解人願受曰
○新少時字鼎長乃易字雅生
○子觀陶天下在和漢書音義陶家名樓下黃轉者為
○此以其制器為大小比之于天行路難何有招尋典
已傳由來具飛機暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求七
祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉
○高太傅昭王客赴燕
○原注李宗親途中非阮籍查上
之風
似張騫披拂雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪
莫飛延他日醉神女傷心怯杜鵑
○交隨聚散澤國
杜詩會粹 卷之十七 十六

衆香深黯黯幾地蕭芊芊勇猛為心機清竅任體屏
金篋空刮眼鏡象未離銓
○葉青攝站都麻切瑛以丹
國人姓姜羅門為天竺二十五祖之首
○列仙傳
○走馬山採藥父也食松實形體生毛數寸能飛行
○馬曰我在浪泊西里闔下漆上霧毒氣薰蒸仰視
○高站站壁水中沈約懷梅文收運前忽洗濯今處
○六祖曰微者微其前微者微其後過
○客于瓦棺寺舊維摩詰像
○姓氏英賢錄王少字簡
○法鼓號衆名香
○火定經不捨初地入于二地乃至
十地
○龍圖覺經諸如來心于中顯現如鏡中象
○此段
○言欲過尋禪地精修禪理而歸于真覺俱從雙峰寺
脉
杜詩會粹 卷之十七 十七

寄劉峽州伯華使君四十韻
唐詩 峽州夷陵
峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山胡白帝深水謁夷陵
遲暮嗟為客西南喜得朋哀猿更起坐落雁失飛騰
○易西南得朋
○夔在中州之西南得朋指伯華
○首
四句泛從時地敘起遲暮二句喜晚得峽州哀猿二
句公伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海關
自北
逾澄
○李陵贈蘇武詩思得瓊樹枝以解長渴
○瓊
相之茂陸果不來
○青松二句此峽州
○昔歲文為
寒之委狂洋之度
○此段敘寄書之山
理羣公價盡增家聲同令閒時論以儒稱太后當朝
肅多才接迹昇翠虛捐題題丹極上鯢鵬宴引春壺

酒恩分夏簾冰雕章五色筆紫殿九華燈學並虛王
徽書借緒薛能老兄真不墜小子獨無承（文心雕龍）
則臨丹成其彩（詩）今聞令望（唐書）劉允濟武后
朝上明堂賦手（詩）裴美（王）延壽裴美（王）裴美
果（三）國典裴美（王）裴美（王）裴美（王）裴美
之斯文可謂（南）史江海書宿台亭夢一
大夫自稱（南）史江海書宿台亭夢一
還德乃探懷中得五色筆一以授之（西）京雜記元
日然九華燈于終南山下梁王相古意香燈照九華
言其先人非指峽州（答）書劉毅與劉裕書指數得
維希曰老兄試為卿答（無）承亦照承先人言○此
段敘其近有風流作聊從月峽微放蹄知赤驥振翅
服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數益破

杜詩會粹 卷之十七 十八

旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜神融蹕飛動戰勝
洗侵陵妙取筌蹄棄高宜百萬層（宋）郊祀歌月峽來
第也放蹄振翅言劉詩之馳騁不羈（莊）子刻雕
衆形而不馬巧（韓）非子貢見子夏肥而問之子
夏曰吾義戰勝故肥（莊）子貢見子夏肥而問之子
外物之役陵又不止言詩矣（莊）子貢見子夏肥而問之子
得魚而忘筌蹄者所以取魚得兔（莊）子貢見子夏肥而問之子
而忘蹄○此段極美峽州之詩 白頭遺恨在青竹
後人登回首追談笑勞歌踟躕寢興年華紛已矣世故
莽相仍（齊）竹即青簡（謝）混詩信此勞者歌（善）曰
以嘆詩之不得如（刺）史諸侯貴郎官列宿應潘生雲
閣遠黃鸝聖書增（張）興賦余以太尉掾兼虎賁中郎

景罕題（漢）循吏傳二千石有治理效者輒報異
勉屬增秩賜金（唐）官句追敘峽州前事潘生承郎
官黃鸝承刺史○此段
頌劉雲清峽州使君 乳臂號拳石饒唐訴落藤藥
發親道士灰切問胡僧憑久鳥皮拆簪稀白帽校林
居看蟻穴野食待魚骨筋力交凋喪飄零免戰兢皆
為百里宰正似六安丞（沈）約詩僕唐夜啼（通）典宋
百姓皆著下屋白紗帽（焦）贛易林蟻封戶穴大雨
將集（晉）書謝安與張曼卿書不得魚凡榜晉空歸（後）
漢書桓譚諫用鐵索大器出為六安郡丞意忽忽不
樂道病卒（宋）云劉峽州疑從省郎還刺史故言我
為郎官應皆出宰百里今劉峽州疑從省郎還刺史故言我
貶斥耳（或）曰公以故房瑄作古見貶故以六安丞
為其○此段敘
貶斥容養之况 蛇女紫新裏丹砂冷舊秤但求椿樹

杜詩會粹 卷之十七 十九

末莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自
惜伐叛必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩頌
魯割愛酒如繩（原）注平生所 咄咄寧書字冥冥欲避
增江胡多白鳥天地有青蠅（莊）子上古有大椿者以
秋（列）子杞國有人憂天地崩墜身無所寄（陳）彭越
楚赤松游霞采藥封子鍊骨愛仙（徐）樂傳陳彭越
窮巷養林終（節）古巨欸戰也矜者棘之杞（陳）彭越
生承椿壽永服兵伐叛承祀天崩（時）蜀寇未靖故
有張兵伐叛等語必全懲付理亂于不問（左）傳有
不開心也（葛）玄賦清服其承清今（左）傳有
作詩頌使君（葛）玄賦清服其承清今（左）傳有
有唐如陵（葛）玄賦清服其承清今（左）傳有
日江胡多白鳥與白鵲波浩蕩同意
詩贊贊青蠅○此段白序作結

發府書懷四十韻

昔罷河西尉初興蘭北師不才名位晚敢恨省郎遲
星曜崑崙日端居灑瀆時萍流仍汲引樛散尚恩慈
遂阻雲臺宿常懷淇澳詩翠華森遠矣白首飄零其
拙被休泉帶生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自疎細
病隔君臣議懶紆德澤私揚鑑警主辱拔劍撥年衰
除日改初名試集賢院授河西尉不拜值涼山反是
從肅宗平賊未幾入蜀嚴武辟請除員外郎
在平涼肅宗未嘗行幸蓋以黃帝問遊北之
賈漢儀尚書郎入直臺中詩序甚露天子燕諸侯
也漢書可馬相如拜為文園令後病免家居茂陵
漢周川陽雄事謝靈運詩麟編謝術蹟宋云

杜詩會粹 卷之十七 二十

時中臥病已同司馬而名玷朝班實與校書漢關無
異所以陷君臣之議而徒懸其德澤也舞賦龍驤
橫舉揚雄飛沫等曰德馬勒旁鉄社稷經綸地風雲
際會期血流紛在眼涕泗亂交頤四潰樓船汎中原
鼓角悲賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢宗臣
切受遺恒山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆行人
避葵藜總戎存大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯封
舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷不必陪玄圃超然
待具茨凶兵鑄農器講殿開書帷廟算高難測天憂
正在茲形容真瘵倒答效莫支持東方朔傳使而深
維仰而從下交關

漢句奴傳晉文公據戎狄居西河國洛之開號曰
赤翟白翟注國洛今上郡亭川地先武紀大破莽
兵于昆陽城西合大雷風屋瓦皆飛先帝肅宗也
嚴靈寢言收京修廢廟宗臣指鄧子儀史實應元
年建卯月上不贊名子儀入臥內曰河東之事一以
委卿所請勿交遺也恒山遼海皆河北地劉武
子彭澤之村車甲之奉口費千金云劉武路微徑
田父與焉鐵漢秦所以烈馬所在布地故行人避之
馬元帥通鑑史朝義元賊將田承嗣薛嵩等降副元
帥僕固懷恩恐賊平寵衰奏留承嗣等分帥河北自
為塞懷恩由是諸鎮桀驁不可制故授以楚賈云云
左傳晉仲賁楚曰爾貢包茅不入北寇安史餘黨
西夷吐蕃薩婆家士賦超然自引高岸而熙老
子兵者南器宋書鑄劍錢以為農器東方朔傳
大帝集上書囊為殿帷天發使者分王命羣公各
即憂紀天崩也○此段敘時事

杜詩會粹 卷之十七 二十一

典司恐乖均賦欽不似問瘡痍萬里煩供給孤城最
怨思綠林寧小忠雲夢欲難追卽事須嘗胆蒼生可
察岩議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家急
旋雖蕭車安不定獨使下何之東都賦各有典司
孤城襄州也時崔野
亂蜀方用兵供給頻困襄民苦之故以資奉使諸公
後漢劉玄傳諸亡命共攻離鄉聚藏于綠林中注
綠林山在荊州當陽縣東北韓信傳信初之國有
告信反上用陳平計偽爵雲夢信來朝遂舍以婦
吳越春發越王欲報吳怨懸膽于戶出入室之
子晉有鄰雍者能履懸壺者曉之謂而得其情
生察眉言察眉曉而知病苦後漢書鄧禹等赴米
朝請有大議諸朝堂與公卿參謀實謂時集羣卿
本按劉琨勸進恭肅事之不忘後代之元龜也
宋云言民生困窮必致綠林之患請鎮戍飛檄

夢之失欲服諸鎮須音騰以圖之微導民生則在泰
其情于肩嘆也今廟堂議政誠自多人奈何不法
觀之治以為鑑鑑哉漢蕭何傳南郡中多盜賊
拜為太守上以育者舊名臣乃以三公使車載
入殿中受策注使車三公奉使之車安不定言
以蕭車安撫之給不定也○此段序遣使之事
賴疎墳籍耕岩進奕棋地悲餘破扇冬煖更織綿豺
遵哀登楚驛傷泣象尼焚冠遙越藻繪憶遊離賞
月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反撲京觀且僮尸高
枕虛眠盡哀歌欲和誰南宮載勳業凡百慎交綬王
七哀詩西京風無象豺虎方逞患登楚指榮登荆
州城樓作賦孔子世家叔梁紇崎尼丘生孔子孔
子生而首上圩頂故名丘字仲尼莊子宋人資車
甫而適越越人斷髮文身無所用之陳琳為曹洪

杜詩會粹

卷之十七

二十二

杜詩會粹
與父帝書遊離漢者學漢續之彩陳留風俗傳裴
邑縣南有雁水漢水雖漢之水出文章故有翻歌藻
錦日月華玉以奉天子宗廟御服焉趙曰公少時
嘗遊宋州故云遊離離李德林詩月桂近將攀
人傳古者明王伐不敬取其斷觀而封之以為大戮
于是有京觀注積尸封土其上謂之京觀左思
詩哀歌和漸離後漢書永平中圖畫中興二十八
將于南宮雲臺應瑒詩凡百警兩位左傳晉人
秦人出戰交綬注古名退軍為綬秦晉未罷堅戰短
兵未致爭而兩退故曰交綬魏志注發那也有就一
尺無却一寸黃曰末二句深戒大臣及諸將欲功
成圖像當以交綬為慎弗使志之不堅可也○此段
復自敘客囊之况而以除
亂立功責之凡百有位焉

哭王彭州綸

王綸見
八卷

執友嗟淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬

北部初高選東堂早見招蛟龍繼倚劍鸞鳳夾吹簫
歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈開兩觀寵辱自三朝
蜀路江干窄彭門地里遙解纜生碧草諫獵阻青霄
頃壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候猛士塞風塵
井深泉誰汲烽疎火不燒前籌自多暇隱几接終朝
謀作漏○曲禮執友稱其仁沈謝沈約謝靈運
李德林墓誌不伐風骨異人西京賦美在昔之
松喬魏志武帝年二十舉孝廉為郎除洛陽北部
尉遷頓丘令通典吳時餘曹道為高選而吏部特
一時之後初高選言擒初授官得京畿尉趙絕
查薛周曰當造刺之時較龍奉繼天帝裝炭彭州
必娶宗室女故曰吹簫下復云雲微何漢橋耳謝靈
京賦建象觀之內觀三朝玄宗肅宗代宗謝靈

杜詩會粹

卷之十七

二十三

運詩解龜在京平注解龜解去所佩通印漢表申二
千石銀龜紐諫獵用相如事論終于彭州刺史
先帝以作節麗官上書天子不報故有解龜諫獵之
句唐杜佑制出總或麾幕府要謂嚴武辟捨居
幕府公時為節度參謀故曰叨陪氣侯用兵之氣
侯劉歆七略有風侯孤虛二十卷易井深不食注
深不停也趙曰軍旅廢在必先論井泉凡有警
急必須舉烽趙曰今井泉不發烽火不燒則無事矣以
王參軍謀故使然耳接終朝言已居幕府得與綸
終日相接○首二句提起為挽詩立案以下俱敘生
事翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜樂翰欲無
聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍
漂曠望渥洼道罪微河漢橋夫人先卽世令子各情
標雙表施之某者潘岳張衡賦嚴農雙表列列行極
來松指錄本贈詩綸昔贈公之詩廣川

王傳歌曰愁莫愁今居無聊心重結今意不舒
日再哭言昔哭之而今復哭之
延之祭原文南董而推玉橫則折
極高深錢箋注道天馬所來屬今子河漢橋
鶴所駕屬夫人左傳移后及太子壽早天即世
即世卒也常景嚴君平諸家向道金貞清標凌玉
微○此段巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸
後致後事
興日蕭蕭第五至第七為杓合而為斗說文杓斗柄
正上宜斗杓也○未四語以自傷流涕作結

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂

文章吐湧市平寸騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛

杜詩會粹 卷之十七 二十四

騰人餘波綺麗為後賢兼舊例歷代各清規

公孫弘傳漢之得人於斯為盛漢道指詩五言
古起于漢也周書庚信傳既有盛才文道綺麗
東晉魏志太祖今日即原名高德太清規逸世趙
氏詩曰文章至于綺麗乃騷雅之末流故曰餘波
兼舊例其體不一各清規另法自儒家有心從弱族
出新裁○此段敘詩學源流法自儒家有心從弱族

疲末懷江左逸多謝鄴中奇騷驥皆良馬騏驎帶好

兒車輪徒已斷堂構惜仍虧設作潛夫論虛傳幼婦

碑漢藝文志儒家有十人篇公祖審育以詩名故
碑曰儒家有十人篇公祖審育以詩名故
風餘烈事極江左自建武後于幾歷歷將百仲文
始草孫許之風叔源大變太元之氣爰追宋氏顏謝
騰聲騷驥二句屬比擬又屬典體諱育二子不能
結述多爾好體耳郭觀所都謝靈運有疑觀太子

集 6—580

中集詩莊子輪扁對齊桓公曰夫斲輪徐則此
而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手應之于
心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之于臣是
以行年七十而老斲輪者考作室既處法度子
乃弗肯堂則肯構後漢書王符字公著字仲子
三十餘篇以諷當時失得不欲章顯其名故號曰潜
夫論觀者謂其辭修潔之即解得曹操行三十里乃
切婦外孫蓋曰修修之即解得曹操行三十里乃
悟曰黃絹色絲純字也切婦少女妙字也外孫女子
之子好字也蓋曰受辛之器辭字也言絕妙好辭○
此段公自敘弱歲苦學為文今緣情苦漂蕩抱疾屢
則雖幸有子有不能傳之妙耳

遷移經濟慙長策飛樓假一枝塵沙傍蜂蟻江峽繞

蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更

喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓揮

杜詩會粹 卷之十七 二十五

軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪

熊羆稼穡分詩興柴荆學土宜故山迷白閣秋水憶

黃陂不敢要佳句愁來賦別離文賦詩緣情而綺靡
楚漢聯戰爭時蜀
冠為亂故云雲雨池用周喻語自喻在喪失所
月支比吐蕃西京雜記彭越而行人至覽怒
句即熊羆喻我前也稼穡句即刈稻禾也
感辨土宜之法○此段咏在藝事末二語應起作結
前裁敘詩後敘藝事末二語應起作結
語打轉詩字結又一作法

覆唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

保復鬚髯古蛟龍窟宅尊義和冬馭近愁畏日車翻

集 6—580

復厭轉切。入天石色。言崖之峻削。蓋天。宋孝武登樂山詩。屯烟。優風。火積。水府。雲根。一爾。注。復厭。復也。似。猶。狼。而。大。色。蒼。黑。能。覆。掩。人。故。云。復。道。異。記。復。五。百。歲。化。為。覆。覆。千。歲。化。為。老。人。日。車。翻。言。山。勢。之。奇。危。

瞿唐懷古

西南萬壑注。勍敵兩崖開。地與山根裂。江從月窟來。削成當白帝。空曲隱陽臺。疏鑿功雖美。陶鈞力大哉。

疏鑿指馬陶鈞指造化

峽口二首

峽口大江間。西南控白蠻。城歛連粉堞。岸斷更青山。

杜詩會粹

卷之十七

二十六

開關多天險。防隅一水間。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。

白一作百多一作當。前六句正寫峽口。末二句峽口之情。

時清關失險。世亂戟如林。去矣英雄事。荒哉割據心。

蘆花留客晚。楓樹坐猿深。疲蒸煩親故。諸侯數賜金。

原注。主人。宿中丞。頗分月作。去矣。指往事。荒哉。指時事。

天池

全蜀總志。天池在夔州府治東。巫山縣治亦有之。

天池馬不到。嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪。曾波白石中。

鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山峽。兼疑夏禹功。

魚龍淵闕有菱茨。古今同聞道。奔雷黑初看浴日紅。

飄零神女雨。斷續楚王風。欲問支機石。如臨獻寶宮。

九秋驚雁序。萬里狎漁翁。更是無人處。誅茅任薄躬。

主曲水序。冠五行之秀氣。郭璞詩。迅駕乘奔雷。山海經。羲和浴日于甘泉。梁元帝集。聖秋日三。

秋九秋。前段正寫。天池末四句。寫懷。

閣夜

即西閣

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒霄。五更鼓角聲悲壯。

三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷歌處處起漁樵。

臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。古詞折楊。柳。陰陽催。

我去那得有定主。庚信詩。短景餘暉。衡善擊鼓曹操名。為漁陽慘。趙客態有異聲。節悲壯。

杜詩會粹

卷之十七

二十七

史。天官書注。正。漢。曰。左。旗。九。星。在。河。鼓。左。右。旗。九。星。在。河。鼓。右。動。搖。則。兵。起。漢。書。元。光。中。天。星。盡。在。上。

以。問。候。星。者。對。曰。星。搖。者。民。勞。也。後。征。伐。四。夷。百。姓。勞。干。兵。革。蜀。都。賦。陪。以。白。狼。夷。欲。成。章。舊。注。臥。龍。孔。明。也。郭。外。有。孔。明。廟。躍。馬。公。孫。述。也。城。上。有。白。帝。祠。領。聯。景。頸。聯。事。末。聯。情。人。事。音。書。公。自。述。

帝祠。領聯景。頸聯事。末聯情。人事音書。公自述。

瀼西寒望

水色含羣動。朝光切太虛。年侵頻悵望。興遠一蕭疎。

猿掛時相學。鷗行炯自如。瞿唐春欲至。定卜瀼西居。

南。齊。詩。日。入。羣。動。息。切。太。虛。謂。切。近。太。虛。陸。機。詩。前。路。既。已。多。後。途。難。斷。年。侵。瀼。西。瀼。西。名。山。志。觀。掛。猿。下。飲。百。丈。相。連。吳。均。詩。猿。掛。似。懸。瓜。前。四。一。景。一。情。後。四。一。景。一。情。又。是。一。格。

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深
臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心
古詩客從遠方來遺我一端綺陶潛詩梅柳夾門植謝朓攪我心○前四景後四情

白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對白谷會深游
急急能鳴雁輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟
天台賦擗壁立之翠屏莊子莊子舍于故人之家今豎子殺雁烹之豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者江總詩終謝能鳴雁列子海上有人每旦從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰鷗鳥從汝游汝取來吾玩之明日鷗鳥舞而不下也

曉望白帝城鹽山

徐步攜斑杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓
日出清江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟
隋楊帝詩飛樓倚觀軒若鶯顏延之詩山明見松雪

峽隘

聞說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不論錢
水有遠湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天
題云峽隘便思出峽下江陵矣詩中言江陵之勝正見峽之隘也

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各依痕
易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩拾棹宿誰門
題曰隨類影言其變態無常

西閣曝日

凜冽倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤頽頽愧倚薄
毛髮具自和肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣歛有託
欹傾煩注眼容易收病腳月令孟冬之月其帝頽頽傾日影移也公客居詩此段題意已盡流離木杪猿踰巖山顛
鶴朋知苦聚散哀樂日已作即事會賦詩人生忽如

壯詩會粹

昨古來遭喪亂賢聖盡蕭索胡為將暮年憂世心力
謝靈運詩俯視喬木杪○猿鶴弱關中所見後則情因曝日而生

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春
失學從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人
題曰言西閣之意肯令我別乎抑定留人也○前四時景後則言情

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青
滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁怪始初經
故亭即却學并州是故鄉意復古詩作停字餘弄

恐別西關之故中二聯言西關之高蓋中
所見之景末則以游概初程未能遠去也

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲
蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解

其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣鮑參詩飛

至蟻南弘景論書登非但字字注目此
詩可以齊物化大有蟻蟻何親魚蟹何仇意

折檻行漢朱雲傳雲請賜劍斬馬劍斷仗

安昌侯張禹帝大怒命御
史將雲下雲攀殿檻檻折

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青衿胃子困泥

杜詩會粹 卷之十七 三十

塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空

嶙峋妻公不語宋公語尚憶先皇容直臣唐書武德

為天策上將軍冠亂伯平乃作文學館收聘賢才司

勳郎中杜如晦考功郎中房玄齡等並以本官為學

士凡分三番通宿閣下悉給珍膳命置立本圖像諸

亮為之贊題名字爵里號十八學士在選中若天下

所向慕謂之登瀛洲史房玄齡本名喬故秦府學

士魏徵佐隱太子建成不在十八人之列吳若注以

並舉房魏為疑史房玄齡此嘆房魏之直諫不可得因

言之詩青衿子孫注青衿青領也學士本不蒙房魏

志魏徵與房魏交戰射羽中額德常乘白馬所服軍

為白馬將軍魏宋公宋璟容齋三筆妻公既無語

何得稱直臣錢仲仲云朝有閣政妻公或不語則宋

言先皇訓

玄宗也

又等文武之臣十三人於集賢殿待制以制衡郭美
蓋亦仿太宗舊制學士之意然是時閣學士皆大

年八月國子監釋奠魚朝恩率六軍諸將嘉萬子

弟皆服朱紫為諸生朝恩遂判國子監事而集賢

待制諸臣噤口不一敢正故作此詩以譏之首

句與待制之臣不及貞觀盛時也青衿二句言教
化使夷中人子弟得以橫行也當時大臣鉅儒

食效師德之退遜而不能繼宋璟之忠諫故折
檻為諷言集賢諸臣自無魏來輩耳未可謂朝延

不能容直臣如先皇也是時魚朝恩為左監門

衛大將軍兼神策軍使白馬將軍若雷電蓋指朝

恩也

立春

杜詩會粹 卷之十七 三十一

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白

玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不

勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩蘇道東晉

日命以蓋蔬芹芽為菜盤用饌四時寶鑑立春

春餅生菜盤盤兩京東京西京也公居杜陵而

家在洛陽又嘗授職故兩京春盤皆所嘗食前漢

點傳點入諸間見高門如淳注三輔黃圖未央宮中

有高門殿古詩纖纖出素手青絲青菜之細縷

者那對眼不曾見玉盤之送來也○次聯以盤來

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風憐人來石上鮮齡出江中

目錄

蕭山張 遠邇可編

大曆中居夔州作

入宅三首 赤甲 卜居 暮春題漢西新賃

草屋 暮春 卽事 江雨 熟食日 又示

兩兒 得舍弟觀書 喜觀卽到 返照 晴

雨 月 晨雨 返照 向夕 懷瀾上游

墮子至 過客相尋 園 歸 承聞河北

諸道 晚登漢土堂 醉爲馬墜 園官送菜

杜詩會粹

卷之十八

園人送瓜 課伐木 柴門 槐葉冷淘

上後園山脚 奉送王信州 季夏送鄉弟韶

送十五弟侍御 七月一日 行官張望

秋行官張望 阻雨 又上後園山脚 甘林

暇日小園散病 雨 聽楊氏歌 秋風二

首 見螢火 溪土 樹間 白露 雨 夜

雨 更題 舍弟觀歸藍田 第五弟豐 送

李功曹 送王、六 別李秘書 送李秘書

贈李秘書別

杜詩會粹

大曆中

公居夔州作

蕭山張 遠邇可箋

入宅三首 年遺大曆二年春公自西閣遷居赤甲

奔峭背赤甲 斷崖當白鹽 客居愧遷次 春色漸多添

花亞欲移竹 鳥窺新捲簾 衰年不敢恨 勝概欲相兼

詩談二編花亞欲移竹如杜審言枝亞果新肥孟東野南浦桃花亞水紅包信多年亞石松方于應侯先開亞水枝亞義如聲言低技也

杜詩會粹

卷之十八

亂後居難定 春歸客未還 水生魚復浦 雲暖麝香山

半頂梳頭白 過眉拄杖斑 相看多使者 一一問兩關

寰宇記麝香山在秭歸縣東南一百十里今於夔州言之者武德二年前秭歸屬夔也魏武陌上桑在秭歸枝佩秋蘭水經注潼關歷北出東微通謂之函谷關王應麟曰潼關至函谷關歷陝華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據華州反

宋玉歸州宅 雲通白帝城 吾人淹老病 旅食豈才名

峽口風常急 江流氣不平 只應與兒子 飄轉任浮生

入蜀記訪宋玉宅在秭歸縣之東唐書歸州屬山南東道武德二年析夔州之秭歸已東置

赤甲

卜居赤甲遷居新雨見巫山楚水春爽背可以獻天子美芹由來知野人荊州鄭薛寄詩近蜀客都岑非

我降笑接郎中評事飲病從深酌道吾真列子宋國有田父東

作自願於日不知有綿續孤緒謂其妻曰負日之贖

人莫知之以獻吾君將有重賞里之富室告之曰貴

人有美或藏甘泉荳蔞子對鄉豪稱之鄉豪取省

之盤于口饒于腹衆而怨之子此類也稽康絕

交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有

區區之意亦已疎矣蔡曰鄭客薛據都昂岑參皆

公故舊趙曰評事必崔十三郎中無考○大曆二

年春公遷居赤甲山亦印在鼎鰲峽口水由此而下

荆襄故見巫山楚水公自大曆元年春至夔州至此

兩見春矣次言當此春日山無事唯有炙背之樂

食芹之美而已公時欲出峽自此而下即達荆襄

鄭薛二君在荊州寄詩甚近雖蜀而去都岑漸與之

杜詩會粹 卷之十八

遠已非我時矣時都岑在蜀也此預道出峽之事

文苑英華載符載詩楊嗣云永泰二載相公杜公

鴻漸奏授梓潼縣令僚友杜員外甫岑郎中參都舍

人昂問公須落失聲各嗟則都爲都昂無疑時岑

參在鴻漸幕府故云蜀客

卜居

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時

谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲

趙曰反舌無聲在芒種後十日今欲無語則暮春時

矣謝朓詩日華川上動不在茲趙言能不在茲

也○此作

先敘暮春

此邦千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣

畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

此邦一作北郊○史貨殖傳封者衣租稅千戶之君

歲率二十萬蜀漢江陵千樹橘其人皆與千戶侯等

巴渝鼓員三十六員注高帝初爲漢王得巴渝鼓

人與之定三秦滅楚存其樂爲巴渝

樂○此作敘瀼西首二句翻案語

杜詩會粹 卷之十八

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭

哀歌時自惜醉舞爲誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

王融詩日暮絲雲合身世雙蓬一語雙蓬鬢

壯年學書劍他日委泥沙事主無非祿浮生卽有涯

高齋依藥餌絕域敗春華喪亂丹心破王臣未一家

項羽本紀少年學書不成去學劍沈約詩脫曉止

爲陳濟世策已老尚書郎不息豺狼圖空懸鷲鷺行

暮春

臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時

雨巫峽常吹萬里風沙上草閣柳新闌城邊野池蓮

欲紅暮春鶯鷺立洲渚挾子翻飛遊一叢梁簡文帝詩

來虛映空言臥病之人不得往游正擁塞在峽中

意魏文帝短歌翻翻飛鳥挾子巢樓王筠詩庭中

歸事

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峰

雨花氣渾如百和香黃鸝過水翻翅去燕子衝泥濕

杜詩會粹 卷之十八 四

不妨飛閣卷簾圖盡裏虛無只少對瀟湘晶胡了切

晶晶川上平陳子良詩花氣近薰衣古詩博山

爐中百和香鬱金蘇合與都梁題云即事通首寫

江雨有懷鄭典設唐書東宮官有典設郎四人

春雨閣閣寒峽中早晚來自楚王宮亂波紛披已打

岸窮雲狼籍不禁風籠光蕙葉與多碧點注桃花舒

小紅谷口子真正憶汝岸高濺滑限西東謝靈運詩

詩為龍為光注龍籠也招魂光風轉蕙梁元帝詩雨罷葉生光鍾會孔雀賦五色點注華列參

差沈約詩桃枝紅若點時公在漢西鄭必在漢東故有末句○前六江雨之景末聯懷鄭惟為雨阻

故懷

熟食日示宗文宗武舊唐書素人呼寒食為熟食節以禁火預辦熟食

消渴游江漢驛樓尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明

松栢印山路風光白帝城汝曹催我老回首淚縱橫

元和郡縣志北邙山在河南府偃師縣北二里楊修初洛城記邙山古今東洛九原之地○舊唐書公先葬在此句回首回望北邙

又示兩兒

杜詩會粹 卷之十八 五

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深

長葛書難得江州弟不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

唐以中和上巳九日為三令節劉辰翁曰他時見汝思親之心謂身後來食舊唐書長葛縣屬許州

將分許昌縣置江州尋陽郡屬江南西道本九江郡天寶元年更名趙曰長葛江州必公弟妹所在

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月

末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩

卽事情見乎詞唐書至德二載以西京為中京

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應瘳

颯颯開啼眼朝朝上水樓老身須付託白骨更何憂

此作以悲喜二字作骨

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人

意答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

意一作竟○終南關中郡為人與訪舊牛馬鬼相反意答謂兒童亦相同訪即以親所言之意答之

在防詩何因送款款半依杯中淚

待爾鳴鳥鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去原上急曾經

江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事然絕始星星

然一作愁○枝間承鳥鵲原上承鵲鵲嫌津柳嫌其遠望○廣韻然以手據物○謝靈運詩星星白髮一箇字然斷數疑同意

返照

杜詩會粹 卷之十八

六

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石

壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早

閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂○楚詞山中不可久

留○拾遺魂今歸來南方不可以止些○前四返照之景後乃言情

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲

竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

劉伶狂態映詩照顯虹霓集交錯錦繡陳

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰

雨聲衝塞盡日氣射江深回首周南客驅馳魏關心

下食衆嗜鳥高飛衆鳴鶴俱屬雨後景

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來

牛馬行無色蛟龍闕不開干戈盛陰氣未必自陽臺

易雷出地奮豫○莊子秋水時至兩涘渚涯之間不辨牛馬○阮籍詩朝風厲嚴寒陰氣下微霜○始二句從未雨說起繼則雨至矣繼則雨甚矣蓋因干戈未寧感名陰氣而然非關陽臺之行雨也深有憂亂耳

月三首

杜詩會粹 卷之十八

七

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人

題題移深樹蝦蟆沒半輪故園當北斗直指照西秦

沈約詩蝦蟆起青嶂○移深樹見月而道其形也○西陽雜俎月中有金背蝦蟆○秦城上當北斗公故

居所

併照巫山出新窺楚水清羈棲愁裏見二十四迴明

必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫

二十四迴公蓋客歲兩年○月之升恒代謝可以知人事之進退公深有得語

萬里瞿唐月春來六上弦時時開暗室故故滿青天

爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落江邊

張正見詩誤脫年年歲○末聯雖用魏武樂府實自喻也

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交縈有色風折旋隨雲暫起柴荆色輕露鳥獸羣麝香山一半亭午未全分

有色一作灑地折一作逆○小雨二字一篇之骨

返照

反照開重峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼

松門破名

杜詩會粹

卷之十八

八

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風

鶴下雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

易音異○山深則日易夕故景益短木大則風易乘故益高也

懷輶上游

恨望東陵道平生漸上遊春濃停野騎夜宿敵雲樓

離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

春農二句頂漸上遊後四繳還懷字

豎子至

羅梨纔發碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香

山風猶滿把野露及新膏歆枕江湖客提攜日月長

風土記羅梨屬肉堅而香○蜀都賦奈梨香熟奈奈夏成本草今名類聚江關客公自謂提攜指豎子言○此詩本道豎子摘奈而作先承他物作客記時也

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘鹽柳客至罷琴書

掛壁移篋果呼兒問黃魚時聞繫舟楫及此問吾廬

內則雞初鳴成鹽散○薛道衡詩掛壁屢移鈞北齊書邢子才脫畧簡易果餌之屬置之機上客至下而共食呼兒句暗用古樂府客從遠方來

道我雙鯉魚呼魚兒句暗用古樂府客從遠方來

杜詩會粹

卷之十八

九

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闌朱果爛枝繁

始為江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤餐

何遜詩碧溪水色瀾搖艇頗舟子

歸

束帶還騎馬東西却渡船林中才有地峽外絕無天

虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇

東西漢東漢西江總詩山字生虛白楚詞閱美人之遲暮

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十

二首

祿山作迎降天詔更有思明亦已無洵海人寰猶不

定時時戰國欲何須漢書在者王莽作逆漢中興

○第天之下洵海是海李德林

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今王

是孝子忠臣後代看沈約詩雜種寇輪臺

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王室

正却教江漢客魂消吳均詩府上何喧喧河北入

此首始宋入朝事

杜詩會粹 卷之十八 十

北道諸公無表來茫茫庶事遣人猜擁兵相學干戈

銳使者徒勞萬里回北一作不萬里一作百萬此

朝廷遣使教諭竟不至與此全無交涉

鳴玉鏘金盡正臣脩文假武不無人與王會靜妖氛

氣聖壽宜過一萬春尚書乃假武修文世說孫皓

入朝而言

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕趙休於山佳

麗宮閣不擬選才人古詩燕趙多佳人美者顏如玉

見幾也聖哲以下頌

聖賢亦帶現誠意

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天

子草奏何時入帝鄉此首自謂特衣

瀋漫山東一百州削成如案抱青丘包茅重入歸關

內王祭還供盡海頭西京賦瀋漫靡遂作鎮于近

云地形亦指平定也左傳西貢包茅不入

王祭不供此下四百俱承河北諸鎮之事

東逾遼水北滹沱星象風雲氣共和紫氣開臨天地

闕黃金臺貯俊賢多水經大遼水出塞外衛白平山

小遼水出玄菟高句麗縣遼山西南至遼縣入大

遼水山海經大戲之山滹沱之水出焉一統志屬

保定府東鹿縣鹿縣詩豈伊白鹿賜將起黃金臺

善曰王隱晉書段匹磾詩石勒進屯放安縣故燕太

杜詩會粹 卷之十八 十一

子丹金臺上谷郡圖經黃金臺在

易水東南十八里二說不同存考

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕

舞雄豪復遣五陵知唐書磁州有邯鄲

李相將軍擁衛門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯

入知有從來天子尊李相裴潁謂光弼光弼在玄

幽州大都督府長史雖止遙領其地亦可謂之諸侯

光弼輕騎入徐州神功遠歸河南通衢殷仲卿來

頭赤心許之

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興

主功業汾陽異姓王韓武子無辜堂堂之陣劉孝綽詩齊楚磐石貴韓盧異姓王

郭子儀傳實應元年遷封汾陽郡王

按末二首以李相汾陽作結美之也

錢箋河北諸將歸順之後朝廷多故若果餘孽擁兵擅地朝廷不能制公則其人胡害而作詩首舉

蘇山思男立戒難動之以周宣漢武勸勉之以孝子忠臣而末二章則舉李郭二公以爲徵表其立意深遠

晚登漢上堂

故跡漢岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動

雄梁粉似雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧

故跡二字領起首以唯其所歸高故所見四序變我遠胸襟爲之開豁耳○此段敘漢上之景

杜詩會粹 卷之十八 十二

懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東

北深峽轉修簪衰老自減病郎官未爲冗妻其望呂

葛不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢數上聲○秋與賦四

運代序東北指長安蜀在西南境也深峽修簪即山川間之意詩案選詩策賢亦妻其漢班固

昔伏周孔之軌躅錢箋新人指房琯與劍最武之流公所相期濟世者也舊注即以呂葛周孔言之非

是○此段楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎追

此慨將恐鳥翎應所思在東北數句繫將恐應事途

久相踵數句○此段點還脫字總結通首

醉爲馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年

時款蹄遊落羅唐石白帝城門水雲外低身直下八

千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江村野堂

爭入眼垂鞭鞭輕凌紫陌釋典可切○晉中興書太

楊白馬紫游韁廣韻紫下我○晉段少卿路

年騎馬之紫引起騎馬之山皆二句又起語

皓首驚萬人自倚紅顏能騎射安知決臆追風足朱

汗驟驪猶欺玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱

職當憂戚伏會枕况乃遲暮加煩促祝約詩共於紅

年陽綽詩驪影追風本絕羣○此段醉爲馬墜詩夢驪始散東坡曲○此段醉爲馬墜朋知來問興

杜詩會粹 卷之十八 十三

我顏杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑捉攜別掃

清溪曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西

日不相貸喧呼且覆杯中綠武子開口而笑一月之

詩幽容助結借提攜游三何必走馬來爲問君不見

山○此段諸公攜酒相看

嵇康養生被殺戮晉書嵇康著養生論後到東市○此段即作自寬語可作齊物論

園官送菜 并序

園官送菜把本數日闕矧苦豈馬齒掩平嘉蔬傷小

人妒害君子菜不足道也比而作詩

清晨蒙來把常荷地主恩守者愆實數略有其名存

苦芭刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋設在中國
送瓜詩云相公鎮襄陽則地土乃都督茂琳宋孝
吉芭即野芭也野生者又名蒲芭今人常食為白芭
不相似一名五行草以其葉清瘦赤花黃根白子黑
也亦可食少酸此段了序關更未足怪世事因堪
論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知苦芭滋煩奪慈草
恨小人塞道路為態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏
昏點染不易處絲麻羅網一經器物內未挂危刺
痕馬齒麻或紅或綠在危處爾雅蔬一名桂荏菜
下紫色氣甚香○此段了序中傷小人知害君了
我志士採紫芝放歌遊戎軒哇丁負能至感動白蓮

壯詩會粹 卷之十八 十四

端此從正意族一
端步仍歸木題結

閩人送瓜

江間雖炎瘴瓜熟亦不早栢公鎮夔國帶粉茲一掃
食新先戰士共少及溪老傾筐蒲鵠青滿眼顏色好
竹竿接嵌寶引注來烏道浮沉亂水玉愛惜如芝草
落刀嚼冰雪開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童抱
北齊書臨城王長恭為將每得一瓜必與將士共之
通鑑宋文帝紀謝弘微曰瓜多共少不至有乏
漢老白謂補注蒲鵠瓜名竹竿數節序引泉沉
瓜事廣雅上芝瓜也晉書含瓜賦其名龍膽其味
亦奇是謂上芝謝脁辭贈王子隆建康送如堅兩氣
似秋蒂抱謂仍抱瓜來送閩人之辭如此○此段

首敘送瓜之由其類東陵跡燕絕楚漢休征討蜀人
寫瓜事曲折詳盡送瓜詩云相公鎮襄陽則地土乃都督茂琳宋孝
吉芭即野芭也野生者又名蒲芭今人常食為白芭
不相似一名五行草以其葉清瘦赤花黃根白子黑
也亦可食少酸此段了序關更未足怪世事因堪
論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知苦芭滋煩奪慈草
恨小人塞道路為態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏
昏點染不易處絲麻羅網一經器物內未挂危刺
痕
非故侯種此何草草送瓜詩云相公鎮襄陽則地土乃都督茂琳宋孝
吉芭即野芭也野生者又名蒲芭今人常食為白芭
不相似一名五行草以其葉清瘦赤花黃根白子黑
也亦可食少酸此段了序關更未足怪世事因堪
論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知苦芭滋煩奪慈草
恨小人塞道路為態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏
昏點染不易處絲麻羅網一經器物內未挂危刺
痕
此詩兩押草字豈東坡所謂
兩字義不同故得重用耶

課伐木 并序

課緣人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木人日四根止
維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有籬籬
是缺是補載伐篠篴伊仗支持則旅次於小安山有
虎知禁若恃爪牙之利必昏黑控突襲人屋壁列樹
白荀饒為墻實以竹示式遇為與虎近混淪乎無良
壯詩會粹 卷之十八 十五

賓客憂害馬之徒苟活為幸可嘿息已作詩示宗武
誦周禮仲冬新陽木仲夏新陰木莊陽木春夏生者
具陰木秋冬生者禹貢注篠箭竹簫大竹莊子
具茨山童子謂黃帝曰為天下亦奚以
異乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已
長夏無所為客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷
青冥曾巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓
尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮成委積素節相照燭
藉汝跨小籬當仗苦虛竹北齊書符彩始燭○此段首
之空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈
哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蠆不敢

毒虎穴連里閭隄防舊風俗此段明補薩故泊舟滄江岸久

客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚舍蓄墻宇資嬰修衰

年快幽獨此段自序爾曹輕執熱為我忍煩促秋光近青

岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛宋段歸到錄人作結

柴門

泛舟登瀛西回首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴

長影沒窈窕餘光散給衍然紉他作吟呀非○兩崖

呀豁開注粉呀洞各為大貌與給衍同○首二大江

蟾蜍根歸海成一家下衝剗坤軸竦壁攢鏤鄧蕭颯

杜詩會粹 卷之十八 十六

灑秋色氛昏霾日車峽門自此始最窄容浮槎禹功

翊造化疏鑿就欹斜已渠央太古泉冰為長蛇風烟

渺吳蜀舟楫通鹽麻水經注廣谿峽三峽之首自

東之峽更注疏鑿又清注水出巴渠縣東北巴渠南

赴壑如長蛇○此段言我今遠遊子飄轉泥泥沙萬

物附本性約身不願奢茅棟蓋一床清池有餘花濁

醪與脫粟在眼無吝嗟山荒人民少地僻日夕佳貧

病固其常富責任生涯老于干戈際宅幸蓬華遮石

亂上雲氣杉清延日華賞妍又分外理愜夫何誇足

予垂白年敢居高士差書此幣平昔回首猶尋舊

一生山氣日夕佳晉書畢卓云拍身酒中便足了一

我受在方州云籌世說殷仲堪謂子弟云弗以

而序柴門之事回首二字首尾相應作結

槐葉冷淘魏府野狐泉一壺香製水花

青青高槐葉采掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱

入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照飭香飯兼苞蔬

經齒冷於雪勸人投比珠周禮醴齊注醴猶體也成

耳此蘆字必蘆字之誤苞如管子趙有遺苞之苞言

杜詩會粹 卷之十八 十七

裏走置錦屠蘇路遠思恐泥與深終不渝獻芹則小

小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼

晚此味亦時須居蘇木作腐蘇服處通俗文屋平曰

也又酒名元日飲之可除溫氣見廣韻又人指形類

屋亦名居蘇晉志錄曰屠蘇障日畏雨耳前奉設詩

說左傳濁濁治社之毛蘋紫蓋之菜僅言詩書

之器黃汗行潦之水可薦于鬼神可羞于王公

○此段因冷淘而思入獻蓋每食不忘君也

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭步北林小園背高岡挽葛上崎嶇

曠望延駐目飄飄散疏襟潛鱗恨水壯去翼伏雲深

勿謂地無疆劣于山有陰石原遍天下水陸兼洋沉

原他作標非江賦視勞殺于清地潛發二句頂

贖望來朱註作此擬非是易申厚義物德合無

國莫敢近也有以勇見者五十步原百仞之勢

可接道也舊作石標木名子可克儀其說甚謬此

山脈之勝自我登隴首十年經碧岑劍門東巫峽

倚薄浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時危無消息

老去多歸心志士惜白日久客藉黃金敢為蘇門嘯

庶作梁父吟古詩志士惜白日阮籍德籍常于蘇門遇孫登還半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登臨也此段

上山鄧所懷卷之十八

杜詩會粹十八

奉送王信州荅北歸信州即夔州唐潁州亦信州詩有絕塞歸窮

朝廷防盜賊供給懸誅求下詔選郎署傳聲與信州

四句領起追溯王出典信州也蒼生今日困天子嚮

時愛井屋有烟起瘡痍無血流壤歌惟海甸斷角自

山樓帝王世紀堯時有八十九老人擊壤而歌北山樓山移文張英風于海甸此段言王出典信州

之役民白髮寐常早荒榛農復秋解龜踰臥轍遊驂

覓扁舟徐榻不知倦穎川何以酬塵生形管筆寒賦

黑貂裘後漢書侯霸為臨淮太守被徵百姓相攜號哭送使者車或當道而臥穎川陳氏鄉以

陳蕃此信州也賈逵注王當得穎川非是詩形管

有韓注形赤也公為郎官得用赤管筆此段公自

州交游之厚高義終焉在斯文去矣休別離同雨散

行止各雲浮林熱鳥開口江潭魚掉頭尉化雖北拜

太史尚南留曹植詩風流雲散一別如雨林熱江

陽尉化印為南越王賈說作郊迎北而解臣奉漢約

高祖大悅拜賈為大中大夫錢箋尉化北拜當是

指尉公自嘆此段教別太史軍旅應都息繁區要盡

收九重恩諫諍八極念懷柔徒倚瞻王室從容仰廟

謀故人特雅論絕塞豁窮愁復見陶唐理其為汗漫

遊孫萬壽詩雅論第名理淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫遊于九垓之外此段言王歸朝當必

杜詩會粹卷之十八

有嘉謀入告而公得遂遊方外也十九

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁鄉弟故鄉同姓弟

令弟尚為蒼水使名家莫出杜陵人比來相國兼安

蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰金報

主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣書麒麟原注龍比

通成都外江下秋舟船吳越春秋禹登衡嶽夢見

赤鱗大男子自稱蒼水使者曰爾帝使文命于此故

蟋蟀舊引重主得實臣張蟬後秋吟詩意不合我

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別典牽數孟巫峽酒百丈內江船

未息豺狼闔空催犬馬年歸朝多便道博擊望秋天

北史盧僧伽傳布衣大悅曰僧伽文章大進
水自渝上合州者謂之內江自渝由戎道出蜀者謂之外江
南氏敘仇臨終表曰魯冀犬馬之齒南

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳條然欲下陰山

雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松夾水奏

笙簧看君宜著王喬履真賜還疑出上方原注終明府功曹也

杜詩會粹 卷之十八 二十

兼攝奉節令故有此句竹觀素印真也○張華詩移如灑清風廣志代郡陰山五月猶宿雪漢官儀尚書郎四人口含雞舌香公為工部郎食水樓之

在二百石以上一切滿秩如真如淳曰諸官吏初除皆試守一歲通為真食全俸漢百官公卿表少府

水樓之勝五六樓中所見之景末點明府作結

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不

民為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來

賦詩楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕棋呂氏春秋

甲父身不下堂彈鳴琴而治之漢書終軍年十八

還為博士弟子步入關關吏與軍將軍問以此何為

史曰為復傳還當以合符軍棄繻而去後為謁者行

郡國建節東出關關吏曰此乃前棄繻生也西征

賦終童山東之英妙王褒傳選神文西校關門無重承家之業承家須終童為政頂志子○前以府

行官張望補涪水歸行官是行田者唐人

孟簡書行官自南回邕

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂

插秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸

公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分朋見溪畔

者血略切○崔駰歌穿溜廣漢決渠作井雨乃留更僕注以番大更代使之也劉楨詩方塘含

白水百都賦決渠降雨荷葉成雲梁武帝集公

私歌畝務盡地利食貨志理民之道地著為本注

杜詩會粹 卷之十八 二十一

地著謂安土也家臣指行官秦典宗曰忘者必

分朋曹而進故日分朋舊作分明乃字畫小龍耳○

此段了芊芊炯翠羽刻刻生銀漢鳴鳥鏡裏來關山

雪邊看行刻刻起離江刻刻起鏡裏○玉龍升

更信行雨山絲掛入床前山來鏡裏○芊芊二句言

前色之青蔥鳴鳥二句言畦水之明淨總狀稻畦之

景秋蕪成黑米精繁傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任饌

散在傳注盤謂治米使白水作漿凡春米一石得三

粲然傳白粲言以漿米膏令白粲而炊之拾遺記

不周之粟于琅丘之上生稻高五丈其粒皎然如玉

此約詩玉粒晨炊華粲夜所舞于江新人謂紅

衆多我倉戒滋漫楊柳書田家作苦詩此有澤稼倉句即美利或止足意此從秋成後而動物我一

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女

奴阿稽登子阿段往問東渚即東也 官氏

山之禾南海之耗說文耗本耗稻

東渚雨今足佇聞梗稻香上天無偏頗蒲稗各自長

人情見非類田家戒其荒功夫競指指除草置岸旁

穀者命之本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常

吳牛力容易並驅紛遊塲豐苗亦已穢雲水照方塘

杜詩會粹 卷之十八 三十二

有生固憂延靜一查隄防督領不無人提攜頗在綱

漢書劉章歌非其類者勦而去之莊子指指然用力甚多而見功寡世說潘書曰臣猶吳牛望月而喘

注水牛也韓田賦遊塲樂屬漢書深耕概種注

觀制也魏種言多子孫李仁仁詩白水溢方塘森

森素波揚莫延謂謂之屬采葛婦歌葛不延

莫素台生提攜在綱即督領意此段從通前敘

起了一通向畢荆揚風土緩肅肅候微霜尚恐主守疎

以上一載用心未甚減清晨遣奴僕寄語踰崇岡西成聚必散

不獨陵我倉豈要仁里譽感此亂世忙書平秋西成

倉如陵我庚如抵聚必散言散之降里也此二句

即上遠德及衆多我倉戒滋漫意○此段了清晨遣

同一義併預北風吹兼段蟋蟀近中堂往再百工休

鬱紆遲暮傷月令霜降百工休○北風大似斷

阻雨不得歸漢西甘林甘柑

三伏適已過驕陽化為霖欲歸漢西宅阻此江浦深

壞舟百板拆峻岸復萬尋篙工初一乘恐泥勞寸心

佇立東城隅悵望商飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑

昏渾衣裝外曠絕同曾陰亂玄圃數句言草堂爲雨

掄手會陰耳○此段了還固甘長成時三寸如黃金

阻雨不得歸漢西一截

諸侯舊上計厥貢傾于林邦人不足重所迫豪吏侵

客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞煩習襟

杜詩會粹 卷之十八 二十三

安得蝦雨足杖藜出岵嶽條流數翠實偃息歸碧潯

拂拭烏皮几喜聞機牧音令兒快搔背脫我頭上簪

製上簪○南史劉義康傳文帝冬月噴排嘆其形

味殊劣義康還東府取排大

樹頭南金其色隋珠其形漢書計能注計者上計

人不足重唐書裴州裴君排

也左傳宿敢不封殖此樹

承其風韻詩其處其邪

雨足對孝儀錄李鳳錄珠

耳袁安傳安負暄曝背令人

耳袁安傳安負暄曝背令人

又上後園山脚

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒
朱崖著毫髮碧海吹衣裳尊收困用事玄冥蔚瀾梁

近水自朝宗鎮石各其方平原各憮悴農力廢耕桑

非關風露凋曾是戍役傷於是國用富足以守邊疆

朝廷任猛將遠奪戎馬場東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

東嶽陽窮秋立日觀燭首望八荒

實光戰四月平盧節度使安祿山欲以邊功
市金數段掠契丹奚契丹各殺公主以報讎山
討破之此詩平原成後益將戎馬等語正指當時
之事年譜是歲公在齊州其登太山則在秋冬之
耳交

其林

捨舟越西岡入林解我衣青鋸適馬性好鳥知人歸

晨光映遠岫夕露見日晞此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

此詩從東屯至漢西其

目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇旁舍未曾嘆
老病忌拘束應接喪精神江村意自放林木心所欣
秋耕屬地濕山雨近甚勻冬青飯之半牛力曉來新
深耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳
荆巫非苦寒採擷接青春曉一作曉○宋書何遜不
點點從後門進去南都賦秋非冬青注青蔓菁
飯之半言佐飯之半其利其溥也曉來新言秋涼
其力方新○此以了題暇日小園追督勸耕牛我細
分之前八句服日小園散病次十句將種秋菜督勸
耕牛又自飛來雙白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損
幾極也
杜詩會粹 卷之十八 二十六

傷已露筋一步再流血尚驚增繳勒三步六號叫志
屈悲哀頻驚風不相待側頸訴高曼杖藜俯沙渚爲
汝鼻酸辛鴛鴦賦痛猛志以服蒼宋玉賦寒心
酸鼻○此段了題觸目我隱以自喻
終曰古樂府雙張何嘗行一曰飛揚行飛來雙白
鶴乃從西北來十五五羅列成行妻卒被病行
不能相隨五里一反顧六里一徘徊我欲寄汝去
口帶不能開我欲負汝去毛羽何能類樂哉新相
知憂來悲別離踟躕顧羣侶淚下不
自如此詩全用雙歌行四解之意

雨

山雨不作泥江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹
明溪洲景微隱見巖姿露此段正寫
雨後之景拘悶出門遊曠

絕經曰趣消中日伏枕臥久塵及屢豈無平肩與莫
辨望鄉路干戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破
鬱流年度針灸阻朋曹糠粃對重孺一命須屈色新
知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴底處應接俄
頃恐達迂浮俗何萬端幽人有高步麗公竟獨往尚
子終罕遇宿留洞庭秋天寒蕭瑟素杖策可入舟送
此齒髮暮拘悶總目下篇意連日趣絕頃前六句
蔡琰詩胡笳夜吹邊月我陰期詩別離
頻破月公有消病故因針灸而朋曹爲之阻
風色終折承順也恐達迂正照屈色講左思詩
高步追許山高士傳向子平教斷家事與禽鹿俱
遊五嶽名山不知所終鄭元志宿留海上注宿留
杜詩會粹 卷之十八 二十七

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏
江城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水
玉杯久寂莫金管迷宮徵勿云聽者疲愚智心盡死
古來傑出土豈待一知已吾聞昔秦青傾側天下耳
待一作特○李延年歌北方有佳人絕代而獨立
儀刑法志滿堂飲酒一人向隅而悲泣則一堂爲之
不樂謝朓月賦素月流天玉杯二句言聽其歌
者動情故玉杯不卻金管停聲○兩子方哀莫哀王

心死而人死亦次之（列子）得言其長者自其知也
不必待也（列子）得言其長者自其知也
乃求反終身不敢言歸（李陵書）耳遠隔○首
十二句正寫聽歌末四句借古人之
善歌者以形之聲推開實抱題也

秋風二首

秋風浙浙吹巫山上
年下年修水開吳檣楚柁牽百

丈暖向神都寒未還要路何日罷長戰戰自青菴連

白蟻中已不得消息好喉傳戍鼓長雲間（一作成）

（詩）浙浙吹風（齊）上牢巫峽下牢夷陵（地志）三

峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分界（魏）李冲傳（唐）此

云李百丈上峽疑作成都為是然公贈李秘書詩神

杜詩會粹 卷之十八 二十八

都僖帝車亦指蜀中何地（後）山師表資雙青羌散

騎武騎千餘人（宋）經注（唐）衣縣故有青衣羌國也

縣有案山背衣水所發（唐）書南蠻傳（唐）陳白

蠻種也其部木君弄棟縣地後散居廢些江側

秋風浙浙吹我衣東流之外西日微天清小城揭練

急石古細路行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他

夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非（宋）城詩（胡）

謝嗣吹我衣（吳）都賦（將）韓西口而再中（謝）曉詩

伴何東陌上月出行人稀今是非猶言不知何若

見螢火

巫山秋夜螢火飛疎簾巧入坐人衣忽驚屋裏琴書

冷復亂簷邊星宿稀却遶井欄添箇箇偶經花藥弄

輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸（梁）簡文侯

空類星圓拂（謝）若花生

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地秋竹隱疎花

塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

（溪）字起處明點三四溪上之景五六溪上之

事末聯溪上之情無井有沙暗寫溪字

樹間

岑寂雙棋樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧同時待菊黃幾回霜葉露乘月坐胡床

杜詩會粹 卷之十八 二十九

（任）詩詩交柯溪易陰（晉）書庾亮月夜登南樓據胡

床談咏（謝）繁箋云交床本自胡床始名胡床隋改

為交床唐移

宗改名繩床

白露

白露團圞子清晨散馬蹄團開連石樹船渡入江溪

憑凡看魚樂回鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

（薛）道衡詩（高）秋白露團（團）字切露字上非言掛也

（莊）子子非魚焉知魚之樂（內）徑多蹊即桃李不

言下自成蹊意（同）開連石船

渡入江微續樹字溪字緊接上

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟

通籍恨多病爲郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲宣

夏侯湛東方朔讀序以爲濁世不可富樂也
散游遊以取位○前因咏雨後則夜隔之懷

更題

與前首同作
故曰更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋

杜詩會粹

卷之十八

三

楚公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡爲淹此留

意徽足前章後段意

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子高秋念却回卽今螢已亂好與雁同來

東望西江永南遊北戶開卜居則靜處會有故人杯

月令六月腐草爲螢又八月鴻雁來蜀江從西
來葵爲楚上游始皇本紀瑯琊臺刻石西涉流沙

南豐北戶得雅池竹在北北戶在南與壽國關北戶以向日前四送觀後四自謂故人指江陵言

宋云賈勳與田父東出見西江之
江陵在豐田之南故言我過江東下但見西江之
永待取南來當爲北戶之開望之之切也下二句
預言卜居樂事時有故人在荊州故云然應與後
傳觀詩
參看

楚塞難爲路藍田莫滯留衣漿判白露鞍馬信清秋

滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

路一作別升書官切五作井○蜀江與
開帆公自言出峽之江陵○真前首同
格但前送

其去此
其來

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息有

使寄此二首

杜詩會釋

卷之十八

— 100 —

亂後嗟吾在，羈棲見汝難。草黃驥病，沙晚鵝寒。

楚設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

史記蜀世家楚爲扞關以距之後漢郡國志巴郡魚復縣有扞關枚乘傳深壁高壘副以關城海賦

其水府之內極深之庭○疎犖老云瑋道
向言疎薄才力不及展世亂兄弟不相見

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋

影着啼猿樹魂飄結蜃樓明年下看水來盡白雲來

唐詩山詩影着喻猿樹
東天宮書游旁舉集

名蟹能吐氣爲樓臺海中春夏間依約鳥散常有此

所在之處故曰魂飄與上楚設二句同格

送李功曹之荊州充鄧侍御判官重贈

會聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲水國秋

孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁

宋玉宅在荊州城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北

宋玉宅在荊州城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北

宋玉宅在荊州城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北

宋玉宅在荊州城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北王宅在城南王宅在城北

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭

杜詩會粹 卷之十八 三十三

衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為動主理信

然我獨覺子神充實重聞西方止觀經老身古寺風

泠泠妻兒待子且歸去明日杖藜來細聽

杜詩會粹 卷之十八 三十三

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廡

六龍瞻漢殿萬騎畧姚城玄朔迴天步神都憶帝車

一戎纔汗馬百姓免為魚公肅宗初拜左拾遺此云

右補闕也中者右補闕局中書省也唐制左右補

闕拾遺掌供奉諫諍居從東門與唐書世本媽虛在

反氣肅宗時有歲暮直盧賦虞信世本媽虛在

漢中郡西城縣西北舜之居帝王世紀安原謂之媽

虛或謂之姚墟唐宗駐蹕鳳翔與漢中接壤故曰

步史天官書斗為帝車運于中央臨制四方時

玄宗李蜀故有此句從祿山作通籍蟠螭印差屬

逆及肅宗反正敘起別往事也

列鳳與事殊迎代邸喜異貨朱虛此莊切

者信也天子璽以玉虎紐古者專印共之

法駕迎代王于代邸入未央宮即皇帝位益封朱虛

侯二千戶賜金千斤朱虛侯乃齊悼惠王之

子李敖必宗室故以此之莊詩博徒賈異冠盜方

朱虛惜其不能殊擢此段後私奔往事

歸順乾坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾驚驚叨

雲閣騏驎帶玉除文園多病後中散舊交疎飄泊哀

相見平生意有餘風烟巫峽遠臺榭楚宮虛觸目非

論故新文尚起子玉除一作石渠漢書諸侯王奏

渠閣並在未央宮大殿北以藏秘書明雲閣公自

謂帶石渠謂李秘書蓋李自右補闕還秘書省也

杜詩會粹 卷之十八 三十四

非論故言無可與道故者新文謂秘書省此清秋

段與李同居謀職後移官退居并離別之句

洞碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過嘆里閭戰連

唇齒國軍急羽毛蕭蕭府籌頻問原注山劍元帥杜

籌畫相公朝謁山家藥正鋤原注秘書比台星入朝

今赴後期也山家藥正鋤原注秘書比台星入朝

謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始據對敷抗士

卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金驛

廣宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎合恩波錦帕舒此行非不

濟良友昔相於舊注清秋二句紀與李相見之時

翻但聞金鼓鳴嘆里閭嘆其凋敝左傳輔車相依唇亡齒寒

戰連軍急言崔軒與楊栢及張獻誠

依唇亡齒寒

相攻台星使節皆謂杜鴻漸秘書當因鴻漸表薦

入朝故下皆言奏對之事南翁南楚老人即如項

羽傳所稱南公古人公翁二字通用南楚老人即如項

對敵帝社上林賦抗士卒之精費府庫之財而無

德厚之恩善曰抗士卒之精費府庫之財而無

設正義謂無謂及之而取他人也湯傳始為小吏乾

謂秘書入對當以師老財匱為言蓋全蜀之勢今方

藉兵不得不用而謂將胃功無補如所謂抗士卒費

舍儲者其可忽之而不問乎是時崔旰雖歸朝而楊

子琳未釋甲蜀中所在聚兵軍耗盡故公因秘書

赴幕及此言外有暗諷鴻漸意西京雜記廣川王

發晉靈公家得玉蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水

光潤如新玉取以盛水滴視銀鈎承宮硯錦柏承

御駭言秘書奏對之餘遙知有此殊恩焦氏易去

林思解憂除良友相於此段敘事而兼規頌

棹依顏色公流想疾徐沉綿疲井白倚薄似樵漁乞

杜詩會粹 卷之十八 三十五

米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜照照流水帶寒淞莫

話清溪髮蕭蕭白映梳依顏色不忍別之情梁簡

徐謝靈運詩抽疾相倚薄小胥小吏也杜陵

滴水公故居所在莫話言故人問及莫不話之也非

禁止語此段送

目錄

蕭山張 遠邇可編

大曆中居夔州作

君不見簡蘇侯 贈蘇四侯 別蘇侯 別崔

誤 巫峽故廬 孟氏 吾宗 送惠二歸故

居 寄薛郎中 奉酬薛判官 寄狄明府

寄韓諫議 秋野 課小豎 解悶 復愁十

二首 洞房 宿昔 能書 關雞 歷歷

洛陽 驪山 提封 鸚鵡 孤雁 鷗 猿

杜詩會粹 卷之十九

鹿 雞 黃魚 白小 自漢西荆扉且移

居東屯 社日兩篇 八月十五夜月 十六

夜 十七夜 曉望 日暮 曉曉 夜

九月一日 孟倉曹步趾 送孟十二倉曹赴

東京還 憑孟倉曹將書覓土安舊倉 九日

五首 登高 九日諸人集於林 晚晴吳郎

見過北舍 簡吳郎司法 又呈吳郎 覃山

人隱居 栢學士茅屋 題栢大兄弟山居屋

壁 寄栢學士林居

杜詩會粹

大曆中

公居夔州作

蕭山張

遠邇可編

君不見簡蘇侯

君不見道邊廢桑池君不見前者摧折桐百年死樹

中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君今幸

未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可處露

題題兼狂風 連珠龍門死樹尚抱成池之曲吳均詩

杜詩會粹 卷之十九

百年積死樹十尺積寒藤 吳平在句章門外忽

生一株青銅上有歌謠之聲平還而折之其後樹自

遂立千歲根又開歌聲曰死樹今更青平以為琴瑟

事始完 謝文傳 吳均曰使樹枯定謠死無餘恨

林○前四與起後段一懸一現

贈蘇四侯

異縣昔同遊各云賦轉蓬別離已五年尚在行李中

此詩蘇欲下荆揚而公贈 戎馬日衰息乘輿安九重

有才何栖栖將老委所窮為郎未為賤其奈疾病攻

意○此段自敘子何而無黑焉得豁心胸巴蜀倦別

劫下愚成土風幽蘭已削不荒微尚彎弓斯人脫身

來豈非吾道東馬融傳節玄辭歸曰鄭生今主吾道矣 何處微聲兮承已對劉胡二句唯其劉胡成風乾坤 雖寬大所適裝囊空肉食晒菜色少壯欺老翁况乃主客間古來偏側同若今下荆揚獨帆如飛鴻二州豪傑擲人馬皆自雄一請甘饑寒再請甘養蒙陸機詩以肉食資取笑與養易象以養正聖功也此段榮言世風之薄棄迷荆揚之俗欲其勝迹自全一詩二語成之詞

別蘓侯原注赴湖南幕

故人有遊子棄擲旁天隅他日憐才命居然屈壯圖

杜詩會粹 卷之十九

十年猶場翼絕倒為驚呼消渴今如此提攜媿老夫陸機集雄心摧于弱情壯圖終于妄志陳琳檄文忠義之徒垂頭搨翼此段敘蘇前此之困公以不得提攜豈知室閣舊洗拂鳳凰繼得寶翻蒼竹棲枝把翠樞北辰當宇宙南嶽據江湖國帶烟塵色兵張虎豹符數論封內事揮發府中趨贈爾秦人策莫鞭轅下駒香注公為拾遺時侯父在臺閣故曰臺閣舊云然而承以洗拂云云北辰譬朝廷南嶽指湖南漢書音義銅虎符第一至第五發兵則遣使占至 封內指湖南古樂府盈盈公府步出 府中趨左傳秦伯使士會行饒朝贈之以雙注策 馬過也漢書夫傳上怒內史曰今日廷論局趣效 按下駒應劭曰駒者駕者載下張晏已說頭于車轅

下龍母而已其類錄下駒類字承策字來正敘其發揮封內事不可局趣也與上一氣○此段赴湖南幕作結

別崔湜因寄薛據孟雲卿原注內弟湜赴湖南幕

志士惜妄動知深難固辭如何久磨礪但取不碎編風夜聽愛主飛騰急濟時荆州遇薛孟為報欲論詩崔必好靜不出湖南幕主知而薛之故有起二句風夜聽愛主言其風夜所談無非憂主之語為報欲論詩言公欲下荆南與之論詩○前六句別崔末二句寄薛孟

巫峽敘應奉贈侍御四舅別之澄明唐書澄州南東道一敘志澄州今屬岳州府明州今

杜詩會粹 卷之十九

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客今出處同首二句寫微處困寂之况桃源在湖南故有本句

孟氏

孟氏好兄弟養親惟小國承顏胼手足坐客強盤飧負米夕葵外讀書秋樹根卜鄰慙近舍訓子學誰門誰一作先○顏氏家訓未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣○莊子手足胼胝上降用孟母事○前六咏孟氏兄弟

未歸漢其母風人之德

吾宗（原注）衛介

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同

在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

（龜志）太祖謂毛玠曰君有古人之風（龜堂集）文籍雖滿腹不如一囊錢○中四示贊升句末聯語其學全詩俱實敘不加文

備以勉屬吾宗故耳

送惠二歸故居

惠子白駒瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人

崖蜜松花熟山杯竹葉春柴門了無事黃綺未稱臣

（龜陵）白駒在彼空谷（胡）胡天有眼今何不見我（本草）白蜜一名崖蜜益蜂作蜜于崖石間釀松

杜詩會粹 卷之十九

花所成（張）華經薄篇蒼松竹葉清宜賦九

寄薛三郎中據（唐）會要天寶六年風雅古制薛據及弟

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身

與子俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人

憶昔村野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯為等倫

天未厭戎馬我輩本長貧子尚客荊州我亦滯江濱

（龜堂集）聚精飲饌無賢愚（東）信詩役役盡傷神○百四句作賦語起與子以下公與薛令序也

峽中一臥病瘡癘終冬春春復加肺氣此病益有因

早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不失真

余今委修短豈得恨命屯（蘇）鄭蘇公源明鄭公奭命修短故非所聞子心甚壯所過信席珍上馬不用

扶每扶必怒嗔賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代

手才力老益神青草洞庭湖東浮滄海滄若山可避

暑况足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津（商）潘曰據

兼有氣賦其文亦爾（漢）功業蓋代（一）統志君山在岳州西洞庭湖中楚女湘君居此上有十二峰一時薛在荊州故有青草洞庭我未下瞿唐空念

馬功勤聽說松門峽吐藥攬衣巾商秋却束帶鼓枻

視青旻（江）賦巴東之峽夏后龍鑿三峽使江流平易耳

杜詩會粹 卷之十九

（趙）曰公問松門之勝方進藥之際連吐之而覆衣巾言其欲去之速○此段又自敘頂上青草洞庭一段鳳池日澄碧濟濟多士新余病不能起健者勿後

巡上有明哲君下有行化臣（袁）紹傳董卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈惟

董公此健者指薛（說）命明哲實作則○此段龜薛作結

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥

羽毛凜白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉酬願孤亭

持以比佳士及此慰揚舲（楚）詞楚船有應戶日持佳士指薛慰揚給慰公出

峽之懷○此段若詩之北以見贈二字領起

清文勸哀玉見道發新硎欲

學陶夷子待勒燕山銘誰重新邪劍致君若未聽志

在麒麟閣無心雲母屏吳均詩清文勁潔明後弘

修弘為太尉第五倫為司空位在下每朝見弘曲躬

降尊就卑上進聽置雲母屏風分屬其間細按題

意薛岳人有氣魄新武事不樂文職故有待勒燕然

志在詩閣無心雲母屏等句○此段中敘見贈清文二

句解其詩下卓氏近新寡家朱戶局相如才調逸

銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢不足無膏火

勸耶勸六經司馬相如傳相如初游臨邛富人卓氏

後更為大婦梁鴻傳孟光初傅粉墨

○時薛新娶意有臨邛老夫自汲澗野水日冷冷我

之跡故為敘其事如此

杜詩會粹 卷之十九

嘆黑頭白君看銀印青臥病識山鬼為農知地形誰

矜坐錦帳苦厭食魚腥漢官儀尚書郎入直官供錦

此段自序東西兩岸橫橫水注洽演碧色忽聞恨風

雷搜百靈空中石白虎赤節引娉婷自云帝季女嘆

雨鳳凰翎張王薄行跡莫學冷如丁千秋一拭淚夢

覺有微聲人生相感動金石兩青瑩東西南岸指漢

出宋玉謂天帝之季女名曰瑤姬封于巫山之陽朝

為行雲暮為行雨神仙傳蔡巴嘆酒為雨波成部

火鳳凰翎用弄玉事張協詩芳從無行跡

如丁用丁令威化鶴來歸事襄王二句連季女之

詞言襄王薄有行跡莫學冷感之有家棄去耳襄

書光武記精誠所加金石為開○此段自述夢中之

事空中結撰以 丈人但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格

解新娶之疑 關麗血暗郊垌吾聞聰明主治國用輕刑銷兵鋒農

器今古歲方寧天王日儉德俊又始盈廷榮華貴少

壯豈食楚江萍古樂府丈人且安坐調弦朱逸央

而赤取之以問孔子曰此萍實也吾昔過陳問實誰

曰楚王渡江得萍實大如斗素如日割而食之誰如

當勉力于治朝及此盛年諒不留滯于楚江已也以

規語 作聲

馮寬曰此詩初似不可解再四讀之略得其旨首

云好鳥西來言薛判官有贈詩之及也諸文以下

序薛來詩之意言方欲學賜夷伯越勸銘燕然惜

利器如斷蛇之劍不為時君所知然志在立功豈

杜詩會粹 卷之十九

漸請于雲母屏之樂者哉疑薛有臨邛之遇致詩

于公以自明故為序其意如此下遂言薛有相如

之建才得卓女于豪家方洗粉黛拾流螢相勉以

勤學非風流放誕者此也又言我在映中辛苦為

農翁不免結夢陽臺有襄王之遇蓋精靈感動金

石為開人固能無情乎特戲言以解之耳末言薛

不必苦耕渭濁但當乘時立功自

致榮華而已相如之事不足難也

寄狄明府博濟

梁公會孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵

遲浩蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百

僚底今者兄弟一百人幾人卓絕乘周禮在汝更用

文章為長兄白眉復天啓

狄仁傑傳仁傑累居三年

卒中宗即位贈司空睿宗

集 6—606

又其果則公（史記）後稍後避哀微也（夏侯湛）
疑有其才而不遇者（左傳）魯魯乘周禮未可動也
孔光傳（左傳）魯魯乘周禮未可動也
五帝白眉最良良眉中有白毛故以爲稱（左傳）
及日以其始貧天啓之矣○此段以宗系敘起而次
弟之才汝門請從會翁說太后當朝多巧詆狄公執
政在末年濁河終不污清濟國嗣初將付諸武公獨
廷諍守丹陛禁中央策請房陵前朝長老皆流涕太
宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才
誰謂茶苦甘如齊（謝朓詩）濁河清濟（唐書）武后
房州欲以武三思爲太子仁傑數諫且曰子母姑在
孰親若立三思廟不稱姑后悔悟即日迎中宗還宮
杜評會粹 卷之十九 八

奇韓諫議注

汝曹又宜裂土食身使門戶多旌榮胡爲飄泊岷嶓
間干謁侯王頗歷抵况乃山高水有波秋風蕭蕭露
泥泥虎之飢下嶠峭峻之橫出清泚早歸來黃土汗
衣眼易昧（漢書）漢有衣之戲以赤黑雜爲之（清）
泥（息）夫易傳（謝）謝公卿大臣（梁）宋童謠（可）韓巴（子）
一日行千里不見馬上下郎但有背塵起黃塵并人未
皂美相料理（字）林（麻）物入眼爲病地（莊）子（蘇）蘇
目則天地四方易位矣○此段
韓其遇而故作發憤傷之甚也

今我不樂思岳屢身欲奮飛病在床（首二句自序）
之聞而公思之美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒
鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京羣帝集北
斗或騎麒麟騎鳳凰芙蓉旌旗烟霧落影動倒景搖
瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在旁似聞昨者
赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未
改神條傷（揚）子（法）言（鴻）飛（冥）冥（人）何（集）焉（附）照
離魂境上界玉京元君（註）玉京者無爲之天也（東）西
南北各有八天凡三十二天蓋三十二帝之都玉京
之下乃崑崙北都（晉）天（志）北（斗）七（星）在（太）微（北）
人君之象號令之主（集）天（志）北（斗）七（星）在（太）微（北）
杜詩會粹 卷之十九 九

野火乘麒麟次乘龍鸞轉每迴各大大條（北）泉賦
野火乘麒麟次乘龍鸞轉每迴各大大條（北）泉賦
去地二千四百里倒景氣（楚）詞（仍）羽（人）于（丹）丘（遊）羽
人飛仙也（最）良（傳）願（樂）人（問）事（從）赤（松）子（遊）可
列仙傳（赤）松（子）神（農）氏（師）能（人）大（自）施（高）祖（紀）連（等）惟
臣頌太子少傅（文）成（侯）韓（張）良（高）祖（紀）連（等）惟
帷之中央勝千里之外善不如子房功（神）機（傷）蓋
欲辭駿也○此段序神仙事國家成敗吾豈敢色難
特詳以諫議從事（薛）仙（故）耳
服腐餐楓香周南留滯世所惜南極老人應壽昌（一）
作賦○神仙傳（公）教（試）費（長）房（繼）令（啖）淵（泉）惡（非）
常房色難之（鮑）照（升）天（行）何（時）與（爾）曹（卿）共（吞）
脂面香謂之香（脂）名（楓）香（按）楓（香）道（家）以（之）和（藥）
故云（晉）書（老）人（一）星（在）張（南）一（日）而（極）常（以）秋（分）
之且見于丙戌分（之）夕（設）于（丁）見（則）治（平）主（壽）昌（○）

秋野五首

作漢西

張熟從人打葵龍欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚

附旆詩邑里向疏燕楊雄蜀都賦精帝陵則升每
左思蜀都賦賦張山之精上爲井絡注岷山之

井地土爲東

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸

杜詩會粹

卷之十九

+

衰老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

違者違其本性雁南子水深則魚聚才
茂而鳥榮○領聯承次句後則總承首句

禮樂攻吾短
山林引興長
掉頭紗帽側
曝背竹書光

風落收松子天寒割蜜房
稀疎小紅翠駐展近微香

晴窗獨坐信舉止風流會風吹帽簷微顛老
蒼頭
香書荷坊領秘書監版郡冢中得竹書坊自撰大第

執竹簫以應柑口。助竹簫而生。云。此。按。此。文。音。山。木。音。與。後。讀。而。是。二。字。繁。繁。起。上。言。以。

神樂攻吾山林引其短唯山林之引與則甚畏耳

遠岸秋沙白連山晚照紅
沼鰕聯駁湓魚羹會高

砧鐮家家發樵聲
悠悠同飛霜
何處女
賜衫照雨

江賦駭浪暴漲驚波飛薄
謝惠連詩獨高砧聲發
魏文帝詩遊與騁風會
淮南子秋三月青女乃

出以降霜雪後漢書藥嶽家貧爲郎常獨直
臺上無被枕杜帝問而嘉之帝給帷被皂袍

身許麒麟開年衰鴛鴦羣大江秋易盛空峽夜多聞

徑隱千重石帆留一片雲兒童解鬢帶不必作參軍

世諺云國有發屋秦耳上曰何作言曰城
恒溫問何物答曰發名魚爲鰕鰕溫曰何爲作鰕
鰕曰千里設公治鰕鰕

府參軍那得不發語也

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移床

三首
聞
鼎
三
首

病枕依茅棟荒鋤淨果林背堂資僻遠在野興清深

杜詩會粹

卷之十九

十

山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱凡亦無心

伊義烏之應敵發遣難見敵必戰不容他難

公稱自謂實承雲字來故曰亦

衆經生寒早長林在務种青虫懸就巨朱果落封池

薄俗防人面全身學馬路吟詩重阿前隨意暮川介

人面獸心不孝不義詩序思金身還古（莊子）

足而陸此馬之真性也及受制于人則死者過半矣
馬蹄等篇俱非

子出世語故及之

集賢門作日清人方上持

寒水光難定秋山響易哀天涯稍曉黑倚杖更徘徊

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅

果溪女得錢留白魚春秋運斗氣發星散居公雲安詩負盛

出井此溪女按題曰解悶未必一時所作後人集

之爲十二首耳前三首即事感懷中五首懷感詩人

後四首與玄宗荔枝

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓爲問淮南米貴

賤老夫乘興欲東遊時有胡商下揚州來別因道其

杜詩會粹 卷之十九 十二

西陵翻亦謂之西陵謝惠連有西陵風賦康樂詩吳越改曰西

十二里謝惠連有西陵風賦康樂詩吳越改曰西

與東坡詩爲傳鐘鼓到西興是也白樂天客元微

之泊西陵驛見詩謝安詩波處一點白鷹是西陵古

驛西陵驛見詩謝安詩波處一點白鷹是西陵古

人謂之新傳以門第卑之阮見雅問江東未價連張

日不答越絕書秦皇東游之會稽晉書志晉宋人

道還東是也此詩懷江東之作

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇

蘇何人爲覓鄉瓜州原注鄭秘監寄○水經注長安

秋瓜憶故丘蘇和應○此詩懷鄭監而

什田瓜而念瓜州周事與微借以喚

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當肯得開文

苑兼泛滄浪學釣翁原注水部郎中薛據○乘書何

因結忘年交好一文一宋雲見其詩衆大相齊何

曹謂遠日吾每讀卿詩一日三復餘下能已不待

薛郎中言據之才恨不與曹劉同時有不快我

古人恨古人不見我意據前在洛都今在荆南故

有未

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑一飯未曾留俗

客數篇今見古人詩原注校書郎孟雲卿○五言詩

得雲卿之論亦以爲然更不疑也末

句言不與休人爲緣惟與古爲徒耳

杜詩會粹 卷之十九 十三

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今者舊無新

語漫釣桂頭縮項鰓孟浩然詩爲和隨陽雁魚鰓

陶治性靈存底物新詩收罷自長吟熱知二謝將能

事頗學陰何苦用心鍾嶸詩評阮瞻宋之雅家訓

至于陶治性靈從來詠論入其

滋味亦樂事也此作自序

集（金龜記）王維與弟名冠一時詩議云論詩則
先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安矣方每續朱櫻

獻玉座應悲白露（唐書）史補貴妃生于蜀好食荔枝
枝過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏

色紅顚酸甜只自知（方輿勝覽）對中荔枝遠敘之
敘州即戎州（荔枝譜）唐州及荔枝間所生者大

翠瓜碧李凝玉甕赤梨清葡萄露露成可憐先不異枝

蔓此物娟娟長遠生（江通井賦）玉甕之百節（南

杜詩會稽 卷之十九 十四

翠瓜碧李凝玉甕（荔枝譜）唐州及荔枝間所生者大

側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲縹布衣餘背

死勞人寄馬翠眉須（詩）步健龍目側生荔枝

不熟丹宮滿玉壺（詩）步健龍目側生荔枝

二句讀其後故人馬以供翠眉深有所上書意

復愁十二首

人烟生處僻虎跡過新蹄野鶴翻窺草梢船道上溪

四句皆寫目前

釣艇收網盡昏鴉接翅稀月生初學鴈雲細不成衣

集（金龜記）王維與弟名冠一時詩議云論詩則
先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安矣方每續朱櫻
獻玉座應悲白露（唐書）史補貴妃生于蜀好食荔枝
枝過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏
色紅顚酸甜只自知（方輿勝覽）對中荔枝遠敘之
敘州即戎州（荔枝譜）唐州及荔枝間所生者大
翠瓜碧李凝玉甕赤梨清葡萄露露成可憐先不異枝
蔓此物娟娟長遠生（江通井賦）玉甕之百節（南
杜詩會稽 卷之十九 十四
翠瓜碧李凝玉甕（荔枝譜）唐州及荔枝間所生者大
側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲縹布衣餘背
死勞人寄馬翠眉須（詩）步健龍目側生荔枝
不熟丹宮滿玉壺（詩）步健龍目側生荔枝
二句讀其後故人馬以供翠眉深有所上書意
復愁十二首
人烟生處僻虎跡過新蹄野鶴翻窺草梢船道上溪
四句皆寫目前
釣艇收網盡昏鴉接翅稀月生初學鴈雲細不成衣

詩其鈞維何維與絲（李義府
萬國尚戎馬故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

金絲縷箭鐵皂尾掣旗竿一自風塵起猶嗟行路難

胡口何曾盛干戈不肯休閑間聽小子談笑覓封侯

杜詩會稽 卷之十九 十五

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

任轉江淮粟休添苑圍兵山來貌虎士不滿鳳凰城

其永泰元年魚朝恩以神策軍屯苑中公詩所云殿前兵馬也

宋長蘅云公言禁兵不必添設但當轉運以實京師末二句即天子有違守在四夷意代宗寵任朝思由是宦官與兵卒以亡唐公詩蓋預徵矣

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

此盛言南土之煥公

有願疾故愁中及之

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

謂道驚續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊盈把久之望見白衣人乃王弘送酒便就酌而歸酒必須賒無人送也所以可愁

杜詩會粹

卷之十九

十六

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

王維蘇氏記云永徽以來正員官始佩魚開元八年九月申書令張嘉貞奏致仕及內外官五品以上檢校試判及內供奉官准正員例佩魚自是恩制實繁紫必兼魚袋謂之章服不嘗檢校員外郎賜掛魚袋故

洞房趙曰此下入篇

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮

繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

長門賦徂清夜于洞房

北苑借茂陵以喻玄宗泰陵此詩懷長安之作起四句當秋日而遙思帝鄉後四句在蜀而追思往日

并及

宿青

宿昔青門裏遂來仗數移花嬌避維樹龍宮出平池

落日留王母微風倚少兒官中行樂秘少有外人知

李翰林別集序開元中禁中初置木芍藥得四本紅紫後紅通白者上因移植于興慶東池香亭前會花方繁開上與昭夜白太真妃以並侍從

即北寺龍池即興慶池二句皆實事

王母言語驚命靈宮駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤上母乃坐

衛青傳衛姬長女君臨大女少兒次女則子夫少兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后立少兒更為東宮太子母比貴妃少兒此

貴妃諸姬一燕外傳帝令后所愛侍郎為無方吹笙以倚席歌歌風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而

杜詩會粹

卷之十九

十七

就新平帝乃令無方侍后履微風倚少兒養合用

少兒飛燕事漢書周仁為郎中令慎重不泄以是得幸入臥內後宮秘戲仁嘗在旁終無所言

此及下三首皆詠天寶中事

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春

政化平如水呈明斷若神時時用抵戲亦未維風塵

西京雜記畫工有杜陵毛延壽寫人好醜老少必得其真又武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘

古之投壺取中而不求還故入小豆惡矢躍而出也郭舍人則廣矢令還一矢百餘反謂之驢言于羣中

謂驢僕也每投壺帝輒賜金帛

神異記東萊山中有一大石室東王公居焉與一玉女投壺設有入不山者天為之笑

秦色 天笑項拔強物皆奉項能奮
封三年奉作月恭戲三百里內皆來觀
者兩雨相雷角力角技藝故稱角抵
此詩借武帝以料時事言技藝尚優不應人主顧盼
然使改不神斷亦米
致亂傷時之不然也

開雞

開雞初賜錦舞馬解登床簾下宮人出樓前御曲長

仙遊終一闌女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

陳弘祖東坡父老傳玄宗在慈恩時樂民開清明節
國雞戲及即位立雞坊于兩宮間索長安雞雞金毫
雞雞冠冠尾千數養于雞坊選六軍小兒五百人
使馴後教飼之帝出游見買昌昇水雞于雲龍門道
旁台入為五百小兒長天子共愛幸之金帛之賜日
至其家天下號為神雞童
明皇雜錄上嘗令教舞

杜詩會粹

卷之十九

十八

馬四百匹各分左右郎目為某家龍某家驕時塞外
以善馬來貢者上仰之教習無不曲盡其妙因命大
以文籍錄以金鈴飾其鬣尾間以珠玉其曲謂之順
玉樂者數十回舍者數尾續續應節又施三層板床
乘馬而上非轉如飛今壯上樂備舞于榻上樂工
數十人環立皆衣淡黃衫文玉帶必求年少姿美者
每十餘人各持一物或鼓或琴或琵琶或箏或笛或
動政機太常陳樂教坊大陳等種走索九劍角舞鼓
雞令宮人數百餘以珠翠衣以飾繡自中擊雷鼓
為破陣樂
玄宗製新曲四十餘又新製樂器每
初年華夜舞動政機觀樂作樂貴臣殿里設看樓觀
望夜闌太常樂府散樂舉作樂貴臣殿里設看樓觀
出曉歌舞以娛之
開天傳信錄明皇夢游月宮諸
仙之曲名紫雲迴異聞錄開元六年八月望上與中
得之曲名紫雲迴異聞錄開元六年八月望上與中
天師洪都客作術夜游月宮見素娥十餘人笑舞于
廣庭桂樹之下音樂清麗遠歸製霓裳羽衣之曲游
女樂謂葵園弟子○前四句思昔後四句傷今仙游

何反上御曲長女樂
句反上宮人出也

歷歷

歷歷開元事分明在目前無端盜賊起忽已歲時遷

巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首卧病數秋天

教上聲○張華詩昔事歷歷說
荀悅漢紀馮唐白首屈于郎署

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏

清苑去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀

清書玄宗紀上皇至自蜀士庶舞柝路側日不圖今
月再見二聖○前四追思洛陽陷沒後則收京後事

杜詩會粹

卷之十九

十九

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金

鼎湖龍去遠銀海雁飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

永新注始皇幸驪山以人魚膏為燈燭取其不滅
通曰朝陽宮前朝觀之側凡朝在早則乘燭而受朝
今地下幽閉無朝觀之側也
北史隋獻皇后山陵
成賜楊素金鉢一寶以金銀鉢一寶以銀
漢書秦
始皇葬于驪山之阿下銅三泉上崇三墳水銀為江
海黃金為鳥雁何遜經孫氏廣詩銀海終無浪金龜
會不飛
禮樂志恭樹羽林聖景有冥師古曰言
所樹羽葆其盛若林也○此首思玄宗幸驪山而作

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸軍守何如儉德臨

時微俊父入莫慮犬羊侵厥戎兵猶火恩加四海深
東方朔傳提封項賦注謂提舉四封之內總計其數
同李紀國明皇以修致亂故少陵以食德為救時
之砭 左傳兵猶火也不戢將自
焚也○此敘時事中共見正議

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知
未有開籠日空殘舊宿枝世人倖復損何用羽毛奇

鸚鵡賦鸚鵡者能言今才聰明以識機又賦
趾升鸚鵡衣翠衿○此作大有膏以明自照意
朱長篇云此詩似虞括瀾街賦語聰明則性慧辨
而能言才應明以識機也此則雖則痛母于之承
隔哀仇讎之生離也翠衿紅嘴則趾升鸚鵡衣
翠衿也渾短則六翮之殘毀翠衿退其焉如

杜詩會粹 卷之十九 二十

也設多知則豈言語以斷亂將不致危也未
有開籠日則閉以離籠剪其翅羽也空殘宿舊枝
則想崑山之高峻思鄧林之扶疎末句羽
毛奇則雖同俗于羽毛故殊智而異心也

孤雁

孤雁不飲味飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲
望盡似矜兒家多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

鴉

末語題之外然然鴉
噪紛紛反與孤字

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點青苗
雪暗還思浴風生一任飄幾羣浴海上清影日蕭蕭

無他言無他亦自饒即自足意 白鷗故曰玉羽
南越志江鷗一名沐陽在廣海中國潮上下常以三
月風至乃還潮者頗知風雲若萃
飛至岸必風渡海者以此為候

鸛

裏裏啼虛壁蕭蕭掛冷枝艱難人不免隱見得如知
慣習元從眾全生或用奇前林騰每及父子莫相離

陰弊詩鸛掛人欄枝 莊子獨不見夫鸛者乎
都賦後父哀吟鸛子長嘯○首四句一氣言所啼者
虛壁所掛者冷枝不近俗緣如如隱見之理類聯承
上來慣習句照暗與掛說全生句照隱見說 慣習
即公詩鸛掛樹相學意全生如掛樹避矢之類或
用白鸛公劍衡事 細玩語意自莫不如鸛之行止
自如免于鸛難 父子相聚也

杜詩會粹 卷之十九 二十一

鹿

音凡本作麋爾雅
鹿大鹿鹿毛狗尾

未與清溪別紫將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖厨
亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須

王筠詩王侯驛驛愛紫芝 神仙傳葛仙翁于女
凡山學道數十年登仙化為白鹿二足時出山上
說苑鹿生于山命懸于庖厨 本草衍義鹿類其
聲如擊破飯 韻藻王元開鹿鳴問樵者曰鹿鳴即
死少頃獵人果獲元嘆曰為爾微聲以彰禍哉 漢
書注衣冠有仕籍者 左傳注食野為饕餮食為饕
○此詩公見食鹿而作玉饌俱領起全詩三四言不
能見幾遠寄後四言世風之薄恣其口腹耳 前集
詩志慕也此詩志
惜也公意畧見矣

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次晚無懸

問心人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

詩外應夫雞頭戴冠丈也足傳距武也見敵而

勇也得食相呼義也鳴不失時信也雞有五德君

而食之其所由來近也史歷書雞三號卒男注

夜至雞三鳴始為正月一日左傳克己之冠

子亭之壽之注化育之意劉孝標落一物之微遂留

亭育自昏而曉正造化氣候所交故曰氣交亭育

際司馬貞雲陰序述北轅干司南見春謀蕭鄭人

之取玉兆哉司南之車為其不惑也夫度村豈能獨

情者事之司南也按司南車即指南車也自有一

定之準雖之然必有定候一如指南之有定向今不

然故曰漏司南者此類謬也此詩嘆巫峽雞鳴異于

他處正意總在巫峽漏司南一句漏遺漏也紀德標

五單重鳴不失時意故緊承初鳴度必三云今殊方

鳴之而大不然當其報曉失次而無懸也問之于俗

杜詩會粹 卷之十九 二十二

人情皆云如是夫既不能司晨則但堪克虎矣自昏

達曉正亭育之交而巫峽之司南獨見漏平良足怪

也此詩疑有 結舌寒蟬之感

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身

筒桶相沿久風雷肯為神泥沙卷涎沫回首怪龍鱗

爾雅注鯢魚體有甲無鱗肉黃大者長二三丈江東

人呼為黃魚鹽鐵論江陵之人以魚飼犬不容

身言捕之者衆無所容其身也起下筒桶二句意

舊注筒桶猶魚器陸龜蒙漁具詩序縣而竿者總謂

之筌筌之流曰第曰車風雷句言當風雷之際寧

肯變化為神乎惜之也劉峻金華山志魚潛淵

下篇穴泥沙同首怪龍等怪龍之獨能變化也正

照風雷肯為神句○此詩殊多駁雜特借黃魚發揮

白小舊注即今

白小羣分命天然二寸魚細微雷水族風俗當園蔬

入肆銀花亂傾筐雪片虛生成猶拾卵並取義何如

廣信小園賦一寸二寸之魚廣信錄增州園錄載

其俗易食不食酒肉鹽酪而以魚為蔬今湖北多然

謂之魚菜與湖北為隣故云西京賦獲胎拾卵

蠶絲盡取注則鳥子也宋二句具見公愛物之仁

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首于泉東

故居記缺中多高山峻谷地少平曠東屯距

白帝五里而近稻田水畦延袤百頃前帶清

溪後枕崇岡樹林蔥蒨氣

象深秀稱商人逸士之居

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同

杜詩會粹 卷之十九 二十三

烟霜凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

謝靈運詩序石門新營所住四面高山王褒詩庭

昏野日黃劉安若隱士耕樹叢生兮山之幽前

四東屯山水之勝

未則移居之意

東屯復瀼西一種住清溪來往皆茅屋淹留為稻畦

市喧宜近利林僻此無蹊若訪裴翁語須令勝客迷

原注瀼西居近市。一種一類也言東屯西瀼總住

清溪之上耳易與為近市利三倍陸機詩游賞

之暇東屯之僻多也。前六句合講東屯瀼西見瀼西

市喧句指瀼西公

頭是也林作句指東屯

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶還相似柴荆卽有焉斫舍應費日解纜不知年
道北東也道北焉都使高齋主人細石道渠弟泉作洛二句倒裝法此首敘東屯歸居之勝

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山

幽獨移佳境清潔隔遠關寒空見鷺鷥回首憶朝班

遠關瞿唐關（入蜀記）瞿唐關西門正對觀前惟自關而東卽少陵東屯故居此首言懷

社日兩篇社有春秋二祀此作乃是秋社

九農成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違

南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔詠諸割肉歸

宏傳少卿氏以九月爲九農正見民無淫者也（國語）共工氏之子曰句龍爲后土官能平九土故祀以

杜詩會粹卷之十九 二十四

爲社（江總）禪文思易深于報効（謝朓）送神賦秋如在禮聘則（齊）至泊馨香感于神明（東方朔）傳

伏日諸賜從官肉割股割肉謂同官曰伏日當早歸請受賜卽僕肉去大官奏之詔期自責期日按劍

割肉一何剛也割之不多又何廉也歸還細君又何仁也（西漢）蕭何此詩諷諸割肉社日用伏日事蘇

黃皆以爲誤（後）更記諸侯年表秦德公二年始用伏日爲秋社祿卿四門以繫災區社乃同日至漢方有

春秋二社與伏分也

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童

歡娛看絕塞涕淚落秋風爲驚迴金闕誰憐病峽中

陳平傳里中社平爲宰分肉其均（陸機）曰社之日至太史占事只起二句社日下似言懷

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

古樂府葉落今何在山上復有山何當大刀頭破鏡

在天冥黃解題葉落也重山也大刀頭刀頭有環問夫何時常還也（後）說飛上天言月半秋當還

也（轉）蓬自謂李德林詩月桂近將攀（葉）落（仰）攀桂樹杪（水路）二句言月之明疑霜雪卽李白詩

床頭明月光疑是地上霜（意）（天問）月中何有玉兔

擣藥（教）秋毫數玉兔之缺毫若（後）說秋毫與上見

羽毛無別矣（前）四對月思歸之病後則咏其明耳

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明

刁斗皆催曉蟾蜍自自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

前詩初月此作將曉之月故稍下至曉猶自白帝城也下峽故氣沉而全浦皆暗銜城故輪仄而半樓尚

杜詩會粹卷之十九 二十五

明張弓而倚殘魄不獨漢家之營是時

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地濁河漢近人流

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜有行舟

王褒詩關山夜月（金）蕭然（江）清月近人（舊）

詩十五夜也（王）季秋八月也（三）四月下所見五六月

不得附歸之候

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

光射潛蚪動明翻宿鳥頻茅簷依楠柏清切露華新

曉

白帝更醉盡陽臺曙色分尚峰寒上日暮嶺宿鐘雲

地拆江帆隱天清水葉開荆扉對麋鹿應共爾爲羣

景蘭文說新色妙成後地昇天清微韻地拆當作
曲折折字解。起二句曉也中二聯望中景也末聯
亦因望中所見而生情耳

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園

卷之十九

二六

石泉流暗壁，草露滴秋根。頭白叨燈裏，何須花燼繁。
詩曰：夕矣牛羊下來。北山移文：石泉咽而下。伶
 ○首二句：日暮下飲，日暮情景。何須花燼繁，蓋其
 照見頭白也。

耻

目下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑陰鳥雀聚枝深

正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

列星之行觀其光如水溢于壑
庚信詩流尾抱劍文

正核二句 綰聯 耶 言 正 轉 而 快 常 兼 根 音 而
俟 動 琴 耳 首 二 句 咏 賦 色 三 四 外 景 五 六 內 景 變

言清砧之動非聞見之見

晚

杖藜尋晚巷炙背近牆墮人見幽居僻吾知拙養尊

朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛樓定寒燈亦閉門

村正見養拙意〔庚信詩〕鳥寒棲不定

夜

絕岸風威動寒房
燭影微嶺猿霜外
宿江鳥夜深飛

獨坐親雄劍哀歌動短衣
烟塵繞闔闔白首壯心違

而爲商歌曰南山采白日爛短布單衣適至斛長夜

起太極殿于漢崇德殿故處改雉門爲闕門。前

杜詩會粹

卷之十九

二十七

六夜中
聯夜中之懷

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟典

兩漢有倉曹
吏主倉庫

紫杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味前輩可忘年

孔公緒清談高論雄辯吹生滋味二字出顏氏家

[illegible]

孟倉曹步趾領新酒醬一物滿器見蓮老夫

楚亭通秘
胡床面夕
晒藉糟分
汁淨薺漚
落提攪

飯粥添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

劉伶酒德頌此詩舊謂周禮書用百有二十義
世說未能免俗則復爾爾方法造酒舊之法高
士傳陳仲子贊楚相致求山妻丁算○起句敘其來
次句既至之事香味項楚贊醉泥項籍楚末則楚承

送孟十二舍曹赴東京選黃以唐書太宗時
以歲早數貴東人

送者焦子洛州謂之
東選蘇州即東京也

君行別老親此去若家貧藻鏡留連客江山憔悴人

伏風楚竹冷夜雪華梅春朝夕高堂念應宜綵服新

蘇詩外傳會子曰吾初為吏祿不及養尚欣欣而喜
者非以為多也樂其遠親也既役之後吾嘗南游于
楚得尊官焉室高九尺傳中百乘然猶北面而稱漁
者非為賤也悲不逮親也故家貧親老不擇祿而仕

杜詩會粹 卷之十九 二十八

晉書太康四年制曰藻鏡銓衡唐書輩
屬東都河南府秋風別時夜雪到羣之日

憑孟舍曹將書竟土塋舊莊土塋河南地名
公舊居假師故

之

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山間無辭荆棘深

北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客欲逐遲暮心

別賦送君南浦傷如之何○起二句土塋舊莊三
四憑舍曹竟北風四句別時景事并將書之意

九日五首吳若本云缺一首趙次公以
風急天高首足之云未嘗缺

重陽獨酌盆中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無

分菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白

雁來弟妹蕭條各何在干戈衰謝兩相催氣文帝
九月九日

日月並應名曰重陽漢書七卷玄酒白醴謂
竹葉酒也舊謂人必孫潘好七夜白醴飲之

舊日重陽酒傳盃不放杯即今蓬髮吹但規菊花開

北關心帝戀西江首獨迴衆黃賜朝士難得一枝來

唐志九日賜
宴及禁吏

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛

野樹欲還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥漠西北有孤雲

前六句序往來聯傷今
冥漠指蘇鄭兩人言

故里樊川菊登高素澹源他時一醉後今日幾家存

杜詩會粹 卷之十九 二十九

巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕

為客裁烏帽從兒具綠樽佳晨對羣盜愁絕更堪論

長安志樊川一名後寬川在萬年縣南三十五里十
道志其地即杜陵之樊鄉漢高祖以賜將軍樊噲食
邑于此故曰樊川西征賦南有玄淵素澹長安志
少陵原南接終南山北直澮水○前四敘昔王侯以
下敘在樊之
况傷今也

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭

下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨

登臺艱難苦恨繁霜髣髴倒新停濁酒杯吳信詩
曉風還急

登臺艱難苦恨繁霜髣髴倒新停濁酒杯吳信詩
曉風還急

登臺艱難苦恨繁霜髣髴倒新停濁酒杯吳信詩
曉風還急

楚詞風經今本蕭蕭
[子夜歌]霜華不可厭
[交書]綠倒蘇疎
[義文]帝樂府品第不書古酒停
杯○時公以時疾
新酒故日新停

九日諸人集於林
詩云九日明朝長乃詩一
日作 詳詩意宜加約字

九日明朝是相要舊俗非老翁難再出賢客幸知歸

舊采黃花賸新梳白髮微漫看年少樂忍淚已沾衣

首二句一氣言九日明朝已是本宜不逮而集必待
子相要則舊俗非也老翁二句接上舊采照去年
九日說公在夔兩年也
新梳句亦暗照孟嘉事

晚晴吳郎見過北舍

圓畦新雨潤媿子廢鋤來竹杖交頭拄柴扉隔徑開

杜詩會粹 卷之十九 三十

欲棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醺醅

東信春賦石榴聯泛菊
菊聯語 隔徑點北舍

簡吳郎司法
唐書府州各有
司法參軍事

有客乘舸自忠州遺騎遺置瀼西頭古堂本買精疎

豁借汝遷居停宴遊雲石焚焚高葉曙江風颯颯亂

帆秋却為姻姬過逢地許坐曾軒數散愁

爾雅婦之
父母皆之
父母相謂為姑姻兩婿相謂曰姪○此公移居東屯
以瀼西草堂借吳寓居而簡之也是首聯其不可拒
姻姬之過下首囑其不可拒西隣之撲聚耳 古堂
二句上四字微讀下三字承明之藉疎豁停宴游俱
公目謂吳石二句草堂之景雖有此景
故為姻姬所過亦許其散愁而莫拒耳

又旦吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒

此祇緣恐懼轉須親即防遠

任真已訴徵求貧到骨正思

家有大棗樹垂吉庭中吉婦
去婦○恐懼謂婦人轉須親
掃疎離謂吳郎訴徵求婦
淚盈巾言如此婦人者不知
結作

單山人隱居

南極老人自有星北山移文

杜詩會粹 卷之十九

菊哀壑無光留戶庭余見亂

須經高車駟馬帶領覆帳望

北鎮山後出為海鹽令欲過
意作文移之巾云施文驛路
傳亭長以韓徵君嘗到方修
就蕭松菊翁存殷仲文詩
先即所謂林懸澗壑也
今就出處之有經
天台賦得壁
立之翠屏

朱長孺云此詩謾山人之
人出矣誰為勸北山之文
即移文誘我松桂歎我雲
故不得已而奔走山人則
宜一為經度乎責其不當
句又言危機所伏出不可

栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬
足年少今開萬卷餘晴雲滿戶圍傾盆秋水浮塔溜
决渠富貴必從勤苦得男兒須讀萬車書（注）梁天
不供學士職御史劾之棄曰碧山不負吾乃焚章長
職而去（東方朔傳）臣年十二學書三冬文史足用
（莊子）雲霧重疊時雲新（周王褒詩）俯觀雲似蓋
低垂月如弓（莊子）惠施多方其書五車其道路駁
○學士之焚銀魚白馬爲巖書初非隱遁故樂接以三
冬二句而未暇以富貴窮之觀下章幾時高議排金
門各使蒼生有環堵意可
見 晴雲二句巖居之景

題栢大兄弟山居屋壁二首

杜詩會粹

卷之十九

三十三

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷
江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操
應嫌與滿公談書外嘉郎君謀下之德（注）璩常事其
父故稱爾君（虞茂詩）睿藻冠風騷（七）璩游于
雲林（謝希逸）琴白雲郭曲繞陽春 栢大和中丞子弟也
詩蜀琴白雲郭曲繞陽春 栢大和中丞子弟也
故有叔父
朱門句

野屋荒寒水山籬帶薄雲靜因連虎穴喧已去人羣
維架霑應雨書籤映隙隙蕭蕭千里足箇箇五花文
前首咏栢大兄弟止雲林二字點山居此首咏
山居止末聯稱其兄弟如此方不見其朵蓋

寄栢學士林居

白胡之反持干戈（注）士亦奔波嘆彼幽棲精典

緒蕭然暴露依山阿青山萬重靜散地白雨一洗空

垂蘿亂代飄零余到此古人成敗子如何（東信）碑文
兩集奔波（漢書）衣冠泰希 學士精于典

籍故問其古人成敗（此段先序林居之事）荆揚冬

春異風土巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥

野岸天雞舞盜賊縱橫甚密邇形神寂寞其辛苦幾

時高議排金門各使蒼生有環堵（吳邁遠詩）荆揚春
（魯褒）錢神論排金門入紫閣 記環堵之室 五
坂口堵環堵止方一丈○此段慶落之異以學士林
居在夢也結以
出慰蒼生期之

杜詩會粹

卷之十九

三十三

目錄

蕭山張 遠邇可編

大曆中居夔州作

寄從孫崇簡 季秋蘇五弟饒江樓夜宴 戲

簡惟評事 季秋江村 小園 寒雨朝行視

園樹 傷秋 卽事 有嘆 耳聲 獨坐

雲 月 雨 東屯月夜 東屯北嶗 從驛

次草堂復至東屯 暫往白帝 茅堂檢校收

稻 刈稻咏懷 大曆二年九月三十日 十

杜侍會 卷之二十

月一日 孟冬 朝 夜 雷 悶 戲作俳

諧體遣悶 大覺高僧蘭若 謁真諦寺禪師

上卿翁請修武侯遺像 奉送卿二翁 久

雨湖王將軍不至 虎牙行 錦樹行 自平

寄裴旻州 鄭興叢自施州歸 寫懷 可

嘆 觀公孫大娘弟子舞劍器行 荆南兵馬

使大食刀歌 王兵馬使二角鷹 小至 冬

至 柳司馬至 別李義 送高司直 奉送

蜀州柏二別駕 奉賀陽城郡王太夫人 送

田四弟將軍 寄杜位 玉腕驪 見王監兵

馬使說近山有白黑二鷹賦詩二首

卷之二十 二

杜詩會粹

大曆中

公居夔州作

蕭山張遠還可箋

寄從孫崇簡

唐書世系表出襄陽
易益州司馬參軍

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎曹不記

馬業學尸鄉常養雞籠公隱時盡室去武陵春樹他

人逃與汝林居未相失近身藥製酒常攜牧豎樵童

亦無賴莫令斬斷青雲梯世說王子猷為桓冲騎曹
參軍桓問曰卿署何曹曰

杜詩會粹

卷之二十

不知何曹時見率馬來似是馬曹又問所管幾馬曰
不知馬何由知數崇簡衛舍曹故比之末二句
託言與示從孫濟詩同姓古所敦同意○前
六句敘崇簡後六句合敘戒其弟相疎失

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐待君傾

前楚歲時記黃姑即河鼓音訛耳爾雅河鼓謂之牽
牛又十道志忠州有黃姑渚黃惠女下巫峽聞兒
亡悲泣累日而止于水湄因號其地云一統志在重
慶府○起聯江樓領聯夜宴頸聯季秋末則自序細
題

題

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照遠塞悄悄憶京華

清動杯中物高隨海上槎不眠瞻白兔百過落烏紗

蕭莊月賦升清質之悠悠○此因夜宴對月而
賦百過落烏紗言月色落千鳥紗者弄一皮也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋牕

樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

詩我心
則降

戲寄崔評事表姪蕙五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣

忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氤氲

杜詩會粹

卷之二十

劉女傳陶答子妻諫其夫曰南山有玄豹霧雨七日
不下食者欲以潔其衣毛而成其文章也晉書太
原郭奕高爽為衆所推見阮咸而心醉○此詩江樓
宴後德崔蘇韋三人因雨所阻故戲寄也首二句本
承雨景豹隱龍潛借以點綴惟雨故泥多而遲愈覺
其曲所以心醉賢羣而竟為所阻也忍待即忍耐江
山麗謂景色飽滿謂諸君高樓二句一直下言前此
江樓夜宴之時今憶其疎豁而秋興正坐氤氲即前
詩笑語拓秋應意忍待二句待其晴而過
訪運計也高樓二句敘重登前與憶前也

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸索琴將暇日白首望霜天

登粗黃甘重支床錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

左傳不登于班史記集
傳南越老人川龜支牀足

題

集 6—621

小題

門來巫峽水本是楚人家客病留因藥春深買為袍
秋庭風落果溪岸雨顏沙問俗營寒事將詩待物華
本自楚人家言小園亦楚人之有也客病二句三折言客病而留此地者因藥藥餌春深而買此園者為戀花多物華即春色

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘北地無江上今朝寒雨
歇籬中秀色喬屏紆桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷
復殊銀石藤相元自落倚天松骨見來枯林香出實

杜詩會粹

卷之二十

三

垂將盡葉帶辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺
氣得憂虞衰顏動覓藜床坐緩步仍須竹杖扶散騎
未知雲閣處啼猿僻在楚山隅左傳楚平王可愛以恩光傾以顏色北堂書抄美雅記向謂常坐蓐床上散騎與閑見秋與賦

傷秋

村僻人來少山長去鳥微高秋收畫扇久客掩荆扉
懶漫頭時懶難帶減圍將軍思汗馬天子尚戎衣
白蘋風颭脆棹晚夜稀何年滅豺虎似有故園歸
案明太子德體素壯腰帶十圍至是裁削過半史大曆二年九月吐蕃寇靈州邢州京師戒嚴故有

汗馬或衣之句蔣家藩說文股赤黑也爾雅河漢之流今河旁赤塗小橋○此詩或景或事或情或身或世或見秋之可傷

卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受
釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾
時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇張純曰映長身細鱗肉白如玉春社前出秋社即歸時已九月故云不受釣焉亮馬卿微用始自六朝庾信碑文渡瀘五月焉亮有深入之兵薛道衡碑文向褒馬卿之誓未允梁松之奏細柳散金甲時吐蕃入寇耳

有嘆

杜詩會粹

卷之二十

四

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未還
窮猿號雨雪老馬怯關山武德開元際蒼生豈重攀
原注傳蜀官軍自蜀奔遂○江東客舍第五弟時在江東公元日詩不見江東弟是也

耳聾

生年鵬冠子欺世鹿皮翁眼復幾時聾耳從前月聾
猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風
漢書道家賜冠子一篇居深山以鵬為冠袁淑真隱傳鵬冠子或曰楚人衣故履穿因履成號著書言道家事○沈炯樂府淚盡眼方暗傷耳自聾○首二句自敘鵬冠子世為耳聾之根以眼暗作陪後四句實為耳聾之愁猿鳴雀噪微讀因其不聞故感為之缺恐為之空則風飄然亦待于聞耳

獨

竟日雨窗

煖老思燕

雙燕羅唐

開所落之

玉須燕王

伯種玉其

積之可以

國貢火玉

內不必林

二字此壯

耳○前四

見後四細

白狗斜臨

杜詩會起

聊藥安乖

水經注大

里西南入

狀具足故

三十里

律俱

重

龍以瞿唐

收穫薛靈

起二句作

收穫句言

稻獲客雲

居昔名武

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

物色歲時宴天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏

多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑

神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜

抱病漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎闢跡月掛客愁村

高木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫醉想猿蹲

日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯月夜
東屯月夜
東屯月夜

東屯北峴

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人

步壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

從驛次草堂復至東屯二首
從驛次草堂復至東屯二首

峽內歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池

山陰風烟僻天寒樹杪垂築場看斂積一學楚人爲

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗爇野飯射麋新

世務知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實爲隣

杜詩會粹
杜詩會粹

杜詩會粹
杜詩會粹

杜詩會粹
杜詩會粹

杜詩會粹
杜詩會粹

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童

落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉廩慰飄蓬

茅堂檢校收稻二首
茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平囑百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御秋侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慙

秋分月○秋興賦藉荒窮御裕衣呂氏春秋孟秋之月農乃升穀天子垂新稻有紅白二種既有紅
見收獲之多

種米秋能白秋葵夷復新誰云滑易飽老藉軟俱勻
種幸房州熟苗同伊關春無勞映渠盤自有色如銀
昔曹房州房陵郡屬山南東道武德元年析遷州之
竹山上府置伊關縣屬河南府公有莊壘在焉
魏文帝車渠盤賦序車渠玉屬也多機理舞文生于
西國其俗實之陸德裕錄用遺利至珍逾渠盤
善白粉歌實如輕雲色如銀○稻米是主秋葵作陪
清易飽軟俱勻合承上末四句單切白稻矣伊關
句公憶故鄉之種末
聯發明白字義耳

刈稻了味懷

杜詩會粹 卷之二十 九

稻穰空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚
野哭初聞戰櫓歌稍出村無家問消息作客信乾坤
稻之末刈雲氣蒼茫既獲則雲水空矣故舊有平川
昔求之見今則見其忽對石門此時草木既蕪而雞
豚可以拾其餘粒耳○前
四刈稻了景事後四承懷

大曆二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮
草敵虛嵐翠花禁冷藥紅年年小搖落不與故園同
陰鑑詩秦川風物異不與故園同○此詩一氣相聯
章餘二句承悲秋草敵二句承霜薄小搖落又承草
敵二

十月一日

有瘴非全歇為冬亦不難夜郎溪日暖白帝峽風寒
蒸暑如千室焦糖幸一梓茲辰南國重舊俗自相歡
唐黔中道黔州府屬州皆古夷地與巴蠻接壤
溪即五溪齊民要術蒸暑方七寸准致汁煮米
生實橘皮樹芹小蒜鹽細切熬糖有油塗第十字
之糖在上復以糖屈脂畢之方言陽前之糖齊民
要術煮白陽宜緩火火急則焦氣○四月令十月
先水凍作京餠煮暴傷○前四敘風土後四敘風俗

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破甘霜落爪嘗稻雪翻赴
巫峽寒都薄鳥蠻瘴遠隨終然滅灘瀨暫喜息蛟螭
杜詩會粹 卷之二十 十

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參
俊鶴無聲過飢鳥下食食病身終不動搖落任江潭
廣信杜樹賦昔年楊柳依依微雨今看搖
落衰禽江潭○前六朝之景事末後言情
浦帆最初發郊扉冷未開林疎黃葉墜野靜白鷗來
曉潤休全濕雲晴欲半迴巫山冬可怪昨夜有奔雷
淮南子山雲蒸而柱礎潤○前二朝之
事申四朝之景末則借夜以形出朝字

草萊等則非食時也 一老二句見守高僧遺規
通法師廬山記山東南則有香爐山孤峰秀起
龍其下即焚香若香烟其南嶺隔宮亭湖下有神廟
以宮亭為號 泉貴中第三嶺極高峻嶺下十里許
有重巖上有懸崖古仙之所居漢書傳館下常
為人治病病愈者令執杏五枚數年之謂為杏林
其傳在人間近三百年各狀常如三十時依面并仙
經勝于杏林神仙傳蓋奉若虛山治病者種杏五
株經者一株號為杏林 古詩天上何所有屋壓
橫白榆溪風連斗極玉衡星散為榆 近白榆言其
所居之高 宋云二句皆用廬山事則隱明乃彭
龜淵題下註云湖南謂龜淵之南可見 漢尹翁歸
傳于定國欲屬託邑子兩人註邑子同邑人之子
因果經善慧仙人持花七莖欲以獻佛時無王出
城迎佛王臣禮敬散華名花花悉墜地悉華即散五
花皆住空中化成花臺後散二華亦止于空即釋家
牟尼佛也 謝靈運述法華經今子門徒實同斯難
前四句教高僧蘭若屬廬山事後四句題註所云
杜詩會粹 卷之二十 十三

往湖南而問其
歸期屬廬山事

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞瘴幾重東泉依細石晴雪落長松
問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰
南史屈願長于佛理終日長蔬雖有妻子獨處山谷
前四寺景後則禪師恍然自失耳 謝法觀身
微前下三字承上唯其問法始知前此之時看水俱
妄返觀吾身聲色香味俱無何別亦懶矣因接以末
云

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔
州 崔卿公
之弟氏

大賢為政即多聞刺史真符不必分倘有西郊諸葛
廟卧龍無首對江濱 易見群龍無首。起二句原真
廟權夔州後二句應遺像缺落
一字

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦情
寒空巫峽曙落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵
考工記龍旂九旒以象大火鳥旗七旒以象鶩火注
大火蒼龍宿之心勢大火朱雀宿之勢 世說謝宜曉
于會公坐戲謂其舅袁湛湛甚不覺謂曰汝父
昔已輕舅汝今復來加我可謂世無淵陽情也

久雨期王將軍不至

杜詩會粹 卷之二十 十四

天雨蕭蕭滯茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來何
遲令我心中苦不足數看黃霧亂玄雲時聽嚴風折
喬木泉源冷泠雜猿欲泥潭漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰
耿未已人生會面難再得 東府語詩山沈黃雲裏地
今今月星。首四句 憶爾腰下鐵絲箭射殺林中
起全題後六承明之 雪色鹿前者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸如
飛星宿落應弦不礙蒼山高安得尖騎只五千舉然
眉骨皆爾削走平亂世相催促一豁明主正鬱陶
後王唐最遠夷秦德盛 歷險不遠萬里 家譚
詩機發應弦倒一縱連雙肩 後吳漢傳常將安騎

五下為軍鋒先登陷陣。此段是敘王將軍。憶昔范

增碎玉斗未使吳兵着白袍昏昏闕關閉氛覆十月

荆南雷怒號漢書雷門之會張良以玉斗獻范增增

若曰袍所自披按劍樓而破之南史陳慶之麾下悉

下兵萬馬還白袍是洛中諺曰名軍大將真自牛

因不能如慶之得著其功二句此將軍之老謀而不見用

兵盡者白袍自為營舊唐書入寇靈州二州故以

比之而接云圖闕關氣殺云云雷出非時兵氣所感

如此作結正意旁意俱出宋以言將軍當盡心報

國不使有吳門之亂仍常久雨作結

虎牙行水經江水又東歷荆門虎牙之關

北石壁色紅荆門在南上合下開狀似門虎牙在

也水勢急暖後漢書注在今峽州夷陵縣東

杜詩會粹卷之二十

南謝名曰因篇內有虎牙二字猶以

為題非正賦虎牙也下錫樹行亦然

秋風歎吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭楊波江漢

迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰峯朔漠氣峰巒宵窅溪

谷黑杜鵑不來猿猱寒山鬼幽陰霜雪逼楚老長蹉

憶炎燁三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌

竿滿雲直文選注歎歎給翁忽也謝朓高松賦寒風

江水又東江漢到即例流意水經注

而得陰年防盜賊征戍詠求寡妻哭遠客中宵淚霑臆

北夷將廣德元年吐蕃陷京師故曰國計

極。此段敘時事到公身見作詩之由

錦樹行韓愈詩錦樹無纖纖

今日苦短昨日休云落矣增離憂霜凋碧樹作錦

樹萬壑東逝無停留盧諲詩忽忽歲云暮江淹詩

遇荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營

斗栗琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯死天馬跋足

隨蹇牛陳后主詩古石何年臥東郭公所居觀阻

杜詩會粹卷之二十

公漢西岳在襄州東郭公隱以東郭先生自擬故

住青丘青丘齊地名史記齊人東郭先生待諸公

也黑色山西南彼外中多蹇牛註蹇牛屬自古聖賢

多薄命姦雄惡少皆封侯故國三年一消息終南渭

水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裴生男

墮地要符力一生富貴領邦國莫愁父母少黃金天

下風塵兒亦得一生他作生女盧思道詩從軍多

白裘錫衣以賜之士不衣狐白鄉里有言服侍之

去僧傳玄樂府男兒墮地稱緣又豫章行男兒當

門戶墮地自生神貴妃贈民賜語曰生男弗事女

悲君看生女作門婦太正翻此語此段歲暮之

衰去馬白體肥也

自平

自平官中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠

稀復恐征戌干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非

時胡蓬萊殿前諸主將才如伏波不得驕官中東拔

○舊唐代宗紀廣德元年十二月官市龜使呂太

一遷廣南節度使張休發兵大掠廣州通鑑張休素

城走諸州太一縱兵焚掠官軍討平之實曰太一

反于廣德元年平之必在二年至大曆二年為三年

故曰千餘日也舊唐書大曆二年九月桂州山獠

陷州城刺史李良遜去故曰小動搖唐書太宗時

溪洞蠻酋順者皆世授刺史非時順言非同中

國節度使時而朝蓬萊殿前主將指率禁軍而言

不得驕言當細心控制不得恃功生驕此詩太

一平後驕復小使公恐出鎮者選與兵生事故援驕

杜詩會粹 卷之二十 十七

唐書施州唐書施州清江郡屬黔中道。

寄裴施州裴施州賈鶴云裴見朱辨其非。

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比流金鐵大鋪在東

序冰壺玉衡懸清秋自從相遇城多病三歲為客寬

旅愁竟有四岳明至理漢二千石真分憂蜀志許靖

有名裴蕭齊以為有廊廟之器尚書天球河圖在

成帝以代鞠服帝大饒賜青紫裴綠服舊唐書

賜裴更書裴白冠袍有龍虎獸圖之象舊唐書

此段見裴侍公之早紫衣使者辭復命再拜故人謝

佳政將老已失子孫憂後來况接才華盛英華此句

背接裴池映句。末二句言施州能以世契為金可

無子孫之憂而况其才華又盛可為後人之楷模乎

其注後來作施州之後非是。此段敘

及後人見其契之深處不無一步法

鄭典設自施州歸唐志東官官典設鄭四人

吾憐榮陽秀昌暑初有道名賢嶺山處不肯妄行役

旅茲殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻

攀援懸根本登頓入天石青山自一川城郭洗憂戚

杜詩會粹 卷之二十 十八

榮陽鄭氏郡名氣合無險僻言氣說之合不以險

辭而進起下攀援二句榮陽帝詩攀援傍玉淵

江德賦岸水懸根謝靈運詩山行窮登頓鮑照

詩青冥搖烟樹穿窬負天石余唐詩入天猶不

色。題自施州歸詩先咏其去首六句聽子話此邦

幾度寄書自北龍蛇動箇端銀鏡是也。此段敘
施俗之英并裝選鄭之厚而游心于義苑如此述鄭
之惜他日二倒展喜旋歸盡地求所歷乃開風土實
句公另敘耳

又重田疇開刺史似寇恂列郡宜競借崔駰傳見

迎注倒是不止賦也在防表齊地成副抵掌可述

注張安世所歷所經歷也贊賢撰乃開四句

總括前一段。此北風吹瘴癘羸老思散策清拂兼

段敘鄭歸後事

度寒嶠穿羅葛羅此身仗兒僕高與潛有激孟冬方

首路強飯取崖壁平陵書春風多獨飯為佳。此

而以孟

冬為則歎爾疲駑胎汗滿血不赤終然備外飾駕馭

何所益我有不肩輿前途猶隼的翩翩入烏道庶脫

杜詩會粹 卷二十 十九

蹉跌厄春也終然二句言駑駘雖加鞭撻終不勝

任公預計往歲之事言歷險非驚馬所堪必肩輿庶

無蹉跌之患耳適是言鄭之歸而

詩反以往施作結文情逸騁如此

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束

無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨隣家遞歌哭

謝子大塊勞我以生苦樂莊莊中趨苦詩

行行重行行阮籍大人先生傳無貴賤者不悲

無富則貧者不平各安于身而無所求。邴夫到巫

此段從物理敘起有齊物我一生死意

峽三歲如轉燭余命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮

齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷用心霜雪

間不必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨達士如欲

直小人似鈎曲曲直吾不知負喧候樵牧庚子詩

蘇元舍子至人思情歸川賦有經心于域外安

知榮辱之所如謝靈運詩年進林南晏子

秋晏子相齊衣十升之布脫粟之飯東方朔

先生論公虎牙行壁立石城橫塞起舞劍器行觀唐

石城草蕭瑟錦樹行荒成之城石色古東郭老人住

齊丘即繡遷石城東也條蔓承采藥言用心于霜

雪之閒取其根與實不必其條蔓之綠莊子仲尼

謂顧淵曰安掛而去化乃入于寥天一謝靈運詩安

排徒空宮幽獨頗鳴琴後漢書順帝末章帝云直

如死死道邊曲如鈎封公侯。此段自

敘有進然物外之觀正照首段意結

杜詩會粹 卷之二十 二十

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟口已出

羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實

此詩自夜達旦以序事起

即前詩勞生共乾坤意

天寒行旅稀歲暮日月疾

榮名忽中人世亂如蟻蝨古者三皇前滿腹志願畢

胡為有結繩陷此膠與漆禍首幾人氏厲階董狐筆

君看燈燭張轉使飛蛾爭選詩榮名以為寶蟻蝨

飲河不過滿腹又待絕約膠漆而面者見其能

也附離不以膠漆約來不以銀索帝王外紀人

氏知教人火食左傳為齊魯又孟盡孤古之

良史也張衡詩廣城據明張王盡孤古之

帳前燭張衡詩廣城據明張王盡孤古之

字自然中人如蟻赴公耳。此段言淫橫之衰即登

意 放神八極外倪仰俱蕭瑟終契如往還得匪合
仙術 淮南子天地之間九州八極 往還即放神入
表言其往還莫不合于仙術乎。 二句語意
此段公蓋倪仰身世而有游仙意

可嘆

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一
時人生萬事無不有晉天文志雲如絲衣又云何
故無不有。此詩爲季友而作季友爲妻所棄時議
必多嘲諷之者公盛稱其人以破世俗之見 首四
句典 近者扶眼去其夫河東女兒身姓柳丈夫正色
動引經鄭城客子王季友翠書萬卷常暗誦孝經一

杜詩會釋

卷之二十

二十一

通看在于貧窮老瘦家賣婦好事就之爲攜酒吳世
晉將死曰扶眼去其夫河東女兒身姓柳丈夫正色
動引經鄭城客子王季友翠書萬卷常暗誦孝經一
半側 後漢劉勳家貧每作務供食管作一婦已斷
勳不賣他日出妻竊以易米勳歸知之責妻取取
前因不食 此切反日事故引用之他作反或作
最俱非 獨雄傳好事者載酒餞從游學。扶眼去
夫二句屬詩眼正見萬事豫章太守高帝孫引爲賓
無不有也下敘季友才行豫章太守高帝孫引爲賓
客敬頗久聞道三年未嘗語小心恐懼閉其口太守
得之更不疑人生反覆看已醒明月無瑕豈容易紫
氣鬱鬱猶衝斗高帝孫李勉也唐書世系表李勉王
生勉唐書勉歷河南尹徙洪州刺史江西觀察使
大曆二年四月并京兆尹御史大夫 淮南子川月

杜詩會釋

卷之二十

二十二

太守季友之品望王爲主李爲賓盛稱李 吾輩碌碌
益爲王解訪也有不知其人視其友意 吾輩碌碌
飽飯行風后力收終迴首命王世紀黃帝得風后于
大澤進以爲將。二句正與上段相見王意
之不賢正以見王之賢也節節要見美王意
從誰諸侯重才畧見子如愛校即豫章賓客之事
矣朝廷重子鎮定各爾宗友勉移獨生之權專方
而之寄是以王司議得爲副車 今按此詩豐城
客子云云則季友祇在勉幕府耳司議止是虛銜
未嘗官 于朝也

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨穎李

十二娘舞劍器壯其蔚歧問其所師曰余公孫太娘
弟子也開元三載余尚童稚記于郾城觀公孫氏舞
劍器渾脫瀏離頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二
伎坊內人洎外供奉英華有舞曉是舞者聖文神武
皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣况余白首今茲弟
子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊
爲劍器行昔吳人張旭善草書書帖數嘗于鄉縣見
公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即
公孫可知矣唐書臨穎郡城二縣俱屬許州段安
公孫可知矣節樂府雜錄健舞曲有拔大阿連拓枝

杜詩會序 卷之二十 二十三

劍器胡旋胡騰等舞曲有涼州縣蘇合香風都
蘭閣旋其州等唐五行志長孫無忌以爲羊毛爲
渾脫瀏離人多效之謂之趙公渾脫因演以爲舞
能令飲教坊記古教坊在光宅坊左教坊在延政坊
右教坊教坊在延政坊左教坊在延政坊左教坊
前頭人皆在上前也雜錄開元二年正月置教坊
于蓬萊宮前上自教法曲謂之梨園弟子天寶初即
東宮置宜春北院命宮女數十人爲梨園弟子梨園
在光化門北光化門者禁苑南面西頭第一門也明
皇離上素曉音律安祿山獻白玉笛教百事陳
于梨園自是音響不類人間諸公士及諸國以下就
爲貴妃弟子每授曲之終皆廣有進奉時公孫大娘
並爲諸里前及裴將軍滿堂勢西河劍器渾脫舞新
妙皆冠絕于時李肇國史補張旭草書得筆法後
傳世逸類真卿旭嘗言始吾見公主擔大爭路而得
筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神正此杜詩
昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮

喪天地爲之久低昂嫵如羿射九日落嫵如羿帝驂
龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光莊子塔子
玄詩北手忽低昂嫵戶天切灼也集元帝賦嫵
大之遙遙淮南子堯時十日並出堯令羿射中九
日烏皆死擊其羽翼夏侯玄賦又如東方群帝
今騰龍駕而翔翔詩如雷如霆徐方震驚王奮辰
武如震如怒此段極終將珠袖兩寂寞晚有弟子
寫公孫大娘舞之妙
傳芬芳隣頰美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問
答既有以感時撫事增惋傷蘇城賦王貌蘇骨
詩何共處也必有以也先帝侍女八千人公孫劍
器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨園
杜詩會序 卷之二十 二十四

弟子散如烟女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱
唐石城草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出
老夫不知其所往足蘭荒山轉愁疾神玄詩回日流
委左傳爾率之木已拱矣
來推肺肝戰國策蘇子足重蘭口百而舍注蘭足
抵也此段不獨傷公孫氏兼有古今身世之感
荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌趙之業
官舊唐書大食本在波斯之
西兵刀勁利其俗勇于戰鬪
太常樓船聲吸嘈問兵剗寇趨下牢牧山令奔飛百
艘猛蛟突獸紛騰逃仙人馬明生詩吸嘈天施問

反蜀中大亂故地公祠冠至美夔州本
錦袍玄冬示我胡國刀壯士短水頭虎毛憑軒拔鞘

天為高翻風轉日木怒號水翼雲騰傷哀係鏑錯碧

聖鶴鵲許鉞鏑已疊虛秋潯鬼物撒提辭坑蒙蒼水

使者捫赤條龍伯國人罷釣鰲頭虎毛謂首集虎皮

征物律還忽驚風四起雪如花如翼水翼恐亦此義

豐長須航以盛膏者辭坑蒙言遠道搜神記

泰時有人夜渡河見一人丈餘手橫刀而立叱之乃

口吾者水使者也赤條刀頭備列上龍伯之國

有大人舉足不盈數步而暨五州之所一釣而運六

鰲罷釣鰲言釣鰲之人亦為得易此段極狀刀

利之 芮公迴首顏色勢分開救世用賢豪趙公玉立

杜詩會粹 卷之二十 二十五

高歌起挽環結佩相終始萬歲持之護天子得君亂

絲與君理蜀江如線針如水荆岑彈丸心未已賊臣

惡子休干紀懸懸懸懸徒為耳妖腰亂領敢欣喜川

之不商亦不庫不似長鄰須天倚舊注為公荆南節

抗節王立誓不降辱謝承後漢書方儲為郡中章

帝以繁盛絲竹當使理信後刀三篇之日五經狂勢

臨事宜然劉琨孤獨如線

岑注漢書臨沮縣荆山在東北

地風信哀江南賦維九

道本傷此刀而前平禍亂日中足以觀山川左

傳賦深怨下國之結

如軒不高不卑注理短也古與車通用宋玉大言

長劍取介倚天外此段極言趙公佩結此刀以平

區區荆蜀之梗無足難者不似倚天長劍徒為誇大

之辭 吁嗟光祿英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉

麒麟裏光芒六合無泥滓寬曰光祿趙公乘官此

結構緊嚴非徒作贊辭比

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭颯石龍提哀壑杈枒浩呼洵中有萬里之長

江回風滔日孤光動曹植詩高臺多悲風西征賦

于此不合

木管紀孫韓曰實頗萬里長江黃而守之耳在

時詩孤光若下映沈約詩軍汎逐孤

走此段題前敘起先為角鷹生色

角鷹倒翻壯士

臂將軍玉帳軒翠氣二鷹猛騰條徐墜目如愁胡視

杜詩會粹 卷之二十 二十六

天地杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易轡上鋒稜

十二翻將軍勇銳與之敵琴一作勇

高故琴氣宛延于其側而

帳不指鷹

物志杉雞頭有長黃毛冠額正背常有彩斑下竹虎

小如野兔食竹葉

羊善圖至死

景蕭二六機連體輕

樹敷起安西崑崙嵒泉入馬啼白羽曾肉三後祝敢

决豈不與之齊後音後又音俊

决豈不與之齊

子也

與與敵句荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥

飛飛啄金屋安得爾輩開其群驅山六合泉響分
王孫詩長安城頭白鳥夜飛延秋門上呼又有人
家味大屋屋底連官走避胡注引三國典舉日侯景
篡位令僧朱僧門其日有白頭鳥萬計集于門樓
并命論泉響不接翼○此段雙篇作結寓意最深與
大食刀
歌一體

小至唐會要開元八年中書門下奏開元新
格冬至日視朝丘遂用小至日視朝
小至謂冬至前一日如
小寒食小除夕之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱
線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲
放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯更起刺繡
教不如何

杜詩會粹 卷之二十 二十七

市門改歲也瑄以玉爲之凡十有二六帝舉律以
該呂也後漢律歷志候氣之法爲室三重布緹縹
木爲案內庫外高加律其上以葭葦灰神其內端接
律候之氣至者灰去左傳凡分至啓閉必書雲物
辛棄疾詞司馬家兒解覆杯亦用末句事
○首二句點題次用事又次咏景末言情

冬至

年年至日長爲客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨
老天邊風俗自相親杖藜雪後隔丹墀鳴玉朝來散

紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦鳴玉句
在朝諸公
史記項羽分秦地爲三章邯爲秦王都廢丘司馬
欣爲塞王都櫟陽章邯爲翟王都高奴蘭之三秦

柳司馬至

有客歸三峽相過問南京函關猶出將渭水自屯兵
設備邯鄲道和親邇遼城幽燕唯鳥去商洛少人行
衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明
運力佐切逆蘇簡切磨磨作要通作些○漢書文帝
至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走鄴韓道也
有城郭其國舊城號邈些城新豐吐蕃贊普居巖布
川或於邈些川○此時吐蕃寇靈州京師戒嚴公因
柳司馬至而問之函關六句連都答詞末段公自言
耳

別李義詩云中外貴賤殊
義與公蓋屬表戚

神堯十八子十七王其門道國泊舒國實惟親弟兄
杜詩會粹 卷之二十 二十八

中外貴賤殊余亦忝諸孫通鑑天寶十三載二月上
帝帝高祖二十二年子衛王李瑛被殺王
言皆先皇太子建威皇帝元吉以事誅除籍故止
言十八太宗有天下止十七子封王唐書道王元
慶高祖第十六子舒王元名第十八子趙日詳味
詩意李義者道國之裔孫而公則舒國後裔之外孫
也錢箋公祭外祖父母文曰祀國則夫人之門而
舒國則府君之外父外父者即外王父也公爲舒國
外孫之外孫故曰余亦忝諸孫趙注米詳○此段首
敘親
人論丈人領宗卿肅睦古制攷先朝納諫諍直氣橫
乾坤子建文章壯河間經術存爾克富詩禮骨清處
不喧洗然過知已談論淮湖奔丈人謂義之父白王
溫指義義之父至

道王為三世故曰嗣三葉詩溫其如玉唐書宗正寺卿一人從三品掌天子族親屬籍以辨賂也
○北段飲李義父子之美夫人領宗卿以下應文
人嗣三葉句爾克富詩禮下應之子白玉溫句

昔初見時小襦繡芳蓀長成忽會面慰我久疾魂三

峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫

怪執盃遲我衰涕唾煩急就篇注短衣曰襦自膝以

生光謝靈運詩把露蓀芳蓀重問子何之西上岷

江源願子少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親

故恩少年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數

盤餐猛虎卧在岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫因

杜詩會粹 卷之二十 二十九

石根生別古所嗟發聲為爾吞魏志鍾繇傳當尼于

餘即努力加餐飯意豈惟二字頂上努力來○此段

極言蜀中之亂蛟虎之橫勉其努力早歸具見至直

送高司直尋封閬州

丹崖叩書來暮棲何鄉樹驛驛事天子辛苦在道路

司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧

周禮疏中候我應云季秋甲子赤龍鄂丹書入豐止

千戶戶昌拜稽首受其文通鑑和帝以尚書令黃香

為東都太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官○

首四句典起有司直宜在與子姻婭間既親亦有汶

朝廷其辛若入蜀何也

萬里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再公幹沈綿

清談慰老夫開卷得佳句時見文章士欣然潛情素

素澤傳公孫執之事孝公故展伏枕問別離曉能終

心示前素○此段序相見之樂

漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎

馳驚此段序別因西謁巴中侯艱險如跬步主人不

世才先帝常特顧拔為天軍佐崇太王法度淮海生

清風南翁尚思慕公宮造廣厦木石乃無數初聞伐

松栢尚卧天一柱巴中侯指封閬州難險承溪行

日羽林天軍前時封閬州必官于淮海故有清風

思慕句左傳其公宮廣厦之造必須天柱乃

伐松栢而天柱猶臥嘆閬州以麻廟之才不得我瘦

大用也○此段因高往閬州盛稱主人之才

杜詩會粹 卷之二十 三十

臂不成成字讀亦誤為我問故人勞心練征戎此因

蜀州公欲傳語問訊

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居

衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位別駕

之弟舊唐書代宗紀大曆元年五月加新

南節度使衛伯玉檢校工部尚書時位在

軍司馬

中丞問俗需能頻愛弟傳書綵鸞新遷轉五州防禦

使起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧

海春與報惠速書不惜知吾班鸞總如銀後漢與班

志三公列

侯車倚鹿較伏熊執黑旗顏延之曰倚鹿較者古立鹿于車之前南轅外也伏熊執者車前轅執爲伏熊之形也
顏氏家訓人之事凡不可同于事父何爲愛弟不及愛子乎
唐書方鎮志德二年置義忠
治防禦使治義州原領義忠歸萬五州隸對南節
度中丞爲義州都督時自都督還防禦
初學記
光武分尚書爲六曹并一令一僕射謂之八座魏有
五曹與二僕射一令謂之八座隋以六尚書左右僕
射合爲八座唐同
後漢岑彭傳大長秋以朔望開
太夫人起居
秋典
班固處以承升
題緒甚多
曲曲寫出更補入時
景非公不能辨此

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

原注陽城郡王衛伯玉也○陽城新舊二書作城陽舊書代宗紀大曆二年六月
師度使衛伯玉封城陽郡王○公詩及
母受封蓋伯玉封王後母亦進封大

杜詩會粹

卷之二十

三十一

前幕衙恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將錫號載慈

富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名

紫詰纓迴紙清朝燕賀人漢書衛青征匈奴大克

切奇姓用傳威詩衙恩非望始
郡封仍是陽城故曰

夫人乃乘板與升輕軒郡封仍是陽城故曰

人如聖佛國故曰新庚信賀妻為碑臺堪走馬

足題晉淮南子大厦成而燕雀相賀
此段已

全遠傳冬狗味更覺綠衣春奕葉班姑史芬芳孟

隣義方兼有訓詞翰兩如神後漢列女傳扶風曹

名昭字惠姬凡同著述者其入表及天文志未竟而
卒和帝詔昭就東觀漢書開頭而成之
左傳臣聞
愛子教之以義方
義方頂孟母訓翰與班
委曲承
姑○冬新二句美郡王班姑二句美太夫人

顏體審飛報主身可憐忠與孝雙美蕭麒麟蕭麒麟
此段又推一步結節移孝作忠意

送田四弟將軍將義州栢中丞命起居江陵

節度使陽城郡王衛公幕

離筵罷多酒起柁發寒塘回首中丞座馳牋異姓王

燕辭楓樹日雁度麥城霜定醉山翁酒遙憐似葛疆

郡國志荆州當陽縣東南有麥城山翁此衛公幕

此田將軍○此詩兩以酒字作句
郡古人不達然

兩酒字不同離筵酒公送時也山翁酒到江陵時也

杜詩會粹

卷之二十

三十二

寄杜位

原注頃者與位同在故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中爲客久江上憶君時

天地身何在風塵病敢辭封書兩行淚霜露裏新詩

淮南子猿伏巖隙而失木
世說窮猿奔林豈暇擇木

玉腕驕

原注江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚青玉腕驕驂驪驪赤汗踴踏顧長秋

胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊

事植諱走馬長根問
伯玉修乾元二年大破思明

偶將李歸仁于驪子坂一戰收指此○起二句破

題三四咏馬之神駿五六言馬之能
事末以山簡鎮襄陽此衛公幕作結

見王監兵馬使說近山有

取竟未能得王以為毛骨

春生審飛避緩勁翻思秋之甚眇不可見

余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊

破于人事網羅求一生自獵知

下轉鵬礙九天須却避兎藏三窟

道自取應法七月二十日為上府內地者多塞外殊

少入月上旬為次時八月下旬為下時塞外屬畢至

杜詩會粹

卷之二十一

江陽解獨漁陳琳書氣高志遠似若無敵

漢紀太守桓虞曰善吏如使良鷹下鷂命中

則費其英鷂鵬礙二句言鷹擊大而擊小乘天

之勝當為飲跡兎之項項不足問也太白樂府神鷹

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翻搏風翅紫

塞玄冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春雁同歸必

見猶萬里舉空祇一日金眸玉爪不凡材

之多巧運精羅以羈束秦應川歸題所云雲漢遊

援見猶猶其搏擊○張璠曰公嘗為王兵馬賊三

二詩結句亦以見況

卷終

目錄

蕭山張 遠邇可編

大曆中居夔州出峽至江陵作

送鮮于萬州 奉送十七舅 舍弟觀自藍田

迎妻子 夜歸 前苦寒行 後苦寒行 晚

晴 復陰 元日示宗武 又示宗武 遠懷

舍弟穎觀等 續得觀弟書 太歲日 人日

江梅 庭草 喜聞盜賊蕃寇總退 送大

理封主簿五郎 將別巫峽 巫山縣汾州唐

杜詩會粹

卷之二十二

使君 敬寄族弟唐使君 春夜峽州田侍御

津亭留宴 大曆三年春白帝城放船 行次

古城店汎江作 泊松滋江亭 乘雨入行軍

六弟宅 上巳日徐司錄園林宴集 宴胡侍

御書堂 書堂飲既夜復邀李尚書月下賦此

奉送蘇州李長史 暮春江陵送馬大卿公

和江陵宋大少府 暮春陪李尚書李中丞

過鄭監湖亭 宇文晁崔或重泛鄭監前湖

歸雁 短歌行贈王郎司直 憶昔行 惜別

行送向鄉進奉端午御衣 夏日楊長寧宅

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句 多病

執熱懷李尚書 水宿遣興 遣悶 江邊星

月 舟月對驛近寺 舟中 江陵節度陽城

郡王新樓成 又作此奉衛王 秋日荆南述

懷 秋日荆南送石首薛明府 暮歸 哭李

尚書 重題 哭李常侍嶧二首

卷之二十一

二

杜詩會粹

大曆中

公居夔州出峽至江陵作

蕭山張 遠邇可笑

送鮮于萬州遷巴州（顏真卿鮮于仲通神道碑）

巴州（夔州）政績尤異有詔遷秘書監尋又改牧

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

祖帳排舟數寒江觸石喧看君妙為政他日有殊恩

杜詩會粹 卷之二十一

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩

舍弟觀自藍田迎妻子到江陵因寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽

內鶴鳴飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正

穩流朱紱即當隨綵鸞青春不假報黃牛長安志杜氏通典曰

七盤十二經藍田之險路也綽坡在縣東南公為郎賜綵故有朱紱庚信詩春江下白帝書何向黃

牛○末聯公自言即當出峽不必待汝也

馬度秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春

色故國移居見客心歡劇提攜如意舞喜多行坐白

頭吟巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁藍田屬京兆府故曰

杜詩會粹 卷之二十一 三

故國袁朗詩如何悲此曲坐作白頭吟附屬帝詩鳥聲爭勸酒梅花笑殺人○此追敘道中之作

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘

草喬木如存可假花卜築應同蔣詡徑為園須似邵

平瓜比年病酒聞涓滴弟勸兄酬何怨嗟羅含傳舍為荆州

別駕以縣舍墮授子城西三里小洲立茅屋伐木為床纖弄為席而若○此預言到江陵而作 作誰家

言春秋變易不如今屬誰人耳

夜歸

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧傍見北斗向江

低仰看明星當空大庭前把燭噴雨炬峽口驚猿聞

一箇白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那爾雅明星謂之啓明

後漢書范滂傳今軍士各轉兩炬三頭舉火炬東漢

以燒也左傳案印則那延取何也

前苦寒行二首古今樂錄王僧虔按錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蜩楚江巫峽冰入

懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲

締絡玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋西京雜記元封二年

大寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛馬踣跡如謂三輔人民凍死者十有二三○首二句引古次二句正身

苦寒後四句言平昔以見今之不然耳

杜詩會粹 卷之二十一 三

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦

縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無

晶輝三尺之鳥足恐斷義和送將何處歸公詩南雪不到地今

雪在地正見其寒古今注日中無光者三足鳥也

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老畏苦

寒崑崙天關凍應折玄猿口噤不能啼白鶴翅垂眼

流血安得春泥補地裂長楊風順斗極運天關橫巨海漂崑崙

欲飲去口噤不能開月令仲冬之月水益壯地始坼

集 6—640

亦元日所作四首詩不見江東句又
有北詩故舊句看唐元日會云云

續得親書迎就當陽居止正月中旬定出三

峽唐書當陽縣屬荊州府

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛
舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽湖
發日排南嶽傷神散北吁飛鳴還接翅行序密街蘆
俗薄江山好時危草木蘇鴻唐雖晚達終規在皇都
周禮司烜氏仲春修火禁于國中注為季春將出火也禁火夏大將王巳午始火故禁之上歡娛言
寒食時可會南北指婆與當陽說然南有二字亦有所本孫維祿臣太子與鍾離山得報知書
杜詩會稽 卷之二十一 六

南方詩題被鶴傷載飛鳴淮南子雁順行以愛氣力而避而翔以避增之飛鳴二句以此兄弟相乘俗薄二句指當陽言俗雖薄而江山甚好故時雖危而草木尚蘇也○首四句敘得齊禁火句觀所訂行期也次四句公自敘行色并約行期又次則預言相見之樂末則敘當陽風土而終思歸長安也
太歲日黃日大曆三年歲次戊申今題云太歲日疑當時以是為慶故詩有開闢衣冠等句

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人
聞閣開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀
愁寂駕行斷參差虎穴隣西江元下蜀北斗故臨秦
散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

行坐二字如行看坐看之類乃活字非實字也解
意賈天志日有中道中道者黃道一日光道也
書中侯帝堯之時榮光出在赤道外今在赤道內
天象黃色照地王融上金天頌王勣曰是非金天所
謂岸似在教地唐以開羅為教地也○起四句指
時是歲次四句述德長安後八句仍屬首段意通篇
俱屬

入日二首史記漢書董勛答問禮俗云正月一日為羊五日為牛六日為馬七日為人入日為歲

元日到人日未有不陰時水雪鸛難至春寒花較遲
雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞比素絲
杜詩會稽 卷之二十一 七

後漢志紫巖山編水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前栢葉休隨
酒勝裏金花巧耐寒劍佩衝星聊暫拔匣琴流水自
須彈早春重引江湖興直道無憂行路難謝靈運詩人日剪絲為人或傳合符為人日貼屏風亦戴之頭髻買克李夫人典或人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也或書注勝婦人首飾漢代謂之華勝呂氏春秋伯牙鼓琴志在流水鍾子期曰善哉若流水

江梅

梅藥臘前破梅花年後多絕知春好時不早愁何

雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重
步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容

喜歸盜賊裁寇總退口號五首

唐書大曆二年九月吐

蕭關隴水入官軍青海黃河卷寒雲北極轉愁龍虎

氣西戎休縱犬羊羣

龍虎即龍虎軍蓋禁軍也時魚朝恩輩典禁兵中外受制故公

杜詩會釋

卷之二十一

八

兵權不罷而自戢也從來無人註及故詳之

贊普多教使入秦數通和好止烟塵朝廷忽用哥舒

將殺伐虛悲公主親

唐書開元末金城公主薨吐蕃遣使告哀因請和玄宗不許天

寶七載以哥舒翰節度使右攻拔石堡

城敗九曲故地○此連下二首言舊事

崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路

斷蕃人聞道漸星奔

唐書吐蕃傳吐蕃星奔逆氣漸星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆

寶少答胡王萬匹羅

唐書大勃律王吐蕃西與勃律接小勃律去京師九千里而為

所吐蕃牙帳東入百里

五代史于闐國南一千三百里曰玉州云張鷟所窮河湟出于闐而山多玉者

此也其河源所出至于闐分為三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河唐書堅昆國在康居西盡嶺北瑤瑤

今春喜氣滿乾坤

南北東西拱至尊大曆二年調玉

燭玄元皇帝聖雲孫

唐以老子為聖祖封玄元皇帝子為孫孫孫之子為仍孫仍孫之子為來孫來孫之子為雲孫○此作丁了還喜字

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主

簿前聞州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂

欲納采鄭氏伯父京書至女子已許他族親

事遂停

唐書大理寺主簿二人從七品上又通州通川郡屬山南西道封國

杜詩會釋

卷之二十一

九

州見前

太平廣記天寶中范陽盧子夢其從姑姑訪盧未嫁曰吾有外甥女子姓鄭其有客贊當為兄平章據此則平章唐人通好語也

禁衛去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛張

渥水出驥驥崑山生鳳凰兩家誠款款中道許蒼蒼

頗謂秦晉匹從來王謝郎青春動才調白首缺輝光

玉閨終孤立珠明得暗藏餘寒拆花卉恨別滿江鄉

晉謝混傳孝武帝為晉陵公主求婿謂王珣曰主婿

但如劉真長王子敬便足向曰謝混雖不及其長不

減于敬未幾帝崩哀哀欲以女妻之珣曰劉真長

禁衛初元帝始鎮建業公私密語得所以為珍膳項下一贊尤美以爲帝呼為禁衛故珣因以為戲混竟尚主王羲之傳都鑒使門生求女婚于王導

子參或自吟詩唯一人在東床坦腹臥乃羲之也
封王傳至通州省母故曰北堂詩琴瑟友之
繁欽定詩中情既款款答蒼天也左傳秦晉
匹也何以卑我白首句言親事停晉書樂廣人簡
之水鏡婚衛玠時流玉人議
者以爲婦永青文翁王蜀

將別巫峽贈南卿兄漢西果園四十畝

昔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬
雜樹紅相對他時錦不如具舟將出峽巡迴念攜鋤
正月喧囂未茲辰放鶴初雪籬梅可折風榭柳微舒
託贈卿家有因歌野興疎殘生逗江漢何處狎樵漁
運還舊也芥陽筆記作題路
引陰鑑詩行舟遠遊樹非是

杜詩會粹

卷之二十一

十

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜
酒樂相送率題小詩留於屋壁唐書巫山縣
使君稱弟見下首題注唐十
八先爲汾州刺史時貶施州

臥病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多進
接宴身兼壯聽歌淚滿衣諸公不相棄離別借光輝

敬寄族弟唐十八使君

左傳范宣子曰昔伯

唐氏在夏爲御龍氏在南爲承韋氏在周爲
唐杜氏唐古曰唐太原晉陽縣在京兆杜縣

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝孤羅源津

在今氣磊落巧僞莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身

物白諱受珥行高無汚真得罪未秦末放之五溪濱
鸞鳳有鍛羽先儒曾抱麟雷霆變長松骨大却生筋
一失不足傷念子孰自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛

除名配清江厥土巫峽隣登陸將首途筆札枉所申
文心雕龍慷慨以任氣磊落以使才磊落二句言
族盛而磊落巧僞者多其之背近因起下介立言
顏延之陶徵士誄物自孤生人固介立五君咏
翻有時級劉琨詩宜尼悲獲麟西狩涕孔丘
蔡云與熱同非也言子之一失固不足傷但念子以
直道被誅孰能復自珍重耶意較深王僧虔表
名爲民幅巾家巷九城志施州府江縣北至州界
一百里自界首至襄一百二十五里首途將至施
州貶所枉所申言唐辱書寄公○前歸朝踟病肺敘
六句首敘世譜後敘唐之直道遭貶

杜詩會粹

卷之二十一

十一

舊思重陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流擔
突颺猶嘆長年已省枕慰此貞良臣顏延之詩春江
盤渦谷轉在助勝惟此魚目唐突瑤瑛○
此段自敘省花言米春出峽一訪施州耳

春夜峽州田侍御津亭留宴得筵字

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天

白髮煩多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔

府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁

四語目 窄轉深啼欲虛隨亂落鬼石苔凌几杖空翠

撲肌膚疊壁排霜劍奔泉澣水珠香冥藤上下濃澹

樹榮枯神女峰娟妙昭君宅有無曲留明怨恨夢盡

失歡娛擺闔盤渦沸欹斜激浪輪風雷纏地脉冰雪

曜天衢鹿角真趨險狼頭如跛胡惡灘寧變色高臥

負微軀書史全傾挽裝囊半壓濡生涯臨泉兀死地

脫斯須原注鹿角狼頭二離名○鮑照詩奔泉冬激射陸游入蜀記過巫山猿真觀湖妙用真

人禍即世所謂巫山神女也詞正對巫山峰巒上橫

香漢山即直入江中神女峰最為奇峭神女風序

意而夢之不自識惘今不樂恨獨失志失歡娛

卽此意江賦流風蒸雷冰雪言波浪之色左

杜詩會粹 卷之二十一 十二

傳德則其人也不得則其鹿也徒而走險急何能擇

詩復振其胡翼更其尾注跋獵也胡領下悉肉

水經注江水又東逕流頭灘又東逕狼尾灘而歷人

灘一統志鹿角狼尾虎鬚三灘在夷陵州最險易

因于號號廣說號號不安也通作不有平川決焉知

泉九○此段敘放舟峽中景事

聚壑趨乾坤靈漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍

濯錦紆落霞沉綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸

出小蒲雁兒爭水馬燕子逐橋烏絕島容烟霧環洲

納曉曉前開辨陶牧轉盼拂宜都縣郭南幾好津亭

北望孤原注路入松滋縣○南義指南京江水出

絲之白沈儀遠南越志蟠龍身長四丈青黑色赤

德轉千金權之穴注金權西方月設處也 詩初登芭綠幕新清舍紫茸山海經諸混之水

多木馬其狀如馬文臂牛尾陰經詩亭新背馬

作龍向風鳥謝靈運詩環洲水玲瓏 曉曉曉

或俱屬曉景至子悲各是為曉時況上文霞落月

日夷道劉備曰宜都武帝伐西南夷路山此出故

江陵府為南郡故曰南郡水經注江津夷南對馬

頭岸北對大岸謂之江津口此云津亭疑即江津

之亭公可春夜飲州中傳鄉長史津亭留宴詩轉

野都○此段敘出 勞心依憇恩朗味割昭蘇意遺樂

還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鐘丘壑會

忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥疾淹

杜詩會粹 卷之二十一 十三

為客東恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞江湖絕頭險

相迫滄浪深可逾浮名尋已已續計却區區 史樂音

蘇廷平言曉曉房中○此段自敘 喜近天皇寺先

挾古詩圖原注孔子及顏子十哲形像應經帝子落

同泣舜蒼梧歷代名畫記張僧繇吳人梁武帝崇佛

內有帝尊像高盧舍那佛及仲尼十哲像帝位間

得門之內如何畫孔聖像緣口後當額此耳及後局

減佛法天下寺塔獨此殿以有宜尼像得不毀拆

此景預計 朝士兼戎服君王按湛虛旋頭初似擾

到江陵事

首麗泥塗甲卒身雖貴背生道固殊出羣皆野鶴歷

塊匪駿駒伊呂終難降韓彭不易呼五雲高次甲六

月騎搏扶迴首黎元病爭權將帥誅山林託拔茶未

必免崎嶇吳越春秋越王允常使歐冶子作名劍五

王像漢去如楚漢書以狀之吳公十光武要

井十六度至柳八度漢書以狀之吳公十光武要

雍州麗泥於言廣德元年吐蕃附長安世號

給在獨人中昂昂如野鶴之在雞羣漢書以狀之吳公十光武要

作膝下騎出羣二句承書生言之有不受東顧意

伊呂照書生韓彭不易拾致終恐不免龜山詩注

公自謂是時韓彭不易拾致終恐不免龜山詩注

詩五雲高太甲注不解五雲之義龜山詩注

子廟碑云帝車南指通七曜于中階華蓋西臨藏五

雲于太甲西陽雜記謂燕公讀碑自帝車至太甲泰

不解訪之一公一公言北斗建于七曜在南方有是

杜詩會粹 卷之二十一 十四

之祥無位聖人當出華蓋以下則不可悉晉天文志

華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是

六甲一星之名京房易飛候云視四方有大雲五

色具而不雨下有賢人隱五雲當用此義以自况

太甲或出韓書未可強解莊子鵬之徙于南冥

博扶搖而上者九萬里去以六月息者也通鑑晉

紀前張育自號蜀王與巴僚會帥張重等爭權舉兵

相攻泰陽安鄧楚襲其有與重斬之舊注爭權將帥

指崔斯揚子琳蓋謂其自相誅討疲茶公自謂

番匠賦楚是路之迫隘就崎嶇以低昂○此段序時

事而兼咏懷了

題漂泊二字

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕

府諸公水經注江水又東逕陸抗故城北周

州國記夷陵縣南對岸有陸抗故城

府諸公水經注江水又東逕陸抗故城北周

州國記夷陵縣南對岸有陸抗故城

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊

齊江元自瀾下水不勢牽風蝶勤依藥春鷗懶避船

王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前

原注喬伯玉封歸城郡王故曰王門○賓子歌東秀

新新今殷仲文詩廣庭散泛愛○前八句選沈江

以上截後四句奉呈江

陵幕府諸公分呈甚荷

泊松滋江亭唐書松滋縣屬江陵府與地

紀歷江亭在松滋縣治後

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠微青

一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

乘雨入行軍六弟宅杜位為江陵

行軍司馬

杜詩會粹 卷之二十一 十五

曙角凌雲亂春城帶雨長木花分顰弱果燕得泥忙

今弟雄軍佐凡才汚省郎津漂忍流涕衰颯近中堂

潘微詩朝

落木花翻

上巳日徐司錄林園宴集舊唐書開元元年

改錄奉泰軍為可

錄泰

髦毛垂領白花藥亞枝紅飲倒衰年廢招尋令飾同

薄衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬

秋興賦班固以承弁兮素髮飄以垂領○公

咏月詩轉蓬行地遠攀桂仰天高落句同義

宴胡侍御書堂原注李尚書之芳鄭夢

監審同集得歸字韻

江湖春欲暮墻宇日猶微開開書籍滿輕花紫飛
翰林名有素墨客典無違今夜文星動吾儕醉不歸
長楊賦序看翰林爲主
人子墨爲客卿以風

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖水林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙
鷗遮莫陸雞下五更藝苑雜錄是莫蓋徑語看
云僕教自唐以來有之

奉送蘇州李二十五長史丈之任唐書蘇州
道南西吳郡屬江

星折台衡地會爲人所憐公侯終必復經術竟相傳

杜詩會粹 卷之二十一 十六

食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉

赤壁浮春幕如蘇落海邊客問頭最白惆悵此離筵
張華傳華爲司空少子建以中台見非勳華遜位事
不從未幾被害長史父必以宰相得罪未詳出處

或云適之之子左傳公侯之子必復其始易訟
六三食舊德貞厲終吉或從王事無成案九二子
克家 赤壁李至蘇州所經地九域志蘇州東北
去海一百八十里首人句敘李世系後四句送別

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇
玉府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻微藉甚衆多推
潘陸應同調孫吳亦異時後漢書處議求忠孝於
孝子之門後漢書處議求忠孝於

子至于華王之山四徽中繼先王之所謂集府
簡文集神華集映北山移文高霞孤映明月獨來
清微南史江右稱潘陸江左稱顏謝案簡文集
少解孫吳法家本幽并北辰徵事業甫紀赴恩私卿
兒。此段敘大卿之才

月昇金掌王春度玉屏薰風行應律湛露即歌詩天

文志北辰一名天關一名北極燕範卿士惟月師
尹惟日金掌即仙人掌春秋春王正月古氏
春秋東南方曰薰風禮記入風從作而不奸詩
湛湛露斯天子宴諸侯之詩。此段敘恩命追赴闕
下兼點暮春言大卿入朝及此春期天意高難問人
猶得陸見可以應薰風而歌湛露也

情老易悲憐前江漢關後會且深期四語
送別

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟

杜詩會粹 卷之二十一 十七

宴書齋

濯漑汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾爲
棟華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知
詩明酒斯饗
注雨梅日朋

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟得

過字尚書即之芳中丞未
詳湖亭在峽州

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂楫帶醇歌
春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來過
宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子

重泛鄭監唐書宰相世系表崔氏官

之子佚其名

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出

浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠伴

却聞不但簪池歸醉酩酊看鄭谷去黃緣果元帝詩

都賦賈誼山岳之賦不但習池歸醉酩酊看鄭谷去黃緣果元帝詩

照題中重洗二字

歸雁唐會要大曆二年嶺南節度使徐浩奏

乞編入史從之先是五嶺之外別雁不到造

以爲陽爲君德雁隨陽者臣歸君之象詩

杜詩會粹卷之二十一十八

云開道今春雁南歸自

聞道今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮

是物開兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五嶺秋

謝承後漢書交趾七郡土獻皆從漲海出入南越長

南國東界即大漲海中有大洲洲上有諸薄風

羅浮山記羅浮山浮山也二山合體謂之羅浮在

增城博羅二縣境一統志在今惠州府連州城

群張海言其歸到羅浮湖其來時也金者兵氣入月

雁來賓是得秋金蕭殺之氣嶺南不啻有而今始來

故曰關兵氣雁至衡陽則回此五嶺當指羅浮

言史記索隱具區跳潘彭壽青草洞庭共爲玉貌

洞庭正得

短歌行贈王郎司直唐書百官志司直掌糾劾官

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之

奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩

休徘徊西得諸侯掉錦水欲向何門級珠履仲宣樓

頭春色深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣發先

○後漢書王傳張弢拔劍擊地史記公孫鞅年

雖少有奇才說文張弢足有所顧取也禮記重

諸侯即刺史說文張弢足有所顧取也禮記重

吾子之教之也莊子相親之辭陸雲詩勞歸眼

中人世說曹公少時見橋玄玄謂曰吾老矣當以

子孫相累黃雀曰王司直時爲蜀中刺史○前九

句俱述王司直之言只末一句屬公掉閑語眼中

之人緊要肯眼望吾來言故眼中之人吾奈老矣公

自慨也拔謂實拔非拔取也章二句頂奇才來

西得諸侯指公與蜀中刺史有舊非謂王司直也

杜詩會粹卷之二十一十九

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋

君艮岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步回頭五

步坐秋山眼冷魂未歸仙賞心遠淚交墮謝靈運名山

山有洞周迴萬里名曰小有清虛之天王君內傳三

十六洞天之一在河內沁水縣界歷漢書作摩

通俗文不長曰公細小曰座青輝慘么麼卽山精

白日戴意魂未歸華蓋君趙曰此詩及昔游

詩公到王屋欲隔華蓋君道其人弟子誰依白茅屋

仙化而作首段甫入山時事

盧老獨啟青銅鎖巾拂香餘搗藥塵階除灰死燒丹

火玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日初霞因

赤青山落日江湖白卿到朝廷說老翁漂零已是漁

子謂姊妹之子爲出
左傳康公我之自出

杜詩博議題中宇文石首即前宇文冕也詩注或
者即崔或也公與或同在李尚書筵中選宇文石
首故有宅相令宰等句以美
是舊本俱作宇文或誤耳

多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水森茫炎海

接奇峰碑兀火雲升思霑道賜黃梅雨敢望宮恩玉

井水不是尚書期不顧山陰夜雪典難乘

和飲蒸鬱凌寒陶潛詩夏雲多奇峰江賦巨石

碑兀以前却薛道衡詩細雨應黃梅魚豢觀略

明帝九龍殿前為玉井綺欄蟠綠合受神龍吐水陸

翻郭中記石李龍于水井臺藏水三伏日以賜大臣

井中時北部刺史奏事過道值其方飲刺史大窮候

杜詩會粹卷之二十一

蓬露醉時突入見還母叩頭自白當對尚書有期會

狀母乃令從後閣出去應豫書仲儒不辭同產之服

王公不顧尚書之期○前六句了

多病執熱四字未聯奉懷李尚書

水宿遣興奉呈群公謝靈運詩客

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須盡字髮短不勝簪

澤國雖動雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤

歸路非關北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼

童稚頻書札盤餐詎慘黎我行何到此物理直難齊

高枕翻星月嚴城疊鼓聲風號聞虎豹水宿伴鳬鷖

諸王豈不仕伴狂作孽每說話即齒字後應山
隋文累詔不起穀梁傳言不雨者動雨也思雨
之勢也重雅二何官極絕而須致者親友竟無貨
贈者即下大雅意衛公兵迭致三百六七七
一通鼓止角動吹十二聲焉一蚤○自
起至此皆自敘行色了題水宿遣興
陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖策門關還
肩輿羽翮低自傷甘賤役誰慙幽棲巨海能無釣
浮雲亦有梯敷庸思樹立語默可端倪贈栗園應指
登橋柱必題丹心老未折時訪武陵溪虞世基詩輕
賣口苦輕齋數語言舟行日久殊覺費日而所齋甚
輕不免資斧之竭所以相期救涸旬諸公之門惜
其無有見慰耳幽棲似一様也正與水宿相反
莊子在公為大約以五十篇為何投釣于東海周
杜詩會粹卷之二十一

慕至夜倚着如秦贊過逢類楚在氣衝看劍匣願脫

撫維囊妖孽開東吳兵戈隄右瘡時清疑武略世亂

弱文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國

耿難忘（賈誼傳）秦人富子壯則出分家貧子壯則

中其未立見毛遂曰使遂早得處囊中乃脫穎而出

（月賦）陳王初喪應劉瑤愛多暇○此段咏懷了題

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄

映物連珠斷線空一鏡升餘光隱更漏况乃露華凝

杜詩會粹 卷之二十一 二十四

謝朓詩金波麗綺鶴玉繩低建章（漢律歷志）日月

如合璧五星如連珠（公孫棄月賦）蔽修梁而分鏡

○此詩咏雨後星月

江月辭風纔江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴白晴川

歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮

（謝靈運詩）野禽鳴曙色（袁嘯之詩）俯仰瞻川境（古

詩）天上何所有歷歷種白榆（沈約咏月詩）清光信

悠悠○此詩咏將曉星月

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊

城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客釣簾獨未眠

絲摩經佛言佛滅後以金身舍利起七寶塔表

刹莊嚴而供養金刹蓋近寺朱樓懸對驛

舟中

風餐江柳下雨臥驛樓邊結纜排魚網連檣並米船

今朝雲細薄昨夜月清圓漂泊南庭老祇應學水仙

鮑參詩風餐委松宿臥恣天行（郭璞賦）鮑參相

仙萬里連檣庭即邊庭公時在南故云南庭（列

仙傳）雲高行清影之衝浮遊冀州張郡尉二百餘年

後入派水中取龍子與諸弟子期日皆集齋待千水

旁果乘赤鯉來留月餘復入水去吳均詩是有琴高

者凌波去水仙○前六句舟中景事末則舟中之情

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御

判官賦七字句同作

杜詩會粹 卷之二十一 二十七

樓上炎天水雪生高飛燕雀賀新成碧牕細霧濛濛

濕朱棋浮雲細細輕杖鉞寒帷曉具美投壺散帙有

餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情（晉）羊琇登

棟浮細細之輕雲朱棋溫涼之細雨（後漢）賈琮

傳宗為冀州刺史之部升車言曰刺史當遠視廣聽

糾察美惡何及垂帷爰以自掩塞乎命御者案

之（祭遵傳）遵為將軍制酒設樂必雅歌投壺

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高

下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛

文儒白頭授簡焉能賦規似相如為大夫（古詩）西北

漢書江陵故楚郢都楚文王自丹陽徙此曹植權
興行太極定二儀清濁始以形程曉明熱客時
生三伏時道路無行車按金長大見六面伏惟長
夏火量盛秋初金方釋尤為相尅故夏末秋初逢庚
謂之伏劉侯別傳真長有雅量歷司徒左長史侍
中丹陽尹為政務績信誠謝靈運傳何王之門不
可與長壽平雲賦梁王遊兔園授簡于司馬大夫
日為寡人賦之漢書文志登高能賦可以為大夫

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分愧匪挺生材遲暮宮臣添艱危資職陪
揚鑣隨日取折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈塞未開
推獎指房瑯劉峻辨命論孔墨之挺生江淹擬
陸機詩矯跡屬官臣公自謂為郎時日取捐行
在左傳趙孟日老夫罪戾是帶公扈從蕭宗授
給事中疏救房瑯上欲誅張鎬救之而免○此詩

杜詩會粹

卷之二十一

二十六

自敘因房瑯得罪始末甚詳首段
先敘房瑯薦公并以拾遺出貶事
白駒催伏枕因趙忽扁舟任往來九嶺巴巖火三螢
楚祠雷望帝傳應實昭王去不迴蛟螭深作橫豺虎
亂雄猜素業行已矣浮名安在哉琴鳥曲怨憤庭鶴
舞摧頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食尾常曝
報恩腮結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉
仲宣哀饑藉家家米愁徵處處孟休為貧士嘆任受
眾人吟月令二月玄鳥至八月玄鳥歸史記魏豹
都火雨皆作酒氣九嶺即嶺越改火意
月令八

月雷乃收聲故日整九嶺三疊言往來兩川九年
其中客喪三年公上水遣左傳昭王南征而不復
二年也楚辭指漢州其下無底昭王南征而不復
蕭中記蓋陽有昭潭其下無底昭水最深處或謂
昭王沒于此潭因以為名香齋陸納怒兄子叙曰
昭王素業梁錄梁曲有鳥夜啼吳越解題鳥夜啼
宋臨川王義慶造也義慶為江州刺史次帝後之家
人大懼故委夜聞鳥啼憂思而成曲韓非子薛賈
按琴奏流徵有玄鶴二八延頸而鳴舒翼而舞司
馬遷書猛虎在深山百獸震恐及在檻穽搖尾而求
舍辛氏三秦記魚集龍門下登者化為龍不登者
魚額爛而死三輔決錄見明池人釣魚輪絕而
去夢于漢武帝末去其鉤明日帝游于池見大魚銜
索帝取而去之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之
報也前李尋傳知者結舌郭偽竝進庚信詩探
腸見難無所借王仲宣有七哀詩翰曰哀漢亂也
○此段自敘客居蜀楚之况
得喪初難識榮枯劃

杜詩會粹

卷之二十一

二十七

易該差池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆登屈
宋才漢庭和異域晉史圻中台霸業尋常體宗臣忌
諱災羣公紛戮力聖慮宵徘徊數見銘鐘鼎真宜法
斗魁願聞鋒鏑鏘莫使棟梁摧磐石圭多剪凶門穀
少推垂旋資穆穆祝祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍詎
假媒師尹曰是賄官資濫進有德元勳多損棄不用
國使劉敬結和親之約漢書匈奴傳高帝出白登
圻唐書風和親之約唐書王蒙正意中
南詩開通和親入時必有和親之議及大臣新張故
及之不必復指增尋常體須和異域忌諱災項中
台圻蜀伯同長也謂和親以爭戎狄之長固屬尋
常之體非甚長策至于中台圻則上干天機正宜宜

言得失以圖修省乃竊忌憚之何也大有天變
其意以刺之（蘇軾傳）非政家為國殺身成
焉能犯顏色（蘇軾傳）一言謂一說也（曾鞏）
憂慮狎和之深或云事必終然戮力則可（天）
則執在茲秦功烈則鍾鼎俱銘（晉書）天志北
星在太微北一星四星為春曉杓三星為玉衡杓
星及卷第一星西三星皆曰三公（始皇本紀）
天下兵聚之咸陽銷鋒鏑鑄金人十二以弱天
兵（漢書）高祖封王子弟地犬牙相制所關第
宗也（淮南子）大將受命已則設明衣剪指爪
門出（淮南子）二句在言封楚之制善于孫集
言自建諸王分鎮之議（詩）修穆皇惠宜君宜
言天網恢恢疎而不漏（詩）應圖黃龍四龍
言不渡地而通則應和氣而澤于池沼（漢書）
言馬來龍之號（前）十句咏時事羣公以下
詞賢非夢傳野隱類鑒顏坏自古江湖客冥心

杜詩會粹 卷之二十一 二十八

灰（淮南子）魯君欲相顏闔使人以幣先焉鑿坏
而道之（坏屋後墻也）四語自敘作結

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉

尚書頌德敘懷斐然之作三十韻（舊書）

年十一月和蕃使還首領論泣陵隨景仙入朝此

問道和親入又云跋涉體何如則薛

尚書必景仙也（薛明府尚書之命）

南征為客久西候別君初歲滿歸吳蜀秋來把

荆門留美化姜被就離居間道和親入垂名報

連枝不日竝八座幾時除（所尹武詩）百候追孫

征西官屬送于陝陽（侯詩）注陝陽亭名候亭也

謂此唐人每用之（後）人都作斗杓建西之候

鳳凰降集于此種入不合（列子）智龜象相（史記）齊威王追論古司馬兵法附穰直于其中號曰司馬穰宜

兵法（雙宋玉）兩穰宜與居然獲捕房拘法同穰宜

詩（雙宋玉）句法如三王不足四五鑒微勢懸鏡飛

帝不足六云云（此段）早須詳向書重此憶吹噓

燕已荷鋤嚮來披述作（原述）石首處見

白髮甘凋喪青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如

（原注）公頃奉應許就湖橋常餐占野蔬十年嬰藥餌

萬里狎樵漁揚子淹投閣鄉生惜曳裾但驚飛熠燿

不記改蟾蜍烟雨封巫峽江淮略諸諸（泰嘉詩）明鏡

點朱有面語（郭璞）註在離陽縣東北（卷之二十一）三十一

杜詩會粹

言出後仍欲作梁湯池雖險固遶海尙填淤努力

宋蕭也（此段）自序

輪肝胆休煩獨起予（齊書）文宣常望并州城曰此何

大曆三年六月州兵馬使朱希彩與朱泚共

殺前度使李懷仙自稱留後朝廷不能制故云連海

舊說以向書新文官授沈約云起予聖畏則似指朝

從以下雖云頌美流落

蓬通之感實寄其中

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城上擊拆復烏啼客子入門月皎

皎誰家搗練風淒淒南渡桂水聞舟楫北歸秦川多

鼓枻年過半百不送意明日看雲還杖藜（原注）客入

（左詩）明月何皎皎照我羅安帷（樂府）折楊柳夜

聞隔衣聲寄宛誰家婦（楚詞）桂水今猶淚（水經）注

鄒陽縣桂陽郡治也（地理志）桂水所出因以名一

通鑑大曆三年八月吐蕃復寇雲南京師戒嚴鄒去

京師不滿四百里（起二句）暮之

時次二句暮之景後四句暮之情

哭李尚書（之芳）

杜詩會粹

卷之二十一

三十一

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船

相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泣然

修文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳

客亭鞍馬絕旅觀網蟲懸復魄貽丘遠歸魂素迹偏

樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

劉楨詩余嬰沉痾疾夏身清漳濱（原注）魏文帝為

太子時應陽劉楨並見友善故下首復有還贈魏太

子賓客城應劉句公歷遷都尚書亮于太子賓客故

風雨思君子也（魏志）管輅字公明平原人舉秀才

謂弟辰曰天與我才明不與我年壽恐四十七八間

秋官有大行人小行人（禮記）復諸侯以乘衣（鄭司）
蘇之利遠（張子）代（招隱士）芳草兮萎萎王孫今
不歸（楚辭）若個唐人方官說
徐期詩京華若個還

重題（詩）哭之故曰重題

涕泗不能收哭君餘白頭兒童相識盡宇宙此生浮

江雨銘旌濕湖風非徑秋還瞻魏太子賓客滅應劉

（公）歷歷部商書（卷）太子賓客（見）童相識四

字微讀謂總角之交迄今已盡也（禮）銘者旌也

以死者為不可別已故以其旌識之（舊）滅應劉

起今城上寒井徑城今丘墟（注）允夫為井遂上有

徐陳應劉一時俱逝

杜詩會粹 卷之二十一 三十一

哭李常侍曜二首

一代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音

短日行梅嶺寒山落桂林長安若箇伴猶想映貂金

（齊）史張緒卒從弟誦哭曰阿兄風流頓盡（蘭）靈運

（詩）南州實矣德桂木凌寒山（○）常侍冬日辛干廣南

故有梅嶺桂林題曰寒山之句猶想映貂金言長安昔日僚友耳

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時

次第尋書扎呼兒檢贈詩發揮王子表不規史臣詞

（青瑣）追言昔日同在省中（漢書）有王子侯表李常侍係宗室故云

目錄

蕭中張 遠邇可編

大曆中在江陵慰公安次岳州及居湖南作

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審移居公安

山館醉歌行贈公安顏少府請願八題壁

送願八分文學適洪吉州官亭夕坐戲傳顏

十少府移居公安敬贈衛大郎贈虞十五

司馬公安送韋二少府公安縣懷古呀

鵲行宴王使君宅送彈二判官公安送

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

北詩會粹 卷之二十一 一

雙楓浦 清明二首 望嶽 岳麓山道林二

寺行 奉送韋中丞之晉赴荆南 咏懷二首

孫潭州 酬郭十五判官 衡州送李大夫

七丈赴廣州 迴棹 湘江宴饒裴二端公赴

道州 寄李十四員外 哭韋大夫之晉 江

閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御 潭州送韋員

外牧韶州 酬韋韶州見寄 樓上 千秋節

有感二首 奉贈盧五丈參謀琬 惜別行送

劉僕射判官 重送劉十弟判官 登舟將適

杜詩會粹 卷之二十二 二

漢陽

杜詩會粹

大曆中

公在江陵 慰公安次岳州及居湖南作

蕭山張 遠邇可箋

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審 公自江陵移居公安

公安在江陵南九十里故出南浦鄭審時為江陵少尹

更欲投何處 飄然去此都 形骸元土木 舟楫復江湖

社稷縹緲氣 干戈送老儒 百年同棄物 萬國盡窮途

雨洗平沙淨 天銜闕岸紆 鳴蜩隨沈梗 別燕起秋菰

杜詩會粹 卷之二十二 一

樓託高難臥 飢寒迫向隅 寂寥相向沫 浩蕩報恩珠

演漲鯨波動 衝陽雁影徂 南征問解榻 東逝想乘桴

濫竊商歌聽 時憂下泣誅 經過憶鄉驛 斟酌旅情孤

老子聖人常善救人故無棄物 謝靈運詩雨洗花葉舞

世說謝公與王右軍嘗飲又各寒盡似蝶而小背步

向問謝公傷 莊子魚相煦以沫相濡以沫不如相忘于江湖

覽 齊成欲干 齊桓公無以自達於是擊牛角而疾商

歌桓公聞之命其車載歸 韓非子十和得玉璞以獻楚王王則其足乃抱璞而哭于荆山之下 末句有乞憐少尹意旅情之孤當為斟酌與上樓託饒寒相應

移居公安山館 唐書公安縣屬江陵府山館詳詩意移居公安道者山館

不可作

南園多藝北風天正寒路危行木杪身迴宿雲端
山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安
此移居公安
途大之作

醉歌行贈公安顏十少府請願入輝壁

入分文

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕
馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見西
漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君掃是日

杜詩會粹

卷之二十二

二

霜風凍七澤烏鵲落照卿赤壁酒酣耳熱忘頭白威
君意氣無所惜一爲歌行歌主客神仙切少府○世
也王逸少目之曰唐如幾脂服如點漆神仙中人
也蔡邕論數之所遠絕天馬二句承孤標詞頂
詩家公自謂翰筆勢謂願子虛賦楚有七澤其
小小者名曰雲夢魏文帝與吳質書昔日游處每
至酒酣耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也主撫
願少府客指
願入分文

送願入分文學適洪吉州

外書景祐三年余滿夷陵過荆南謁呂公祖
堂見此碑西溪懷詩公表前太子文學
林特詔館議者皆唐書洪州豫章郡吉
州廬陵郡俱屬江西道採訪使治洪州

中郎石經後入分蓋憔悴願侯運鍾繇力破餘地
昔在開元中韓蔡同景鳳玄宗妙其書是以教子至
御批早流傳掄揚非造次三人竝入直恩澤各不二
願於韓蔡內辨服工小字分日示諸王鈞深法更秘

水經注蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂與特
奏求正定六經文字蓋帝許之邕乃自書丹于碑使
工鐫刻立太學門外莊子皆在鍾繇之間耳
恢平有餘地西都賦以二華巨靈最盛莊子
作力之貌同最願言韓蔡同用力于入分或曰最
願所以負碑者言韓蔡之字竝列碑視之間書苑
明皇好圖畫工入分章草畫茂英特張說等獻詩明
皇各賜贊美自於影綫上入分書之玄宗妙其書
指立宗善于入分不指韓蔡盧儲贈劉琨詩序抑
不足以爲揚弘美亦以盡其所造而已非造次言

杜詩會粹

卷之二十二

三

少宗既精于是書而流傳甚久則其輪揚必真堅不
爽非造次也衛恒字勢梁勳宜爲大字郎郡淳宜
爲小字易樂詞探願索隱鈞深致造○此段
敘文學入分之妙追溯開元時事以韓蔡作陪文學
與我遊蕭瑟外聲利追隨二十載浩蕩長安醉高歌
卿相宅文翰飛省寺視我班揚間白首不相棄驛驢
入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來
事反覆相見橫涕泗嚮者玉珂人誰是青雲器才盡
傷形體病渴汚官位故舊獨依然時危話顛躓二句
喻士不得遇必然使首從俗玉君謠仲容青雲器
實稟生民秀玉珂二句即秋日荆南述懷詩不
伊周地皆登屈宋才意我甘多病老子負憂世志
○此段敘願與公安交情

爲困衣食顏色少稱遂遠作辛苦行願從衆多意
枵無根蒂蛟龍好爲崇况兼水賊繁特戒風颶駛崩
騰戎馬際往往殺長吏李頌當賦漢論墨崩騰
道難子千東諸侯勸勉無縱恣邦以民爲本魚飢費
香餌請哀瘡痍深告訴皇華使使臣精所擇進德知
歷試惻隱誅求情因應賢愚異東諸侯指洪吉刺史無縱恣言不使縱暴
以朕民故按以邦本云云尚書民惟邦本
香餌之下必有懸魚費香餌即招徠意
求進諸侯說賢字承惻隱愚字承誅求四句語意
言朝廷所遣使臣必精擇而歷試者長吏之惻隱誅
求因應有別惟應瘡痍之哀一爲告訴于皇華耳
○此段總欲文學以民隱勸勉洪吉二州刺史烈

杜詩會粹

卷之二十二

四

士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻史記
不能自致于青雲之上江淹書履影吊心酸鼻痛骨
水熱不熱惡水陰此段戒其失身友朋
相愛之情溢于言表

官亭夕坐戲簡顏十少府

南園調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蕪
不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞
虞信揭衣說南園女郎姑詞聲不用吟
謝克轉青絲鞵○地主思少府時願爲公安尉
移居公安敬贈衛大郎
衛侯不易得余病汝知之雅量高道清襟襟等夷

平生感意氣少小愛文詞江海由來合風雲若有期
形容勢宇宙質樸耕軒墀自古幽人泣流年壯士悲
水烟通徑草秋露接園葵入邑豺狼聞傷弓鳥雀
白頭供宴語烏几件接連交態遭輕薄今朝歸所思
○首二句總冒次六句贈衛侯作結
○前段贈司馬交態以下則敘交情

贈虞十五司馬

遠師虞秘監今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇存
淒涼慘筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁
杜詩會粹 卷之二十二 五

佇鳴南嶽鳳欲化北溟鯢交態知浮俗儒流不異門
過逢連客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒
百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園
唐書虞世南餘姚人太宗驛作遷太子右庶子固辭
改爲秘書監封永興縣子遠師公自謂世遠而師
之世南沒太宗勅賜其像于凌烟閣并青蓮寺司
馬之形像通其祠祀唐書世南五絕四日大
詞五曰嘗勸我其酒唐書世南五絕四日大
通家聲存焉司馬承上善識玄孫來憐華勢問詞源
屬公承上遠師也張衡思士願金天而嘆息金
○前段贈司馬交態以下則敘交情

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字
至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日短江湖白
髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟北史周率
仕明帝覽為逍遙公謝瞻
送王撫軍詩分手東城關

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平
灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情
寰宇記公安縣有鼻陵城十三州志吳大帝封呂蒙
為鼻陵侯即此地水經注沱水東至鼻陵縣入沱
杜詩會粹卷之二十二

卷之二十二

六

水縣治故城王莽更名鼻陵劉備孫夫人權妹也又
更修之其城背油口向澤荆州記吳大帝推劉備為左
將軍荆州牧鎮油口即居此城時人號為左公故名
其城公安也灑落應劉備飛騰應呂蒙○前四公
安府景後
四懷古

呀鵲行張口貌

病鵲孤飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日已側
身過雁歸鴉錯迥首緊腦雄姿逃所向疎爾稀毛不
可狀殫神還復見雕前俊才早在蒼鷹上俗眼醜
其形之畏
也加俗眼二字便見無真賞意錯迥首鴉雁不知
其病向避鵲擊鵲神二句言鵲雖病而其神之強才
之後尚思在風海颯颯寒山陰熊羆欲螫龍蛇深念
于雕鷹之上

爾此時有一擲失聲灑血非其心風濤數句言當時
之將其後肯深
血非其本心也與後馬行同意猶以自喻

宴王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難
逆旅招要近他鄉意緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠
史記高帝入關諸將多道亡者蕭何聞韓信亡自追
之楊子龍蟠于泥○許詩意王使君蓋家居者故
有起二句并
日各製難也

汎愛容霜髯留歡卜夜閒自吟詩送老相對酒開顏

戎馬今何地鄉園獨舊山江湖墮清月酩酊任扶還

杜詩會粹卷之二十二

七

謝靈運詩開顏披心胸卜夜閒卜圖作上夜關
以避公父開辟也然不成句矣一字之別如此

送單二判官

先帝弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明
餞爾白頭日未懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥荆衡
魂斷航舸失大寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行
先帝謂肅宗長安志東內大明
宮南面五門正南門曰丹鳳門

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

李賀之父見韓文公辨韓愈
鄂州江夏郡俱屬江南西道後併鄂州入鄂
州公是年冬發公安至岳陽而題云下沔
鄂又云正解柴桑纔蓋公是時欲由沔鄂東

下後不果乃
之岳陽耳

正解榮桑纔仍看蜀道行橋烏相背發塞雁一行鳴

南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊問君平

通真亭南楚城驛即漢榮桑縣也（一統志）在今九江府城南（劉孝綽詩）別有啼鳥由東西相背飛

公游河郭李入蜀中故二舟相背而發銅柱在交趾于地為極南故云連銅柱○前四句公與李合敘後四句單指李入蜀故接以百錢

上云云漂泊亦公自謂頗李寄上耳

留別公安大易沙門（後漢郊祀志）沙門漢言

慈而歸于無為也大易僧名
公自公安將往岳陽故留別

隱居欲就廬山遠藻麗初逢休上人數問舟航留製

杜詩會粹 卷之二十二 八

作長開篋倚擬心神沙村白雪仍含東江縣紅梅已

放春先踏爐峰置蘭若徐飛錫杖出風塵（文賦）嘉麗

（在勝詩）已矣生平事咏歌盈篋倚二句一氣擬心神即從製作中擬之耳先踏二句公自謂也

曉發公安（原注）數月
悲思此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨

日物色生能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無

前期出門轉盼已陳跡藥餌扶吾隨所之（樂府詩集）歌

能幾時（劉惔傳）悅仰之間已為陳迹○通首因曉發而感時序之作

發劉郎浦（江陵圖經）劉郎浦在石首縣先主納吳女處（趙曰）公自公安發往

岳州換經劉郎浦
道岳陽之下

掛帆早發劉郎浦疾風颭颭暗亭午舟中無日不塵

沙岸上空村盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚尤

相催白頭厭厭人宿黃帽青鞋歸去來

別董頭（實曰）詩云逆浪開帆難蓋蓋蓋漢水而之鄂也又云老夫憂亦解公是時

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里衆

有求彼樂土南適小長安別我舟楫去覺君衣裳單

素聞趙公節兼盡賓主歡已結門閭望無令霜雪殘

杜詩會粹 卷之二十二 九

（晉）長子也逆浪故相邀（丙則）疎爽而朝慈以甘旨

（觀下）已結門閭望無令霜雪殘（光武紀）張于小

長安（注）漢書南陽縣有小長安聚古城在今鄧州

南陽縣南（吳均詩）江南霜雪重相如衣裳單趙

公鄧州守也門閭望用王孫賈母事霜雪發言

趙母如霜雪之殘○此段別董頭已了完題面

老夫鏡亦解脫果朝未餐飄蕩甲兵際幾時懷抱寬

漢陽頗寧靜峴首試考槃當念着皂帽采薇青雲端

（唐書）鄂州漢陽縣本沔州漢陽郡武德四年以沔州

郡之漢陽改川二縣置元和三年州廢以縣隸鄂州

卷果有甚
于第也

夜聞簫聲淅江上衰年側耳情所向歸舟一聽多感

傷寒曲三更倏悲壯橫雪飛霜此夜寒孤燈急管復

風滿君知天地干戈滿不見江初行路難胡笳有入塞

曲○末二句言簫聲之吹已如干戈之滿地矣獨不見行路之難乎何以慰此難懷耶

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪中漁父天寒網罟

凍莫徭射雁鳴桑弓去年米貴闕軍食今年米賤大

傷農高馬大官厭酒肉此輩杼柚茅茨空楚人重魚

杜詩會粹

卷之二十二

十

不重鳥汝休枉殺南飛鴻况聞處處鬻男女割恩忍

愛還租庸往日用錢捉私鑄今許鉛鐵和青銅刻泥

為之最易得好惡不合長相蒙萬國城頭盡吹角此

曲哀怨何時終

簡地理志長沙郡雖有夷蓋名曰莫從自言其先祖有功嘗免征役故以

為名舊唐書大曆二年十月城京官職田三分之

一克軍糧又十一月幸百官京城士庶出錢以助軍

此詩作于三年冬故云去年米貴缺軍食也

漢書

錢者此輩指漁父莫從農夫風俗通吳楚之人

皆魚鹽不重禽獸之肉別賦制悉惡愛難去里

舊唐書凡授田者丁歲納粟稻謂之租不穀者日

租唐書上農夫杼柚重唐書天寶數載之後富商

奸人漸收好錢潛將往江淮之南每錢貨得私鑄

者五文假抵市錢入京私用猶銀錢錫古文錢之類每貫重不過三四兩刻泥為之以泥為錢也左傳上下相蒙莊公欲也○首四句即所見以起興也次四句言農夫重魚鹽四句合結上文往日見錢四句言錢法總是說委之情因世亂所致故結有城頭吹角之句

泊岳陽城下岳陽即岳州在天岳山之陽故名

江國踰千里山城僅百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈

留滯才難盡艱危氣益增國南未可料變化有鯢鰲

史記儒次增氣

觀船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官已

楚岸朔風疾天寒鵲鴉呼漲沙蘆草樹舞雪渡江湖

杜詩會粹

卷之二十二

十一

吹帆時時落維舟日日孤因聲置驛外為覓酒家墟

齊東野語東鵲鵲鴉雅馴茶葉其色若如鵲也一名鵲鳥本享狀如鵲而頂無丹兩頰紅漢書注黃酒之為黑土為鵲以

居酒竟形如鵲也

登岳陽樓

岳陽風土記岳陽樓城西門樓也下墮洞庭景物寬闊

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南拆乾坤日夜浮

親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

史記世家地拆東西百三十步拾遺記洞庭山浮于水上登樓賦憑軒垂以遠望張衡詩登樓遠望涕泗流○上四登樓景後則登樓之情與前泊岳陽城下同格

陪裴使君登岳陽樓

裴使君岳州守也

湖闊兼雲霧樓孤鴈晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城

雪岸畫梅發春泥百草生敢邀漁父問從此更南征

謝朓傳除秘書丞未拜仍轉中書郎出爲宣城太守

范曄居原氏放遊于江潭漁父見而問之

過南嶽入洞庭湖南嶽乃衡山也衡山以嶽

衡山有衡山岳陽風土記最澄沅湘合

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫

翠牙穿裏蔣碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無

壤童犁雨雪漁屋架泥塗飲側風帆滿微冥水驕孤

杜詩會粹 卷之二十二 十二

悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖

聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨斯養名賢隱銀鑪

仰平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危檣逐夜烏

謝靈運詩莫辨洪波極誰知大壑東

而返顧今无州記曰郭今武昌是也孫權自公安徙

此敗日武昌劉孝威詩雲樹交爲密

允才故路溫舒傳願給所祭恭肅方外以盡臣節

過洞庭湖

蛟室團青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎權舞神鴉

破浪南風正回棹畏日斜湖光與天遠直欲泛仙槎

名勝志洞庭君山有入景一日射蛟浦相傳漢武帝

聖是射蛟因名

龍堆延袤數里

宿青草湖

洞庭猶在目青草續爲名宿染依農事郵籤報水程

寒冰平倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

宿白沙驛

木宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青

杜詩會粹 卷之二十二 十三

萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限月的近南濱

樂府文水月詩

月詩的與沙靜澗澗逐波輕

也

湘夫人祠水經注太湖水西流是二妃廟南

妃從征溺于湘江神遊洞庭之淵出

蕭蕭湘妃廟空牆碧水春蠶書玉佩辭燕舞翠帷塵

晚泊登汀樹微燐借渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

首四句廟中景五六入廟之

亭末聯掩出湘夫人作結

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜與來猶杖履目斷更無沙
山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟
楚詞山鬼章余處
幽篁今終不見若

上水遣懷趙子操隨自岳之渾之衡
為上水自衡回渾為下水

我衰太平時身病戎馬後踰躐多拙為安得不皓首
驅馳四海內童稚日糊口但遇新少年少逢舊親友

低頭下邑地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜

窮迫挫磨懷常如中風走一紀出西蜀於今向南斗

孤舟亂春華暮齒依蒲柳左傳柳其口于四方童
稚日糊口即木宿遣懷詩

杜詩會粹 卷之二十二 十四

童稚無言北堂瑣事參差意范曄論陳仲弓弘道
下邑郭有道理善誘善導仁而愛人如善誘知

公之窮途而於治也至少年輩則唯見其老醜矣
宋浮與彭寵書伯通獨中風狂走自捐盛時世說

○此段敘上水之故冥冥九疑葬聖者骨已朽蹤跡

陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩譏毀竟自取鬱悒

二悲魂蕭條猶在否山游經九疑山舜所葬在長沙
零陵界中附唐人所葬在長沙

○此段敘上水所經之地而感傷古人寄望清湘石逆行難

林森蒿工密遇巧氣若酣杯酒詞詠互激越回幹明

受授善知應觸額各藉賴脫手古來經濟才何事猶

罕有有注船之首尾相呼以求水脈謂之受授
遂行畫石之間絕無妨礙使知夷險之所傳云

投受易引而伸之解類而長之何事二句言則
此換舟若神推之凡事莫不皆然○此段因上水之

率而拓蒼蒼衆色晚熊掛玄蛇吼黃熊在樹顛正為

羣虎守羸骸將何適履險顏益厚庶與達者論吞聲

混瑕垢詩義與熊能攀援上高樹見人則顛倒投地
而左傳羆羆虎也長熊熊意正言熊升樹而何虎耳

○此段又因上水所見之

遭遇

磔折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高

舟子廢餐食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞

杜詩會粹 卷之二十二 十五

石間采薇女鬻市輸官曹丈夫死百役暮返空村號

聞見事略同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如莠蒿

索錢多門戶喪亂紛收歟奈何黠吏徒漁奪成道迷

自喜遂生理花時甘緼袍西禮立則磔折垂佩莊子
夫子出腰帶折

○此段敘上水所見之

姓使年萬民○首八句極極往衡之事石間以下用

途中所見而發治嘆末二

解憂上水得脫
危險而作

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細

呀吮瞥眼過飛槽本無蒂得失瞬息間致遠宜恐泥
百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替
易器例同舟而齊吳越何患乎異心也 蔡曰呀吮
漢口也 百慮數句即向來交樂何其多意 前八
句敘事末四句推
開言之即達生論

宿鑿石浦

邵寶曰鑿石浦在今長沙府湘潭縣西 趙子櫟題 發潭州新湘道

鑿石浦過津口次空齋
岸宿花石成過衡山

早宿實從勞仲春江山麗飄風過無時舟機敢不繫
迴轉清暮色日沒衆星噤關月殊未生青燈死分翳
窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草煩卒歲

杜詩會粹

卷之二十二

十六

斯文愛患餘聖哲垂象繫 早宿二字微斷有宿之早
彼小星 注 璧徽貌 禮記月三五而盈三五而闕
窮途二句言窮途不少俊異之人特亂世少恩惠之
及耳即水宿道與詩自傷其賤役誰憐幽棲意
易繫辭作易者其有憂患乎 首八句宿時景事窮
途以下推開言之
以自悲又以自慰

早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲
飛鳥數來食潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成
碧藻非不茂高帆終日征干戈未揖讓崩迫開其情
莊子湯武之干戈堯舜之揖讓 任防表無任崩迫
之情 首四句後早起之事中四句所見而起興末

則明所以早
行之故耳

過津口

邵寶曰津口屬江陵

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑
回首過津口而多楓樹林白魚因密網黃鳥喧嘉音
物微限通塞惻隱仁者心兗餘不盡酒膝有無聲琴

聖賢兩寂寥眇眇獨開襟

魏文帝詩重耳施粥
毛詩 現脫黃鳥其音

魚之困寒鳥之喧通物之通塞雖異仁者則常懷
惻隱之心 陸機詩 兗餘殘酒膝有無聲琴 晉書 陶

潛常著無絃琴一張 庚信詩 有菊翻無酒無絃則有
琴 此詩首四語一截中六語一截末四語一截起
伏意義典

上首同

杜詩會粹

卷之二十二

十七

次空靈岸

蔡曰空靈當作空幹刀筆誤耳 水
經注 湘水縣北有空幹峽驚波雷

奔海同三峽千道四番志湘水有空幹灘
一就志空幹岸在湘潭縣西一百六十里

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙

空靈霞石峻楓枯隱奔峭青春猶無私白日亦偏照

可使營吾居終焉托長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼

獨者留遺恨恥爲達人誚迴帆覲賞延佳處領其要

長嘯賦 注 空靈岸 張載賦 食石峻落 謝靈運詩
能歲苦春峭 自口偏照即石門鋒日到林丘意

留連恨謂未盡山水之勝 龍詩 同 龍 潭州長沙有

宿花石戍

唐書潭州長沙有

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水木雜古今樹
地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何廻互
茫茫天造問理亂豈恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路
罷人不在村野圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固
山東殘逆氣吳楚守王虔誰能叩君門下令滅征賦
九辨皇天平分四時兮 山東逆氣謂河北諸將將
所招討思我王度 唐史大曆四年遣御史稅商錢
時必吳楚為其故末語云然○宿花石戍前
以已盡繫舟以下周宿時所見而生感耳

早發

有求常有慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併
杜詩會粹 卷之二十二 十八

早行簡師怠席掛風不正昔人戒垂堂今則奚奔命
海翻黑蛟躍日出黃霧映煩促瘴豈侵顏倚睡未醒
僕夫問盟柳暮顏覲青鏡隨意簪葛巾仰慙林花盛
側聞夜來冠幸喜囊中淨艱危作遠客千請傷直性
薇蕨餓首陽聚馬資歷聘賤子欲適從疑悞此二柄
起四句師家因文字貪意 左傳能于奔命 鮑照
詩 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運
伯夷列傳 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運
及餓死 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運
暴今不知其非矣 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運
于嗟祖兮 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運
歷聘六國 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運
二柄 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運

候者言欲出則于蕭既傷本機欲處則囊中又罄既
以難于適從耳○首四句早發之故早行以下早發
之事末六句
自成其體

次晚洲

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀
棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折花當
嶠離暫怡悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放
沈約詩烟林雲石稠 虞書詩懸潭 寧度鳥○棹經
四句俱言水漲而船行之高 危沙折花當因水勢
之漲花之生于危沙者折之相當也 余身歷此境
方解孔德裕詩通浪取花難公此句正與相反

發白馬潭

杜詩會粹 卷之二十二 十九

水生春纜漫日出野船閒宿鳥行猶去叢花笑不來
人人傷白首處處接金盃莫道新知要南征且未廻
行鳥行笑花笑 翁去不來 蔡發字 新知要乃要領
之要即公漢改西而臺詩復新日似 擊接要心已領
意言欲編遊名山以終其志故
接云南征且未廻耳請解頗謬

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗
野樹侵江閣春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝
夷通之詩納納江海深 巢府行行重行行 元和
郡國志 晉懷帝分荊州 荆中諸郡置南以五嶺
為限北以洞庭為限 荆楚時方其殊風壤 潭州
屬荊州為三苗國之南境○首二句野望之由 中二

聯望中景末二句望中倚 雲山二句遠景野樹二句近景自不重疊

入蜀口 原注長沙北界

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華

樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜買生骨已朽悽惻近長沙

樹蜜即木蜜而隱始本草木蜜懸樹枝作之色青白○首四句皆五六景末聯因結其地生感

銅官渚守風 水經注湘水右岸銅官浦出焉湘水又北逕銅官山西臨湘水

一統志銅官渚在長沙府城北六十里

不夜楚帆落避風湖渚間水耕先浸草春火更燒山

早泊雲物晦逆行波浪怪飛來雙白鶴過去杳難攀

杜詩會粹 卷之二十二 二十

漢武詔江南之地火耕水耨 楊承運風故過去難攀非赴韻而下

北風 原注新康江口信宿方行 水經注晉太康元年改益陽曰新康

春生南國瘴氣待北風蘇向晚靈殘日初宵鼓大鑪

爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼

絲除貪破浪愁絕付摧枯執熱沉沉在凌寒往往須

且知寬病肺不敢恨危途再宿煩舟子裴容問僕夫

今晨非盛怒便道却長驅隱几看帆席雲山望生隄

王榮傳無異于鼓洪纖以旗毛髮 北魏杜弼微文

摧枯朽者易為力 風賦盛怒于七囊之口○我熱

起二語

雙楓浦 印青

板棹背楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材

浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上天迴

方輿勝覽青楓浦在蘇州 浪字皮字微韻浪屬蒲

自謂山餘此紗帽浪遊也 浪字皮字微韻浪屬蒲

皮屬楓樹皆言楓皮斑駁如錦 竹帶上天言作浮

槎以上天言 興是鳥傷人氏未離若履輕移時乃

覆了無危怖 興是鳥傷人氏未離若履輕移時乃

○此作通首借喻意語俱在離即回不必強為之說

清明二首

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽銜花他自

杜詩會粹 卷之二十二 二十一

得紅顏騎竹我無緣胡重結束還難有楚女腰肢亦

可憐不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛器焦舉

為寒食寶藉君平賣十錢鐘鼎山林各天性濁醪

飯任吾年 魚常作周○唐詩清明日賜百官新火

少時與殷浩共騎竹馬 晉書成帝時參辰驕會無緣

襄楚王好細腰宮中多餓死 吳王好劍客百姓多奢

草之戲故有騎竹壓腰句 漢書長沙定王發以幸

景前二年立宋經注高祖五年封吳王長沙王誠

卽前築景帝二年封唐東子發宅中此 盛弘之

上飲下大狀似臺仰前所 牙也非旁有石有井小而深

史舊俗以介之推焚影至其月成官神靈禁火舉
作得置之推廟言春中寒食一乃老少不堪今則三
日而已山是風俗頗乖庚信詩成都賈

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂紫舟雙下
淚悠悠伏枕空書空十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習

俗同旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣
烟花裏漢主山河錦繡中春水春來洞庭闊白蘋愁

殺白頭翁晉子入國蘇育暗啞跛癡枯者上收而

志賦新二十五篇左書空固右臂偏枯耳聾

戲樂也宗懷慶時記寒食有打毬紙毬施鈎之

戲子遠遊耳古今藝衛圖以絲繩懸木立架士女

杜詩會粹 卷之二十二 二十二

生立其上推引之謂之歡魏物憶長安魏攝言

楚修亦然前首從清明序起寫景物點楚地歸到

自身作樂此首從本身說起點景物回

憶長安復收到洞庭作結首尾相應

望嶽水經注衡山山海經

南嶽配朱鳥秩禮自百王歎吸領地靈鴻洞半炎方

邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡

漢天文志南宮朱鳥權衡湘中記度應推衡衡值

宮故曰衡山書樂皇秩于山川又秩禮二字山陳

齊魏志書至治聲香感于神明黍稷非稂明德

聲庚典五月南巡狩至下衡岳省民從南嶽

起清陰世網行邁越瀟湘渴日絕壁出巖舟清光

旁祝融五峰色峰字次低昂紫蓋獨不朝爭長

野殿

野殿

野殿

望紫閣魏夫人羣仙夾翔翔有時五峰氣散風如翔

霜宋劉義慶山東南二面臨峽口長沙至此江

九面舊注為日如海虹海雨之利

九千餘丈尊卑差大七十二峯最長者五美峯紫蓋

石泉天柱觀魏夫人詩

名華存字賢安晉詩魏夫人詩

子夫人功而好道味真境玄帝服胡麻散於九

太極清真人授以仙經三十三卷又授黃庭內景經

今晝夜存念遂得真仙心齊靜真靈感凡在世八十

三年以習成帝咸和九年托劍化形而去北詣上清

宮玉閣之下諸真君授夫人下北金文位為紫虛元

君領上真司命南嶽夫人比秩仙公。此段正敘望

紫閣限修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉

杜詩會粹 卷之二十二 二十三

堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍衰俗神其思降

祥吳都賦玉堂對密石室相距注皆仙人所居府

之與起語秩禮相應

此段望嶽之懷

岳麓山道林二寺行徐靈期南嶽記南嶽周

衡為足元和郡國志岳麓山在長沙縣西南

七十二峰之數自湘西渡登岸夾徑香松

泉洞盤遠諸峯秀下瞰湘江岳麓寺在山

上百餘級又曰道林寺在

岳麓之下距寺北八里

土泉之南麓山殊道林林繁爭盤紆寺門高開洞庭

野殿廊插入赤沙湖五月寒風吹佛骨六時天樂朝

香盤地盤步步雪山草僧寶人人洽海珠塔切宮墻

壯麗敵香厨松道清涼似蓮花交響共命鳥金勝雙

迴三足鳥（通其起荆州青溪諸山山洞往北有乳窟前中多玉泉安流隋煬帝集問皇十二年）

十二月（智顗禪師至湖州立王泉寺）前都慰

黎籍總而盤紆（宋經）通水經南安縣又東與赤

沙河木合湖木北通江而南注澄湖之夾口（岳陽）

風上起赤沙湖在華容縣南夏秋水漲與洞庭湖通

阿彌陀經（五字呼栗多為一時六時合成一日一夜）

陀羅華（魏察游明慶寺詩）地靈居五淨山幽寂四

牛惟飲雪山清水其養微細可和合（唐）香草此

一真如是覺性名佛寶二真如有執持義名法寶三

真如和合義名僧寶（摩訶經）王舍國人欲作寺

錢不足入海得名寶珠（羅摩經）上方有國佛號香

杜詩會粹 卷之二十二 二十四

猶如來以一鉢盛香飯恒飽衆生（涅槃經）有國多

清涼風能除一切慘熱之機（阿彌陀經）極樂國土

有七寶池池中生花大如車輪又有寶樹樹身共名

之鳥壹夜六時出和雅音寶藏經（華山）有鳥名焉共

命一身二頭識神各異同共報命口共命（此段咏）

二寺（雙回）具見 方丈涉海費時節玄圖尋河知有無暮

年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身奚適

旁此烟霞茅可諫桃源人家易制度橘州田土仍膏

腴潭府已中其淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆

晦迹今幸樂園養微軀依止老宿亦未晚富貴功名

焉足圖久為謝客尋幽慣細學何須免與孤一重一

掩吾肺腑山鳥山花共友于宋公放逐食題壁物色

分留與老夫（原注）宋公之問也（天台賦）步海則有

極不若此地之近而可居即觀摩訶海路空長意

法華經（佛子）住此地則是佛受用常在干其中經行

及牛馬（易）去聲（宋）經注湘水又北逕南津城西

西對橘洲或作古字為南津湘水又北逕南津城西

故郭何存（裴）記橘洲在長洲縣西南四里江中時

有大木洲前皆設此洲獨存（湘）中記曰昭潭無底橘

洲（唐）謂橘洲長沙郡屬江南西道為中都督府

夢有人入其館是夕靈運生于會稽旬日而謝之亡

其家以子孫難得送靈運于杜治養之（十五方）還都

故名客兒（鍾）詩送靈運客為元嘉之雄（宋書）靈運

為永嘉太守性喜山水意游遨嘗于南山伐木開

徑直至臨海（舊注）一重一掩言山也（史記）索隱

肺音柿麻音附柿木北也附木皮也如木孔出于木

杜詩會粹 卷之二十二 二十五

樹皮附于樹相親而不離也（宋）之問傳唐宗立詔

流欽州（欽州）屬嶺南之問道經長沙故有詩題寺

壁（此）良游寺之懷具言山川

風俗之美蓋欲卜居于此耳

奉送韋中丞之晉赴湖南（舊書）大曆四年二

親察使衡州刺史韋之晉為潭州刺史因是

從湖南軍于潭州此詩是送韋至衡州而作

龍池微黃漸權宜借冠頻湖南安背水映內憶行春

王室仍多難蒼生倚火臣還將徐孺榻處處待高人

沈約集（附）龍淵（舊注）洞庭湖松衡州之北故曰

青木（顧）修遠（韓）信背水（置）陳破趙意韋必有破陸

勇冠之功故借用以贊之（後漢書）謝夷吾為鉅鹿

太守行春乘樂車從兩吏（韋）必于城內作守故曰

憶行春此

去後之思

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所爲
嗟余竟輟軻將老逢艱危胡雛遇神器逆節同所歸
河洛化爲血公侯草間啼西京復陷沒翠蓋蒙塵飛
萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀奸雄多是非
木朽再樹立未及貞觀時日給在軍儲上官督有司
高賢迫形勢豈暇相扶持救本苟懷策棲屑無所施
先王實罪已愁痛正爲茲歲月不我與蹉跎病於斯
夜看鄧城氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳苦詞

卷之二十三

二十六

列子乘風翔曰男尊女卑故以男爲貴吾旣得爲男是一聚也莊子腎欲深者天機淺兩宮謂玄宗肅宗本朝謂代宗先王謂肅宗史肅宗卽位後以短嘆不平屢下罪己之詔○此首統懷天下首四句起嗟乎以下敘事歲月以下公自敘興起意相應

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊恨望蒼梧暮
潛魚不銜鈎走鹿無反顧噉噉幽壙心拳拳異平素
衣食相拘閤朋知限流寓風濤上春沙千里侵江樹
逆行少吉日時節空復度非甌任塵埃舟航煩數具
牽纜加老病瑣細陰俗務萬古一死生胡爲足名數
多憂汙桃源計拙泥銅柱未醉炎瘴毒擺落跋涉輟

虎狼視中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路
賢愚誠等差自合受馳驚羸瘠且如何兜奪鉞灸屢
擁滯僮僕慵稽留驚師怒終當掛帆席天意難告訴
南爲祝融客勉強親杖屐結託老人星羅浮展衰步
元和郡國志桂江一名灘水經臨桂縣東朱云灘
水與湘水同出今桂林府興安縣海陽山麓南流而
湘北流灘水又名桂水公昨未嘗至桂林而此云灘
臨桂水辭他詩又云桂江流向北潯眼送波盡湘
水自臨桂而來亦得稱桂水也山海經長沙零陵
古者總名其地爲蒼梧文賦若辭魚衡釣而出重
淵之嘆朱云以蒼魚走鹿况已之避難奔走不得
遂平生幽曠之志後虞誦傳願竟與策勿令有所
拘囿所詩詩并杜有遺處桑竹殘朽株海口云
銅柱在喬陽縣城北二十里吳賀武二年都督程普
杜詩會粹 卷之二十二 二十七

卷之二十三

三

與蜀開公分界北五銅柱爲誓非蜀授之銅柱也
蜀詩靖傳孫策來渡江走交州以避其難靖至交州
太守士燮厚加接待王朗與靖書曰足下周游江湖
以覽南海歷觀夷俗可謂徧矣老人星南極星也
公傷荒落于南故云○此
首專懷一身直作敘事體

發潭州之衡州自

100

道

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人

賈傅才何有
褚公書絕倫
名高前後事
回首一傷神

何遜詩 斥花臨水發 江燕遶橋飛 唐書 稻連良工
隸書太宗令侍書高宗時易右僕射陳立武昭儀為
后左遷潭州都督○首四潭
州景事復開發潭州之舊

酬郭十五判官

1

大曆間爲衡陽判官

才微藏老尚虛名臥病江湖春復生
藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成
只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明
哥口橘洲風浪促驚帆何惜片時程
古詩虛名
梁武帝詩上香入簾庭中花曉眠
之慧人得燕石于梧臺之側教之以為大寶
而親焉掩口笑曰此燕石也與瓦甓等
於宋玉眼見也後魏隋侯珠以報珠盈徑寸夜
斷使人以秦封之後魏蛇街明珠以報珠盈徑寸夜
有尤明可以燭室燕石白謂隋珠論郭之詩何
到誰相訪耳

杜員外兄垂示詩因作此寄上 郭 受

新詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞
郡邑地卑饒露

杜詩會粹 卷之二十二 二十八

兩江湖天濶足波濤松醪酒熟旁看醉
蓮葉舟輕自

學操春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高
後魏傳奇

春元化記崔希真缺父老松花酒 太乙真人乘蓮
葉舟後魏崔希真缺父老松花酒 太乙真人乘蓮

衡州送李大夫七丈勉赴廣州
唐書衡州衡

西道 李勉自江西觀察使入為京兆尹
御史大夫大曆三年十月拜廣州刺史充

南節 衡州送李大夫七丈勉赴廣州
衡州衡

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星

日月籠中為乾坤水上萍王孫丈人行垂老見漂零

記諸侯賜斧鉞然後專征伐
中鳥舉國四民日月乾坤一積與身世雙蓬
乾坤一草亭同意蓋自嘆也 勉宗室故稱王
孫○此詩前四送李後自謂非送別體另一格

迴棹

宿昔試安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年
衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗有跡負前賢
巾拂那開眼瓶罍易滿船火雲滋垢膩東雨裏沉綿
強飯尊添滑端居若續煎清思漢水上涼憶岷山
順浪翻堪倚迴帆又省牽吾家碑不泯王氏井依然
几杖將榮齒茅茨寄短椽灌園曾取適遊寺可終焉

杜詩會粹 卷之二十二 二十九

遂性同漁父成名異魯連
高師煩爾送朱夏及寒泉

一物即埋然一物繫與鮑瓜之繫同
陽縣屬長沙因在永水陽故名諸若燕元和郡國志

云衡陽城東傍湖北背蒸水 縣志中拂兩停
九劍雙止 晉書杜預平吳後刻二碑紀績一立萬

山之上一光萬山下潭中曰焉如北後不為後谷乎
晉書杜預平吳後刻二碑紀績一立萬

人矣 衡州送李大夫七丈勉赴廣州
衡州衡

仕居東林寺於山北構園一所號維新園○首四句
衡州衡

清思漢水以下敘襄陽之勝正寫迴棹之故
衡州衡

湘江宴餞裴二端公赴道州
裴端公也

東裴虬字深源大曆四年為著作郎兼侍御
史通典唐侍御史裴虬為臺端也人稱之日

白日瞭舟師朱旗散廣川羣公錢南伯肅肅秋初筵
鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宜
盛名富事業無取媿高賢不以喪亂嬰保愛金石堅
計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相繼
交遊颯何盡宿昔浩茫然促觴激萬慮掩抑淚潺湲
熱雲集懸思缺月未生天白團爲我破華燭蟠長烟
鴟鴞催明星解袂從此旋上請減兵甲下請安井田
末念病渴老附書遠山巔（王）蔡詩方舟順廣川道
道州先經西原巖冠所掠故有夷亂句詳見前元道
州詩註（義）無名氏詩人生忽如寄壽無金石固

杜詩會粹 卷之二十二 三十

吳力詩（德）抑摧藏張女（楚）詞橫荒涕今辭憂
何遜詩（遜）遙遙折白蘭（光）約詩華燭夜新（鳴）鳴二
鳥名鳴鶴（鶴）鳴鶴鳴月令孟冬之月鳴鶴不鳴
注求旦之鳥（郭）夷方言注似雅冬無毛蓋夜鳴
詩明星有爛（首）四句總起鄙人以下敘交情以覽
裴詩拙以下敘不忍別之情熱雲以下敘時之景末
四語規以御史之職并望其附書云

寄李十四員外布十二韻（原）新除司議郎
伏枕已聞聖藥（唐）書萬州別駕驛尙

名參漢望苑職述景題興巫歌將之郡荆門好附書
遠行無自苦內熱此何如正是炎天關那堪野館疎
黃牛平駕浪齧鵠上凌虛試待燈過歇方期解纜初

漢書良太子冠武帝爲立博望苑使通賓客（唐）制
司議郎東宮官屬故用之（謝）承後漢書周景爲漢
州刺史辟陳蕃爲別駕不競景題別駕與日陳仲舉
座也不更辟蕃惶惑起視職（按）職通與題職不同
此作繼字解（莊）子我其內熱與（按）職通與題職不同
居伏枕進藥（野）館公自謂（此）段正寫題面物以
水選閱能過小徑自爲摘嘉蔬浴柳元幽僻村花不
掃除宿陰繁素奈過雨亂紅藥寂寂夏先晚冷冷風
有餘江清心可憐竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發
微廬（何）許詩歡言酌春酒摘我園中蔬（左）思賦朱
也（左）思詩聊可樂心神（此）段選李過公客居侯
秋涼水落然後之官秋帆句應上試特錄二句
哭韋大夫之晉（加）御史大夫

杜詩會粹 卷之二十二 三十一

悽愴郁瑕邑差池弱冠年丈人叨禮數文律早周旋
左傳晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地（注）
河東解縣西北有郇城（一）統志在今平陽府解氏地
四句從交情敘起言弱冠之時得交韋于晉地（蓋）閣
黃圖襄簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨倚然（江）德
黃圖之棟宇（范）約集陪龍駕千伊洛侍紫蓋（于）咸
陽指紫微華蓋（此）則紫蓋華蓋衡山七十二峰之一言
韋出刺衡州耳（四）語敘華蓋官片品望
黃圖指前在京師紫蓋指見在衡州（貢）喜音容聞
馮招疾病纏南過駭倉卒北思情連綿鵬鳥長沙諱
犀牛獨郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸漢道中興盛
韋經亞相傳冲融標世業磊落映時賢城府探朱夏

江湖眇天綺樓高樹頂飛旄泛堂前帝幕旋風燕
旂聲急暮蟬興殘虛白室跡斷孝廉船

左思詩馮公豈不偉自首不見招後漢書范滂

字巨卿少與張劭為友劭死式夢面北為劭哭其

墓種樹而上去章賢少子玄成復以明經為相故曰

亞祖宋云此四句似言章有令子後復為相故曰

此忽稱其子文理不倫畢竟還着之香身上焉是言

方今漢道中興正望章賢作相使其獨標世業孤映

勝賢惜其不然耳沈約齊安陸王碑城府雖然庶

幾如貢古詩西北有高楼交夜結綺牕釋名布

小軍也在上口布貨賦棄虛白之室歸長夜之臺

○此段童孺交遊盡喧卑俗事牽老來多涕淚情在

強詩篇四句復誰繼方隅理朝難將帥權春秋褒貶

壯詩會粹 卷之二十二 三十二

例名器重雙全盧思道集外詩方隅內康庶翁章

使故口將帥權時充湖南都團練守提觀察處置等

家之贈片言之貶辱遇市朝之變一字之褒貶踰華

不可以殺入○此段蓋言章死之後誰繼而狂方隅

者朝廷擇將不亦難乎正見章之難得也推開以深

之美

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情

滑憶離胡飯香開錦帶羨澗池兼爰腹誰欲致盃羹

錦帶即錦帶本草作錦帶則父名純改為露葵或謂

之錦帶本草多食熱壅故下云兼爰腹 蕭是

腹頂溪

潭州送常員外迢牧韶州唐書世系裴道

司

炎海韶州牧風流漢署耶分符先令望同舍有輝光

白首多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏莫相忘

詩令聞令望 公與韋同官員外郎故有同

分句○前四送行五六自敘末聯期之詞

潭州留別杜員外院長 韋迢

江畔長沙驛相逢纔客船大名詩獨步小郡海西偏

地濕愁飛鵬天炎畏姑鶯去詔俱失意把臂共潸然

管帶王坦之字文慶與謝道俱有名時人謂曰盛德

絕倫郭嘉賓江東獨步王文慶○末二語即元行恭

壯詩會粹 卷之二十二 三十三

詩無論去與住 俱是一飄蓬意

酬章韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎深慚長者轍重得故人書

白髮絲難理新詩錦不如雖無南過雁看取北來魚

蔡曰答無南雁之句蓋謂雁

不道衡陽而過湖北流耳

早發湘潭寄杜員外院長 韋迢

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘渾一葉黃

故人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報章

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇與三極北身事五務南

戀闕勞肝肺掄材愧杞桷亂離難自救終是老湘潭

鍾會賦散髮抽簪 陸機詩 東皇與夷夷反帝座

千紫閣 地有四極 聖典在 東西南之北故云三極

具臣 漢書彭越張敖等 同義 史記索隱

千秋節有感二首 入著 密宗紀開元十七年

百僚于花萼樓下 百僚表請每年八月五日

為千秋節王公以下 獻賀鏡及承露瓊天下

諸州咸令宴樂休 假三日仍編為令

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃

鳳紀編生日龍池聖劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺

杜詩會粹 卷之二十二 三十四

寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀

開元賦 玄澄容之壯觀而王制之巨麗 張說詩

鏡照神節 凝現寫聖情 淮南子 聖人之道其著中

衛而致將耶過者 對酌 多少不同各得其宜

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃

羅襪紅蕖艷金鬪白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫

聖主他年黃邊心此日勞桂江流尚北滿眼送波濤

漢武內傳 王母令侍女索桃 七枚大如鴨子形色正

青以四枚 眉帝自食其三 洛神賦 凌波微步羅縠

生塵 又迫而察之若芙蓉 出綠波 白馬篇 白馬

比肩而不傾所謂青秋毫也 王漢唐實錄 元二十

四年八月 千秋節 舞人絕技 頻賜有差 舞階頂金 舞句走索 頂羅

舞人絕技 頻賜有差 舞階頂金 舞句走索 頂羅

何 豈字通 承上面言 言聖主所貴 常在此地 此

首追憶昔日御 樓宴樂之盛

奉贈盧五丈參謀 原注 在長沙 特恩 自先支率

錢米 唐書 元帥 尉元帥 府有行軍參謀

開預軍中機密 盧蓋江陵帥府參謀也

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑

丈人藉才地門閥冠雲霄老矣逢迎拙相於笑託鮑

同自出 蓋參謀之 與公母 皆 氏也 唐書 會

昌五年 勅大官 分事 四方 取則 尚書 郎皆 是妙選 須

孔聘 鄭兄子 座如舊相 議 齊王融 傳才地 既 幸

杜詩會粹 卷之二十二 三十五

此以總起親直 交簡官序才地 賜錢傾府待爭米貯船遙降好艱難

薄心杼柚樵客星空伴使寒水不成潮 趙曰 賜錢

所謂支率 錢米也 府謂長沙 漢書 劉向 書 杓杓

困於公私 之求 朱云 府必有長沙 錢米 應輸 江陵

者 虛為之 請旨 支給 本郡 故言 民心 焦歎 不可多歛

以奉 降邪 客星 指 虛寒 水句 言民 不俱 命如 寒水之

不能成 潮也 此 素髮乾 垂領 銀章 破在 腰說 詩能

良飲 虛支 率事 累夜醉 酒或連 朝輪 藻唯 率率 湖山 合動 搖時 清非

恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鴈如鴛史記鹿

獻于二世日馬也馬鳥賦鴈鴛不祥鳥也○
宋云時盧待恩旨公恐其奉行不至故以此戒之耳

未解依依袂還斟泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鴛鴦

幸負洽洲願誰云晚見招江總詩共此依依情無奈

一日泛舟江上者成而浮澤泛泛然詩蟋蟀在堂

歲事其暮見招即白首不見招意○
此段又中不忍別之情而終以自放

惜別行送劉僕射判官

開道南行市駿馬不限匹數軍中須襄陽幕府天下

異主將儉省憂艱虞祇收壯健勝鐵甲豈因格圖求

杜詩會粹 卷之二十二 三十六

龍駒勝平聲劉判官括馬襄陽公會于而今西北

盡反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種在帝都子孫未

落東南隅向非戎事備征伐君肯幸苦越江湖江湖

凡馬多傾頰衣冠往往乘蹇驢此段後時無良馬梁公

富貴於身疎號令明白人安居俸錢時散士子盡府

庫不為驕豪虛以茲報主寸心赤氣却西戎回北狄

羅網羣馬藉馬多意在驅除出金帛梁公即襄陽主

為魏郡守分俸祿資賜出贈資者此劉侯奉使光

推擇滔滔才略洽濟卒世陵老翁秋繁船扶病相識

長沙驛強梳白髮提胡盧才把菊花路旁樹老州庭

華浩茫茫三嘆聚散臨重陽當杯對客忍流涕不覺

老夫神內傷此段

宋注唐志襄陽郡及山南東道皆唐侯所置

貞觀初梁崇義據襄陽代宗不能討因拜山南東

道節度至建中元年始為李希烈所誅則崇義即

重送劉十弟判官

分源承韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優

經過辨鄧劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯留

杜詩會粹 卷之二十二 三十七

本枝凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待受少舊驄

左傳范宣子曰句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為

御龍氏在商為禾韋氏在周為唐氏晉王買驄馬

范氏又言秦靈日陶唐氏既衰其後有劉崇義驄

于秦靈氏事孔甲以夏禾韋之役分源承其言劉

與杜同出唐克之後月令季秋之月鴻雁來賓

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭詩猶在眼浦浪已吹波

生理飄蕩拙有心遲暮望中原我馬盛遠道素餐

塞雁與時集檣鳥終歲飛鹿門此往來思漢陰

公以四年二月到潭州因弟一啟
日春宅 漢陰機出莊子卷一

目錄

蕭山張遠邇可編

大曆中居湖南作

湖南送敬十使君適廣陵 長沙送李十一

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州

覲省 送盧十四侍御 暮秋將歸秦留別

蘇侍御渙靜者也賦八韻記異 暮秋枉裴道

州手札 奉贈李八丈 別張十三建封 奉

送魏六丈少府之交廣 北風 幽人 風疾

杜詩會粹

卷之二十三

舟中伏枕書懷 奉贈蕭十二使君 舟中夜

雪有懷盧侍御 對山 冬晚送長孫漸舍人

歸州 暮冬送蘓兵曹適桂州 客從 垂穀

行 白鳧行 朱鳳口 追酬故高蜀州人日

見寄 送重表侄王評事使南海 清明 風

雨看舟前落花 送二十三舅錄事 送魏司

直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶州 送

趙十七明府之縣 同豆盧峰貽主客李員外

賢子舉知字韵 歸雁二首 江南逢李龜年

小寒食舟中作 燕子來舟中作 贈韋七

贊善 酬冠十侍御見寄 入衡州 逃難

白馬 舟中苦熱遣懷 江閣對雨有懷行營

裴二端公 題衡山縣文宣王廟一 聶耒陽以

僕阻水書致 漢州王大錄事宅作

杜詩會粹

卷之二十三

二

杜詩會粹

大曆中

公居湖南作

蕭山張

遠邇可箋

湖南送敬十使君適廣陵

公建興高郵州人
詩序有昭州教

使君趙先當即其人
蕭山張

相見各哀哀
相離別何幾年
一會面今日復悲歌

少壯樂難得
歲寒心匪他
氣類霜匣滿
冰置玉壺多

遭亂實漂漂
時時磨形容
吾輩老磨力
爾誰過

杜詩會粹

卷之二十三

秋晚嶽增翠
風高湖湧波
鸞鵲訪知已
淮海莫蹉跎

嶽嶽詩
細尋委心自同
○起四句序送少壯
句合敘分配霜匣
泊形各公自謂玉
壺琢磨胆力

謂使君秋晚二句送
時景末二句點廣陵

。長沙送李十一

與子避地西康州
洞庭相逢十二秋
遠愧尚方曾賜

履
竟非吾土倦登樓
久存膠漆應難並
一辱泥塗遂

晚收李杜齊名真
忝竊荆雲寒菊倍
離憂

西康州即
同谷縣公

以乾元二年冬寓同谷至大曆五年為十二秋今詩
所云蓋約畧言之耳
登樓賦雖信美而非吾土今
左傳趙孟將歸之耳
杜密與李府俱坐而名行相次故時
後漢書黨錮傳杜密與李府俱坐而名行相次故時

人亦稱李杜詩注前有李固杜翥故言亦也又

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧

州觀省

佳士欣相識
慈顏慰遠游
甘從投轄飲
肯作致書郵

高鳥黃雲暮
寒蟬碧樹秋
湖南冬不雪
吾病得淹留

世說殷雲為豫章太守將贈書百許函悉柳水中日
泥者自泥厚者自泥殷雲為太守將贈書百許函悉柳水中日
用殷姓
古樂府黃雲暮四合高鳥
各分飛寄語遠遊子月則胡不歸

送盧十四弟侍御護軍尚書靈輓歸上都二

十四韻章尚書即之晉公之祖
母盧氏十四其表弟也

杜詩會粹

卷之二十三

素幘度江遠
朱幡登陸微
悲鳴騶馬顧
失涕萬人揮

參佐哭辭卑
門閭誰送歸
從公伏事久之子俊才稀

長路更執紼
此心猶倒衣
感恩義不小
懷舊禮無違

朱幡即丹旛文選旛引輅轎
必執紼左傳旛旛索也○題辭此段已盡
墓待

龍驤詔臺迎
獬豸威深裏
見士則雅論
在兵機戎狄

乘妖氣塵沙
落禁闥往年
朝謁斷他日
掃除非但促

銅壺箭休添
玉帳旂動詢
黃閣老肯慮
白登閣萬姓

塔瘞合群兇
嗜欲肥刺規
多諫諍端拱
自光輝儉約

前王體風流
後代希對敬
期特達衰朽
再芳菲

舊書
與服

志法冠一名無冠以銀為柱其上施珠兩枚為飾
冠之形左右御史蓋服之世說陳仲舉言為士則
行爲世範司馬彪續漢書孔融為兩府掾為刺
平城刻銘司馬彪續漢書孔融為兩府掾為刺
疾邪賦陸機昔欲於目前世說王導謂顧和曰此子
圭璋特達機警有鋒此段因侍御赴上都舉時事
而龜其入告蔡待字即着侍御身上朱云
沙落禁園台蔡待字即着侍御身上朱云
其策但促銅臺二句言天子當早朝勤政非言事不得
苑中動黃閣二句言天子當早朝勤政非言事不得
欲指河北降將劉規以下言當面折廷爭希心餘約
不可徒非風流上云往年朝謁下云哀朽空裏愁
日芳菲已不得歸朝待御以入告云
書字山中疾采薇撥杯要忽罷抱被宿何依眼冷看
征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛齊參詩
杜詩會粹 卷之二十三 三

同相○此
段公自敘
暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

水閣蒼梧晚天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁
大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰憫弊貂裘
歸史傳邵都郡中不拾遺旁十餘郡守長都如大府
師古曰言府如統屬之也通鑑正唐時延屬諸州以
節度使府為大
府亦謂之台府

蘇大侍御渙靜者也旅於江側不交州府之
客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫
已而茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素

壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書後
几杖之外殷殷留金石聲賦入韵記吳亦見
老夫傾倒於蘇至矣唐書文志蘇氏詩一卷
巴蜀商人苦之號白頭以此壯辭後折節讀
書進上及第湖南崔暹辟從事崔暹客吳走
交廣與哥舒晃反伏誅黃鶴本題作蘇大
侍御訪江浦賦八韵記吳以此為并合從草
堂及吳郭諸本題云八韵而詩
止七韵疑八字誤或詩脫一聯
龐公不浪出蘇氏今有之再問翻新作突過黃初詩
乾坤幾反覆揚馬官同時今晨清鏡中勝食齋房芝
余髮喜却變白問生黑絲昨夜片火滅湘娥簾外悲
杜詩會粹 卷之二十三 四

百靈未敢散風破寒江遲黃初魏文奇年號時有新
白復變黑兩京賦厥河馬懷湘城寒江
過寒江俱為之不流也○此詩設意俱奇
暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙
侍御

久客多枉友朋書素書一月凡一東虛名但蒙寒暄
問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存耻作窮
途哭謝安一作溫○晉書王獻之嘗與兄徽之孫之詣
吉人辭寡王符自敘髮白齒落日月逾邁史記
張儀為楚相晉掠謂其妻曰視吾舌尚在否妻笑曰
在儀曰足矣○此段道州手札適復至蘇長要自三
泛敘以見無心於書

過嶺盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州
百斛酒蕪沒湖岸千株菊使我盡立頰兒孫使我夜
坐寶燈燭王筠傳筠于書三過五抄秋仁傑仁傑
書機袖中三歲字不滅世說毛曾與夏笑公並生
時人謂蕪蕪玉樹荆州記長沙郡有蕪樹
周迴三里取湖水為酒盛甘美此段喜得道州憶
曹實如珠玉故無心飲酒對菊讀之晝夜忘倦
子初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲
紫燕驟耳行甚速聖朝尚飛戰聞塵濟世宜引英傑
人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞
意旨顏綱漏網期彌綸郭欽上書見大計劉毅答詔

杜詩會粹

卷之二十三

五

驚群臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺簫
管黑白髮舞劍霜雪吹青春晉書裴頠故事遺得明
堂陸機諸侯論六臣紀其弱網七子衛其淵淵
管書侍御史郭欽上疏曰戎狄強橫歷世為患宜及
平吳之威漸從內郡魏書郭欽曰戎狄強橫歷世為患宜及
明先王荒服之制又武帝嘗問劉毅曰朕可方漢
何王對曰桓靈帝曰何至於此對曰桓靈實官錢入
官庫陛下實官錢入私門以此言之殆不如也帝大
笑曰桓靈之世不聞此言道州縣吏其人
於諫諍故以郭欽劉毅期之左思詩酒酣氣益振
黑白髮黑字一讀言當此痛飲爾樂不覺白髮
為之黑耳此段敘道州追述往興其將來
筵曾語蘇季子後來傑出雲孫比茅齋定王城郭門
藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱

凡楚國先賢傳諸阮居市北而富每出肩輿數十
子之雲孫結郭城南樂市北與我為鄰之秋無
所居亦有抱甕隱凡之遺其人為余傾倒此
數將軍西第成早作丞相東山起烏雀苦肥秋粟菽
蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日
死後漢馬融傳融為大將軍西第傾頗為正直所產
此段正咏率領遺與前四句大有五陵衣附書與裴
因示錄此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要
路思捐軀曹植表憂國忘家捐
奉贈李八丈應判官

杜詩會粹

卷之二十三

六

我丈特英特宗枝神堯後珊瑚市則無驥驥人得有
早年見標格秀氣衝牛斗事業富清機官曹貞獨守
頃來樹佳政皆已傳眾口艱難體貴安冗長吾敢取
區區猶歷試燭炯更持久討論實解願操割紛應手
僕書積諷諫官關限奔走入幕未展材秉鈞統為偶
魏志司馬懿少聰達多大舉推獎謂其兄則曰君弟
聽亮明允剛斷英特非子所及述異記晉林郡有
珊瑚市海客市珊瑚處也曹植詩清機發妙理
左德未能操刀而使割也世說郭公可謂入幕之
賓此上所親問淹泊泛愛惜衰朽垂白辭李八丈
身希北叟真成窮轍綯或似喪家狗杜甫詩庭石風

蠟長沙柳高與激荆衙知音爲回首其器傳南公乃楚人居國南鄉
因公爲號著書言陰陽事班固通南賦北史顧識
其倚伏隋煬帝詩真成遭箇春。此段自敘知音
牧轉李
八丈結

別張十三建封舊唐書大曆初道州刺史裴虬薦建封于湖南觀察使韋之晉辟署參謀授左清道兵曹參軍不樂職
韋去後爲徐泗濠節度使公別建封盡在
其去職之時

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見尚躊躇
秦王撥亂委一劍總兵符汾晉爲豐沛暴隋竟祿除
宗臣則廢食後祀何踈燕前司馬傳贊善敘事理辭而不華實而不俚其文直

七

其事核不虛美不磨惡故曰實錄唐藝文志高祖實錄二十卷破橋撰房玄齡監修劉文靜傳太宗實錄二十卷敬橋顏胤撰房玄齡監修劉文靜傳太宗實錄二十卷陽令與晉陽官監裴寂著文靜見太宗謂寂曰唐公子非常人也因與定議起兵通鑑大業中高祖鎮太原時劉文靜與裴寂為晉陽官監見天下盜起知隋必亡首之裴寂為晉陽官監見天下盜起起兵汾晉議武起除與之更始張建封為文靜外孫先片唐初彭城英雄種宜磨將相圖爾事起劉為主裴作陪

惟外曾孫側儻汗血駒眼中萬少年用意盡崎嶇劉

辭傳文靜自言系出彭城世居京兆武功父簡仕隋戰死題上儀同三司東方朔傳贊側儻博物舊唐書建封兖州人父玢少豪俠安祿山反令偽將李庭偉率蕃兵脅下城邑玢率鄉豪集兵殺之太守驚擇木方遣吏奏聞玢薨江南不言其功時曜相達

渭心懷險阻獨張不然耳○此段敘建封與系相達

長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童弗聯居諸拙手
灑衰淚仰看八尺軀內外名家疏風神蕩江湖范雲
堪晚交穠紹自不孤緒案先世緒系家業故人二句宋云公父開爲兗州同馬當
是趨庭之日與弟同遊建封以貞元十六年終年六
十六公開元末年遊覽建封積六七歲故云童弗聯
居諸內外內指才華外指半儀故按以風神句吳
作內家本族外家劉父靜甚謨梁書范雲好節
尚奇專趣人之急少時與領軍長史王暕善暕亡于
官舍貧無居宅雲乃迎喪還家躬營營喪又南史何
遜弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞結爲忘年
友晉書嵇康與山濤精神交康臨誅謂其子紹曰
巨源在汝不孤矣此以擇材征南幕潮落回鯨魚
牧交情見其可以託後
載感賈生慟復聞樂毅書晉杜預爲征南大將軍以
北韋之晉史記樂毅降

آثار

趙燕惠王遺殺害且謂之殺亦作書報焉夏侯湛見其書以爲知幾合道以禮終始。此段敘韋辟爲參謀不合主憂急盜賊師老荒京都舊丘復稅駕大廈而去

傾宜扶君臣各有分管焉本時須雖當霰雪嚴未覺枯栢枯高議在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃碧海功業竟何如復一作豈。此段勉張出而濟世不可終老舊丘史云建封不樂吏職疑其人蓋有志

神仙者故云吾望子以靈臺建立之事彼羽人之流掃述碧海視功業濟世者竟何如耶

奉送魏六丈佑少府之交廣舊唐書武德五年改隋交趾郡爲交州總管府後改安南都護府武德四年置廣州總管府後改中都督府

賢豪贊經綸功成空名垂子孫不振耀歷代皆有之

鄭公四葉孫長八常苦饑寒中見毛骨猶是麒麟兒
磊落貞觀事致君機直詞家聲蓋六合行色何其微
遇我蒼梧陰忽驚會而稀議論有餘地公侯來未遲
我欲傳貞觀七年進左光祿大夫鄭國公世說王右軍道祖士少風領毛骨恐沒世不復見如此人貞觀大中年號時鄭公輔政多所獻贊此二句起下家聲者鄭公不著少府
六今補注蒼梧山在道州蒼梧陰則潭岳也莊子其於海乃為有餘地○首四句起起鄭公以下敘
少思黃金貴自笑青雲期長卿久病渴武帝元

杜詩會粹 卷之二十三 九

機復不為炊○倘為諸侯客獨屈州縣卑南游炎海
此段公自敘
何浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜解帆歲云
暮可車春風歸公詩市也諸侯老賓客此句重上自設教而天下服矣輕土宜言出入朱門家華屋刻經去鄉土○此段敘親之交廣
蛟螭玉食亞王者樂張游子悲侍婢艷傾城納綺烟
霧霏掌中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星
辰飛兩情願盼合珠碧贈於斯上貴見肝胆下貴不
相疑心事披寫間氣酣達所為錯揮鐵如意莫避珊
瑚枝始兼逸邁與終慎賓主儀戎馬聞天宇嗚呼生

別離莊子黃帝張成池之樂於洞庭之野
遠是以披寫事實石崇傳武帝嘗以珊瑚樹賜王愨高二尺許世所罕比愨示崇崇便以鐵如意碎之
恩手而碎碧珠璣瑯皆交廣所出故及之
意少府必意氣自負者故以慎儀威之○此段極耳
地主之豪者少府之得意終慎儀至少陵之
於友誼何其真切耶末語又以慨嘆作結

北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸
十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶茹芝
劉楨詩鳳凰集南嶽公朱鳳行瀟湘之山衡山高
山嶺朱鳳作數數○前四句與而兼此後則敘情

幽人

杜詩會粹 卷之二十三 十

孤雲亦群游神物有所歸靈風在赤霄何當一來儀
神物龍也○往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息
四句比起
棄我忽若遺內懼非道流幽人見瑕疵公有送惠二
容谷滌斯人又云黃綺未稱臣與此詩中年滄洲期
何合詢或其名也郭泰機詩衣工乘刀尺棄我忽
若遺北山移文嚴玄玄洪濤隱語笑鼓枻蓬萊池
於道流○此段連憶幽人
崔嵬扶桑日照臨珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣
孫楚賦舟人鼓枻而揚波山游經大荒之中勝谷
上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載
鳥羣靈景福賦龍舟今騎翠嘒漱元和津所思
烟霞微知名未心稱局趣商山芝五湖復浩蕩歲暮

有餘悲黃庭經口為玉池太和宮中黃經但服元和中除
五穀必獲麥天得真籙服元和中服元和中除
公自敘名不貴于見解有名可稱便非高懸後商
山采芝為人所知未免局趣
耳與出為儲皇定是非同意

風疾舟中伏枕書懷三十六韵奉呈湖南親

友

軒轅休製律虞舜能彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心
漢律歷志黃帝使伶倫取竹於嶺谷斷兩節間而吹
之以為黃鍾之宮製十二笛以應鳳鳴其雄鳴六雌
鳴亦六此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至治
之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定
而謂新論神農始創桐為琴七琴龍門之桐高百尺
杜詩會粹 卷之二十三 十一

而無枝其根半死半生夢蜀旦軒轅之制律所以
通八節之氣而謂八方之風今傷風疾可見律管之
錯而不能和諧也○此聖賢名古邈羈旅病年侵舟
泊常依震湖平早見參如聞馬融笛若倚仲宣襟故
國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉羅白蜃楓岸疊青岑鬱
鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎方祭鬼彈落似鴉禽與
盡纔無悶愁來遽不禁生涯相汨沒時物正蕭森疑
惑樽中弩淹留冠上簪牽裾驚魏帝投閣為劉歆狂
走終奚適微才謝所欽吾安慕不移汝貴玉為琛鳥
几重重縛鴉衣寸寸針哀傷同庚信述作異陳琳十

暑岷山萬三霜楚戶砧叨陪錦帳坐久放白頭吟反
機時難遇忘機陸易沉應過數粒食得近四知金春
草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病澤潯邊
天追潘岳時危覓鄧林蹤跼翻學步感激在知音却

假蘇張舌高誇周宋鍾東方也馬融長笛賦正
假以道結今同北風而問襟願延年詩息後願將
夕極望梁陳分故國多喬木空城發寒雲實徵詩
若輩本邦岳陽風土記岳州地極熱十月猶單
衣或播扇震雷暴雨如中州六月月間吳均詩潯
上記謂湖民俗歲時會集或禱祠多擊鼓令男女踏
歌謂之歌場莊子見彈而思鳴矣謝靈運詩無
四散有今風俗通應彬為汲令請主簿杜宣飲酒
杜詩會粹 卷之二十三 十二

北壁上掛赤弩懸於杯中影如蛇宣惡之及飲得疾
後移知之延宣於舊處飲酒因謂宣曰此乃弩影耳
宜為劉歆子榮歆辭遣及今云為劉歆借用以越前
耳二語言因救房瑋得罪晉書太守馬岷造宋載
思所得歆汝指湖南親友晉書太守馬岷造宋載
不得見銘於壁曰其人如正為國之琛淮南子已
是陵沉者也郭象曰人中之隱者譬無水而沉也鶴
鶴隱集林不遇一夜每食不遇數粒後漢書王密
懷金道場震日暮夜無知者震曰天知地知子知我
知何謂無知還不受震照有行藥至城東得詩五
臣生因病服藥行以宜導之震書外郎傳霍光夫
人照使女醫淳于衍授毒藥以飲許后明曰我與
澤潯也藥得無有毒乎潘岳西征賦天赤子於新
安次路側而逢之秦天疑追昔日即歲歡事
海經夸父與日逐走道渴死棄其杖化為焉鄭林
子壽陵餘子學行於邯鄲失其故步直前而歸莊

更蘇秦傳今子合本而事口舌張儀傳視吾舌尚存否莊子天子之劍以燕駟石城為鋒齊為錐晉衛為脊周宋為鐔韓魏為銑說文納流迷浩汗峻

址得嶽峯城府開朱旭松筠起碧潯披顏爭情情逸

足競駿騷朗鑒存愚直皇天實照臨謝山郎經曲阿

是何木谷口曲阿謝曰故常淵注潯著納而不流

在魏都賦魏魏標危亭亭峻址城府松筠幕府所

詩載繁裝發披顏二句言望其顏色爭往歸之

此二句謂幕府親友待公之厚○此段美幕府諸公

了題奉呈謝公孫仍恃險侯景未生擒書信中原闊

千戈北斗深畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊

杜詩會粹 卷之二十三 十三

軍聲動至今史大曆三年崔寧既入朝楊子琳乘虛

都四年六月子琳敗還瀘州招聚亡命數千沿江東

下聲言入朝擊破王守仙於忠州遂殺夔州別駕張

忠據其城此詩公孫侯景皆指子琳玉臺新咏

劉勰妻王氏詩千里不唾井况乃昔所奉金陵記南

朝計更止於傳令將去以到馬草為井中請無再過

之期矣不久復至汲水過飲遂為昔時之劉刺喉而

死故後人戒曰千里不汲井又諺云千里不反壁

唾乃到字之諺通記入國而問俗左傳虞人之

歲口芒芒焉跡跡焉為九州揚雄傳贊虞其善于虞

歲作州唐書是年冬十一月吐蕃復寇靈州又

馮崇道朱濟時反廣南故有干戈北斗葛洪尸定解

戰血軍聲等句○此段咏懷敘及時事

生雖亦軟弱舉凡入相其輕如空衣時咸以為尸解得仙司志王新與許靖書曰足下周游江湖以覽

南海歷觀夷俗可謂徧矣公以翰已之南

征而嘆力之難任耳○此段又自敘作結

奉贈蕭十二使君

昔在嚴公幕俱為蜀使臣艱危參大府前後問清塵

原注嚴再領成都余復參幕府○此段贈謝現詩自

奉清塵子今五載嚴武還蜀蕭蕭幕府及再

鎮而公繼之故曰前後問清塵○此段敘幕中事

起草鳴先路乘機動要津

王兒聊暫出蕭雉只相馴起草言為尚書郎詳詩意

今旋復為郎○此終始任安義荒蕪流母隣聯翩

復敘蕭往日官序原注嚴公既沒老母在堂使君溫

旬禮意氣死生親原注嚴公既沒老母在堂使君溫

杜詩會粹 卷之二十三 十四

關雎及太夫人傾逝喪事又首諸孫主與德孤之情

不咸骨肉則膠漆之契可知矣○漢書霍去病為驃

騎將軍祿秩與大將軍衛青等青故人門下多去事

去病雖得官爵唯在安不去詩凡民有喪匍匐救

之○此段敘張老存家事嵇康有故人食恩慙鹵莽

蕭蕭嚴之誠晉書趙文子冠見張老而語之莊張老

鏤骨抱酸辛晉書趙文子冠見張老而語之莊張老

武子之德何如對曰夫子之家事治○此

段公自謙不能報殷深愧張老嵇康耳

集 6-681

益霽巾（舊）江州（在勝）結微三十載

曠絕合香舍（生）一交情（死）○此段追憶蜀中事絕首段

不達長卿病從來（原）恩貧監河受貸粟一起徹中鱗

停驂雙闕言（久）斷朝謝（莊）子莊周家資往貸粟于

監河侯曰昨聞來有申道而呼者願視車轍中有謝

魚焉周問之曰我東海之波臣也君豈有升斗之

水而活我哉○此段自敘末二句有要使君意

舟中夜雲有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲

燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

楚詞帝子降兮北渚○前六句

夜雪之懷盧侍御末聯一點

杜詩會粹 卷之二十三 十五

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花

金鋪蒙垂幣銀壺酒易賒無人竭浮蟻有待至昏鴉

漢食貨志王莽更造錯刀以黃金錯其文曰一刀直

五千 金錯銀壺賒酒 有待頂無人來值此雪時

而無人共飲故有待耳即留酌待情

人意○前四句筆後則對雪情事

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐愴蕩子不歸鄉南客滿湘外西戎鄂杜旁

衰年傾益晚費日繁舟長會而思來扎銷魂逐去檣

雲晴鷗更舞風逆雁無行匣裏雄劍吹毛任選將

春卿用為楚事（公）先為劍南節度使今罷故曰

休生蠶（古）詩子行不歸空林獨守（漢）宣帝

紀尤樂鄂杜之間（杜）屬京兆鄠屬扶風時吐蕃入

寇京畿故曰鄂杜旁（別）賦歸然魂銷（任）選將官

欲謂君難選而將之耳（別）前四句自敘後段敘別

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州（公）有別蘇後

赴湖南幕詩

時自幕為

桂州兵曹

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩

爾賢埋照久余病長年悲盧綰須征日樓蘭要斬時

歲陽初盛動王化久礪縉為入蒼梧廟看雲哭九疑

史記蘇秦為從約長佩六國相印秦豈稱詩連衡者

六印系落 顏延之詩沈醉似埋照 漢書高祖使

杜詩會粹 卷之二十三 十六

使徵盧綰綰稱病不行上怒曰綰果反使樊噲擊之

史記大將四年十二月廣州人馮崇道桂州人朱濟

時反客管經擊使王朗敗之盧綰樓蘭正指此也

黃希曰九疑山在道州後道桂州道所從出○前四

敘蘇五六一承上一起下後引

敘道中所經時事而生感耳

客從南溟來遺我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書

絨之篋筒久以俟公家須開視化為血哀今微飲無

古詩客從遠方來遺我雙魚（傳）物志南海外有

鮫人水居知魚不廢綰其眼能泣珠（遠）異記鮫人

即泉先也又名泉客（西）陽雜俎厚尼珠中有金字

錢詩或為是而作（唐）史大曆四年遣御史稅商

憶殺行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農
器一寸荒田牛得耕牛得耕獵亦成不勞烈士淚旁
沱男殺女絲行復歌

白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁故畦遺
穗已蕩盡天寒日暮波濤中鱗甲腥膻素不食終日
忍飢西復東魯門鷄鳴亦踏踏聞道于今猶避風
其有吳平大廟川之鳥獸常知而避其災也是歲海
杜詩會粹 卷之二十三 十七

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長
顧求其曹翅垂口噤心甚勞下悠百鳥在羅網黃雀
最小猶難逃願分竹實及螻蟻忍使鷗梟相怒號
詩鳳鳳集南嶽徘徊孤竹根豈不長勤苦差與黃
雀同(集南嶽徘徊孤竹根豈不長勤苦差與黃
雀同)朱長孺云此作取劉楨詩意而反之蓋群黃雀者
鳳凰之高翔下悠黃雀者鳳凰之廣覆所食竹實
願分之以及螻蟻而鷗梟則一總怒號
即驅出六合矣鷗梟分意詩旨包蘊甚遠

追酬故高蜀州人日見寄

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成
都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀
終篇末自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老
病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑒與
昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年
正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟
自崇蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽
杜詩會粹 卷之二十三 十八

開進淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動
寥廓歎我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略錦里春光
空爛熳瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國傍鼉鼓鄂杜秋
天失鵬鵠東西南北更堪論白首扁舟病獨存遙拱
北辰經寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西老最充斥衣
冠甫渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門
文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛誰能亂愁
思昭州詞翰與招魂 錦里照蜀州草堂 高為敬詩
自謂失鵬鵠謂高已 東西南北正謂高句 大曆
三四年吐蕃頻入寇故曰最充斥 衣冠南渡晉元

懸難教廷評近要津節制收英髦北驅漢陽傳南汎

上瀧刺家聲肯墜地利器當秋毫番馮親賢領籌運

神功極大夫出盧宋寶貝休脂膏洞主降接武海胡

船萬艘六典注廣宣帝于延尉置左右評員四人魏晉以來直謂之延尉評節制謂廣南節度使唐天寶中綠邊禦戎之地置入節度使得以專制軍事節制之名始此永經注武溪水又南入里山謂之龍中懸瀾回注前浪震天謂之龍水龍水又南出峽開之龍口又南經曲江縣東釋名船三百斛曰舫太史入書李陵既生降類其家聲舊唐書南康縣即漢番禺縣地以番山為山名賈鶴曰親賢指李勉盧宋盧象昇宋璟舊唐書自開元四十年廣府節度使清白者四裴仙先李朝恩宋張盛矣出盧宋言出其上東觀漢記孔奮守姑臧七年治有絕跡

杜詩會粹卷之二十三 二十一

或謂其處脂膏中不能自潤而奮不改其德舊唐書吳為南海太守南海利兼水陸環寶山積劉巨麟彭吳祖繼為太守五府節度皆生職死乃授吳任食史

缺跡人用安之廣南有溪洞蠻其長曰洞主國史補南國船外國船也每歲至安南廣州師子國船最人稀而上下皆積寶貨有長為主領舊唐書大曆四年李勉除廣州刺史兼嶺南節度觀察使番禺

賊帥馮崇道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺平先是西城船泛海至者歲幾四五

危性康黎船來都不檢閱來年者四十餘代歸至

石門停舟悉搜索人所貯南貨厚象之物投之江中

耆老以為可繼宋璟盧象昇朝隱之後此段使南

海我欲就丹砂跋涉覺身勞安能阻糞土有志乘鯨

鼉或騖鸞騰天聊作鶴鳴舉一作不○丹砂文陸

驂鸞騰天詩霍鳴于九

車聲聞于天此段自敘

清明

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明

眉爭道朱蹄駢轂勝此都好游湘西寺諸將亦自軍

中至馬援征行在眼前窮強親近同心事金釵下山

紅日晚牙檣振柁青樓遠古時喪亂皆可知人世悲

歡暫相遺弟姪雖存不得書干戈未息苦離居遙迎

少壯非吾道况乃今朝是祓除梁元帝詩柳葉生眉

宗柳詩牛翠几門霍光傳後兩家叙爭道唐太

子乘駿馬而偏朱蹄王象頌及至駕臨驛而驛乘

杜應劭曰馬怒有餘氣常齧膝而行湘西寺即岳

麓道林二寺馬援比主帥葛強比部將在眼前同

杜詩會粹卷之二十三 二十二

心事俱無出遊銀馬鞍踏廣前鞍經也齊書武

帝與光樓上趁青漆謂之青樓周禮女巫掌歲時

祓除風俗鄭注如今三月三日上已往水上之類

趙口以唐史氣謂考之大曆五年三月三日清明則

清明正位上已故有今則是祓除句○首四句泛敘

游人大四句言及沙將領金鑑四句承回時景而生

感末段自敘其懷古來興亂二句用蘭亭記末段意

風雨看舟前落花戲為新句

江上人家桃樹枝春風細雨出疎籬影遭碧水潄勾

引風妬紅花却倒吹火花因懶傍舟楫水光風力俱

相怯赤憎輕薄遮入懷珍重分明不來接濕久飛遲

半欲高繁沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼晴

槩避伯勞常理薄命驚花勾引落英均驚羽
詩經薄桃花逐水流亦惜係方言猶云生惜也
爾雅賜伯勞也物類論伯勞惡鳥故衆鳥畏之生并
之惜其不來相接也末二句亦落花時所見不必作

奉送二十三舅錄事崔之攝郴州唐書郴州桂陽郡屬

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交友劉牢出外甥

泥塗登珠玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵

氣吞江上別淚血消陽情并錫排風影林鳥反哺聲

杜詩會稽 卷之二十三 二十三

永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平

郴州頗涼冷橘井尚凄清從事何蠻蜀居官志在行

蜀志徐庶字元直與崔州平友善北以州平比徐

大事何謂無成世說王武子衛玠之男見玠輒嘆

曰珠玉在側覺我形穢東晉補亡詩故敗林鳥受

喻于子趙曰此言崔舅待太夫人以行晉書宋

嘉之亂元帝渡江衣冠多自北至從事照錄事贊

新羅州左傳當官而行何強之有通鑑晉世祖記

司隸校尉李喜劾奏劉友山壽等各占官稻田詔誅

文而赦壽壽稱嘉充志在公當官而行可謂那之司

直○首四句敘崔舅起次四句叙外甥來自敘氣春

四句別時情事末嘉四句敘事加慰末照錄事崔

州稿井不惟切郴州兼切率太夫人同在蓋因蘇

翁養母耳

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官

兼寄韋韶州唐書高宗上元三年以嶺南五

或非才乃選郎中御史爲選補使謂之南選

唐會要開元八年移嶺南選補使於桂州

選曹分五嶺使者歷三湘才美唐推薦君行佐紀綱

佳聲斯共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌陸賈裝

故人湖外少春日嶺南長憑報韶州收新詩昨寄將

選曹是爲三湘使者謂魏司直袁宇記湘潭湘鄉

各爲題曰時韶山公啟事漢書高祖使陸賈賜尉

明自二句上是勸下是談上句頂共遠下句頂周防

○首四句敘題上或已完大四句勉魏末四句敘送

杜詩會稽 卷之二十三 二十四

及寄韋韶州

送趙十七明府之縣

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人

論交翻恨晚臥病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身

史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之

盧綸詩連城既爲往荆玉亦虛趙謝朓和伏武昌

詩雄圖恨若茲茂宰深遐瞻後漢書魯恭爲中牟

今有馴雉之異○首四句完題趙姓起處一點後四

自謂趙必有落句

同豆盧峰貽王客李員外賢子榮知字韵唐書

世系表豆盧姓慕容氏北人謂歸義爲豆盧

因賜焉氏居昌黎棘城唐志王客郎中員

外郎各一人章二王後
諸藩朝見之事屬禮部

陳金歐治子寶玉大宛兒符采高無敵聰明達所爲

夢蘭他日應折桂早年知爛漫通經術光芒剝羽儀

謝庭瞻不遠潘省會於斯唱和將離曲田翁號鹿皮

吳越春秋干將與歐冶子探五山之精合六金之英

有股安口燕趙夢天使與已蘭既而文公見之與之

蘭而御之蘭曰安不才幸而有子將不信教散蘭乎

公曰諾北移公名之曰蘭易鳴蘭于陸其羽可用

爲儀世說謝太傅問子姪曰子弟亦何預人事而

欲使其佳左答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭除

中潘岳秋興賦序余以太尉掾寓直於散騎之首

公與李皆員外郎豆盧亦必官有郎故口潘省會

於斯耳晉書樂志吳歌雜曲一日爲將離此曲

杜詩會粹 卷之二十三 二五

自漢至梁有歌今不傳○此乃豆盧峰前有贈李員

外賢子詩公益和之而作○前八句皆美員外賢子

謝庭指員外潘省指豆盧宅倡和了

同字將離復切賢子詩之細心如此

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛

雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書元浪語愁絕故山薇

水聯翻 寒北春陰暮江南日色暉傷弓流落羽行斷不堪聞

下

江南逢李龜年 楚詞章句裏王還屈原于江

上素號音律樂工李龜年特承恩遇其後流

落江南逢遇良辰際景常爲人夢數閱處客

聞之莫不 掩泣罷酒

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風

景落花時節又逢君 原注崔九卽殿中監崔暹中書

景子好學工書雅愛文章之士○舊唐書岐王範

素與玄宗款密用爲秘書監出入禁中後賜名澄

小寒食舟中作

佳展強飲食猶寒隱几蕭條帶鵝冠春水船如天上

杜詩會粹 卷之二十三 二六

坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒慢片片輕鷗下

急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安 沈佺期詩

坐魚似鏡中懸 沈約詩落花零似霧 梁元帝詩

戲蝶時時粉 李虞觀魚賦忽波達于急湍 首二

句事申四句 景未聯情

燕子女舟中作

湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識

主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託

此身暫語船橋還起去穿花落水益霑巾 沈佺期詩

來秋社去謂之社燕 遠看人頂故園來看人于遠

句自

贈韋七贊善唐志東宮官有左右贊善大夫各五人掌傳令諷過失贊善大夫

幸相贈司空與公昔京兆人

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前儒家最近魁三

象時論同歸尺五天北走關山開雨雪南遊花柳寒

雲烟洞庭春色悲公子蝦菜忘歸范蠡船原注北船

北為三台又假語曰城南韋社去天尺五悲公子悲與韋別遠異記洞

庭中有一釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣于洲上

刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚時公舟居故以

范蠡船自況○前四句公與韋台敘北走二句詩會粹

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船

詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

但幸晚日此謂御史舊時簪筆以奏不法今直備位

○前四句敘事五六照臨字末聯期望之詞亦切侍

御宋長儒云公哭韋之晉詩悽愴郇瑕已差池弱

冠年此云往別郇瑕地于今四十年則公十八九歲

時皆至晉州年譜俱失書

入衡州此詩公入衡州遂難而作○舊唐書

為潭州刺史朗南都觀察使五年夏四月

月確為其兵馬使張玘所殺據潭州為亂

南將王國良

兵革自久遠與衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂

老將一失律清邊生戰場君臣忍取垢河岳空金湯

重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一竟猛性所將

兵革二句泛言帝王蓋云看其救亂何如耳左

傳雖論取國君舍垢軍如河北軍之類州如某

其性○此段敘胡南之亂鑒彼苦節士素於國鑒

方寡妻從為郡兀者安堵堵刺傲惜邦本哀矜存事

帝旌麾非其任府庫實過防怨已獨在此多憂增內

傷偏裨恨酒肉卒伍單衣裝元惡迷是似聚謀洩康

杜詩會粹 卷之二十三 二十八

莊竟流帳下血大降湖南殃烈火中夜發高烟燄上

蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天壽

茫苦節士謂崔瑗莊子王駘兀者也高帝紀更

如兀者之安于堵堵不復驚擾尚書民為邦本

三略良將之統軍也恕已而治人元惡謂賊珍述

是似謂造為首亂之言以惑眾聽爾雅五達謂之

康六達謂之非尚書天道福善禍福劉峻詳命

論福善禍福從虛語耳尚書聖有設訓明徵定係

簡蕭恭守禮法將吏自經時數久不本法多不便之

五年四月會月給糧備兵馬使賊珍與列官達爰觀

忿爭觀曰今幸無事珍曰有事何逃屬色而去是夜

珍遂搆亂犯州城以殺觀為名確惶遽走珍兵至

悵棘刺遷延，屈跡瘡遠歸。兒侍側，猶乳女在旁。久客幸脫免，暮年慙激昂。消條向水陸，汨沒隨漁商。報主身已老，入朝病見妨。悠悠委薄俗，鬱鬱回剛腸。參錯走洲渚，春容轉林篁。片帆左柳岸，通郭前衡陽。華表雲鳥埤，名園花草香。旗亭壯邑屋，烽火城隍。漢書

杜詩會粹

卷之二十三

二十九

霜昨者問瓊樹，高談隨羽觴。無論再繩繆，已是安蒼黃。劇孟七國畏，馬卿四賦良。門闌蘇生在，（原注）蘇勇侍御侯勇銳白起，強問罪富形。勢凱歌懸否，威氛埃則必掃。蚊蚋焉能當，（古）以得生稱之。（古）詩安得瓊樹枝，以解長渴飢。（四）謂開於其側，非謂隔也。（東）行傳周公成洛邑，因流水泛酒，故詩云羽觴隨波。（漢）書劇孟以俠顯七國，反時絲侯乘傳東，將至河南，得之。隱若一敵國。（司）馬相如傳，成子虛上林，京二世及大人四賦。（史）記張儀願為門閭之際，趙曰劇孟。馬卿以比刺史，自起以比蘇漢，漢為人勇銳也。（唐）書時遣州刺史楊于琳，道州刺史裴虬，衡州刺史陽濟，各出兵討，務故曰同罪富形勢。（易）師出以律，否滅凶。蚊蚋焉能當，即致力負山意。○此段橋井舊細敘衡州刺史及幕下蘇漢足以還平亂。

地宅仙山引舟航，此行怨暑雨。厥土聞清涼，諸舅刺符近。開藏書北光，頻繁命屢及。磊落字百行，江總外家養。謝安乘興長，下流匪珠玉。擇木羞鸞鳳，我師稽叔夜。世賢張子房，（原）在彼柴荆寄樂土。聘路觀朝翔，後漢志注：郴縣南數里有馬嶺山，山有仙人蘇耽壇。詩：頻繁二句，頂書北來。（東）書江總之歲時尤所誦。外氏應敘有至性，舅吳平侯蕭聯名重當時，尤所誦。屬文無處世意。（司）馬遷傳：貧下未易居，下流多謗議。（晉）書：嵇康性懶，疎致有不堪者七。（通）鑑：德宗建中中以張勳為陝西節度使，樂土指郴州。路黃注：指衡州。今馬按：衡守前段已結此指張，路也不應子房一句丟開耳。○此因入衡州而旁及崔

杜詩會粹

卷之二十三

三十

與張以振其勢題之餘波亦題之
實事具見段段生發直而有曲勢

逃難

五十白頭翁，南北逃世難。踈布經枯骨，奔走苦不暖。已衰病方入四海，一塗炭乾坤。萬里內莫見，容身畔妻孥。復隨我回首，共悲嘆故國。莽丘墟鄰里，各分散。歸路從此迷，涕盡湘江岸。

白馬

白馬東北來，空鞍貫雙箭。可憐馬上郎，意氣今誰見。近時主將戮中夜，傷於戰喪亂。死多門，嗚呼淚如霰。

前六句對兩
末聯照行營

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

衡州（通鑑開元二十七年）

施頭華紫微無復烈豆事金甲相排湯青於一懽

嗚呼已十年儒服敝於地征夫不遑息學者淪素志

此追言安史之亂（詩序）詩序言子孫朝學校廢也亂

此則學校不修焉（征夫二句）因亂離所致○首段

舞風雪至周室宜中典孔門木應棄是以資雅才

然立新意衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根

杜詩會粹 卷之二十三 三十三

源舊宮闕講堂非爨樵大屋加塗墍下可容萬人

隅亦深遠何必三千徒始燧戎馬氣林木在庭戶

幹登蒼翠有井朱夏時曉曉陳階肥耳聞讀書聲

伐災髣髴（本經注）文翁蜀守立講堂作石室于南

括堤往來佳（注）衆觀（書）疏曹子天子元子以下

至卿大夫（注）論語疏曹子天子元子以下

之因謂此處為學（注）等之虛有壇壝樹木可以休

息故曰風乎舞雩（注）漢書杜邺子休游好古有雅

才（傳）亮傳首唱大義與復王室（注）此首唱言陸宰

事而問（注）非最構言其視昔有加（注）向者唯其金壁

矣（注）金壁泥飾也（注）容人言其廣深遠言其幽

尚（注）序三千之徒並受其養（注）廣韻雖織圖轉木明

舊注吳勢勢言兵革之災特（注）故國延歸望京顏疾

愁思南紀改波瀾西河其風味米詩倦跋涉載筆向

可記高歌激宇宙凡百慎失墜（注）故國二句言故國雖

之勝然思少為之戒也改波瀾公蓋自謂之衡（史）

記子夏居西河教授焉（注）魏文侯師索隱西河在何東

郡之西界蓋近龍門（注）米詩二句吳云米詩雖已無

人而載筆尚堪託事以為後人之取資耳○此段自

稱未陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得

代懷典盡本韵至縣呈聶令陸路去方田驛

四十里舟行一日時屬江漲泊于方田（唐書）

杜詩會粹 卷之二十三 三十四

縣屬衡州（黃曰）郴州與未陽皆在衡州東

南衡至都四百餘里都木入衡公初欲往都

依舅氏卒不遂其至方田也蓋非

那水而上故詩云方行都岸靜

未陽馳八素見訪荒江渺義士烈女家風流吾賢紹

昨見狄相孫許公人倫表前朝翰林後屈跡縣邑小

義士謂孫政烈女政華也事見後國策狄相孫

謂人傑孫養孫（南史）孔休源人倫表當師事之

前朝翰林蓋言許公祖父○首知我擬滿潯半旬

二句冒起次敘許未陽門望才地知我擬滿潯半旬

獲浩漉麾下殺元戎湖邊有飛旄孤舟增鬱鬱僻路

祖
總過竿肥羊愁當道清醺晉桓酒賦其味有清醺
有春清醺酒康欣所人非西粉蜀典在北坑趙方行
○二付致酒肉
柳岸靜未話長沙擾崔師乞已至邊卒用矜少問罪
消息真開顏懋亭沼原注開雅侍御撰名師于洪府
將士自澄上達長沙○史記白起破趙坑其降卒四
萬人言滅秦之徒非可徽喻必盡坑之乃快耳
○宋段既
水心事

潢川王大錄事宅作

南溪老病客相見下肩輿近髮看烏帽催尊資白魚
宅中平岸水身外滿床書憶爾才名叔含悽意有餘

杜詩會粹

卷之二十三

三十五

南溪即浣花溪公送章司直歸成都詩為詞奇
溪竹是也詩未句公與錄事叔有舊故云

目錄

蕭山張遠選可編

朝獻大清宮賦 朝享太廟賦 有事于南郊

賦 封西岳賦 鵬賦 天狗賦

杜詩會粹

卷之二十四

杜詩會粹 附賦

天寶乾元中

公在京師及官左拾遺進

蕭山張 遠邇可箋

進三大禮賦表

通考唐祀南郊即祠太廟謂之三大禮

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同羣而處浪跡陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊于外豈陛下明詔不遐屆思賢於中哉臣之愚頑靜無所取以此知分沉埋盛時

杜詩會粹

卷之二十四

不敢依違不敢激訐賦以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食朋友竊慕堯翁擊壤之謳適過側家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮其液游泳和氣聲韻寢廣卷軸斯存抑亦古詩之流希乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以未久恐倏先狗馬遺恨九原臣謹稽首投延恩願獻納上表進明主朝獻太清宮朝饗太廟有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

唐字伯休賣藥洛陽市中口不二價 陽修云今之賦頌古詩之流 舊唐書則天臨朝欲大收人望垂

拱初年令鄧錡為匾四面置門各依方色共為一室東面名曰延恩匾上賦頌及許求官爵者封表投之

朝獻太清宮賦

太真經三清之閣各有正位聖登玉清真登上清仙登太

清大府有太極宮殿 唐會要太清宮唐聖祖玄元皇帝奏混成紫極之樂 通鑑天寶十載春正月壬辰上朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午合祭天地于南郊

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用

古勸崇揚休

通鑑天寶九載八月處士崔昌上言國當以其子孫為二王後事下公卿集議集賢殿學士衛包言集議之夜四星聚于尾天意昭然上乃命求

殿周漢後為三恪廢韓介鄒公注韓元魏後介後周後鄭隋後此先敘起朝獻之由 明年孟

詔將總大禮以相籍越葵倫而莫倚歷良辰而戒吉

杜詩會粹

卷之二十四

一

分祀事而孔修營室主夫宗廟乘輿備夫冕裘甲子王以昧爽春舉薄而游浮虛闔闔逗出尤張猛馬出騰虬稍焚惑墮旄頭風伯扶道雷公挾輶通天台之雙闕警洪漲之十洲浩劫舉何萬仙騰翾欽臻于長樂之舍鬼入于崑崙之丘

案元帝纂要正月為孟春會于殿營室建寅之辰 爾雅營室謂之定詩箋定營室而正於是可以營建宮室故謂之營室定營室中而正謂小營時更天官書營室為清廟歲星 晉甲子昧爽 春秋緯文耀鉤營室為清廟歲星 則謂也 晉天文志昂七星天之耳也又為旄頭昂畢間為天街天子出旄頭星畢前驅北其義也 韓非子黃帝合鬼神于太山之土風伯進掃雨師灑道 吳越春秋歐冶子作劍雷公攀紫蛟龍樓城 左傳顧者

卷之二十四

三

卷之二十四

四：

強秦封豕其土寔窳其民鑿齒之徒相與應

牙而爭之善曰淮南子注堯之時窳窳封豕豢齒皆爲人害窳窳類羆虎爪食人豢齒齒長五尺似豢亦食人或曰豢齒南方多瘴人多卒死豢去左右兩齒以通藥食史周紀武王渡河有火自上復于下至于王屋流爲鳥其色赤其聲魄云孫氏瑞應圖黃帝巡省過洛河龍負圖出赤文綠字以授帝帝范卽位坐河濱之資神龍赤色負圖而至王褒頌是以响喻受之惠助曰响喻和悅貌北史後魏拓跋珪傳十六主分而爲東西魏後周宇文氏祚傳五主禪位于隋晉書載記高祖元明以永嘉四年僭卽皇帝位前燕慕容廆封燕王在位四十九年及僭僭號爲武宣皇帝前秦苻堅字永固以升平元年僭稱大秦天王蜀李特字元休起流人據蜀其子雄僭位追諡景皇帝上林賦土龍豹傳豺狼此歷敘漢後僭竊等於問位惟累聖之徵典恭淑慎以允以起盛唐得統之正

襲編簡尚新義旗爰入既清國難方覩家衿竊以爲
 數子自誣敢負乎五行攸執而觀者潛膳或喜至於
 泣鱗介以之鳴虞昆蛟音蛟以之振蟄感而遂通罔不
 具集仡神光而緝音緝聞音聞下羅詭異以戢音戢地軸
 傾而融洩洞宮儼以崑崙九天之雲下垂四海之水
 皆立鳳凰威遲而不去鯨魚屈矯以相及掃太始之
 含靈卷殊形而可挹歷代紀通隋以大德王唐以
 叔寶唐本紀高祖募衆起兵太原傳檄諸郡號爲義兵
說文虞鐘鼓之相傳爲猛獸亦作虞考工記
羸者羽者鱗者以爲節虞說文蛟無足虫也史何
奴傳數行喙息周禮凡六樂者一變而致羽物再

變而我羣物三變而致羣物四變而致毛物五變而致介物六變而致衆物此故云鳴虞振贊上林賦琴牙部閉開與聞同廣韻聞大裂也魯靈光賦賦芝極潰羅以耿香善曰香類篇耿香衆貌景福殿賦羣寶質隨雲融泚曰融泚勃貌泚泚通泚泚此民故唐郎肅海宇肅符畢集則有虹蜺爲鉤帶者人自於東揭莽蒼履崕岨紫髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細觀披寫於心胸蓋修竿無際而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明返僕于玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲滄海六龍咸警跼而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色者不足處之彌恭相如大人賦建格澤之修竿今吳越春秋側席而坐安心無

容西陽錄罪簿有黑綠白簿赤丹簿真山通鑑老君授張道陵以玉函素書三卷題曰三八謝罪減黑簿起廖玄祖章真人再拜受之尚書下管蠶故能鑄以間注下堂下之樂鑄大鏡也河東賦秦神下驚距魂負診師古曰距距也診治也言此神怖驚下入水中自蹈其魂而負診治厭懼之甚○此段言神之來格像手聞像乎見如此天師張道陵等洎左玄君者前千二百官吏謁而進曰今王臣唐帝之苗裔坤之紀綱上配君服宮尊臣商起數得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠八音之首太昊斯啓青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至于易制取法足以朝登五帝夕宿

三皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝之濫吹

仍敗卜乎祠堂初降音素車終勤恤其後有客白馬

固漂淪不忘伊庶人得議寶邦家之光臣道陵等本

之于青簡探之于縑囊列聖有差夫子聞斯于老氏

好問自久幸我同科于季康敢撥亂反正乃此其所

長真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生之道得九鼎

仙正一經陵學道于鶴鳴山感太上老君降授正

一明威法始分人鬼置二十四治有戒鬼壇見在

雲笈七籤朝真儀左玄真人在左右玄真人在右

史樂書宮為君商為臣角為民徵為事羽為物土

德為中央更歷黃鐘長八寸十分一宮案門曰

賈絃為歷之首宮為五音之長十一月以黃鐘為宮

杜詩會粹 卷之二十四 七

則登得其正漢魏相傳東方之神太昊乘震執規

司春律曆志日行東陸謂之春春為青陽故曰青

陸周禮大司馬大司馬大司馬大司馬大司馬大司馬

帶所以佩玉帶劍書顧命王麻見繡裳注古繡

通并裳裳繡斧形取其斷呂祖謙曰逸史風后孔

甲充其位山稽岐伯翼其旁所以格天地通神明安

萬姓成性類者也唐書玄宗下詔以唐承漢繼隋

以前帝王廣介鄭公尊周漢為二王後京城起周武

王漢光武廟通鑑秦本紀子嬰白馬素車奉天子璽符

降輿道旁通鑑秦本紀子嬰白馬素車奉天子璽符

後為三格按隋恭帝傳位唐故此用子嬰素車

事而云勤恤其後周頌有客有客亦白其馬序以

為微子來見祖廟之詩庶人得議寶邦家之光臣道陵等本

上記會子孔子曰裕祭於祖則祝迎四廟之主

王出廟人廟必蹕吾聞諸老聃云更弟子列傳幸

我問五帝之德子曰非其人也又季康子問孔

子冉求子路仁乎孔子皆對曰不知萬神開八駿

此段就辭假道陵左玄君等以神其說

回旗掩月車奮雷響七曜燭九垓能事頽脫清光六

來釋名九旗日月為常舊日月於其端天子所建

雅相如長門賦雲隱隱而響起今衆君之車音厲

垓此段詳回輿事或曰今太平之人莫不優游以

自得况是蹴魏踏晉批周扶隋之後與夫更始者哉

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

聖聖扶也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

泉或以泉字文為白水泉人唐以土德王故云
歸厚地○以上歷敘太祖太宗得統之正焉朝享之
本壬辰既格於道祖乘輿仰以是日致齋于九室所
以昭達孝之誠所以明繼天之質其禮有素六官咸
秩大輅每出或黎元不知豐年則多而僅信甚實唐
玄元皇帝故稱道祖又稱玄祖天寶禮盛德廟明
室九室室有四戶八懸簷之信之出詩采蘋○以
上享前廟成及展既而太尉叅乘司僕扈蹕望重闕
孝思而崇肅秩以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一駝駝上
宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外戶曙黃
屋於通術氣變變於前旒光靡靡於嘉栗階有賓阼

杜詩會釋

卷之二十四

九

帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天
合律漢舊儀祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀
地五郊明堂宗廟小駕小學紺珠漢大駕八上
一乘法駕三十六乘小駕十二乘說文術邑中道
家語天子冕而前旒左傳嘉栗旨酒服虔曰綴
初熟為栗漢書武帝大興祠祀元封六年甘泉宮中產
芝九莖連葉作芝房之狀唐書天寶七載三月大
芝九莖連葉作芝房之狀唐書天寶七載三月大
同殿杜產王芝八載六月又產玉芝史記趙簡子
席諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣
樂九奏萬舞不知三代之樂其聲感人心○以上敘
法駕初出龔旗佖以碣磻音于威宛而婆娑執鼓填
及嘉賓事

舞凌亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲
峰嶸以岳峙泉不敢去而鳴佩刻燐以星羅說明堂
氏之祀真王橫曰真並曰真所以懸鐘磬者言
泉或金人位其承鐘磬今謂曰危壯勇貌長楊賦
定焉瞻之虞金康曰虞刻猛獸為之故其形瑯瑯而
盛怒也案記朱干玉戚謂市也妻妾逐逐安舞
觀周禮天司樂以六舞大合樂以致鬼神元說黃
帝曰雲門大司樂以六舞大合樂以致鬼神元說黃
武王曰大武又大司樂孤竹之管空桑之琴瑟
禮器禮有以多為貴者詩公庭萬舞真詩感味
上契淵淳岳峙西都賦星羅雲已而上乾豆以登
布○以上言作樂之盛感及人物

杜詩會釋

卷之二十四

十

寒羣心嘆以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣
何多宮井之蛟龍亂上漢禮樂志乾豆上奏登歌獨
清廟之歌也於歌再終下奏休成之樂美神明既登
也乾乾之屬休成叔孫通所奏樂通鑑太
清宮太廟上所用牲璧皆伴天地月令孟冬之月其帝顓頊
以應心清鬼精垂恩月令孟冬之月其帝顓頊
其神玄冥此黑精之君水官之臣又孟春之月
其帝太皞其神句芒此蒼精之君木官之臣又
帝謂顓頊奏靈雲霓太皞說文利桐花散綴延之西
宿高枝于鸞奏律道商詩集鳳桐花散綴延之西
征起太極殿前有金井欄金井山金轡轡蛟龍若夫
負山于井上○以上言備物以享及其景事

青滿地松竹高節自唐興以來若此時皆朝有數
四名垂卓絕向不遇撥亂反正之主君臣父子之別
奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之溫良寬大
豪傑果決曾何足以措其筋力與輟鈴其刀筆與
喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已書禮記山
齡魏徵背配享太宗廟廷○以爾乃直於主索於訪
警幽全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞
以肅合酌以茅明假以慈告祝以孝成故天意張皇
不敢殄其瑞神靈受帖不敢秘其情而撫絕軌享鴻

杜詩會粹

卷之二十四

十一

名者記郊特牲祭視于至索祭視于訪註車正
又毛血告餼介之物也告商金之物者貴純之道也
又取勝竹燔燎升者報陽也註膏腸開脂也與肅
合燒之又肅合黍稷良陽達于墻屋故既奠然後
肅肅合肅肅又肅合黍稷良陽達于墻屋故既奠然後
告獻以慈告是謂大祥此禮之大成也於以奏末安
以上言祭極其誠而天神成格如此
於以奏王夏福穰穰于絳闕芳菲於玉華沛枯骨
而破聲盲施天胎而逮鯨家閭陵動色躍在藻之泉
魚弓劍皆鳴汗金鑄之鳳馬霜露堪吸肅祥可把會
宮歇欽陰事餒雅薄清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼
梧之野漢禮樂志大祝迎神於廟門奏嘉至猶古時
神之樂也皇帝入廟奏承至以爲行步之節

猶古采齊肆夏也皇帝就東廂坐定奏永安之樂興
禮以成也周禮大司樂凡樂事大祭祀宿縣遂以
聲展之王出入則令奏王夏王夏出入則令奏肆夏肆夏
出入則令奏昭夏昭夏三夏皆樂章名說文王夏
明堂位夏后氏以饗殷以尊周以爵劉向新序
周文王作靈臺靈臺地得死人骨王曰更葬之天下曰
文王賢矣澤及萬民禮記天子之祭也禮記天子之祭也
無施及天禮記天子之祭也禮記天子之祭也
始皇起波殿於燕側漢因之上陵皆有園寢詩魚
在在藻有頌其首唐詩謂故曰泉魚漢書魚
黃帝騎龍上天徐小臣不得上乃悉持龍髯攀援弓
隨百姓仰望乃抱其弓與龍鬚後世鳴弓曰鳥
號列仙傳黃帝騎龍上天徐小臣不得上乃悉持龍髯攀援弓
後漢書武帝時善相馬者東門京諸作銅馬法獻之
詔立馬於魯班門外更名魯班門曰金馬門晉書
光祿祿祿祿祿而相對善曰祿祿長號貌蒼梧
非處○以上祀畢而相對善曰祿祿長號貌蒼梧
恩及民物休和畢致上宵然漠漠惕然兢兢紛益所

杜詩會粹

卷之二十四

十二

慕若不自勝噉牙齦而獨立吟翠蛟而未乘五老侍
祠而精駭千官逃聰以思凝於是二丞相進曰時陳
李林甫陛下應道而作惟天與能澆訛散淳樸登
左右丞相尚僧日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之
祭徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣
等何以充其股肱且如周宣之教親不暇孝武之淫
祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以微言
勸內一則以輕舉虛憑又非陛下恢廓緒業其瑣細
亦何足稱東京賦牙旗纛紛說文天子出建大牙旗
上以象牙飾之論語仲尼曰吾聞堯

率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昂
封禪書悉應者風聲書曰若欲曰在恒雨若曰
恒賜若曰保恒樂若曰急恒樂若曰樂恒風若曰
元首明哉股肱良哉詩序黃鳥刺宣王也其
以陰翬教親而不至兄弟而不固其
祭而祭之曰清祀武亦作通天之臺置祠其
其下招徠神曲之厨方士如文成五利之屬
谷永讚諸言世有仙人服食不終之藥遙典輕舉登
遐倒景皆奸人惑眾欺罔世主以上言朝廷神
蒙孝譽乃以孝理治天下非同清祀游仙者比丞
相退上踟天踏地授綬登車伊瀕洞槍槩先出為儲
胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事
于采壇維席宿夫行所如初曲禮君出就車則僕並
槍槩以為儲善曰木槩槩其外又以什槍槩為外
儲行也韋昭曰儲者藩落之類記祭法槍槩於泰
杜詩會粹 卷之二十四 十三

境祭天也漢郊祀志紫壇有文章采縷黼黻之飾
帝配天居堂下西何維維維從齊皆百曰紫壇帳帳高皇
西岳如初以上享畢回德因起下南郊賦
有事于南郊賦唐書玄宗定開元禮天寶
蓋主上兆於南郊率懷多福者舊矣今茲練時日就
陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首
崇禋祀先是春官條頒祇之書獻祭天之紀令恭龜
而不昧俟萬事之將履掌次閱也郎之則封人考墳
宮之旨司門轉致平牲牢之繫小胥導達乎懸位之
使漢郊祀歌十九章一日練時日郊特牲北於南
郊就陽位也周禮大宗伯以遷祀祀昊天上帝

甘泉賦集乎禮神之圖登平頌獻之堂晉書曰
土歌祭之處也為壇頌以祭地祇周禮龜人凡有
祭則太廟之禮以在而禮為日假得祭有常
禮掌太廟王之法以待張華王太族則張也案殷皇
邸又封人掌王之社稷為饗封而封之又司門
祭祀之牛牲繫焉監門養之又小司正懸樂之位
王宮懸諸侯軒懸卿大夫判懸士特懸樂之
此段教先期戒備之初執事者各司其事如此
之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形濔然若有
所聽之齊志於宿設將肝食而靡寧旌門坡陀以前
驚駭駭以從以相經頓會城之札札音軼萬戶之榮
焚馳道端而如砥浴口上而如萍掣掣旄於華蓋之
角掛黃屋于鉤陳之星神仙戍削以落羽鬼魅幽憂
杜詩會粹 卷之二十四 十四

以同局戰岐嶷華擺渭棹涇地回回而風浙浙天決
決而氣清清甲冑乘陵轉迅雷于荆門巫峽玉帛清
迴霽夕雨于瀟湘洞庭記曲禮視於無形周禮掌
止食息張惟為官則樹旌以表門也史馮唐傳教
騎萬三千說教騎張弓之騎又賦思軋軋其若抽
旌軋軋馳進也宋書魏瓘瓘焚焚秦人目精發文
榮屋下燈燭光周禮道如底漢南子日出陽谷
浴于咸池拂于扶桑家語楚王渡江得萍實大如
斗赤如日子虛賦揚施成制書曰戊削裁制貌
龍文扇外開之關也河東賦紫丘陽陽陽於
離運以上教天子齋宿時其儀衛之嚴如此
乘輿沛然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎
關慶聲名通乎純粹溟滓為之垠塲駟蒼螭而婉婉

清超雲齒齒以張蓋春葳蕤以建杓簪裾斐斐樽俎

聽宮徵於砒礞英華發外非因乎簞簞之高和順積

南浚朱崖北擬天墟
〔舊〕宅巖夷曰賜谷
〔謝莊〕月

我以降傾之是命更事昇聖册洪中是所賜氣慘悲

乎脂夜之妖勢回薄乎龍蛇之孽長楊賦分羣車主
為天下何以異于彼馬者哉去其害焉者而已郭曰
馬以過分為害五清五行之精息肩見左傳
中遺編歌謂武后唐為周黃五行志傳曰思心
之不客是謂不聖唐為周黃五行志傳曰思心
脂夜之妖一日有脂物而夜為妖若脂水衣汗人衣
諸之象也又皇極之不建外此脂物恒陰厥
弱時則有龍蛇之孽以上敘老子以清靜無為
肇啟唐祚及後武后之亂為下少宗反正張本
惟陛下勃然憤激之際天關不敢族拒鬼神為之鳴
咽高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將
頽拾清芳於已缺鑪之以仁義銀之以賢哲聯祖宗
之耿光捲戎狄之影徽蓋九五之後人人自以遭唐

杜詩會粹

卷之二十四

十九

庚四十年來家家自以為稷卨王綱近古而不軌天
聽貞觀以高揭養爾差爵燦然優劣宜其課密於空
積忽微刊定于典廢繼絕而後觀數統從首八音六
律而惟新日起算外一字千金而不滅漢李尋傳紫
帝紀正紫官天之北宮也極北極星也南齊四庫集
歌經受休慎龍飛紫極書以觀文王之耿光聚
詞天地之道貞觀者也漢律曆志維候上林清臺
謂諸曆疎密凡十一家非黃鍾而德律雖當其月自
官者其和應之律有空積忽微不得其正此黃鍾至
律無與並也孟康曰空積若鄭氏分寸為數千忽
微若有若無細於髮者也與廢繼絕謂求殷周
後為三恪按唐書王勃曆算尤精嘗謂王者乘土王
世五十數歲千年乘金王世四十九數九百年乘水
王世二十數六百年乘木王世三十數八百年乘火

王世二十數七百年天地之常也自黃帝至漢五通
運局上復歸唐唐應繼周漢不可來明時短祚乃斥
錢晉以律非與主正統皆五行涉氣運作事宋千歲
曆漢律曆志教從漢首日起算又曰教者所以算
數事物順性命之理也本起于黃鍾之數始于一而
三之三三三三之理也本起于黃鍾之數始于一而
四十七而五數備矣史記呂氏
春秋懸千金于市能增損一字者與之畢書開元
中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既久晷刻漸
差玄宗命見今造新曆法可考者皆合十五年草成而
一行卒張說與曆官等次成之詳密以下指此為
言以上歷數在唐曆官等次成之詳密以下指此為
正位幾命而謂定歷作如此言曆而兼言律者
黃鍾也上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其風
夜匪遑實用素懷以守詩序昊天有成命郊祀天地
杜詩會粹

卷之二十四

二十

宗答詞吁嗟乎麟鳳胡為乎郊豈上帝之降鑒及
絃玄元之垂裕於後夫聖以百年為鶉鵲口豆道以
萬物為芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后
端策拂龜於周漢之餘緩步闊視于魏晉之首斯上
古成法蓋其人已朽不足道也莊子聖人鵠居而鵠
有道則昌無道則滅莊子聖人鵠居而鵠
有子之門徒皆世族也鄭康成乃端笑拂龜列子子
謂觀以上言休祥畢集德超千古於是天子默
然而深思終將固之又固之意不在抑殊方之貪亦
不必廣無用之祠今馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠

此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕以孜孜况大庭

氏之時六龍飛御之歸漢郊祀志宣帝時或言金州有金馬碧雞之神可醮祭而致之於是遣王褒持節求焉金形似馬碧形似雞晉興服志過江左章多缺而見傳以瑞瑞瑞翠金馬句承無用之詞瑞瑞句承殊方之寶○以

上言郊者所以敬天非同酒祀以邀福也

朱長壽云玄宗崇祀玄元方士爭言符瑞又信崔昌之議欲比隆周漢不知酒祀瑞瑞德多矣子美三賦之卒章皆寓規于頌即子雲風羽佩甘泉意

進封西岳賦表舊唐書天寶九載正月群臣奏封西岳從之二月西岳廟

吳時久旱制停封西岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停祭廟下久動報德之願

未服祭封之禮

杜詩會粹 卷之二十四 二十二

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補

於明時退嘗困於衣食益長安一匹夫耳頃歲國家

有事於郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章

再降恩澤仍猥以臣名實相副送隸有司案列選序

然臣之本分甘棄置未休望不及此豈意頭白之後

竟以短篇隻字遂曾聞徹宸極一動人主是臣無負

於少小多病貧窮好學者已在臣光榮雖死萬足至

於仕進非敢望也日夜憂迫復未知何以上答聖慈

明臣子之效况臣常有肺氣之疾恐忽復先草露塗

糞土所懷冥漠孤負皇恩敢據場憤懣領略丕則作

封西岳賦一首以勸所觀明主覽而留意焉先是御

製岳碑文之卒章曰待余安人治國然後徐思其事

此蓋陛下之至謙也今茲人安是已今茲國富是已

况符瑞翁集福應交至何翠華之默默乎維岳固陛

下本命以永嗣業玄宗西岳廟予小子之生也歲景

之本命故常審祿維岳授陛下元躬克生司空舊書

紀天寶十三載二月右相楊國忠守司空受冊天雨黃土霑于朝服唐會要臨軒冊三公自神龍以來冊

冊楊國忠為司空伏惟天子霑然留意焉春將披圖

杜詩會粹 卷之二十四 二十二

視典冬乃展采錯事穆天子傳河伯乃與天子披圖

書使獲耀日月之末日倘浩闊人匪勞止庶可試哉

光絕炎以展采錯事

賦以間

封西岳賦 并序

上既封泰山之後三十年間車轍馬迹至于太原還

於長安時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸溫泉而

已聖主以為王者之體告厥成功止於岱宗可矣故

不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射蛟于江水

始爲天子之能事壯觀焉爾况行在供給蕭然煩費
或至作歌有慚于從官誅求坐殺于長吏甚非主上
執玄祖醇醲之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬
代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆
場有常處贊見有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣
動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五岳之長足以勒
崇垂鴻與山石無極伊泰華最爲難上至於封禪之
事獨軒轅氏得之夫七十二君罕能兼之矣其餘或
蹶路風雲碑灰河廟終么麼不足比數今聖王功格
杜詩會粹 卷之二十四 二十三

軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫不砥
礪華近甸也其可惡乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史
引時義云國家上德與黃帝合至上本命與金天合
而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥
邦國掃除曾嶺雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀宇未藏于
金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之極故作封西嶽
賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴者實觀聖意因
有感動焉其詞曰
宣宗紀開元十三年十月如兗州
十一月庚寅封于泰山辛卯禪于
梁父壬辰大赦免所過一歲兗州二歲租通鑑開
元十一年己巳車駕自東都北巡辛卯至并州歷北

都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲事
體大越不可載已洞天記華山太極總仙之天即少
昊爲白帝治西岳舊唐書玄宗
先天二年七月正位八月封華岳神爲金天王傳信
記車駕次華陰上見岳神數里迎謁至廟見神朱髮
紫衣紫冠俯伏庭東南大柏樹下上加敬禮仍自書
所製碑文以記異之河東賦盛哉鍊乎越不可載
已此段先 先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉
一層敘起 杜詩會粹 卷之二十四 二十四

日欽若神祇而千乘萬騎已變略怡切杜詩會粹
杜詩會粹 卷之二十四 二十四僊屈矯陸
離惟君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鐘
發雷轡辨格澤之修竿決河漢之淋漓曠天狼之威
弧墜魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌
寓侍衣山靈秉鉞而踞踞海若護蹕而參差風馭冉
以巖巖雲嶺離離而遲跼地軸札札殷以下折原隰
草木儼而東飛岐梁閃條淫渭反覆而天府載萬侯
之玉上方具左肅黃屋已焜煌於山足矣杜詩會粹
杜詩會粹 卷之二十四 二十四賦如大人
蟬乞以怡儼兮張揖曰怡儼不前也河東賦千乘
萬騎屈屈焉師古曰屈屈壯健貌李斯書建翠

鳳之族河東賦乃撫翠鳳之駕六先景之乘師古曰天子所乘車為鳳形飾以翠羽漢書禮樂志蓋因南越賦還天官之法每建日月之旌飾河東賦奮電鞭擊雷輻漢書禮樂志天志格澤星如炎火狀黃白起地面上下大上銳其見也不種而稷不有土功必有大客大人賦建格澤之修竿今河圖括地象河精上為天漢東日銀漢稽康星粉林浪以流南註王延壽夢賦覆天狼之威張香灼曰有狼狐之星王延壽夢賦拍題題拂諸渠列仙傳彭祖姓錢名鏗陸終氏之仲子歷夏至殷未八百餘歲善導引行氣歷陽有趙祖仙室跡風雨輒應漢書禮志高太甲以冬至孟康曰方明者神明之象也以木為之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃莊子黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌高穆乘張若謂前馬昆陽滑格後車西京賦海若游于玄渚北周詩開丘歌風為歌車甘泉賦變高衍之聯繁謝靈運或作嘖謝朓三日侍宴應詔題浮水豹席

卷之二十四 二十五

杜詩會粹

既曉夫陰宮犀象辟兀戈鋌窻窻飄蕭蕭樹洵如也更記低回留之不能去云河東賦連臻陰也宮穆穆肅肅踴躍如也此段敘到岳信宿於是太一抱式玄冥司直天子乃宿祓齋就登陟駢素虬超崩劣天語秘而不可知代欲聞而不可得柴燎上達神光克塞泥金平齒齒之南刻石乎青冥之北三有太一九宮法魯靈光殿賦崩劣駢虬王高火變險貌漢郊祀志封太山下東方如郊祠太一之禮

封廣丈二尺高九尺其下有玉繩書書秘禮畢天子獨與侍中奉車子侯上太山亦有封其事皆禁又禮登中岳太室從官在山上聞若有言萬歲云問上上不言問下下不言蓋謂華山有蓮花峰此段敘齋宿上意由是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺則颯弭節以徘徊撫八紘而賦乙忽忽風翻而景倒滄殊狀而異色炯若寒袪開帷下憐宸極者久之雲氣翳以迴復山嘯樂而未息祀事孔明有嚴有翼神保是格時萬時億史天官書禮衛衡太微三光之處崔駰東還賦爾太微于禁庭羅翬吾令羲和弭節兮上林賦於是乘輿與弭節徘徊御輿往來司馬彪曰弭節低也淮南子九州之外有八蠻八貊之外有八紘甘泉賦歷倒景而絕

卷之二十四 二十六

杜詩會粹

飛梁兮漢郊祀志上封禪泰山其夜若有光晝有白雲出封中武帝紀朕用奉華山至于中岳翼日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬爾乃駐歲者三登禮罔不答此段敘祀時景事爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休觀羣后于高掌之下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人謳騁驛駿駿而在郊鳳凰蔚跂而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相嶮萬穴為之倒流又不可得載已漢房中歌乘龍秋游上天庭秋飛龍爾雅秋秋踏踏入西園切神光永經庭華岳本一山當河河水通而南行河神巨靈手攜脚蹠開而為兩今掌足之跡仍在華嚴西京賦巨靈履高掌遠跡房中歌芬

樹羽林雲景杳冥（冠）所樹羽集其盛若休（帝王世紀黃帝時麒麟游于郊藪）蔚跂見舞劍行序（前）

會峽山相摩說（此段祀後而朝群后久而景移樂其作樂之盛感動神物震蕩山川如此）

闕上悠然垂思曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父以為

王者成功已纂終古當鑒前史至于周穆漢武豫游

寥闊亦所不取惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者

猶恐百姓不足人所疾苦未暇痊斯玉帛考乃鐘鼓

是以視岳于諸侯錫神以茅土豈惟壯設險于旬服

報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風

雨者矣（白虎通）封者增高也禪者廣厚也增泰山之

梅詩會粹（高）以示報地（梁父之趾以示報地） 卷之二十四 二十七

泰山旁小山（記）五嶽視三公四瀋視諸侯（今茲冢）

宰庶尹醇儒碩生（此段言封岳非等玩遊所以報其功德耳） 今茲冢

軻匣乎六合竹帛有云得非古之聖君而太華最為

難上故封禪之事鬱沒罕聞以予在位發祥噴祉者

焉可勝紀而不得已遂建翠華之旗用塞雲臺之議

矧乎殊方奔走萬國皆至玄元從助清廟獻猷也（郊）

志黃帝封泰山（郊）亭亭顓頊封泰山（河東）禪云云

賦發祥噴祉（此段言封太山者） 臣甫舞手蹈足

曰大哉樂乎真天子之表奉天為子者矣不然何數

千萬載獨繼軒轅氏之美彼七十二君又曁能臻此

蓋知明主聖罔不克正功罔不克成放百靈歸華清

封禪（舊）古者封泰山禪梁父者七十（二）家（華清宮名）此段以頌作結

進賜賦表

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴廢滅鼎銘之勳不

復煥耀于明時自先君恕預以降奉衛守官未墜素

業矣臣祖故尚書膳部員外郎先臣審言修文于中

宗之朝高視於藏書之府故天下學士到於今而師

之臣率賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣

梅詩會粹（卷之二十四） 二十八

約千有餘篇今買馬之徒得排金門上玉堂者甚多

矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇只恐轉死

溝壑安敢望仕進乎伏惟天子哀憐之明主倘使執

先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不能鼓

吹六經先鳴數子至于沈鬱頓挫隨時敏捷揚雄枚

車之徒庶可企及也有臣如此陛下其舍諸伏惟明

主哀憐之無令役役便至于衰老也臣甫誠惶誠恐

頓首頓首死罪死罪臣以為鳴者鸞鳥之殊特搏擊

而不可當豈但壯觀於庭門發狂於原隰引以為類

是大臣正色立朝之義也臣切重其有英雄之姿故
作此賦實以此達於聖聰矣不揆蕪淺謹投延恩
進表獻賦以聞謹言

鵬賦

當九秋之凄清見一鵬而直上以雄才為已任憤發
氣而獨往梢梢勁翮蕭蕭逸響資不可追俊無留賞
彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷺鳥之累百敢同
年而爭長此鵬之大畧也鵬陽書鷺鳥累百不如一
鵬○前段言起鵬之大概
若乃虞人之所得也必以氣稟冬冥陰乘甲子河海
杜詩會粹 卷之二十四 二十九

蕩滂風雲亂起雪近山陰冰纏樹死迷向背于八極
絕飛步于萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而
踰蹙信求食而依倚用此時而秣杖待尤者而綱紀
表仰羽而潛窺順雄姿之所擬欽提來于森木固先
繫于利觜解騰攫而疎神開網羅而有喜獻禽之課
數備而已長楊賦鵬陽書鷺鳥累百不如一鵬○前段言起鵬之大概
觀世遇氣橫生東京賦秦政利箭長距終
得極勢○此段言當冬月鵬乃見寄于冥羅及平司
隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘繫之掣曳挫
豪梗之飛翮議敗遊之所使登馬上而孤奮然後

以珠飾呈於至尊搏風槍藥用壯旌門乘輿或幸別
館獵平原寒蕪空凋霜仗宣繁觀其火舉華而上下
卷毛血之奔崩隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵
牆之榮觀棄功効而不論斯亦足重也此段言馴習
校獵之川至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚之荆棘飽荒
城之霜露迴域我往來趙趙我場圃雖背散帶角白
鼻如飄髮奔蹄而俯臨飛迅翼而退寓而料全於果
見迫寧遂屢攬之而脫頰便有若於神功是以曉哮
其音颯爽其慮續下韞而縹緲尚投迹而容與奮威
杜詩會粹 卷之二十四 三十

逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造次而難去一奇
卒獲百勝昭著風昔多端蕭條何處斯又足稱也此段言馴習之效能
爾其鵠鵠鵠鵠之倫莫益於
物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味不足
珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨假
強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而過疎忽隔天
路終辭水濱寧掩群而盡取且快意而驚新此又一
時之俊也此段言凡鳥不
足供鵬所搏擊夫其粹精于金立骨如鐵
目通于腦筋入于節架軒檻之上繞漆光若掣梁棟

之間寒風凜冽雖趾蹠干

開突叔柯而背折又有編

鐵此段言久而服動其

鈔盜而潛飛泉怪之羣相

其力以竊其位等摩天而

漢黃霸傳吏出食於道坐

天極高變邪竊邪子決起而

正意故不見其用也且

自負去若無形置巢後

闕廷莫試銅爪空回斗

已將老於巖窟春秋元公

天狗賦并序

天寶中上冬幸華清宮甫

諸獸院之上胡人云此非

賦之尚恨其與凡獸相

薄上揚雲旂今下列猛獸

今氣獨神秀色似後貌小

敢前兮非胡人焉能知

羣公與之俱觀宜其立闥闥而吼紫微兮卻妖孽而

不得上于時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡西華

美。此段見初時龍混使與處而誰何兮備周垣而辛酸彼用

事之怠然兮匪至尊之賞闕仰于門之峻峭兮覺行

路之艱難思精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕

之甚少兮混非類以摧殘說文具大觀說○此段言末年龍混偶快意

于校獵兮尤見疑于踴提此乃御步受之于天兮孰

知羣材之所不接且置身之暴露兮遭縱觀之稠疊

俗眼空多生涯未愜吾君倘億耳尖之有長毛兮寧

杜詩會粹卷之二十四 三十三

久被斯人終日馴狎已未段言見忌者多而知已少

干不知已而伸于少倘有識者僥肯不辭上屬

杜詩會粹二十四卷內府藏本

國朝張遠撰案康熙中有兩張遠其一侯官人有超

然詩集別著錄此張遠字邇可蕭山人由貢生官

縉雲縣教諭朱彝尊曝書亭集有送遠之桂林詩

卽其人也書採諸家之註而成故曰會粹其分

析段落訓釋文意頗便初學然不免尋行數墨詩

依年譜編次與諸本互有異同攷核尤未爲詳審